



2022 대학요람

 **신한대학교**

Contents

대학특성화 전략 및 비전체계도

대학특성화 전략 및 비전체계도 3

대학연혁

대학연혁 7

조직도

행정부서조직도 19

규정

학칙 23

학사메뉴얼

학칙 65

대학기구

직속기관 153

대학본부 163

부속교육기관 185

부속기관 189

부설기관 197

산학협력단 201

1

단과대학안내

사회과학대학 209

글로벌비즈니스대학 247

바이오생태보건대학 264

간호대학 320

과학기술융합대학 334

디자인예술대학 374

리나시타교양대학 421

마이크로디그리대학 483

대학특성화 전략 및 비전체계도

대학 특성화 전략

발전계획	4차 산업 혁명을 이끌어갈 스마트 인재 양성 선도대학			
대학 발전전략	<ul style="list-style-type: none"> M 전략방향: 탈 경계형 교육과정 혁신 (M1, M2, M3, M4 전략 과제) T 전략방향: 융합인재 양성 특성화 확대 (T1, T2, T3 전략 과제) 			
특성화 분야	차세대 기술융합, 글로벌 문화소통, 지역·친화돌봄			
비전	4차 산업혁명 시대 지역과 더불어 세계로 나아가는 교육 중심의 젊고 강한 대학			
목표	탈 경계형 통합적 지식을 가진 인재 양성			
인재상	사명인	세계인	실용인	실용인
전략과제	첨단 산업 중심 대학 특성화 분야 확대	특성화 연계 학사구조 개편	효율적 특성화 운영을 위한 학사제도 유연화 확대	
실행과제	특성화 방향, 교육과정 개편	학사구조, 기능별 특성화 확대	트리플 역량, 학사제도 유연화	
특성화 운영 방향	<ul style="list-style-type: none"> 2019년: 편제 완성에 따라, 특성화 분야에 맞춰 1차 학문단위 특성화 진행(4개학과 신설) 및 사업단 운영(2개) 2020년: 역량 중심 기능별 특성화 학사구조 확보 및 모든 학생 적용 가능한 특성화 방향 확보 필요 2021년: 전공, 마이크로디그리, 교양 교육과정 개편을 통한 학사운영 체계 혁신 토대 마련 			

대학비전체계도

Mission	기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류 공영에 기여하는 인재 양성				
교육목적	시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재 양성				
인재상	국가와 인류발전에 공헌하는 '신한인(信韓人, Shinhan人)' 양성				
	사명인 올바른 품성으로 나눔과 배려를 실천하고 공동체 협력을 주도하는 인재	세계인 타문화에 대해 공감하고 자신의 생각을 효과적으로 전달하는 인재	실용인 자신의 전문지식과 타영역 지식·정보 융합을 통해 새로운 발상을 구현하는 인재	학습인 자기주도적으로 전문지식을 학습하고 미래지향적으로 자신을 개발·관리하는 인재	
핵심가치	실용 지식과 혁신 성장을 통한 섬김				
핵심역량	봉사역량	소통역량	창의역량	도전역량	
Vision	미래 사회를 견인할 스마트 인재양성 실천 대학				
전략목표	학생 중심 젊고 강한 SMART UNIVERSITY				
	학생 중심 SMART 교육환경 구축	현장 중심 교육과정 혁신	미래 역량 중심 학생 지원 강화		
전략방향	Sustainability-Up 'THE지속가능대학' 대학 행정 개선	Market-UP 'THE현장밀착교육' 교육과정 혁신	Advanced-Up 'THE상생가치창출' 산학협력 혁신	Renovation-Up 'THE학생중심경영' 학생지원 강화	Transformation-Up 'THE특성화교육' 대학 체질 개선

대학연혁



- 2021**
- 12** 중국 중남임업과기대학교 MOU 체결
서울과학기술대학교 전기정보기술연구소 MOU 체결(그린에너지융합연구원)
중앙정보기술인재개발원 MOU 체결
(주)브릿지번역 MOU 체결
(주)와이즈에스티글로벌 MOU 체결
환경부 그린캠퍼스 우수대학 선정
"2022년 경기도 생활기술학교 운영기관" 선정
(주)세스티고 MOU 체결(뷰티헬스전공)
 - 11** 2021년도 그린캠퍼스 연차평가 우수대학 선정
 - 10** 강성종 총장 한국지속가능캠퍼스협회 초대회장 취임
한국지속가능캠퍼스협회 사무국 운영
신한대학교 현장실습지원센터 개소
 - 09** 3주기 대학 기본역량 진단 '일반재정지원 대학' 선정
 - 08** 의정부시청소년상담복지센터 MOU 체결(학생상담센터)
 - 07** 라온아띠(주) 협약 체결
 - 06** 영국 센트럴 랑카셔대학교 MOU 체결
Master Choi's Olympic Taekwondo MOU 체결
Kim's Taekwondo Center MOU 체결
엠에프지코리아와 산학 협력 체결
2021 대한민국 국제 요리 & 제과 경연대회 금상 수상
중국 허난 여자직업대학 MOU 체결
 - 05** 중국 산둥 과학기술직업대학 MOU 체결
사단법인 대한특전무술협회 MOU 체결
국민일보 '제 10회 국민 미션어워드' 수상(뷰티헬스전공)
 - 04** 잉글리쉬앤(주) 협약 체결
제53주년 예비군의 날 국무총리 단체표창 수상
"리나시타교양대학" 발족
ISO21001(교육기관경영시스템) 인증
대한장애인체육회 협약 체결
중국 사천대학교 금강대학 MOU 체결
중국 장춘동방직업대학 MOU 체결
 - 03** 신한대학교 청년일자리센터 개소
"교양교육연구센터" 설립
서울특별시교육청-교원양성기관과 기초학력 지원 업무 협약
ISO14001(환경경영시스템) 인증
 - 02** 동두천시 건강가정·다문화 가족지원센터 산학협동 협약 체결
의정부시 "관학 협력기반 청년일자리 플랫폼 구축사업" 위, 수탁 협약 체결
지역 평생교육 활성화를 위한 (재)의정부시 평생학습원 MOU 체결
한방유비스(주)와 사회적 가치 증진 업무 협약
5주기 교원양성기관 역량진단 부총리 표창
2019 장애대학생 교육복지지원 실태평가 우수 평가
체육산업추진사업단 신설
중국 위해 해양직업대학 MOU 체결
World Champion Taekwondo MOU 체결
한국교육개발원 5주기 교원양성기관 역량진단 결과 일반대학 교육과(유아교육과) A등급
 - 01** 간호교육인증평가 5년 인증
양주시 (주)정미작소 MOU 체결
지역연계형 교육 플랫폼 구축 의정부 스마일센터 MOU 체결

- 2020년 중소기업부 평가 중장년 기술창업센터 성과평가 A등급
 2020년 중소기업부 평가 1인 창조기업 성과평가 A등급
 중국 상구 직업기술대학 MOU 체결
 신한대학교 그린에너지융합연구원 개소
 경찰청 지정 "민간경비 교육기관" 선정
- 2020 12** 대한민국 태권도 시범문화협회 MOU 체결
 예비군 정기감사 우수 부대 6군 단장 표창 수상
 "2020년도 대학 교양교육 컨설팅 우수 개선 대학" 선정
 "2020 외국인 평화통일 스피치대회" 대통령상 수상
 국제협력지원 사업(온라인 채용박람회) 도지사 표창
- 11** 라파엘 상담복지센터 MOU 체결
 마음시소심리상담센터교육원 MOU 체결
 FNF KOREA 산학협동 협약 체결
- 10** 자살예방사업 경기도지사 표창
- 09** 중국 산둥 경공직업대학 MOU 체결
 중국 산둥 의학 고등전문대학 MOU 체결
 중국 네이명구(내몽고) 재경대학교 MOU 체결
 직장 민방위 정기 감사 우수 경기도 도지사 표창
 한국콘텐츠진흥원과 사회적 가치 아카데미 운영을 위한 MOU 체결
- 08** (주)무토 MOU 체결
 (주)포원코리아 MOU 체결
 연구개발특구재단과 사회적 가치 실현 업무 협약
- 07** 중국 허쩌 의학 전문대학 MOU 체결
 (주)아포스 외 1건 가족회사 협약 체결
- 06** (주)오멜론 MOU 체결
- 05** 화장품 전문가협회 MOU 체결
- 04** 한국건강증진개발원과 사회적 가치 증진 업무 협약
- 03** 인하대학교 다문화융합연구소 MOU 체결
 2020 주한미군 "한국어.역사.문화 강좌교육" 경기도지방보조금 민간보조사업
 자 선정
- 02** 베트남 지아딩대학교 MOU 체결
 지디씨컨설팅(주) 외 4건 가족회사 협약 체결
 공익인권센터 신설
- 01** 대만 명신과학기술대학교 MOU 체결
 고용노동부 "의정부시외국인노동자지원센터 위탁운영기관" 선정
 철원군 "어린이급식관리지원센터 위탁운영기관" 선정
 의정부시 "영상미디어센터 위탁운영기관" 선정
 경기도 "경기도청 북부청사 어린이집 위탁운영기관" 선정
 동두천시 "어린이급식관리지원센터 위탁운영기관" 선정
 (주)원컴 외 10건 가족회사 협약 체결
 중소기업부 "중장년기술창업센터" 성과평가 S등급
 중소기업부 "1인창조기업지원센터" 성과평가 A등급
- 2019 12** 2019년 하반기 대학기관평가인증 획득
 웰치과기공소 MOU 체결
 오랄아트치과기공소 MOU 체결
 해성 국제컨벤션 고등학교 MOU 체결
 중국 산둥성 제남 간호 직업대학 MOU 체결
 주한 미군사령관 및 한미연합사령부 "2019 좋은 이웃상(Good Neighbor Award) 수상"
 보원산업주식회사 MOU 체결
 종합건축사사무소비전 MOU 체결
 (주)에스로드화장품 MOU 체결
 사단법인 한국 뷰티총연합회 MOU 체결
 (주)아일랜드브릿지 MOU 체결
 신한대학교 전국 대학최초 ISO 37001(반부패경영시스템) 인증 획득
 치과위생사 국가시험 응시자 합격률 100% 달성

- 반부패경영시스템 ISO37001 인증
 도담문화재단과 사회공헌 업무 협약
- 11** 대한상공회의소와 청년 일자리 창출을 위한 '기업 방문의 날' 업무협약 체결
 중국 산둥 기술대학 MOU 체결
 중국 산둥 칭다오이공대학교 금도대학교 MOU 체결
 중국 후난성 후난 의약대학교 MOU 체결
 의정부 사랑과평화의교회 MOU 체결
 뉴에이스관세법인 MOU 체결
 주식회사디코랜드 MOU 체결
 주식회사컨셉코리아 MOU 체결
 한국열린사이버대학교 MOU 체결
 (주)에이팩셀 MOU 체결
 (주)에프아이비에스 MOU 체결
 (주)한일관 MOU 체결
 동두천시 "어린이 급식 관리 지원센터 위탁기관 선정" 산학협력 체결
 (주)엔바테크 MOU 체결
 (주)로그싱크 MOU 체결
- 10** 중국 청두대학교 MOU 체결
 체코 오스트라바대학교 MOU 체결
 국공립유치원 - 송양유치원, 호암유치원, 일동유치원 MOU 체결
 (주)더담에프앤디아이 MOU 체결
 시인들의 샘터문학 MOU 체결
 통일부 통일분야 학술행사 지원대학 선정
- 09** 중국 산둥 도시건설직업대학 MOU 체결
 (주)환경시설관리 MOU 체결
- 08** 강성중 신한대학교 3대 총장 취임식
 KDTEX 2019 국제학술대회 학생보철작품전시회 최우수상
 KDTEX 2019 국제학술대회 학술대상
 2019 신한대학교총장배 세계평화태권도페스티벌 개최
- 07** 경기섬유산업연합회 채용연계 약정 체결
 중국 삼문협 사회관리직업대학 MOU 체결
 귀저우 공상직업대학 MOU 체결
 (주)신성제과 MOU 체결
 의정부시평생학습원 관학협력 체결
 아일랜드, 북아일랜드, 맨섬 태권도연합회 MOU 체결
 한국콘텐츠진흥원과 사회적 가치 증진 업무 협약
 한국디자인진흥원과 사회적 가치 증진 업무 협약
- 06** 솔트룩스 파트너스와 산학협동협약 체결(국제어학과)
 한국지적학회 춘계학술대회 개최(공공행정학과)
 워너비뷰티아카데미 MOU(뷰티헬스전공)
- 05** 중국 개봉문화예술직업대학 MOU(국제교류처)
 중국 한커우(한구)대학교 MOU(국제교류처)
 중국 광둥 교육국제교류서비스센터 MOU(국제교류처)
 ㈜이스타 항공 MOU(글로벌비즈니스대학)
 중국 자오칭 의학교등전문대학 MOU(국제교류처)
 서울특별시 도봉구 사회복지협의회 MOU(사회복지학과)
 이스타항공(주) MOU(대외협력팀)
 의료법인 덕수의료재단 덕수요양병원 MOU(바이오생태보건대학교학팀)
 농업회사법인 반디농부(주) MOU(식품영양전공)
- 2019 대한민국 국제요리 제과 경연대회 최우수상, 금상, 은상 수상(외식조리 전공)
- 환경부 '2019년 그린캠퍼스 환경동아리 지원사업' 선정(그린폴리스, 엔비로)
- 04** 중국 창주의학교등전문대학 MOU(국제교류처)
 인도네시아 이슬람 리아우대학교 MOU(국제교류처)
 한국존슨앤드존슨(주) MOU(안경광학전공)
 영광여자메디텍고등학교 MOU(대외협력팀)

- 한국방송광고진흥공사 MOU(취창업지원팀)
- 제8기계화보병사단 MOU(대외협력팀)
- 7군수지원단 MOU(평생교육원)
- 세계전기차협회 및 고양도시관리공사 MOU(자동차공학트랙)
- 대한방사선사협회 MOU(방사선학과)
- (주)하이미디어컴퓨터학원 MOU(취창업지원)
- 2018학년도 학과평가 S등급 및 2등급 상향 표창장 수상(방사선학과)
- 대한방사선사협회 경기도회 MOU(방사선학과)
- 환경부 '그린캠퍼스 조성대학 선정' 경기도그린캠퍼스협의회 '2019 대학생 등
아리 공모사업 선정' (그린폴리스, 엔비로)
- 03** (주)머니투데이 MOU(취창업지원팀)
- 다산의료복지사회적협동조합 MOU(대외협력팀)
- 주식회사 미래엔에이치알교육건설 MOU(글로벌통상경영학과)
- 한국진로상담연구원 MOU(학생상담센터)
- 중국 동영직업대학교 MOU(국제교류처)
- 인도네시아 국제여자대학교 MOU(국제교류처)
- 필리핀 엔더런대학교 MOU(국제교류처)
- 일반대학원 바이오식품외식산업학과 신설
- 01** 몽골 조논대학교 MOU(국제교류처)
- 고려대학교 안암병원 MOU(대외협력팀)
- 의료법인 나누리의료재단 MOU(방사선학과)
- 광명21세기병원 MOU(방사선학과)
- (주)플리메 MOU(뷰티헬스전공)
- 2018 08** 2018년 KSAE 대학생 자작자동차대회 기술부문 기술아이디어 동상 수상(기계
자동차융합공학과)
- 시군 지역사회보장협의체 유공 표창(경기도지사 이재명)(사회복지학과)
- 의정부시 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
- 연천군 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
- 동두천시 건강가정다문화가족지원센터 산학협력 체결(사회복지학과)
- 로하스요양병원(동두천) 산학협력 체결(간호학과)
- 연천군 업무협약 체결(대외협력처)
- 07** 서갑원 신한대학교 2대 총장 취임식
- One Asia재단 후원사업 '아시아의 문화와 공동체' 사업 선정(탈분단경계문화
연구원)
- 2018년 경기도 통일분야 국제학술회의 주관단체 선정(탈분단경계문화연구원)
- 캐나다 웨스트대학교, 캐나다 랭귀지 갤러리, 캐나다 토론토 매니지먼트 스
쿨, 상해 체육대학교, 타이산대학교 MOU(국제교류팀)
- 국군수도치과병원 산학협력 체결(치위생학과)
- 문화체육진흥원 산학협력 체결(뷰티헬스전공)
- 06** 2018 커뮤니케이션디자인 국제 공모전 수상(미디어언론학과)
- [폭력과 역사에서 평화를 상상하기] 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
- 타이산 직업기술대학교, 웨이팡직업대학교, 타이산 간호직업대학교 MOU(국
제교류팀)
- 국군양주병원 산학협력 체결(치위생학과)
- (주)ABA블록체인기술연구소 산학협력 체결(글로벌통상경영학과)
- 05** 2018 K-POP 신한류 뮤직페스티벌 대상(공연예술학과)
- 아시아 대학생 스트리트댄스 팀 배틀 챔피언쉽 우승(공연예술학과)
- 러시아 기초연구대학교, 캄보디아 프놈펜 국제대학교, 북경공업대학교, 웨이
팡간호 대학교 MOU(국제교류팀)
- 세무법인하나 산학협력 체결(글로벌통상경영학과)
- 경기도자립지원전담기관 산학협력 체결(사회복지학과)
- 의정부시건강복지센터 산학협력 체결(학생상담센터/발전기금팀)
- 04** 몽골 거비숨베르 광업대학교, 몽골 이흐자삭대학교 MOU(국제교류팀)
- 의정부시치과의사회 산학협력 체결(치위생학과)
- 경기북동부해바라기센터 산학협력 체결(학생상담센터/발전기금팀)
- 03** 상해 국제패션 교육센터 MOU(국제교류팀)

- (주)다산아이엔지 업무협약 체결(대외협력처)
- (주)서울환경 산학협력 체결(대외협력처)
- 일반대학원 신설(대학원)
- 평생학습중심대학원 공공정책복지학과 신설(대학원)
- 02** 상해해양대학교, 러시아 파블로프 제일 상트페테르부르크 주립의대 MOU(국제교류팀)
- 언론학과 -> 미디어언론학과 학과명 변경
- [국민국가의 열망과 분리의 현실] 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
- 액티스코리아 파트너스 주식회사 산학협력 체결(대외협력처)
- 01** 캄보디아 왕립예술대학교, 산둥이공대학교 MOU(국제교류팀)
- 자동차공학과 -> 기계자동차융합공학과 학과명 변경
- 울지병원 산학협력 체결(간호학과)
- 아이파파(I-PAPA) 산학협력 체결(대외협력처)
- 서울특별시자동차검사정비사업조합 산학협력 체결(대외협력처)
- (주)임포유 산학협력 체결(대외협력처)
- KB손해보험 배구단 산학협력 체결(대외협력처)
- 2017** **12** 사천사범대학교, 랴오닝 하씨의과대학교, 우즈베키스탄 타슈켄트 IT 대학교, 우즈베키스탄 안디잔 건축기계학교, 키르기스스탄 케인대학교 MOU(국제교류팀)
- 멜버른 아시아연구소 MOU(탈분단경계문화연구원)
- 남양주시 사회복지사협회 산학협력 체결(사회복지학과)
- (주)두성시스템 산학협력 체결(대외협력처)
- (주)영림원소프트랩 산학협력 체결(대외협력처)
- DK메디컬솔루션(주) 산학협력 체결(대외협력처)
- 11** 2017년 한국치위생학회 학생포스터경진대회 대상1팀, 최우수상1팀, 우수상1팀, 장려상7팀 수상 (치위생학과)
- 10** 경기북부상공회의소 산학협력협약체결(자동차공학과)
- 순천향대학교병원 MOU (치위생학과)
- 09** 2017년 국제학술회의 '경기도-북아일랜드 협치.연정.평화프로세스' 국제학술회의 진행
- 대한중소병원협회 산학협력협약체결(취창업지원센터)
- 08** 제2회 탈분단경계문화연구원 콜로키움 개최 (탈분단경계문화연구원)
- 07** One Asia재단 후원사업 '아시아의 문화와 공동체' 사업 선정 (탈분단경계문화연구원)
- (사)대한구강보건협회 산학협력협약체결(치위생학과)
- 한국치매협회 산학협력협약체결(간호학과)
- 대한영상의학기술학회 산학협력협약체결(방사선학과)
- 06** 국립대만대학교 중국연구소 연구협약체결(탈분단경계문화연구원)
- 한국국토정보공사(서울지역본부) 산학협력협약체결(공법행정학과)
- 05** (사)시니어골프협회 MOU (뷰티헬스전공)
- 초록우산 어린이재단(경기북부 지역본부) 산학협력협약체결(뷰티헬스전공)
- 04** 제49주년 예비군의날 행사 대학 직장 최우수부대 선발 (예비군대대)
- 03** 대진대학교, 신한대학교, 차의과대학교 MOU (대외협력처)
- 한국코치협회 산학협력협약체결(인재개발팀)
- 중소병원간호사회 산학협력협약체결(간호학과)
- 02** 경기테크노파크 경기에너지센터 MOU (에너지환경공학과)
- 01** 국립정신건강센터 산학협력 임상실습 협약체결 (간호학과)
- 대진대학교 청년취업 및 진로지도 MOU (대외협력팀)
- 제1회 탈분단경계문화연구원 콜로키움 개최 (탈분단경계문화연구원)
- 2016** **12** 중국 북경화지야대학 교환학생 프로그램 및 학부신(편)입학을 위한 공동학위제 프로그램(국제교류팀)
- 러시아 카잔 연방대학교 MOU (국제어학센터)
- 러시아 따따르 경영대학교 MOU (국제어학센터)
- (사)동두천노인복지요양센터 MOU (대외협력팀)
- 중국 타이산의대 방사선대학 학술교류협정 (방사선학과)
- 미2사단 시설사령부 MOC (대외협력팀)
- 국민건강보험공단 산학협력협약 체결 (사회복지학과)



- 6군단 사령부 2016년 직장예비군부대 정기 동원 최우수 기관 선정 (예비군 대대)
- 동두천시사회복지협회 산학협력협약 체결 (사회복지학과)
- 신흥신망애복지원 산학협력협약 체결 (글로벌통상경영학과)
- 의정부외국인력지원센터 산학협동협약 체결 (치위생학과)
- 11** 경기북부장애인가족지원센터 업무협약 체결 (로고스봉사지원단)
- 신한대학교 경기도 공동주최 국제 학술회의 (탈분단경계문화연구원)
- 서울시립망우청소년수련관 업무협약 체결 (로고스봉사지원단)
- 한국국제협력단 해외봉사단 교육 및 파견 MOU (대외협력팀)
- 한국공인회계사회 취업 및 현장실습 MOU (대외협력팀)
- 환경부 그린캠퍼스 연차평가 우수(환경부장관상 수상)(기획팀)
- 10** 일본 쿠마모토현립대학교 하계/동계 방학 중 단기연수(4주)프로그램(국제교류팀)
- 중국 길림애니메이션대학교 교환학생 프로그램 및 학부신(편)입학을 위한 공동학위제 프로그램(국제교류팀)
- 08** 한국군상담복지학회 산학협력 (사회복지학과)
- 메르세데스 벤츠 모바일 아카데미 양해각서(자동차학과)
- ISO9001 인증 획득
- 06** 간호교육인증평가 (간호학과)
- 영국 캠브리지대학교 몽골 중앙아시아연구소 MOU (탈분단경계문화연구원)
- 05** 자동차 부품 연구원 협력 협약서 (자동차학과)
- 04** 일본 와세다대학교 한국학연구소 MOU (탈분단경계문화연구원)
- 신한대학교 경기민속학회 공동주최 학술회의 개최(탈분단경계문화연구원)
- 한불에너지관리(주) 기업부설 연구소 설치/장학지원 산학협력(산학협력단/대외협력팀)
- (재)경기대진테크노파크(경기북부환경기술지원센터) 2016학년도 경기 북부 환경분야 청년 취업지원 프로그램(미래체험 프로그램) 산학협력 (취창업지원센터)
- 대진대학교 2016학년도 경기북부 환경분야 청년취업지원 프로그램(미래체험 프로그램) 산학협력(취창업지원센터)
- 03** 메리어트 호텔 체인 주문식 교육/취업 및 현장실습 (특수대학원/대외협력팀)
- (사)군 인성교육진흥원 국방부'장병 인성교육'프로그램 협력 (특수대학원/대외협력팀)
- 02** 아일랜드 트리니티갈리지 평화대학원 MOU (탈분단경계문화연구원)
- 01** 타이산의대 MOU체결 (간호학과)
- RNSIM KOREA MOU체결 (간호학과)
- 학사과정:7개 단과대학, 4개 학부, 16개 학과
- 대학원: 3개 대학, 4개 학과
- 평생학습중심대학: 1개 단과대학, 13개 학과
- 2015** **12** 중장기 발전전략 프레임 및 단기발전계획 수립
- 10** 경기도·신한대학교 공동 주최 국제학술회의 개최
- 05** 여성가족부"2015년 지역다문화프로그램 공모사업"선정
- 환경경영시스템 ISO 14001인증
- 04** 한국사학진흥재단 행복(공공)기숙사 지원 사업 배정
- 01** 의정부시"1인 창조비즈니스센터 및 시니어 기술창업센터"위탁기관 선정
- 여성가족부"동두천시 다문화가족지원센터"위탁기관 선정
- 여성가족부"의정부시 다문화가족지원센터"위탁기관 선정
- 동두천시"정신건강증진센터 위탁기관"선정
- 2014** **10** 환경부"그린캠퍼스 대학"지정
- 04** 경기농림진흥재단"경기귀농귀촌대학 및 조경가든대학 위탁운영 기관"선정
- 03** 국가평생교육진흥원"평생학습중심대학 육성사업"선정
- 동두천시"어린이급식관리지원센터 위탁기관"선정
- 의정부시"어린이급식관리지원센터 위탁기관"선정
- 고용노동부"국가인적자원개발컨소시엄사업 훈련 운영기관"선정
- 월드프렌즈" KOICA 봉사단 분야별 직무교육 위탁기관"선정



- 발전전략 프레임 구축
- 2013** 03 신한대학교 개교(2014.3.1.)
01 김병욱 신한대학교 초대총장 취임식(2014.1.7.)
05 대학 통·폐합 세부전공 조정 신청 승인(IT융합공학과 103명에서 IT융합공학부 전자공학전공/컴퓨터공학전공 103명, 뷰티헬스사이언스학과 65명에서 뷰티헬스사이언스학부 뷰티헬스전공 40명/안경광학전공 25명, 식품조리학과 70명에서 식품조리과학부 식품영양전공/호텔조리전공 70명, 디자인학과 산업디자인전공/패션디자인전공 105명에서 디자인학부 산업디자인전공/패션디자인전공/공간디자인전공 105명으로 학부 및 세부전공 승인)
03 대학 통·폐합 승인(동두천 : 국제어학과 70명, 간호학과 90명, 섬유소재공학과 35명, 에너지환경공학과 35명, IT융합공학과 103명, 의정부 : 공법행정학과 105명, 글로벌통상경영학과 105명, 사회복지학과 70명, 언론학과 36명, 유아교육과 64명, 글로벌관광경영학과 105명, 방사선학과 60명, 뷰티헬스사이언스학과 65명, 임상병리학과 90명, 치기공학과 60명, 치위생학과 45명, 식품조리학과 70명, 자동차공학과 70명, 공연예술학과 70명, 디자인학과 산업디자인전공/패션디자인전공 105명 : 총1,453명)
- 2012** 10 한북대학교와 신흥대학교 통·폐합 신청
03 무역정보과 정원80명에서 75명으로 감축, 경영과 정원80명에서 75명으로 감축, 세무회계과 정원80명에서 75명으로 감축, 행정과 정원80명에서 75명으로 감축, 관광경영과 항공관광경영과로 학과명칭 변경, 자동차과 2년제에서 3년제로 변경 후 정원80명에서 70명으로 감축, 건축과 2년제에서 3년제로 변경 후 정원80명에서 60명으로 감축, 실내디자인과 정원 80명에서 70명으로 감축, 미디어문예창작과 언론방송창작과로 학과명칭 변경, 기독실용음악과 실용음악과로 학과명칭 변경
- 2011** 11 간호과 3년제에서 4년제 학사학위과정으로 변경 승인
- 2009** 10 신흥대학에서 신흥대학교로 교명 변경
10 학사학위 전공심화과정(산업디자인학과, 자동차학과, 경영학과, 세무회계학과, 지적부동산학과, 영어통역학과 6개학과) 승인 총 22개 학과 운영
- 2008** 02 신흥대학 학장에서 신흥대학 총장으로 직제 변경
10 학사학위전공 심화과정(간호학과, 호텔조리학과, 무역학과, 관광경영학과, 사회복지학과, 생활체육학과, 안경광학과(1년과정) 승인, 총16개학과 운영
09 경상정보계열의 무역정보전공을 무역정보과, 경영전공을 경영과, 세무회계전공을 세무회계과로 명칭변경
컴퓨터정보 계열의 홈네트워크콘텐츠전공을 웹프로그래밍전공으로 건축설비디자인과를 건축설비설계과로, 건축설계과를 건축과로, 문예창작과를 미디어문예창작과로 명칭변경
- 2007** 12 4년제 정규 학사학위 전공심화과정(임상병리학과, 방사선학과, 치기공학과, 보건행정학과, 안경광학과, 뷰티아트디자인학과, 치위생학과, 관광외식경영학과, 행정학과, 실내디자인학과) 10개 학과 승인
09 지적부동산정보과, 컴퓨터정보계열(웹프로그래밍 전공)을 지적부동산과, 컴퓨터정보계열(홈네트워크 콘텐츠전공)으로 명칭 변경
- 2006** 12 호텔관광경영계열(관광경영전공, 호텔조리전공, 호텔외식경영전공) 폐지 후 각 3개 학과 (관광경영과, 호텔조리과, 호텔외식경영과)로 명칭 변경
- 2005** 03 29개학과 2개 계열(5개 전공), 입학정원 주간 2,552명 야간 0명
11 전 학과 및 전 계열 주간으로 변경
- 2004** 09 환경과학계열(환경관리시스템 전공, 환경자원관리 전공)을 도시환경관리과로 통합 건축설비과를 건축설비디자인과로 학과 명칭 변경
10 임상병리과(주)160명을 (주)130명으로 감축
치위생과(주) 30명 3년제 신설
환경과학계열 환경위생전공 폐지 후 보건위생과(주)40명, (야)40명으로 신설
생활음악과를 기독실용음악과로 명칭변경
- 2003** 08 환경과학계열 (주)160명, (야)80명을 (주)120명으로 40명 감축인가
경상정보계열 국제통상전공을 무역정보전공으로 명칭변경, 지적과를 지적부동산정보과로 명칭변경 인가
생활음악과(주) 40명 신설인가
- 2002** 10 관광경영과(주) 80명, 호텔조리과 (주)120명, (야)40명을 호텔관광경영계열(주)200명, (야) 40명으로 학과통합 환경과학계열 (주)160명(야)120명을 (주)160명, (야)80명으로 (야)40명 감축인가

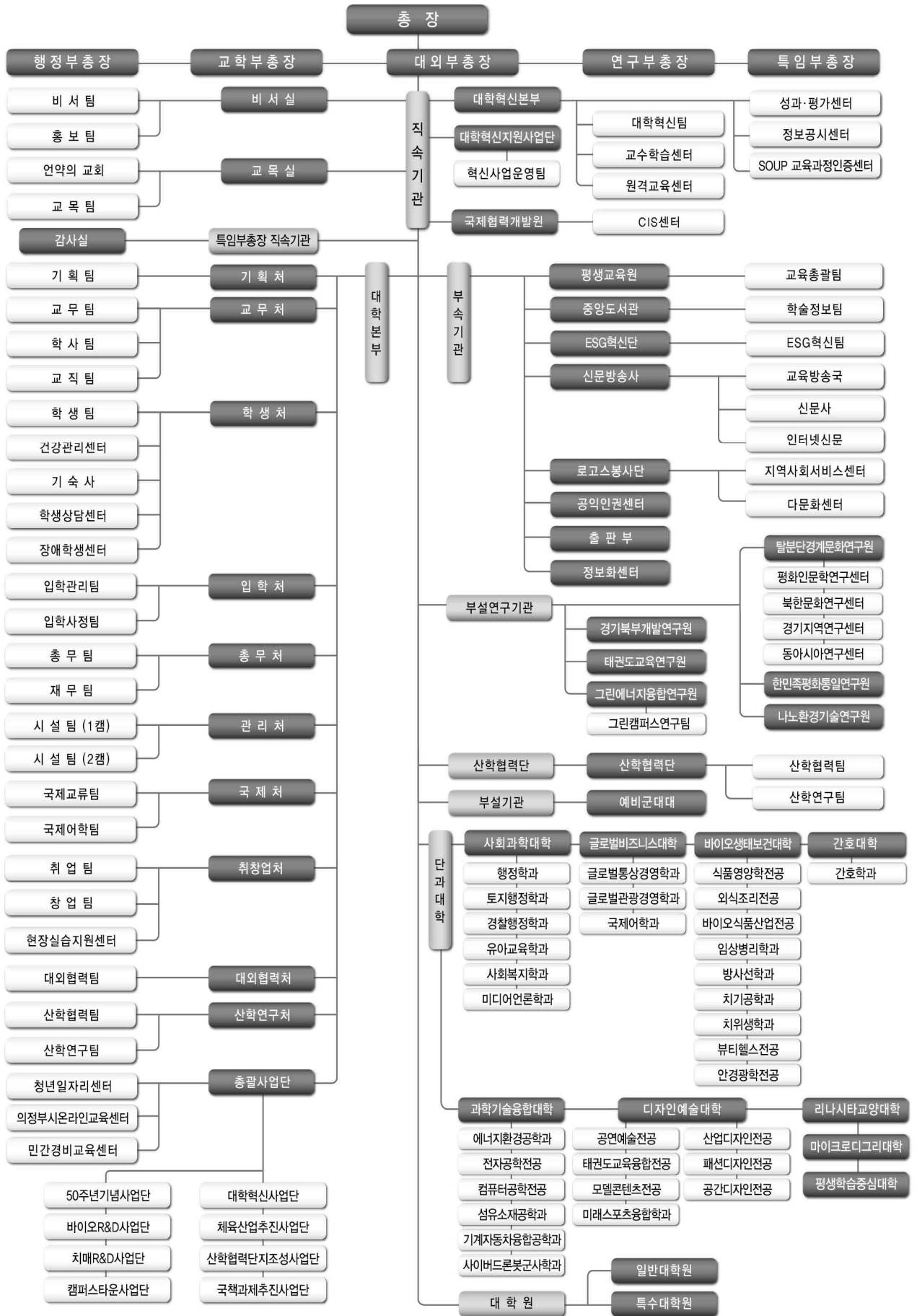


- 뷰티아트디자인과 (야)40명 신설인가
- 2001** 09 제4대 이사장 강성중박사 취임
- 10 환경위생과 (주)80명·(야)80명, 환경관리과 (주)120명·(야)80명을 환경과학계열 (주)160명·(야)120명으로 학과통합. 보건행정과 (야)80명을 (야)40명으로 감축인가
- 호텔조리과 (주)80명·(야)40명을 (주)120명·(야)40명으로 증원인가
- 보육과 (야)40명, 생활체육과 (주)40명, 사회복지과 (야)40명으로 신설인가
- 09** 전자통신과 (주)80명·(야)40명 2년제를 (주)74명·(야)40명 3년제로 인가
- 컴퓨터정보계열 (주)160명·(야)40명 2년제를 (주)150명·(야)40명 3년제로 인가
- 안경광학과 (주)40명·(야)40명 2년제를 (주)36명·(야)40명 3년제로 인가
- 식품영양과 (주)120명 2년제를 (주)76명 3년제로 인가
- 유아교육과 (주)80명 2년제를 (주)76명 3년제로 인가
- 실내디자인과 (주)40명·(야)40 2년제를 (주)36명·(야)40명 3년제로 인가
- 2000** 11 산업디자인과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로, 컴퓨터정보계열 (주)120명·(야)80명을 (주)160명·(야)40명으로, 안경광학과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명으로 학과 조정인가
- 1999** 11 영어통역과(주) 40명 증원인가.
- 무역과(주) 80명, 경영과(주) 80명, 세무회계과(주) 80명을 경상정보계열(주) 240명으로 학과통합.
- 문예창작과(야) 40명을 주간으로 인가
- 호텔조리과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로, 컴퓨터정보계열 (주)80명·(야)120명을 (주)120명·(야)80명으로, 전자통신과 (주)40명·(야)80명을 (주)80명·(야)40명으로 학과 조정인가
- 1998** 11 영어통역과(주) 40명, 문예창작과(야) 40명 증설인가.
- 전자계산과(야) 80명, 전산정보처리과(야) 120명을 컴퓨터정보계열 (주)80명·(야)120명으로 학과통합
- 식품영양과(야) 80명 감축인가. 자동차과(주), 호텔조리과(주·야) 각 40명 증원인가.
- 간호과(야) 80명을 주간으로 인가. 지적과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 산업디자인과 (야) 120명을 (주)40명·(야)80명, 건축설비과(야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 건축설계과 (야) 80명을 (주)40명·(야)40명, 전자통신과(야) 120명을 (주)40명 ·(야)80명, 실내디자인과(야)80명을 (주)40명·(야)40명으로 학과 조정인가.
- 05** 신홍대학으로 교명 변경인가
- 1997** 11 자동차과(주) 40명 증설인가
- 위생과를 환경위생과로, 전파통신과를 전자통신과로, 실내장식과를 실내디자인과로 학과명칭 변경인가
- 1995** 10 호텔조리과(야) 40명, 실내장식과(야) 80명 증설인가
- 1994** 09 산업디자인과(야) 80명을 120명으로 증원인가.
- 건축설계과(야),간호과(야) 각80명 증설인가
- 1993** 09 건축설비과(야) 80명 증설인가
- 1992** 10 산업디자인과(야) 80명 증설인가
- 전자계산과(야), 전파통신과(야) 각 80명을 120명으로 증원인가
- 1991** 12 전파통신과(야), 전산정보처리과(야) 각 80명 증설인가
- 1990** 11 지적과(야), 전자계산과(야) 각 80명 증설인가.
- 환경관리과(주)80명을 120명으로 증원인가 위생과(주) 120명을 80명으로 감축인가
- 1989** 10 10. 31식품영양과(야), 위생과(야), 보건행정과(야), 환경관리과(야) 각 80명 증원인가
- 1988** 11 행정과(야) 40명 증원인가.
- 안경광학과(야) 80명 증설인가
- 03** 신홍전문대학으로 교명 변경인가
- 1987** 10 보건행정과(주), 관광경영과(주) 각 40명을 80명으로 증원인가
- 1986** 11 관광경영과(주) 40명 증설인가. 방사선과(주) 80명으로 감축인가
- 1985** 10 환경관리과(주) 80명 증설인가. 방사선과(주) 120명으로 감축인가
- 1981** 10 세무회계과(주) 80명, 유아교육과(주) 80명, 행정과(주) 40명 증설인가
- 무역과(주), 경영과(주) 각 40명을 80명으로 증원인가



- 1980** 09 신흥실업전문대학으로 교명 변경인가
보건행정과(주) 40명, 무역과(주) 40명, 경영과(주) 40명 증설인가
야간개설학과를 주간으로 변경인가.
임상병리과(주)160명, 치기공과(주)80명, 위생과(주)120명, 방사선과(주)200명
- 1979** 01 신흥보건전문대학으로 개편인가
- 1978** 11 방사선과(야) 80명을 120명으로, 위생과(야) 40명을 80명으로 증원인가
- 1977** 12 임상병리과(주·야) 각40명을 80명으로, 식품영양과(주) 40명을 80명으로 증원
인가
위생과(주·야) 각40명 증설인가
- 1976** 12 방사선과(주·야) 각40명을 80명으로 증원인가
- 1975** 12 방사선과(주·야) 각40명, 치기공과(주·야) 각40명 증설인가
- 1973** 12 임상병리과(야) 40명, 식품영양과(야) 40명 증원인가
- 1972** 03 신흥보건전문학교 개교
- 1971** 12 학교법인 신흥학원 신흥보건전문학교 설립인가
임상병리과(주) 40명, 식품영양과(주) 40명 설치인가
- 1967** 02 신흥여자중학교 및 신흥여자상업고등학교 설립인가
- 1966** 06 학교법인 신흥학원 정관 변경인가
- 1963** 12 신흥실업고등학교로 개편인가
- 1961** 02 신흥중학교 설립인가
- 1960** 05 초대 이사장 강신경 목사 취임
방사선과(주·야) 각40명, 치기공과(주·야) 각40명 증설인가
01 재단법인 신흥학원 설립

대학 조직도



학칙

	학칙	규정번호	2-1-01
		운영부서	교무처 교무팀

제23차/개정 2022. 5. 17.

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 학칙은 고등교육법령과 학교법인 신홍학원의 설립이념에 따라 교육목표를 설정하고, 이를 실현하기 위해 신한대학교의 교육조직 설치, 학사운영 및 교육과정 운영 등에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다. <개정 2020.3.20.>

제2조(교육목표·인재상) ① 신한대학교(이하 “대학”이라 한다)는 기독교정신을 바탕으로 섬김을 위한 영성교육, 인류를 위한 시민교육, 국가를 위한 실용교육, 자아를 위한 전문교육을 통하여 국가와 인류사회에 이바지할 지도적 인재 양성을 교육목표로 삼는다. <개정 2020.3.20.>

② 대학의 인재상은 국가와 인류발전에 공헌하는 “신한인”으로 한다. <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

③ 제2항의 신한인은 다음 각 호와 같은 비전과 능력을 갖춘 인재를 말한다. <개정 2018.4.30., 2020.3.20., 2022.02.25.>

1. 사명인
2. 세계인
3. 실용인
4. 학습인

제3조(교육조직 및 직제) ① 대학에 단과대학과 대학원을 둔다. <개정 2017.11.24., 2020.3.20., 2020.6.30.>

② 단과대학은 다음 각 호와 같다. <개정 2015.4.1., 2018.1.30., 2020.3.20., 2021.4.26., 2022.02.25., 2022.4.26., 2022.5.17.>

1. 공과대학
2. 간호대학
3. 보건대학
4. 디자인예술대학
5. 경영대학

- 6. 사회과학대학
- 7. 태권도·체육대학
- 8. 리나시타교양대학
- 9. 평생학습중심대학
- 10. 마이크로디그리대학

- ③ 대학과 대학원 과정에 국가·지방자치단체 및 산업체 등과의 계약에 의한 계약학과를 둘 수 있다.
- ④ 대학원의 명칭·학사운영·교육과정 및 입학정원 등에 관한 세부사항은 대학원 학칙으로 정한다. <개정 2017.11.24., 2020.3.20.>

제3조의2(부속기관 등 직제) ① 총장은 「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한법령」에 따라 대학에 산학협력단을 두며, 그 하부 조직 및 운영에 필요한 사항은 산학협력단 정관으로 정한다.

- ② 총장은 「대학도서관진흥 관련법령」에 따라 대학에 중앙도서관을 둔다.
- ③ 총장은 대학 설립목적 달성을 위하여 제1항과 제2항외에 대학에 부속기관·부속연구기관·부설기관 등을 둘 수 있다.
- ④ 제2항과 제3항의 하부조직 및 운영에 필요한 사항은 「직제에 관한 규정」으로 정한다. [본조신설 2020.6.30.]

제4조(학생정원) 단과대학에 설치하는 학과, 학부 및 전공의 학생 정원은 입학정원을 기준으로 하며, 모집단위별 입학정원은 별표 1과 같다. <개정 2020.3.20.>

제2장 학사운영

제1절 학년도·학기·수업일수 및 휴업일 <개정 2020.3.20.>

제5조(학년도와 학기) ① 학년도는 3월 1일부터 다음 해 2월 말일까지로 하고, 일반학기는 제1학기과 제2학기로 나눈다.

- ② 제1항의 일반학기 외에 방학 중에 계절학기를 둘 수 있으며 그 운영에 관한 세부사항은 따로 정한다.
- ③ 제1항에도 불구하고 운영상 필요한 경우 학부(학과, 전공), 학년 또는 학위과정별로 학기를 달리 정할 수 있다.

[전문개정 2022.02.25.]

[제목개정 2022.02.25.]

제6조(학기) 삭제<2022.02.25.>

제7조(수업일수) ① 수업일수는 매 학년도 30주 이상으로 하고, 학기별 수업일수는 15주 이상으로 한다.

② 총장은 천재지변 그 밖의 교육과정 운영상 부득이한 사유로 제1항에 따른 수업일수를 충족할 수 없는 경우에는 매 학년도 2주의 범위에서 수업일수를 감축할 수 있다.

제8조(휴업일·방학) ① 정기휴업일은 국정공휴일 및 개교기념일로 한다.

② 총장은 비상재해, 그 밖에 불가피한 사정이 있을 경우 제1항의 휴업일을 변경하거나 임시휴업일을 정할 수 있다.

③ 방학은 하계방학과 동계방학으로 구분하며, 그 기간은 총장이 따로 정한다.

④ 총장은 휴업일과 방학기간에도 학사운영에 필요한 경우에는 실험·실습 등을 실시하도록 할 수 있다.

[전문개정 2020.3.20.]

제2절 수업연한·재학연한

제9조(수업연한) ① 대학의 수업연한은 4년(8학기)으로 한다. <개정 2020.3.20.>

② 대학에서 3년(6학기) 이상을 이수하고, 졸업학점을 조기에 이수한 학생은 수업연한을 2학기까지 단축하여 졸업할 수 있다. <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

③ 제2항의 조기졸업에 관한 기준·자격·방법 및 절차 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제10조(재학연한) ① 대학의 재학연한은 수업연한을 포함하여 8년(16학기)을 초과할 수 없다. 다만, 장애학생 등 총장이 특별히 인정하는 경우에는 예외로 한다. <개정 2020.3.20.>

② 학생의 휴학기간은 제1항의 재학연한에 산입하지 아니한다. <개정 2020.3.20.>

제3절 입학·재입학·편입학

제11조(입학) ① 총장은 대학의 입학전형 기준을 충족한 학생에 대하여 입학·재입학·편입학을 허가할 수 있다.

② 제1항의 입학허가 시기는 학기 개시일로부터 3주 이내로 한다.

[전문개정 2020.3.20.]

[제목개정 2020.3.20.]

제12조(입학자격) 대학의 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

1. 고등학교 졸업 및 졸업예정자
2. 법령에 의하여 제1호와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

제13조(입학지원) ① 대학에 입학을 원하는 자는 다음 각 호의 서류를 제출하고, 소정의 수수료 또는 전형료를 납부하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

1. 입학원서 <신설 2020.3.20.>
2. 졸업 또는 학력을 인정하는 서류
3. 입학전형 요강에 따른 구비서류

② 제1항의 제출서류와 납입한 수수료 또는 전형료는 반환하지 아니한다.

제14조(입학전형) ① 총장은 대학 입시정보를 적기에 제공하고, 관련 입학전형을 공정하게 시행하여 학생을 선발하여야 한다.

② 제1항에 따라 총장은 매 입학년도의 전 학년도가 개시되는 날의 10개월 전까지 대학입학전형시행계획을 수립하여 공포하여야 한다. <개정 2022.02.25.>

③ 입학전형 운영에 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2020.3.20.]

제15조(입학전형위원회) ① 총장은 대학 입학전형을 위하여 필요한 위원회 등을 둘 수 있다.

② 제1항의 위원회 구성·기능 및 운영에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2018.6.26., 2020.3.20.]

제16조(입학등록) ① 입학허가를 받은 자는 대학이 정한 기간 안에 등록서류를 제출하고, 수업료와 그 밖의 납부금(이하 “등록금”이라 한다)을 납입하여야 한다. <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

② 삭제 <2020.6.30.>

[제목개정 2020.6.30.]

제16조의2(입학허가의 취소) 총장은 제11조에 따라 입학허가 받은 자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 입학허가를 취소한다. <개정 2022.02.25.>

1. 제12조의 입학자격이 없는 것으로 판명된 경우

2. 제16조에 따른 등록을 하지 아니한 경우
3. 입학전형에 위조 또는 변조 등 거짓 자료를 제출한 경우
4. 입학전형에 다른 사람을 대리 응시하게 한 경우
5. 그 밖에 입학전형에서 다른 응시자의 답안지를 보거나 다른 응시자에게 자신의 답안지를 보여주는 등 입학전형을 공정하게 시행·관리하는 데에 부당한 영향을 미치는 행위로서 학칙으로 정하는 부정행위가 있는 경우

[전문개정 2021. 4. 26.]

제17조(재입학) ① 총장은 정원에 여석이 있을 경우에 한하여 재입학을 허가할 수 있다. 다만, 교원 및 의료인력 양성과 관련되는 경우에는 모집단위별 입학정원의 범위에서 재입학을 허가할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 재입학의 대상·신청·학사운영 및 등록 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제18조(편입학) ① 편입학은 일반편입학과 학사편입학으로 구분한다.

② 총장은 모집단위별 학생정원의 범위에서 일반편입학을 허가할 수 있다. 다만, 법령에 따른 재입학은 예외로 한다. <개정 2020.3.20.>

③ 총장은 3학년에 한하여 총 입학정원의 100분의 5 또는 모집단위별 입학정원의 100분의 10 범위에서 입학정원 외로 학사편입학을 허가할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

④ 일반편입학 또는 학사편입학을 할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하여야 한다.

1. 일반편입학 : 4년제 대학을 2년 이상 수료한 자 또는 전문대학 졸업자 및 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자
2. 학사편입학 : 학사학위 취득자 또는 법령에 의하여 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 자

⑤ 총장은 편입학 지원자에게 면접고사 및 서류평가를 시행한다. 다만, 필요한 경우 필답고사를 시행할 수 있다.

⑥ 재외국민과 외국인의 편입학 학년도와 그 허가기준은 다음 각호와 같다. <신설 2020.6.30.>

1. 2학년 : 정규대학 및 전문대학 1학년 이상 수료자
2. 3학년 : 정규대학 및 전문대학 2학년 이상 수료자
3. 4학년 : 정규대학 및 전문대학 3학년 이상 수료자

⑦ 제6항에도 불구하고 전문대학 3년제 학과 졸업생은 3학년 또는 4학년으로 편입학을 허가할 수 있다. <신설 2020.6.30.>

⑧ 편입학의 대상·신청·학사운영 및 등록 등 시행에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정

한다. <개정 2020.6.30.>

제19조(정원의 입학) 입학정원 외 입학은 대학의 해당 학년도 입학전형요강에 따른다. <개정 2020.3.20.>

제20조(학생모집) 그 밖에 학생모집에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제21조(등록) 학생은 매 학기 초 대학이 정한 절차에 따라 등록금을 금융기관에 납부하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

제22조(제적) 삭제<2020.3.20.>

제23조(등록금) ① 대학은 학생의 등록금 책정과 징수 등에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 등록금심의위원회를 두며, 그 구성과 운영에 필요한 사항은 위원회 규정으로 정한다. <개정 2020.3.20., 2020.6.30.>

② 총장은 등록금심의위원회의 적정 등록금 산정결과를 감안하여 등록금을 정한다. <개정 2020.3.20.>

③ 등록금은 학기별로 징수한다. 다만, 다음 각 호에 해당하는 학생의 경우 수강신청 학점에 따라 구분하여 등록금을 징수할 수 있다. <개정 2020.3.20., 2020.6.30.>

1. 제9조제1항의 수업연한을 초과하여 등록하는 자
2. 총장이 인정하는 장애학생

④ 제1항부터 제3항에서 규정한 사항 외에 등록금의 면제, 감액 및 반환 등에 관한 사항은 「대학등록금에 관한 규칙」의 관련규정에 따라 총장이 따로 정한다. <개정 2020.6.30., 2022.02.25.>

제24조(수강신청) ① 학생은 대학이 정한 기간 내에 해당 학기에 수강할 교과목을 정하여 수강신청을 하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

② 학생은 수강신청한 교과목을 임의로 변경할 수 없다. 다만, 부득이한 사유가 있는 경우에는 대학이 정한 기일 내에 절차를 거쳐 변경할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 수강신청·변경절차·교과목 개설 및 취소 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제4절 전부·전과 및 전공배정 등

- 제25조(전부·전과등)** ① 총장은 제 2, 3, 4학년에 한하여 전부·전과 및 전공의 변경을 허가할 수 있다. 다만, 의료법에 의한 의료인 양성학과와 의료기사 등에 관한 법률에 따른 의료기사 양성학과로는 전부·전과 및 전공의 변경을 허가할 수 없다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>
- ② 삭제 <2015.2.27.>
- ③ 전부·전과 및 전공변경의 범위·절차 및 자격기준 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

- 제26조(전공·트랙배정)** ① 전공을 결정하지 아니하고 학부에 입학하여 제1학년 과정을 이수한 학생은 소속학부에서 소정의 절차를 거쳐 전공을 배정받아야 한다.
- ② 트랙제 교육과정이 개설된 학과에 입학하여 제1학년 과정을 이수한 학생은 소속학과 내에서 소정의 절차를 거쳐 트랙을 배정받아야 한다. <개정 2020.3.20>
- ③ 전공 및 트랙의 배정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제5절 휴학·복학, 자퇴, 제적

- 제27조(휴학)** ① 총장은 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 휴학을 할 수 있다. <개정 2022.02.25.>
1. 「병역법」 제73조제1항에 따른 입영 또는 복무
 2. 신체·정신상의 장애로 장기 요양
 3. 만 8세 이하(취학 중인 경우에는 초등학교 2학년 이하를 말한다)의 자녀를 양육하기 위하여 필요하거나 여학생이 임신 또는 출산한 때
 4. 그 밖의 부득이한 사유
- ② 휴학연한은 총 6학기로 한다. 다만, 총장은 휴학 중인 학생이 부득이한 사유로 복학하지 못할 경우에는 휴학기간을 연장할 수 있다.
- ③ 다음 각 호의 휴학 기간은 제2항의 휴학연한에 산입하지 아니 한다.
1. 군입대 휴학 : 병역의무 기간이 포함된 학기
 2. 임신·출산·육아 휴학 : 최대 4개 학기
- ④ 신·편입생은 병역의무이행, 임신·출산, 육아 및 질병 외의 사유로는 입학 후 첫 학기에 휴학을 할 수 없다. <개정 2022.02.25.>
- [전문개정 2020.3.20.]

- 제28조(복학)** ① 휴학 후 복학을 원하는 학생은 매 학기 초 소정의 기간 내에 복학원을 대학

에 제출하여 총장의 복학허가를 받아야 한다.

② 삭제 <2020.12.04.>

③ 군입대 휴학한 학생이 학기 개시 후에 전역하는 등의 부득이한 사유가 있는 경우에는 수업일수 4분의1 이내에 복학을 신청할 수 있다.

④ 복학허가를 받은 학생은 대학이 정한 절차에 따라 등록을 하여야 한다.

[전문개정 2016.11.16., 2020.3.20.]

제29조(자퇴) 자퇴를 원하는 학생은 그 사유를 명기한 자퇴원을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다. <개정 2020.3.20.>

제30조(제적) ① 총장은 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 제적할 수 있다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20., 2022.02.25.>

1. 매 학기 소정기일 내에 등록하지 아니한 자
2. 휴학 기간 만료 후 소정의 기일 내에 복학하지 아니한 자
3. 다른 대학에 신입 또는 편입학한 자
4. 사망 등의 기타 사유로 인하여 학업을 계속할 가망이 없다고 인정된 자
5. 3회 연속해서 학사경고를 받은 자
6. 제65조의 징계로 인해서 제적처분을 받은 자
7. 재학연한 내에 졸업하지 못한 자 <신설 2020.3.20.>

② 제1항 제5호의 경우 총장이 정한 프로그램을 이수한 학생의 경우에는 1회에 한하여 제적을 면할 수 있다. <신설 2017.3.8.>

③ 제적된 자의 학적은 상실되며, 대학은 이미 납부한 등록금을 반환하지 아니한다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

제3장 교육과정

제1절 교과 및 수업

제31조(교육과정) ① 교육과정은 교양과 전공, 마이크로디그리로 구분하고, 교양은 기초교양과 핵심교양으로 나누며, 전공은 전공기초· 전공필수 및 전공선택으로 나눈다. <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

② 총장은 우수 전문인력 양성과 특성화 교육에 기반하여 변화하는 환경에 신속히 적응할 수 있도록 학생 중심의 교육과정(이하 “트랙제 교육과정(track system)” 이라 한다)을 운영할 수 있다.<개정 2020.3.20.>

③ 학생은 심화전공과정 또는 다전공과정을 이수하여야 하며, 이에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2017.11.24., 2020.3.20.>

④ 총장은 외국의 대학과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있으며, 이에 관한 사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제32조(공학교육인증) 공과대학의 학부 또는 학과는 공학교육인증에 필요한 교육과정을 편성·운영할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2022.4.26., 2022.5.17.>

제33조(계약학과) ① 총장은 「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 및 동법 시행령에 따라 국가·지방자치단체 또는 산업체 등과의 계약에 의하여 직업교육 훈련과정 또는 학과 등을 대학에 설치할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항에 따라 설치하는 명칭·교육과정·학기 및 수업일수·학생선발방법·등록금 그 밖에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2020.3.20.>

제34조(수업) 대학의 수업은 주간수업, 야간수업, 계절수업, 방송통신에 의한 수업 및 현장실습 등으로 실시할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제35조(교수시간) ① 전임교원의 교수시간은 매 학년도 30주를 기준으로 주당 9시간 이상(연 18시간)을 원칙으로 한다.

② 제1항에도 불구하고 총장은 필요하다고 인정하는 경우에는 전임교원의 교수시간을 달리 정할 수 있으며 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제36조(수업출석) ① 학생은 수강 신청한 교과목의 강의에 출석하여야 한다.

② 학생은 결석 일수가 소정의 한계를 초과한 교과목의 성적을 취득할 수 없다.
[전문개정 2020.3.20.]

제2절 학점이수

제37조(학점) ① 학생은 대학의 교육과정을 학점 단위로 이수하여야 한다.

② 1학점의 이수 단위는 1학기당 15시간 이상으로 한다. 다만, 실험·실습·실기·체육 및 그 밖에 총장이 특별히 필요하다고 인정되는 교과목은 학점당 이수시간을 다르게 할 수 있다.

[전문개정 2020.3.20.]

제38조(학기당 취득학점) ① 학생은 모집단위에 따라 학기당 15학점부터 21학점까지 학점을 취득할 수 있다. 다만, 직전 학기 성적의 평점평균이 4.0 이상이며, F등급이 없는 학생은 3학점을 초과하여 취득할 수 있다.

② 제1항에도 불구하고 4학년은 예외로 할 수 있으며, 학기당 최소 취득학점의 인정범위 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2020.3.20.]

제39조(졸업학점) ① 졸업에 필요한 학점은 130학점 이상으로 한다.

② 졸업학점에는 전공학점, 교양학점, 마이크로디그리학점, 부전공학점, 복수전공학점, 다전공학점, 연계전공학점, 융합전공학점 및 교직과정학점이 포함된다. <개정 2017.11.24., 2022.02.25.>

제40조(졸업인증제) 학생은 졸업 시까지 외국어졸업인증제 등 대학이 정하는 인증기준을 충족하여야 하며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2017.3.8.>

[전문개정 2016.11.16.]

제41조(학년수료) 각 학년별로 수료에 필요한 학점은 다음 각 호와 같다. <개정 2020.3.20.>

1. 제1학년 : 졸업학점의 4분의 1 이상
2. 제2학년 : 졸업학점의 4분의 2 이상
3. 제3학년 : 졸업학점의 4분의 3 이상
4. 제4학년 : 졸업학점의 4분의 4 이상

제42조(학점인정) ① 총장은 학생이 이 대학 외에서 이수한 교육프로그램 및 현장실습, 사회봉사활동, 인턴십, 산업체 근무경력 등을 학점으로 인정할 수 있다. <개정 2016.6.27., 2016.11.16., 2020.3.20.>

② 재학 중 국내·외의 다른 대학교에서 취득한 학점은 졸업학점의 2분의 1 범위에서 이수학점으로 인정할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 편입학 학생이 입학 후 국내·외의 다른 대학교에서 취득한 학점은 졸업 학점의 4분의 1 범위에서 이수학점으로 인정할 수 있다. <신설 2020.3.20.>

④ 전항의 학점인정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2020.3.20.>

⑤ 학생이 계절제 수업에서 취득할 수 있는 최대 학점은 매회 9학점으로 한다. <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

제43조(편입학 학생의 학점인정) ① 편입학 학생에 대하여는 전적 대학에서 이수한 교과목과 학점을 심사하여 본교에서 요구하는 교과목과 학점만을 인정할 수 있다.

② 편입학 학생의 학점인정에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제3절 시험과 성적

제44조(시험) ① 시험은 정기시험과 수시시험으로 구분하며, 정기시험은 학기중간과 학기말에 실시하고 수시시험은 담당교수가 실기·구술·논문·그 밖의 방법에 의하여 수시로 실시한다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항에도 불구하고 담당교수는 필요에 의하여 임시시험을 실시할 수 있으며, 학부장·학과장 또는 전공주임교수는 총장의 승인을 얻어 추가시험을 실시할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 학생은 질병 등 그 밖에 부득이한 사유로 정기시험에 응시하지 못한 경우에는 관련증빙서류를 제출하고 담당교수의 승인을 얻어 추가시험에 응시할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제45조(성적) ① 담당교수는 학생의 시험성적·출석·과제 및 학습태도 등을 참작하여 성적을 부여한다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 성적은 등급으로 구분하며 다음과 같이 표시한다. <개정 2020.3.20.>

성적등급	성적평점	성적실점
A+	4.5	95 - 100
A	4.0	90 - 94
B+	3.5	85 - 89
B	3.0	80 - 84
C+	2.5	75 - 79
C	2.0	70 - 74
D+	1.5	65 - 69
D	1.0	60 - 64
F	0	0 - 59
P	Pass	-
N	Non-Pass	-

③ 담당교수는 총장이 별도로 지정하는 교과목에 대해 “P(합격)” 또는 “N(불합격)” 으로 평가한다. 이 경우 P는 평점평균 계산에는 산입하지 아니하되, 졸업학점에는 포함한다. <개정 2020.3.20.>

④ 성적은 수업일수 4분의 3 이상을 출석한 자에 한하여 인정한다. 다만, 군입대 휴·복학, 교육실습은 예외로 한다.

⑤ 삭제<2020.3.20.>

제46조(성적취소) 총장은 성적과 학점인정이 과오 또는 학생의 부정행위에 의한 것으로 확인 된 경우에는 이를 취소하거나 정정할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제47조(학사경고) ① 총장은 매 학기 성적의 평점평균이 1.5 미만인 자 또는 등록 후 수강신청을 하지 아니한 자에게 학사경고를 할 수 있다. 다만, 졸업예정자, 졸업하지 못한 자 및 졸업유예자는 예외로 한다. <개정 2017.11.24., 2020.3.20.>

② 제1항에 따라 학사경고를 하는 경우에는 다음 학기 개강 전에 학생 및 그 보호자와 학부장·학과장 또는 전공주임교수에게 이 사실을 통보하여야 한다.

③ 총장은 직전 학기 학사경고자에 대해서는 다음 학기 수강 신청 시 최대 15학점까지 수강신청을 허용한다. 다만, 별도 프로그램을 이수한 자는 3학점을 추가신청 할 수 있다. <개정 2017.3.8., 2017.11.24. 2020.3.20.>

제4절 부전공·다전공 등 <개정 2020.3.20.>

제48조(부전공) ① 학생이 본인의 전공과 다른 전공의 교과목을 21학점 이상 이수한 경우에는 이를 부전공으로 인정하고, 학위증서에 표시한다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 부전공에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제49조(다전공·복수전공) ① 학생이 소속 학과 또는 전공 이외의 다른 학과 및 전공의 전공 과목을 이수하여 소정의 학점을 취득하고 졸업요건이 충족되었을 경우 다전공 또는 복수전공으로 인정하고 해당 학사학위를 수여한다. <개정 2020.3.20.>

② 다전공 또는 복수전공을 이수한 자에게는 학위증서에 다전공 또는 복수전공을 표시한다. <개정 2020.3.20.>

③ 전항의 다전공 및 복수전공에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제49조의2(연계전공) 학생은 2개 이상의 학과(부) 또는 전공에 개설된 교육과정을 별도의 연계과정으로 이수할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

[본조신설 2017.11.24.]

제49조의3(융합전공) 학생은 2개 이상의 학과(부) 또는 전공이 연합하여 별도의 융합과정을 이수할 수 있으며, 이에 대한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

[본조신설 2017.11.24.]

제5절 졸업

제50조(졸업·학위) ① 총장은 이 학칙에 따라 소정의 교육과정을 이수하고 졸업논문 등의 심사에 합격한 학생에게 별지 제1호 서식부터 별지 제3호의 서식에 의하여 별표 2와 같은 학사학위를 수여한다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

② 제1항의 졸업학점은 취득하였으나 졸업논문 등의 심사에 불합격하거나 소정의 절차를 거치지 않은 학생에게 별지 제4호 서식에 의한 수료증을 수여한다. <개정 2017.3.8., 2020.3.20.>

③ 학사학위는 학년도 말에 수여함을 원칙으로 한다. 다만, 졸업요건을 충족한 시기를 고려하여 학기말에도 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

④ 학사학위 취득에 필요한 모든 과정을 마친 사람은 원하는 경우 일정기간 학사학위 취득의 유예를 신청할 수 있으며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <신설 2017.3.8.>
<개정 2020.3.20.>

[제목개정 2020.3.20.]

제51조(학위수여의 취소) 총장은 제50조에 따라 졸업 및 학위수여를 받은 학생이 허위 또는 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 학위수여를 취소할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제52조(졸업논문 등) 졸업예정자는 학과(부)에서 정한 바에 따라 졸업논문 등의 심사에 합격하여야 하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

[제목개정 2017.3.8.]

[전문개정 2017.3.8.]

제4장 공개강좌

제53조(공개강좌) ① 교양·실무 또는 연구에 필요한 이론과 그 응용에 관한 지식을 보급하기 위하여 학생 외에 사람을 대상으로 하는 공개강좌를 둘 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 총장은 공개강좌를 이수한 사람에게 이를 증명하는 수료증을 교부할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 공개강좌의 개설·교과목·수강신청 및 납부금 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제5장 학생

제1절 학생활동 및 지도

제54조(학생의무) ① 학생은 재학기간 동안 이 학칙과 대학의 제 규정을 준수하여야 하며, 지도교수의 지도에 따라야 한다.

② 학생은 교육·연구 등 대학의 기본 기능 수행을 방해하는 개인적·집단적 행위와 교육 목적에 위배되는 활동을 할 수 없다.

[전문개정 2020.3.20.]

제55조(학생회) ① 학생은 학생자치활동을 통한 건전한 학풍을 조성하고, 지도력과 자치능력의 배양을 목적으로 학생회를 구성할 수 있다.

② 제1항의 학생회의 조직·회장 등 임원의 구성 및 재정 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[전문개정 2020.3.20.]

제56조(학생활동) 학생 또는 학생단체가 다음 각 호의 행위를 하고자 하는 경우에는 목적·개최일시·장소 및 참가 예정인원 등에 관한 사항을 학생처에 제출하여 총장의 승인을 받아야 한다. <개정 2020.3.20.>

1. 대학 내에서 10인 이상이 집회를 하는 경우 <개정 2020.3.20.>

2. 대학 내에 광고 또는 인쇄물의 부착 및 배부를 하는 경우 <개정 2020.3.20.>

3. 기관 또는 개인에 대한 학생활동의 후원 요청 또는 시상을 의뢰하는 경우 <개정 2020.3.20.>

4. 외부 인사를 대학 내에 초청하는 경우 <개정 2020.3.20.>

제57조(간행물) 학생 또는 학생단체가 정기적 또는 부정기적으로 간행물을 발행하고자 하는 경우에는 지도교수의 지도를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다. <개정 2020.3.20.>

제58조(학생지도) ① 총장은 매 학기 초에 학생의 학업 및 학생생활을 지도하기 위하여 학부 및 학과별로 학생지도를 분담하는 지도교수를 두며, 학생회에도 지도교수를 둘 수 있다.

② 총장은 학생회를 지도·육성하기 위하여 학생지도위원회를 두며, 그 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제2절 특수학생

제59조(특별학생) ① 총장은 국내·외 대학(원)간 교류 협력 등에 따라 학위과정별로 특별학

생의 수학을 허가할 수 있다.

② 제1항의 수학자격·교육과정·정원·납부금 및 이수증 수여 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

[조항변경 2020.3.20.]

제60조(위탁생) ① 정부·지방자치단체 또는 산업체 재직자로서 그 소속 기관장이 교육을 위탁하는 경우에는 그 학력을 심사한 후 위탁생으로서 정원 외로 입학할 수 있다.

② 제1항의 위탁생의 학점교류·학점인정·학위취득·정원 및 등록금 등에 관한 세부사항은 위탁기관 과 체결한 협약에 따른다. <개정 2020.3.20.>

③ 위탁생에 관한 특별한 규정이 없으면 이 학칙의 관련규정을 준용한다. <개정 2020.3.20.>

제61조(외국인 학생) ① 총장은 제2장의 규정에 의하지 아니하고 외국인 학생이 입학할 지원한 때에는 소정의 입학전형 절차를 거쳐 정원 외로 입학할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 총장은 교과이수의 정도에 따라 외국인 학생에게 이수증을 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 총장은 외국인 학생이 소정의 시험에 합격한 경우에는 본인의 희망에 따라 학력을 검정한 후 이 학칙에 의한 학위증서를 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

제62조(시간제 등록) ① 총장은 학사과정에 시간제로 등록하여 교과목을 이수하고자 하는 학생에게 법령이 정하는 범위 안에서 그 등록을 허가할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 허가를 받은 시간제 등록 학생은 소정의 납입금을 납부하여야 한다. <개정 2020.3.20.>

③ 시간제 등록 학생의 선발·교육과정·이수학점 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

[전문개정 2014.4.24.]

제62조의2(학점은행제) ① 총장은 학점은행제에 따라 학위수여 요건을 갖춘 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 학생에게 학위를 수여할 수 있다. <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

1. 대학에서 취득한 학점이 84학점 이상인 자

2. 학사학위 소지자가 다른 전공분야의 학사학위를 취득하고자 이 대학에서 해당전공을 48학점 이상 취득한 자

② 제1항의 학생선발·수강신청·교과목이수, 등록금, 학습과정 및 학점당 수업시간, 출석 및 수업관리, 성적평가, 부정행위에 대한 조치, 학적관리, 학위증, 학위증명서, 성적증명서 등

에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2016.6.27., 2020.3.20.>

제63조(장애학생) 대학은 장애학생의 교육활동 편의를 지원하기 위하여 장애학생학습지원 체계를 구축하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

제3절 포상 및 징계

제64조(포상) 총장은 학업성적이 우수하고 다른 사람의 모범이 되는 자 또는 학교의 명예를 드높인 자를 포상할 수 있으며, 이 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제65조(징계) ① 총장은 학생이 다음 각 호의 어느 하나에 해당되는 경우에 징계할 수 있다.
<개정 2020.3.20.. 2022.02.25.>

1. 학칙 및 제 규정을 위반한 경우
2. 학교의 명예를 훼손한 경우
3. 품행이 불량하여 개선의 여지가 없는 경우
4. 그 밖에 학생의 본분에 어긋난 행위를 한 경우

② 징계는 근신·유기정학·무기정학·퇴학 및 제적으로 구분한다.

③ 총장은 학생을 징계하고자 하는 경우 해당 학생에게 의견 진술의 기회를 부여하는 등 적정한 절차를 거쳐야 한다.

④ 징계의 종류와 정도·징계절차 및 감경기준 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.
<개정 2020.3.20.>

제4절 장학금

제66조(장학금) ① 학생 중 품행이 방정하고 학업성적이 우수한 학생과 학자금의 곤란으로 학업 계속에 지장이 있는 학생에게는 장학금을 지급할 수 있다.

② 장학금을 지급받을 학생은 학부장·학과장 또는 전공주임교수의 추천에 의하여 장학위원회 심의를 거쳐 총장이 결정한다.

③ 장학금의 종류와 지급절차 및 장학위원회의 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제67조(지급중지) 총장은 장학금을 받을 학생 또는 지급받은 학생이 휴학·퇴학·제적 또는 징계처분을 받은 경우에는 장학금을 지급하지 아니하거나 지급된 장학금을 회수할 수 있다.
<개정 2020.3.20.>

제6장 교수회 및 위원회

제1절 교수회

제68조(설치·구성) ① 대학 학사운영에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 교수회를 둘 수 있다. <개정 2020.3.20.>

② 교수회는 조교수 이상의 전임교원으로 구성한다. <개정 2015.2.27.>

제69조(소집·운영) ① 교수회는 총장이 소집하고, 그 의장이 되며, 총장이 직무를 수행할 수 없을 때에는 그 직무대행자가 업무를 대리한다.

② 교수회는 재적 전임교원 과반수의 출석과 출석 전임교원 과반수의 찬성으로 의결한다. <개정 2020.3.20.>

제2절 교무위원회

제70조(설치·구성) ① 대학 학사운영에 관한 중요한 정책을 심의하기 위하여 교무위원회를 둔다. <개정 2020.3.20.>

② 교무위원회의 구성·기능 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제3절 대학평의위원회

제71조(대학평의위원회) ① 대학의 교육과 관련한 다음 각 호에 관한 사항을 심의하기 위해 대학평의위원회를 둔다. 다만, 제2호 및 제3호는 자문사항으로 한다.

1. 대학의 발전계획에 관한 사항
2. 교육과정의 운영에 관한 사항
3. 대학현장의 제정 또는 개정에 관한 사항
4. 학칙의 제정 또는 개정에 관한 사항
5. 다른 법률에 따른 학교법인 임원 또는 개방이사추천위원회 위원 추천에 관한 사항
6. 그 밖에 교육에 관한 중요 사항으로써 학칙 또는 정관으로 정하는 사항

<개정 2020.3.20.>

② 대학평의위원회의 구성 및 운영 등에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제4절 위원회 삭제<2020.3.20.>

제72조(위원회) 삭제<2020.3.20.>

제7장 부속 및 부설기관 삭제<2020.3.20.>

제73조(부속기관) 삭제<2020.3.20.>

제74조(부속교육기관) 삭제<2020.3.20.>

제75조(부설기관) 삭제<2020.3.20.>

제76조(부설연구기관) 삭제<2020.3.20.>

제8장 산학협력단과 학교기업 삭제<2020.3.20.>

제77조(산학협력단) 삭제<2020.3.20.>

제78조(학교기업) 삭제<2020.3.20.>

제9장 자체평가

제79조(자체평가) ① 총장은 고등교육법 및 고등교육기관의 자체평가에 관한 규칙에 따라 자체평가를 실시한다. <개정 2020.3.20.>

② 제1항의 자체평가 실시에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다. <개정 2020.3.20.>

제10장 학칙 개정 절차

제80조(학칙개정) ① 교무처장은 이 학칙을 개정하고자 하는 때에는 개정안의 취지·주요내용 또는 전문을 10일 이상 사전 공고하여야 한다. 다만, 긴급히 추진하여야 할 사유가 있을 때에는 그 기간을 단축할 수 있다. <개정 2020.3.20., 2022.01.28.>

② 학칙 개정안의 공고는 학내 게시판 또는 대학 인터넷 홈페이지 등을 활용할 수 있다. <개정 2020.3.20.>

③ 교무처장은 사전공고 절차를 거친 개정안을 규정심의위원회의 심의를 거쳐 교무위원회에 상정하여야 한다. <개정 2022.01.28.>

④ 총장은 교무위원회와 대학평의원회의 심의를 거쳐 학칙 개정안을 확정·공포하여야 한다. <신설 2022.01.28.>

부 칙

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지 되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 본다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과는 각각 본교 사회복지학과, 간호학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과는 본교 국제어학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과는 본교 글로벌통상경영학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
4. 한북대학교의 국제관광경영학과는 본교 글로벌관광경영학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과는 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공학과, 디자인학부 산업디자인전공에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하야, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지 되는 신홍대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신홍대학교의 학칙을 적용한다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신홍대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신홍대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교

유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신홍대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신홍대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 학칙은 2014년 4월 24일부터 시행한다.

부 칙<2014.10.1.>

제1조(시행일) 이 개정 학칙은 2014학년도 1학기부터 적용한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 보되, 교육과정은 2014학년도에는 2학년·3학년 및 4학년, 2015학년도에는 3학년 및 4학년, 2016학년도에는 4학년에 한하여 종전 한북대학교 교육과정을 따르고, 학위수여에 관하여는 총장이 따로 정한다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과 학생은 본교 국제어학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과 학생은 본교 글로벌통상경영학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
4. 한북대학교의 국제관광경영학과 학생은 본교 글로벌관광경영학과에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공학과, 디자인학부 산업디자인전공에 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하여, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한

날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지 되는 신홍대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신홍대학교의 학칙을 적용한다. 다만, 신홍대학교 교육과정 및 교과목 이수를 적용할 수 없는 특별한 경우에는 본교 교육과정 및 교과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신홍대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신홍대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신홍대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신홍대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙<2015.2.27.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지 되는 한북대학교에 재적하는 학생은 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 재적 중인 것으로 보되, 2017년 2월 말일까지 졸업이 가능한 자의 교육과정은 종전 한북대학교 교육과정을 따르며 학위수여에 관하여는 총장이 따로 정한다. 동일·유사 학부의 전공 또는 학과는 다음 각 호와 같다.

1. 한북대학교의 사회복지학과와 간호학과의 학생은 각각 본교 사회복지학과, 간호학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
2. 한북대학교의 영어학과와 중국어학과의 학생은 본교 국제어학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.
3. 한북대학교의 국제통상학과와 경영학과의 학생은 본교 글로벌통상경영학과의 해당 학년

에 재적 중인 것으로 본다.

4. 한북대학교의 국제관광경영학과와 학생은 본교 글로벌관광경영학과와 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

5. 한북대학교의 식품영양학과, 컴퓨터정보학과, 에너지자원학과, 멀티미디어디자인학과와 학생은 각각 본교 식품조리과학부 식품영양전공, IT융합공학부 컴퓨터공학전공, 에너지환경공학과, 디자인학부 산업디자인전공의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 한북대학교의 영유아보육학과, 특허법률학과, 건강관리학과, 레저스포츠학과는 학과명칭 및 수여학위의 종류, 교육과정 등이 본교의 학부의 전공 또는 학과와 상이하어, 2017년 2월 말일까지 존속하며, 입학 당시의 한북대학교 학칙과 교육과정을 적용한다.

③ 제2항에 따라 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 그 사유가 발생한 날로부터 본교가 지정하는 유사한 학부의 전공 또는 학과의 해당 학년에 재적 중인 것으로 본다.

제3조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 재학생에 대한 경과조치) ① 대학 통폐합에 따라 폐지되는 신홍대학교는 2년제 학과의 경우 2015년 2월 말일까지, 3년제 학과의 경우 2016년 2월 말일까지, 4년제 학과의 경우 2017년 2월 말일까지 각각 존속하는 것으로 보아, 이 학칙 시행 전에 입학한 학생에 대하여는 종전 신홍대학교의 학칙을 적용한다. 다만, 신홍대학교 교육과정 및 교과목 이수를 적용할 수 없는 특별한 경우에는 본교 교육과정 및 교과목을 지정하여 이수하게 할 수 있다.

② 제1항의 규정에도 불구하고 신홍대학교의 학생 중 휴학 등 정당한 사유로 존속기간 내에 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 다른 전문대학이나 본교의 동일·유사 학부의 전공 또는 학과에 정원 외 편입학할 수 있으며, 본교의 동일 유사학부의 전공 또는 학과의 범위는 총장이 따로 정한다.

제4조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 유아교육과 및 간호(학)과에 대한 경과조치) 신홍대학교 유아교육과 재학생과 통합학년도 이전 교직이수자로 선발된 간호(학)과의 재학생 중 존속기간이 경과하여 본교 유아교육과나 간호학과로 편입학한 학생은 별도 정원으로 하여 본교 유아교육과와 간호학과 학생과 동등한 교원자격증을 취득할 수 있다.

제5조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 산업체 위탁생에 대한 경과조치) 신홍대학교 산업체 위탁생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 산업체 위탁생으로 편입할 수 있도록 지원한다.

제6조(대학 통폐합에 따른 신홍대학교 전공심화과정 학생에 대한 경과조치) 신홍대학교 전공심화과정 학생으로서 존속기간 내에 졸업하지 못한 자는 다른 전문대학 전공심화과정에 편입할 수 있도록 지원한다.

부 칙<2015.4.1.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2016.6.27.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2016.11.16.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2017.3.8.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(대학 통폐합에 따른 한북대학교 재학생에 대한 경과조치) 대학 통폐합에 따라 폐지된 한북대학교의 건강관리학과, 레저스포츠학과로 입학한 재적생 중 2017년 2월 말일까지 졸업하지 못하여 본교 뷰티헬스사이언스 뷰티헬스전공에 재적 중인 학생들의 체육관련 자격증 취득등을 위하여 제50조 별표 2의 학과(전공)별 수여 학위명에도 불구하고 체육학사 학위를 선택하여 취득할 수 있다.

부 칙<2017.4.7.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2017.11.24.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(심화전공과정 또는 다전공과정 이수의 적용례) 제31조제3항의 심화전공과정 또는 다전공과정은 2018학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙<2018.1.30.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2018년 2월 1일부터 시행한다.

제2조(교원의 소속에 대한 경과조치) 이 학칙의 개정으로 소속 대학이 변경된 교원은 변경된 대학 소속으로 본다.

부 칙<2018.2.28.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 학과 및 전공 명칭이 변경되는 학과(부)에 재적 중인 학생은 다음 각 호에 따른다.

1. 공법행정학과에 재적중인 학생은 공공행정학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 언론학과에 재적중인 학생은 미디어언론학과에 재적하는 것으로 본다.
3. 식품조리과학부 호텔조리전공에 재적중인 학생은 식품조리과학부 외식조리전공에 재적하는 것으로 본다.
4. 자동차공학과에 재적중인 학생은 기계자동차융합공학과에 재적하는 것으로 본다.

제3조(교원의소속) 이 규정의 개정으로 학과 및 전공이 변경된 교원은 변경된 학과 및 전공 소속으로 본다.

부 칙<2018.4.30.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2018.6.26.>

이 규정은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2019.4.16.>

제1조(시행일) 이 학칙은 2020년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(학생에 대한 경과조치) 제4조에 따라 학과(부) 및 전공 명칭이 변경된 경우에는 다음 각 호에 따른다.

1. 공공행정학과 공공행정트랙에 재적중인 학생은 행정학과에 재적하는 것으로 본다.
2. 공공행정학과 토지행정트랙에 재적중인 학생은 토지행정학과에 재적하는 것으로 본다.
3. 식품조리과학부 식품영양전공에 재적중인 학생은 식품조리과학부 식품영양학전공에 재적하는 것으로 본다.

제3조(교원에 대한 경과조치) 제4조에 따라 학과(부) 및 전공이 변경된 교원은 변경된 학과 및 전공 소속으로 본다.

부 칙 <2020. 3. 20.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(규정에 관한 적용례) 제1조에도 불구하고 「전공 운영에 관한 규정」 및 「수업 운영에 관한 규정」에 관한 사항은 해당 규정이 공포한 날부터 적용한다.

제3조(사이버드론봇군사학과 캠퍼스 이전에 관한 경과조치) 캠퍼스가 이전되는 사이버드론봇군사학과의 재학생(2019학년도 입학생)은 다음 각 호에 따른다.

1. 의정부캠퍼스는 2023년 2월 말일까지 존치한다.
2. 2020학년도는 2학년, 2021학년도는 3학년, 2022학년도는 4학년에 한하여 의정부캠퍼스에 전공교과목을 개설한다.

3. 제1호의 규정에도 불구하고 휴학 등의 사유로 존치 기간 내 졸업하지 못한 자(못할 자 포함)는 동두천캠퍼스로 캠퍼스 소속을 변경한 것으로 본다.

제4조(교원에 대한 경과조치) 사이버드론봇군사학과의 소속 교원은 동두천캠퍼스 소속으로 본다.

부 칙 <2020. 6. 30.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 <2020. 12. 4.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 <2021. 4. 26.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 <2022. 1. 28.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 <2022. 2. 25.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 <2022. 4. 26.>

제1조(시행일) 이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 학생에 대한 경과조치는 「학사구조조정에 관한 규정」 13조(학생 보호조치)에 따른다.

② 교원 소속에 대한 경과조치는 「학사구조조정에 관한 규정」 제11조(전임교원 소속 변경 등), 제12조(폐과 교원에 대한 제한 등)에 따른다.

부 칙 <2022. 5. 17.>

이 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

[별표 1](제4조 관련) <개정 2019.4.16., 2021.4.26., 2022.02.25., 2022.4.26., 2022.5.17.>

2014~2017학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)		입학정원(명)
사회과학대학	공법행정학과		105
	유아교육과		64
	사회복지학과		70
	언론학과		36
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		105
	글로벌관광경영학과		105
	국제어학과*		70
자연과학대학	식품조리과학부	식품영양전공	70
		호텔조리전공	
보건과학대학	임상병리학과		90
	방사선학과		60
	치기공학과		60
	치위생학과		45
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	
안경광학전공		25	
간호대학	간호학과*		90
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		35
	IT융합공학부*	전자공학전공	103
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*		35
자동차공학과		70	
디자인예술대학	공연예술학과		70
	디자인학부	산업디자인전공	105
		패션디자인전공	
공간디자인전공			
합계			1,453

※ “*” 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

2018학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)		입학정원(명)
사회과학대학	공공행정학과		105
	유아교육과		64
	사회복지학과		70
	미디어언론학과		36
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		105
	글로벌관광경영학과		105
	국제어학과*		70
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	70
		외식조리전공	
	임상병리학과		90
	방사선학과		60
	치기공학과		60
	치위생학과		45
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	40
안경광학전공		25	
간호대학	간호학과*		90
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		35
	IT융합공학부*	전자공학전공	103
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*		35
기계자동차융합공학과		70	
디자인예술대학	공연예술학과		70
	디자인학부	산업디자인전공	105
		패션디자인전공	
공간디자인전공			
합계			1,453

※ “*” 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

2019학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)		입학정원(명)
사회과학대학	공공행정학과		90
	유아교육과		64
	사회복지학과		70
	미디어언론학과		31
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		90
	글로벌관광경영학과		105
	국제어학과*		63
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	65
		외식조리전공	
		바이오식품산업전공	
	임상병리학과		90
	방사선학과		60
	치기공학과		60
	치위생학과		45
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	34
		안경광학전공	25
간호대학	간호학과*		90
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		32
	IT융합공학부*	전자공학전공	96
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*		35
	기계자동차융합공학과		70
	사이버드론봇군사학과		20
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	60
		태권도교육융합전공	28
		모델콘텐츠전공	10
	디자인학부	산업디자인전공	100
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	
합계			1,453

※ “*” 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

2020~2021학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)		입학정원(명)
사회과학대학	행정학과		40
	토지행정학과		40
	유아교육과		64
	사회복지학과		70
	미디어언론학과		31
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		90
	글로벌관광경영학과		105
	국제어학과*		63
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양학전공	65
		외식조리전공	
		바이오식품산업전공	
	임상병리학과		90
	방사선학과		60
	치기공학과		60
	치위생학과		45
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	34
		안경광학전공	25
간호대학	간호학과*		90
과학기술융합대학	에너지환경공학과*		32
	IT융합공학부*	전자공학전공	96
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*		35
	기계자동차융합공학과		70
	사이버드론봇군사학과*		20
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	60
		태권도교육융합전공	28
		모델콘텐츠전공	20
	디자인학부	산업디자인전공	100
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	
합계			1,453

※ “*” 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

2022학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

대학	학과(전공)	입학정원(명)	
사회과학대학	행정학과	40	
	토지행정학과	40	
	경찰행정학과	19	
	유아교육과	64	
	사회복지학과	70	
	미디어언론학과	27	
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과	77	
	글로벌관광경영학과	105	
	국제어학과*	57	
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양학전공	61
		외식조리전공	
		바이오식품산업전공	
	임상병리학과	90	
	방사선학과	60	
	치기공학과	60	
	치위생학과	45	
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	17
안경광학전공		25	
간호대학	간호학과*	90	
과학기술융합대학	에너지환경공학과*	32	
	IT융합공학부*	전자공학전공	87
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과*	32	
	기계자동차융합공학과	60	
	사이버드론봇군사학과*	20	
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	51
		태권도교육융합전공	28
		모델콘텐츠전공	20
	미래스포츠융합학과	17	
	디자인학부	산업디자인전공	91
		패션디자인전공	
공간디자인전공			
합계		1,405	

※ “*” 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

2023학년도 학부·학과(전공)별 입학정원

계열	단과대학	특성화	학과	입학정원(명)	
공학	공과대학	SMART MOBILITY 대학	미래자동차공학과	30	
			기계공학과	30	
			소프트웨어융합학과	50	
			전자공학과	30	
			에너지공학과	30	
			첨단소재공학과	30	
			사이버드론봇군사학과*	30	
자연과학	간호대학	SMART HEALTH 대학	간호학과*	90	
자연과학	보건대학	SMART WELLNESS 대학	치위생학과	45	
			치기공학과	60	
			임상병리학과	63	
			안경광학과	25	
			방사선학과	60	
			식품영양학과	24	
			바이오식품외식산업학과	20	
예체능	디자인 예술대학	SMART K-CULTURE 융합 대학	산업디자인학과	30	
			패션디자인학과	30	
			실내디자인학과	30	
			공연예술학과	30	
			K-POP학과	20	
			모델콘텐츠학과	30	
			K-뷰티학과	20	
인문사회	경영대학	SMART BUSINESS 융합 대학	빅데이터경영학과	30	
			글로벌무역학과	30	
			미디어영상학과	30	
			국제개발협력학과	20	
			글로벌관광경영학과	105	
인문사회	사회과학 대학	SMART SOCIAL SERVICE 대학	토지행정학과	40	
			경찰행정학과	30	
			행정학과	40	
			사회복지학과	30	
			상담심리학과	30	
			유아교육과	64	
예체능	태권도·체육대학	SMART 태권도·스포츠 대학	태권도학부	겨루기전공	30
				품새전공	30
				시범문화전공	40
			미래스포츠융합학과	20	
			스포츠의학과	29	
합계				1,405	

※ “*” 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

[별표 2](제50조 관련) <개정 2019.4.16., 2021.4.26., 2022.01.28., 2022.02.25., 2022.4.26., 2022.5.17.>

2014~2018학년도 학과(전공)별 수여 학위명

대학	학과(전공)		학위명
사회과학대학	공공행정학과		행정학사
	유아교육과		교육학사
	사회복지학과		사회복지학사
	미디어언론학과		언론학사
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		경영학사
	글로벌관광경영학과		관광경영학사
	국제어학과		문학사
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양전공	이학사
		외식조리전공	이학사
	임상병리학과		보건학사
	방사선학과		보건학사
	치기공학과		보건학사
	치위생학과		치위생학사
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	보건학사
		안경광학전공	보건학사
간호대학	간호학과		간호학사
과학기술융합대학	에너지환경공학과		공학사
	IT융합공학부	전자공학전공	공학사
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과		공학사
기계자동차융합공학과		공학사	
디자인예술대학	공연예술학과		예술학사
	디자인학부	산업디자인전공	디자인학사
		패션디자인전공	
공간디자인전공			

※ 학위수여관련 학과 및 전공명칭 관련 사항(부칙<2018.2.28.>에 따름)

2019학년도 학과(전공)별 수여 학위명

대학	학과(전공)		학위명
사회과학대학	공공행정학과		행정학사
	유아교육과		교육학사
	사회복지학과		사회복지학사
	미디어언론학과		언론학사
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		경영학사
	글로벌관광경영학과		관광경영학사
	국제어학과		문학사
바이오생태보건대학	식품조리과 학부	식품영양전공	이학사
		외식조리전공	이학사
		바이오식품산업전공	이학사
	임상병리학과		보건학사
	방사선학과		보건학사
	치기공학과		보건학사
	치위생학과		치위생학사
	뷰티헬스 사이언스학 부	뷰티헬스전공	보건학사
		안경광학전공	보건학사
간호대학	간호학과		간호학사
과학기술융합대학	에너지환경공학과		공학사
	IT융합공학 부	전자공학전공	공학사
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과		공학사
	기계자동차융합공학과		공학사
	사이버드론봇군사학과		군사학사
디자인예술대학	공연예술 학부	공연예술전공	예술학사
		태권도교육융합전공	체육학사
		모델콘텐츠전공	예술학사
	디자인학부	산업디자인전공	디자인학사
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	

2020~2021학년도 학과(전공)별 수여 학위명

대학	학과(전공)		학위명
사회과학대학	행정학과		행정학사
	토지행정학과		행정학사
	유아교육과		교육학사
	사회복지학과		사회복지학사
	미디어언론학과		언론학사
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		경영학사
	글로벌관광경영학과		관광경영학사
	국제어학과		문학사
바이오생태보건대학	식품조리과 학부	식품영양학전공	이학사
		외식조리전공	이학사
		바이오식품산업전공	이학사
	임상병리학과		보건학사
	방사선학과		보건학사
	치기공학과		보건학사
	치위생학과		치위생학사
	뷰티헬스 사이언스학 부	뷰티헬스전공	보건학사
		안경광학전공	보건학사
간호대학	간호학과		간호학사
과학기술융합대학	에너지환경공학과		공학사
	IT융합공학부	전자공학전공	공학사
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과		공학사
	기계자동차융합공학과		공학사
	사이버드론봇군사학과		군사학사
디자인예술대학	공연예술 학부	공연예술전공	예술학사
		태권도교육융합전공	체육학사
		모델콘텐츠전공	예술학사
	디자인학부	산업디자인전공	디자인학사
		패션디자인전공	
		공간디자인전공	

2022학년도 학과(전공)별 수여 학위명

대학	학과(전공)		학위명
사회과학대학	행정학과		행정학사
	토지행정학과		행정학사
	경찰행정학과		경찰학사
	유아교육과		교육학사
	사회복지학과		사회복지학사
	미디어언론학과		언론학사
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과		경영학사
	글로벌관광경영학과		관광경영학사
	국제어학과		문학사
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양학전공	이학사
		외식조리전공	이학사
		바이오식품산업전공	이학사
	임상병리학과		보건학사
	방사선학과		보건학사
	치기공학과		보건학사
	치위생학과		치위생학사
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	미용학사
안경광학전공		보건학사	
간호대학	간호학과		간호학사
과학기술융합대학	에너지환경공학과		공학사
	IT융합공학부	전자공학전공	공학사
		컴퓨터공학전공	
	섬유소재공학과		공학사
	기계자동차융합공학과		공학사
	사이버드론봇군사학과		군사학사
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공	예술학사
		태권도교육융합전공	체육학사
		모델콘텐츠전공	예술학사
	미래스포츠융합학과		스포츠공학사
	디자인학부	산업디자인전공	디자인학사
		패션디자인전공	
공간디자인전공			

2023학년도 학과(전공)별 수여 학위명

계열	단과대학	특성화	학과	학위명	
공학	공과대학	SMART MOBILITY 대학	미래자동차공학과	공학사	
			기계공학과	공학사	
			소프트웨어융합학과	공학사	
			전자공학과	공학사	
			에너지공학과	공학사	
			첨단소재공학과	공학사	
			사이버드론봇군사학과*	군사학사	
자연과학	간호대학	SMART HEALTH 대학	간호학과*	간호학사	
자연과학	보건대학	SMART WELLNESS 대학	치위생학과	치위생학사	
			치기공학과	보건학사	
			임상병리학과	보건학사	
			안경광학과	보건학사	
			방사선학과	보건학사	
			식품영양학과	이학사	
			바이오식품외식산업학과	이학사	
예체능	디자인 예술대학	SMART K-CULTURE 융합 대학	산업디자인학과	디자인학사	
			패션디자인학과	디자인학사	
			실내디자인학과	디자인학사	
			공연예술학과	예술학사	
			K-POP학과	예술학사	
			모델콘텐츠학과	예술학사	
			K-뷰티학과	미용학사	
인문사회	경영대학	SMART BUSINESS 융합 대학	빅데이터경영학과	경영학사	
			글로벌무역학과	경영학사	
			미디어영상학과	언론학사	
			국제개발협력학과	국제개발학사	
			글로벌관광경영학과	관광경영학사	
인문사회	사회과학 대학	SMART SOCIAL SERVICE 대학	토지행정학과	행정학사	
			경찰행정학과	경찰학사	
			행정학과	행정학사	
			사회복지학과	사회복지학사	
			상담심리학과	문학사	
			유아교육과	교육학사	
예체능	태권도·체육대학	SMART 태권도·스포츠 대학	태권도학부	겨루기전공	체육학사
				폼새전공	체육학사
				시범문화전공	체육학사
			미래스포츠융합학과	스포츠공학사	
			스포츠의학과	체육학사	

※ “*” 동두천캠퍼스, 그 외는 의정부캠퍼스

[별지 제1호 서식] 학위증(학부 전공 및 학과를 이수한 학생용) <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

제 호

학 위 증

성 명 :

생년월일 : 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하여 학사의 자격을
갖추었으므로 학사학위를 수여함

전 공 ○○○○○(○○학사)

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제2호 서식] 학위증(학과의 트랙과정을 이수한 학생용) <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

제 호

학 위 증

성 명 :

생년월일 : 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하여 학사의 자격을
갖추었으므로 학사학위를 수여함

전 공 ○○○○○학과 ○○○○트랙(○○학사)

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제3호 서식] 학위증(2개 이상 다전공 및 복수전공을 이수한 학생용) <개정 2020.3.20., 2022.02.25.>

제 호

학 위 증

성 명 :

생년월일 : 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전과정을 이수하여 학사의 자격을 갖추었으므로 학사학위를 수여함

전 공 ○○○○○(○○학사)

다 전 공 ○○○○○(○○학사)

복수전공 ○○○○○(○○학사)

부 전 공 ○○○○○

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○

학위번호:

[별지 제4호 서식] 수료증 <개정 2022.02.25.>

제 호

수 료 증

성 명 :

생년월일 : 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 (○○○학부(과) ○○○ 전공) 과정의
○○ 과정을 이수하였으므로 증서를 수여함

년 월 일

신한대학교 총장 ○○학위 ○○○○

학사메뉴얼



제 1 장

학적변동



제1장 학적변동

제1절 휴 학

휴학 구분

- 일반휴학 : 일반휴학, 질병휴학, 육아휴학 등 군휴학을 제외한 모든 휴학
 - 군휴학 : 입영통지서가 발행된 군입대예정자 신청 가능
- ※ 신(편)입생은 질병, 병역, 임신, 출산 및 육아 외의 사유로는 **입학 후 첫 학기 휴학 불가**

휴학 기간

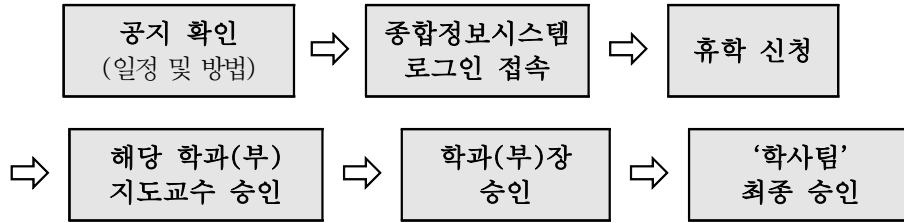
- 일반휴학 : **1학기(6개월) 단위**로 일반휴학 처리되며, 최대 **6학기(3년)**까지 신청 가능
- 군휴학 : 의무 군복무기간만큼 군휴학 처리되며, 휴학신청 학기에 맞는 복학예정학기 자동 지정
- 육아(임신·출산) 휴학 : 1학기(6개월) 단위로 육아(임신·출산)휴학 처리되며, 최대 **4학기(2년)**까지 신청 가능(**다른 일반휴학과 별개로 기간 산정**)

휴학 종류 및 제출서류

종류		신청기한	제출서류	비고
군휴학	개강일 3/4 이전 입대	입영일 2주 전 부터 수시	휴학원서 3종 입영통지서 (복무확인서) / 종합정보시스템 신청가능(최초 1회)	복학 후 기납부한 등록금 대체 가능
	개강일 3/4 이후 입대			임시시험 등을 실시하여 출석 및 성적 인정가능
육아휴학		개강일 3/4 이전	휴학원서 3종 임신·출산확인서 가족관계증명서	출산 및 만8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하의 자녀를 양육하기 위해 신청하는 휴학
질병휴학		개강일로부터 종강일 이내	휴학원서 3종 의료기관 진단서	종합병원장 발행 진단서 (치료기간 4주 이상으로 '학업수행이 어렵다'는 내용이 포함된 경우에 한함)
일반 휴학	개강 전	별도 공지	종합정보시스템 신청가능	신청기간 이후 휴학신청 시 학과(부) 방문하여 휴학신청
	개강 후	학기말고사 이전	휴학원서 3종 / 학과(부) 방문 신청	학기 개시일 이후 10일내 휴학신청 시 등록금 차감 없음 / 휴학 중 자퇴 시 최초 휴학처리일을 기준으로 일정비율 등록금 차감 가능

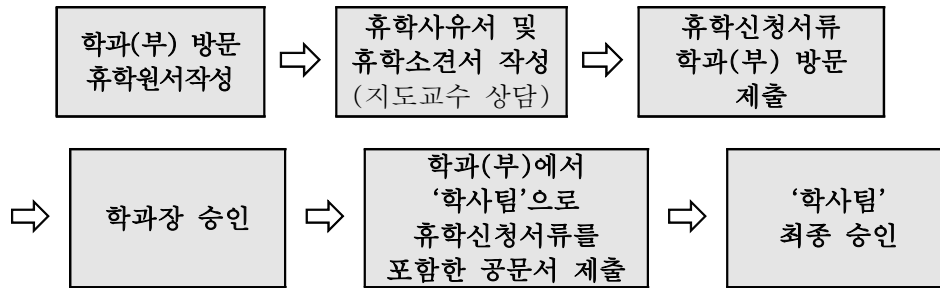
휴학 신청 절차

● 휴학신청기간 내 신청

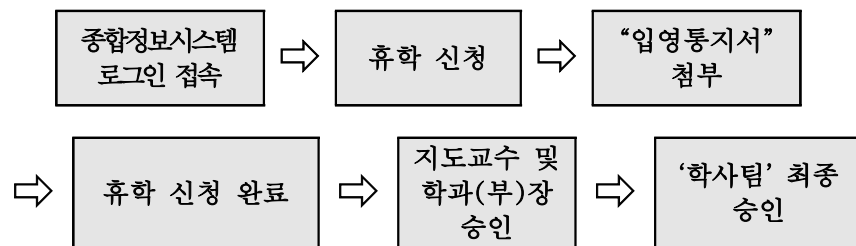


※ 연속 2회 초과, 연속 3회 차 이상 일반휴학생은 반드시 학과(부)를 방문하여 추가서류(휴학원서, 휴학사유서, 휴학소견서)를 작성하여 학과(부)에 제출

● 휴학신청기간 외 신청



● 군휴학 신청



※ 휴학신청기간 외에도 입영통지서가 발급된 후부터 신청 할 수 있음
 ※ 관련 증빙서류를 제출하지 않을 경우 휴학신청이 취소 처리될 수 있으니 유의
 ※ 최초 1회만 종합정보시스템으로 신청가능하며, 기타 사유로 2회차 신청 시 학과(부) 방문하여 신청

휴학생의 성적처리

종류		성적처리
일반휴학		학기 성적 인정 불가
군휴학	개강일 3/4 이전 입대	학기 성적 인정 불가
	개강일 3/4 이후 ~ 기말고사 전 입대	임시시험 등을 실시하여 취득과목이 60점 이상에 한하여 인정
※ 단, 기말고사 종료 후 입대자는 반드시 기말고사 응시해야함		
※ “군입영 휴학자 성적인정 신청서”를 작성하여 학과(부) 사무실로 제출		

복학생의 등록금 추가납부

- 등록금을 납부하지 않고 일반휴학을 희망하는 경우

- 휴학신청기간에 종합정보시스템으로 휴학을 신청한 경우
- 휴학신청기간이 지난 후, 학기 개시일 전까지 학과(부)를 방문하여 휴학신청서류를 제출한 경우
- 학기 개시일로부터 10일 이내 휴학신청서류를 제출한 경우

- 등록금을 납부하고 일반휴학을 희망하는 경우

- 등록금 고지서 발급여부를 확인 후 고지서를 출력하여 등록금 납부기간에 등록금을 납부하고, 학기 개시일 전까지 학과(부)를 방문하여 휴학신청서류를 제출한 경우, 복학할 때 등록금 대체 가능(단, 정규학기 초과자는 제외) 단, 직전학기 학적상태가 “재학”인 학생에 한함
- 학기 중 휴학생의 경우 복학학기 추가납부 기준

학기개시일 기준 휴학신청일	복학시 추가 등록금 납부금액
학기 개시일로부터 11일 ~ 30일 이내	등록금의 1/6 해당액 추가 납부
학기 개시일로부터 31일 ~ 60일 이내	등록금의 1/3 해당액 추가 납부
학기 개시일로부터 61일 ~ 90일 이내	등록금의 1/2 해당액 추가 납부
학기 개시일로부터 91일 이후	등록금 전액 추가 납부

- ※ 재학한 기준 기간에 따라 휴학학기에 납부한 등록금에서 일정 비율의 등록금이 차감되고, **차감된 금액의 잔액은 복학공제금으로 유지**됨
- ※ 복학공제금이 유지된 상태에서 복학학기에 등록금을 납부할 경우, **차감된 금액만큼 추가 등록금을 납부**해야함
= 복학시 최종 납부 등록금 : **복학공제금 + 차감된 등록금(추가 납부해야하는 등록금)**

휴학 신청 후 확인사항

- 휴학신청 완료 후 복학예정학년도와 학기를 반드시 확인하여 학사관리에 유의
 - ※ 복학예정학기에 복학하지 않을 경우 “미복학 제적”될 수 있음
- 학기 중 휴학(연장휴학 포함)시에 등록금을 완납해야만 휴학이 가능하기 때문에 반드시 휴학신청기간 및 개강일 이전에 휴학 신청해야함을 유의
- 일반휴학 중 군휴학으로 연장휴학을 신청하지 못한 학생은 소속 부대장이 발행한 복무확인서 또는 병무청에서 병적증명서를 발급받아 학과(부)에 제출하여 휴학될 수 있도록 조치
- 기타 휴학과 관련된 자세한 사항은 해당 단과대학 및 학과(부) 사무실에 문의

휴 학 원 서

담당자 확인

학 과 (부)			학 번		
이 름			생 년 월 일		
주 소					
연 락 처			보 호 자 연 락 처		
휴 학 구 분	<input type="checkbox"/> 일반휴학	<input type="checkbox"/> 군 휴학	등록금납부	<input type="checkbox"/> 등록	<input type="checkbox"/> 미등록
휴 학 사 유	<input type="checkbox"/> 가정사정	<input type="checkbox"/> 전공적성	<input type="checkbox"/> 군입대	<input type="checkbox"/> 어학연수	<input type="checkbox"/> 경제적문제
	<input type="checkbox"/> 수능준비	<input type="checkbox"/> 병가(질병)	<input type="checkbox"/> 자격증준비	<input type="checkbox"/> 기타(사유: _____)	
휴 학 학 기	20	학년도	학 기	복 학 예 정 학 기	20
일반휴학 기본단위 : 1학기(6개월)			1년 휴학 희망시 1학기 후 연장휴학신청		
상 담 내 용	지 도 교 수	지도교수 (인)			
		※ 지도교수가 상담하고 작성하여 주시기 바랍니다.			
상기 본인은 위와 같이 휴학하고자 하니 허가하여 주시기 바랍니다.					
20 년 월 일					
학 생 : (인)					
보 호 자 : (인)					
신한대학교 총장 귀하					

절취선

휴학원서 접수증(학생보관용)					
학과(학부)			사 유: 20 학년도 학기	접 수 인	
학 번		휴학			
이 름		학기			
※ 유의사항 1) 휴학기간이 만료되면 반드시 복학신청을 하여야 합니다. (복학예정일로부터 3주후에도 복학하지 않으면 제적 처리되므로 유의하시기 바랍니다.) 2) 자퇴는 반드시 복학예정일 전에 신청하여야 합니다. (이후 접수 불가합니다.) 3) 휴학기간 중 군입대를 할 경우 재휴학(입영통지서 사본 첨부)을 필히 하여야 합니다. 4) 일반휴학 기본 단위는 1회 신청시 1학기(6개월)임을 유의하셔서 휴학을 신청하셔야 합니다.					

휴 학 사 유 서

학 과 (부)		학 번	
성 명		휴 학 구 분	<input type="checkbox"/> 일반휴학 <input type="checkbox"/> 군휴학
휴 학 학 기	학년도 학기	복학예정학기	학년도 학기
일반휴학 기본단위 : 1학기(6개월)		예시 : 1년 휴학 희망시 1학기 후 연장휴학신청	

휴학 사유

상기 본인은 위와 같은 사유로 휴학을 신청하니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 . . .

학 생 (서명)

학 부 모 (서명)

신한대학교 총장 귀하

휴 학 소 견 서

학 과 (부)		학 번	
성 명		휴 학 구 분	<input type="checkbox"/> 일반휴학 <input type="checkbox"/> 군휴학
휴 학 학 기	학년도 학기	복학예정학기	학년도 학기
일반휴학 기본단위 : 1학기(6개월)		예시 : 1년 휴학 희망시 1학기 후 연장휴학신청	

지도교수 소견

20 . . .

학 과 (부)명

지 도 교 수

(서명)

신한대학교 총장 귀하

군입영휴학자 성적인정 신청서

지도교수	학과(부)장

학 과	학 년	생 년 월 일	년 월 일
학 번	연 락 처		
성 명	입 영 일 자		년 월 일

관 련 근 거

「수업 운영에 관한 규정」 제34조(휴학자 성적처리)
 ① 학기 개시일 이후 휴학한 경우에는 수강신청을 취소한 것으로 보아 교과목 성적에 인정하지 아니한다.
 ② 교원은 수업일수 4분의 3 이상 수강한 후 군입대 휴학을 하거나 부득이한 사유에 의한 휴학한 학생이 학기말 시험에 응할 수 없을 때에는 임시시험 등을 실시하여 성적을 부여할 수 있다.

[성적 인정 교과목 내역]

연번	교과구분	교과목번호-분반	교과목명	학점	담당교수	확인
1		-				
2		-				
3		-				
4		-				
5		-				
6		-				
7		-				
8		-				
9		-				
10		-				

성 적 인 정 신 청 절 차

◎ 군입영휴학자 성적인정신청서(홈페이지/학과(부)사무실 비치) 작성 → 수강신청과목확인
 → 담당교수 이수인정여부 확인 → 학과(부) 사무실 제출

※ 입영일자가 수업일수 3/4선 후인 학생 중 성적부여를 원하는 학생은 종합정보시스템에서 군휴학 신청시 성적인정란에 반드시 체크(√)를 해야 함

위 신청인은 ()학년도 제()학기 총 수업일수 3/4선 이후에 군입대 휴학하게 된 학생으로서, 당해학기에 수강신청한 교과목에 대하여 휴학 전에 당해학기 출석 및 성적을 인정받고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

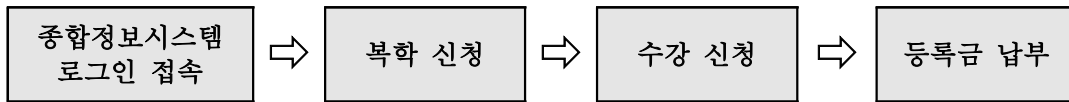
성 명 : (인)

제2절 복 학

복학종류 및 제출서류

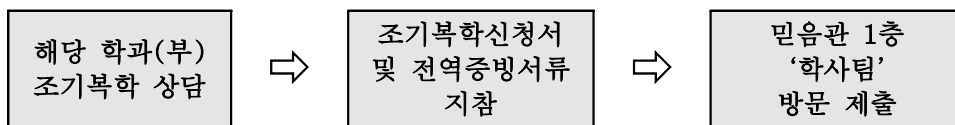
종류	신청기한	제출서류	비고
일반복학	별도 공지	복학신청서 / 종합정보시스템 신청가능	단, 신청기간 이후 복학신청 시 학과(부)를 방문하여 복학신청
조기복학 (균휴학생에 한함)	전역일이 개강 후 3주 이내	조기복학신청서 전역증 전역예정증명서 ※ 학교 방문 신청	단, 조기복학으로 학기불일치 발생의 경우 교육과정 및 졸업시기가 변경될 수 있음

일반복학 신청방법



※ 신청기간 내 신청방법으로, 신청기간 이후 신청을 할 경우에는 학과(부)를 방문하여 신청

조기복학 : 학교 방문 신청



※ 조기복학신청서, 전역증(또는 전역예정증명서), 본인 및 보호자 도장 지참하여 학교(학사팀)에 방문

※ 기타사항은 해당 학과(부) 사무실에 문의

● 개강일 기준 3주 이후 전역하는 학생의 제출 서류

- 조기복학신청서, 전역예정증명서 또는 전역증
- 개강일 기준 3주 이후에 전역하더라도 휴가 등을 통하여 사실상 수업 출석이 가능하고, 휴가 기간 종료 후 바로 전역하게 되어 학업 수행에 지장이 없는 학생에 한하며, 이 경우라도 반드시 조기복학을 신청해야함

복 학 신 청 서

담당자 확인

학 과 (부)			학 번			
이 름			생 년 월 일			
주 소						
연 락 처			보호자연락처			
학 적 상 태	<input type="checkbox"/> 일반휴학	<input type="checkbox"/> 군 휴학	등 록 금 납 부	<input type="checkbox"/> 등록	<input type="checkbox"/> 미등록	
휴 학 학 기	20 학년도	학기	복 학 예 정 학 기	20 학년도	학기	
복 학 신 청 학 기	20 학년도 학기					
휴 학 사 유	<input type="checkbox"/> 가정사정	<input type="checkbox"/> 전공적성	<input type="checkbox"/> 군입대	<input type="checkbox"/> 어학연수	<input type="checkbox"/> 경제적문제	<input type="checkbox"/> 직장문제
	<input type="checkbox"/> 수능준비	<input type="checkbox"/> 병가(질병)	<input type="checkbox"/> 자격증준비	<input type="checkbox"/> 기타(사유: _____)		
복 학 사 유						

신한대학교 「학칙」 제28조(복학)에 의하여
소정의 절차를 거쳐 복학을 신청하니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 년 월 일

학 생 : _____ (인)

보 호 자 : _____ (인)

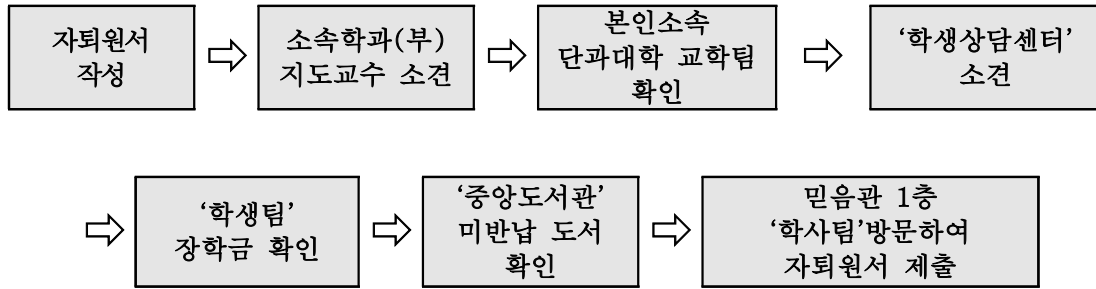
신한대학교 총장 귀하

1. 복학신청은 해당학기 등록기간 중에 반드시 등록금을 납부하여야 합니다.
2. 조기 복학생은 전역증, 전역예정증명서 또는 주민등록초본 1통을 첨부합니다.
3. 예비군 대상자는 예비군대대본부에 신고를 합니다.

제3절 자 퇴

● 자퇴 : 학생이 소정의 절차를 거쳐 스스로 학업을 중도 포기하는 것

자퇴 신청 절차



※ 등록금반환대상 학생은 서류제출 후 20일 전·후로 통장에 자동 입금

등록금 반환

● 등록금 납부 후 자퇴하는 경우 : 재학 중 자퇴의 경우

학기 개시일 기준 자퇴원서 접수일	등록금 반환금액
학기 개시일로부터 1일 ~ 30일 이내	수업료의 5/6 해당액 반환
학기 개시일로부터 31일 ~ 60일 이내	수업료의 2/3 해당액 반환
학기 개시일로부터 61일 ~ 90일 이내	수업료의 1/2 해당액 반환
학기 개시일로부터 91일 이후	반환금 없음

담당자 확인

자 퇴 원 서

자 퇴 절 차	학과(부)사무실 방문 → 지도교수 면담 및 지도교수의 보호자 유선상담 → 단과대학 교학팀
	담당자 확인 → 행함관 1층 학생상담센터 상담 및 소견 → 행함관 1층 학생팀 장학금 확인
	→ 진리관 4층 중앙도서관 도서대출내역 확인 → 민음관 1층 학사팀으로 자퇴원서 최종 제출

학 과 (부)		학 년		생 년 월 일	년	월	일
학 번				학 적 상 태	<input type="checkbox"/> 재 학 / <input type="checkbox"/> 휴 학		
성 명				휴학시작학기 (휴학중자퇴)	학년도		학기
연 락 처	본 인			보호자	E-mail		
주 소							

자 퇴 사 유 (○) 표기	① 타대학 입학 () [대학(교) 학과]	보호자 상담 및 지도교수 면담	소 견
	② 재수(수능)준비 () ③ 전공적성문제 () ④ 해외유학 () ⑤ 취업 () ⑥ 가정사정 () ⑦ 건강상문제 () ⑧ 기타사항 : 구체적으로 ()		보호자 상담 및 지도교수 확인 (인)
복수선택 가능	※ 사유기재란 부족시 별도(A4) 기재	상담센터 소견 및 상담	소 견 상 담 원 (인)

신한대학교 「학칙」 제29조(자퇴)에 의하여
상기 사유로 자퇴하고자 하니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일
성 명 : _____ (인)
보 호 자 : _____ (인)

신 한 대 학 교 귀 하

등록금 환 불 (계좌이체)			
은행명		계좌번호	
예금주		학생과의 관계	

교학팀 확인	도서관 확인	장학금 확인	장학금 반환내역 (특이사항)	접수 일	년	월	일
				입력 일	년	월	일

제4절 제 적

- 제적 : 제적요건에 해당하는 사유가 발생할 경우 학업을 중단하도록 조치하는 것

제적 요건

미등록 제적	수업료 및 기타 납입금을 소정 기일 내에 납입하지 않은 경우
미복학 제적	- 휴학기간 경과 후 3주일 이내에 정당한 이유 없이 복학하지 않은 경우 - 휴학연한 만료 후 복학하지 않은 경우
이중학적 제적	타 대학에 신입 또는 편입한 경우
재학연한만료제적	재학연한 내에 소정의 전과정을 이수하지 못한 경우
학사경고 제적	학사경고를 연속 3회 받은 경우
징계 제적	학칙 등의 위반으로 징계에 의하여 퇴학처분을 받은 경우
기타 제적	질병 등 기타 사유로 인하여 학업을 계속할 가망이 없다고 인정된 경우
* 제적된 학생은 학적을 상실하며, 이미 납부된 등록금은 반환되지 않음	

학사경고 제적

- 연속 3회 이상 학사경고를 받은 학생은 제적되며 제적된 학생은 학적을 상실하고 이미 납부한 등록금은 반환하지 않음
- 연속 2회 이상 학사경고를 받은 학생 중 사전에 학생처의 학업상담 프로그램을 이수한 학생은 연속 3회 이상 학사경고를 받게 되더라도 1회에 한하여 학사경고 제적 제외 가능

미등록 제적

● 제적사유

- 등록대상자가 소정의 등록기간 내에 휴학 허가를 받지 아니하고, 등록을 하지 않을 경우 제적 조치

● 미등록 제적 절차

- 소정의 등록기간이 완료된 후 휴학생 명단과 등록자 명단을 확인하여 미등록 학생 파악
- 미등록 학생에게 해당 학과(부)에서 연락 및 확인에 따라 추가 납부 접수
- 미등록 학생을 확정하여 제적 처리한 후, 해당 학생에게 미등록 제적통지서를 송부하고, 소속 단과대학 및 학과(부)에 명단 통보

미복학 제적

● 제적사유

- 소정의 복학기간 내에 휴학 허가를 받지 아니하고, 복학을 하지 않을 경우 제적 조치

● 미복학 제적 절차

- 소정의 복학기간이 완료되어 학기 개강 3주 후, 해당학기 복학예정 휴학생 명단을 확인하여 미복학생 파악
- 미복학 학생에게 해당 학과(부)에서 연락 및 확인에 따라 추가 학적변동 신청 접수
- 미복학 학생을 확정하여 제적 처리한 후, 해당 학생에게 미복학 제적통지서를 송부하고, 소속 단과대학 및 학과(부)에 명단 통보
 - ※ 단, 미복학 제적통지서 발송여부와 관계없이 정당한 사유로 소명할 수 있는 경우를 제외하고 SMS 전송으로도 제적 통보 가능

제5절 재입학

- 재입학 : 자퇴 또는 미등록, 미복학, 학사경고 등으로 제적된 학생으로서 다시 본교에서 수강하기를 희망하는 학생을 당해학년도 정원의 결원이 있을 경우 별도의 신청을 통해 학업을 계속할 수 있도록 입학을 허가하는 제도

신청자격 및 제한

- 신청자격 : 본교에 1학기 이상 이수하였던 학생으로 자퇴 및 제적된 학생

- 자퇴 : 제적학기로부터 2학기 이상 경과 후 재입학 가능
- 제적 : 제적학기로부터 1학기 이상 경과 후 재입학 가능
 - ※ 제적 종류에 따라 재입학 신청시기가 달라지기 때문에 반드시 확인 필요

- 재입학 제한

- 재학연한 초과학생, 징계로 인하여 제적된 학생, 학사제명 및 유급제명자는 재입학 불가
- 학과(부)별, 학년별 입학정원의 여석이 있을 때 한하며 심사 후 허가
- 재입학생의 재학연한은 이미 경과한 재학연한을 통산하여 소정의 재학연한을 초과할 수 없음

재입학 여석산정 기준

- 계열별 학생정원을 포함한 총 정원에서 해당 학년도에 제1학년 및 제2학년의 정원내 제적생에 따른 여석 수만큼 재입학 모집 가능
- 재입학 여석산정 기준은 편입학 여석산정 기준에 따라 정함

일정 공고 및 신청시기

구분	3월 재입학	9월 재입학
일정공고	전년도 9월 말	4월 말
신청시기	전년도 10월 초	5월 초
※ 자세한 일정은 해당기간 홈페이지 공지사항 참조		

재입학 사정기준 및 학사운영

- 재입학 사정기준

- 재입학 희망학생이 모집정원을 초과할 경우 적용 우선순위
 - ① 평점평균이 높은 학생
 - ② 연장자
- 자퇴 또는 제적 당시와 동일한 학과(부)의 동일학년에 재입학함을 원칙
 - ※ 제적 전에 이수한 학기와 학점은 모두 인정 가능

● 재입학 학사운영

- 재입학이 허가된 학생은 소정의 등록기간 내에 등록금을 납부하여야 하며, 등록 후 지정된 기간에 수강신청을 해야 함
- 절차를 이행하지 않을 경우 이미 재입학이 허가된 학생이라도 이를 취소 가능
- 제적된 시기 직전학기의 취득학점 및 성적에 대하여 장학금 조정 가능
- 재입학 후 교육과정이 개편된 경우 해당 신 교육과정을 적용

재입학 유의사항

- 재입학 후 당해학기에 반드시 등록하여야 하며, 재입학 후 첫학기는 일반휴학 불가
- 재입학은 2회에 한함
- 제적 이후 학과(부) 명칭이 변경된 경우에는 재입학 승인 시 재입학 학과(부)를 명시하고 학적 변경 요청을 하여야 함
- 재입학에 합격한 후, 포기했을 경우에도 추후 재입학 불가
- 재입학 합격 후 재입학 허가일 이전까지 계절학기 수강 불가
- 재입학생의 재학연한은 재입학 전 재학기간을 포함하여 재학연한 기준 초과 불가
- 재입학생의 휴학연한은 재입학 전 휴학기간을 포함하여 휴학연한 기준 초과 불가

재 입 학 신 청 서

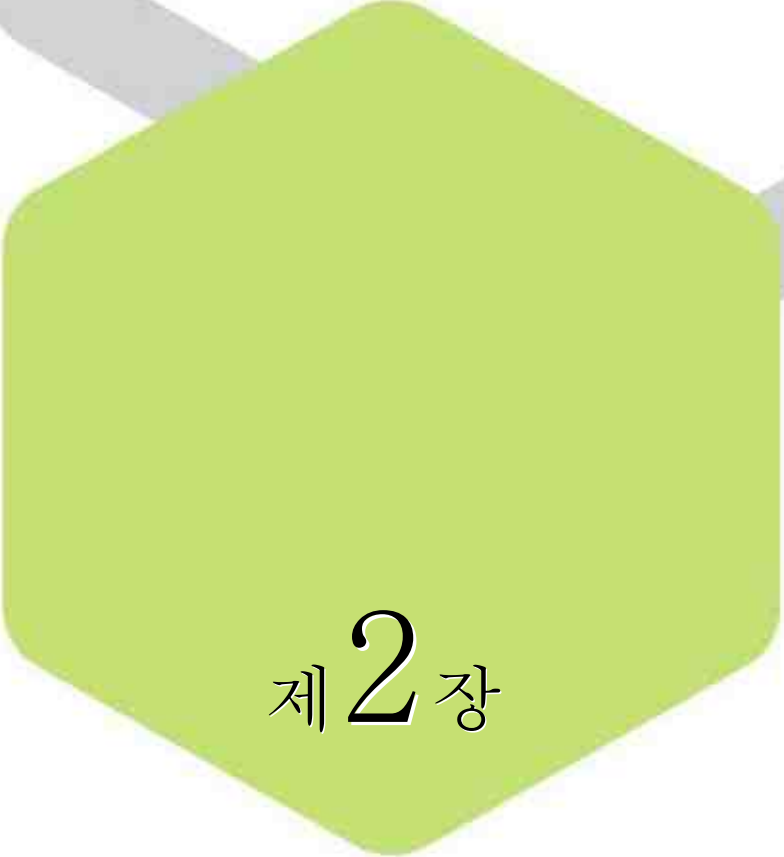
학 과 (부)		학 번	
성 명		성 별	<input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여
생 년 월 일	년 월 일	연 락 처	
제 적 학 기	학년도 학기	제 적 유 형	<input type="checkbox"/> 자퇴 <input type="checkbox"/> 제적
제 적 사 유	<input type="checkbox"/> 타대학입학	<input type="checkbox"/> 재수준비	<input type="checkbox"/> 전공적성
	<input type="checkbox"/> 가정사정	<input type="checkbox"/> 질병(건강)	<input type="checkbox"/> 미복학제적
제 적 사 유			<input type="checkbox"/> 해외유학
			<input type="checkbox"/> 취업(직장)
제 적 사 유			<input type="checkbox"/> 미등록제적
제 적 사 유			<input type="checkbox"/> 학사경고제적
재 입 학 신 청 학 기	학년도 학기	기 취 득 학 점	학 점
재입학사유 학업계획 <small>(성실히 작성 요청)</small>			
지도교수 상담내용 <small>(제적당시 지도교수)</small>	※ 지도교수가 상담하고 작성하여 주시기 바랍니다. <p style="text-align: right;">지도교수 (서명)</p>		

상기 본인은 재입학함에 있어 신한대학교 「학칙」 및 학사에 관한 제 규정을 준수하며 소정의 절차를 거쳐 재입학 신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 . . .


학 생 (서명)
보 호 자 (서명)

신한대학교 총장 귀하



제 2 장

전공선택



제2장 전공선택

제1절 부전공 및 복수전공

- 부 전 공 : 주전공 이외에 타전공의 소정 학점(21학점)을 이수하고 졸업할 경우 주전공의 학위명과 부전공을 함께 표기하는 전공과정
- 복수전공 : 주전공 외에 타전공의 소정 학점(36학점)과 졸업 요건(전공기초·전공필수 교과목 이수, 졸업논문 등)을 충족하고 졸업할 경우 주전공의 학위명과 다전공의 학위명을 함께 표기하는 전공과정

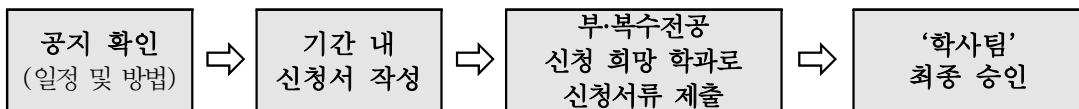
신청자격

- 주전공 학과(부)에서 2학기 이상 수료(수료예정자 포함)하고, 졸업학점의 1/4이상 취득시 신청 가능
- 복수전공은 2017학년도에 입학한 학생까지만 신청이 가능하며, 2018학년도에 입학한 학생부터는 다전공 제도 시행에 의한 운영
- 부전공 및 복수전공 신청은 재학 중 2회에 한하여 이수 신청 가능
- 편입학생은 복수전공 신청 대상에서 제외

허용범위

- 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로의 다전공은 허용하지 않음
- 각 학과(부)별 부전공 및 복수전공 인원은 입학정원의 20% 내외로 하며, 특정학부의 전공 또는 학과에 집중적으로 부전공 및 복수전공을 희망하는 경우에는 성적 등을 고려하여 선발 가능

신청절차



부전공 및 복수전공 이수기간

- 부전공 및 복수전공은 주전공 학과 졸업 시까지 이수하여야 하며, 복수전공의 경우 학점을 이수하지 못 하였을 경우 본인의 희망에 따라 복수전공을 이수할 때까지 주전공 학과(부)의 졸업을 유보할 수 있음

부전공 및 복수전공 이수

- 부전공 및 복수전공 이수학생은 교양 및 주전공 교과구분별 최소이수학점을 이수해야함
- 부전공 및 복수전공을 중도에 포기한 학생은 주전공의 최저이수학점을 이수해야 하며, 부전공 및 복수전공으로 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정
- 복수전공을 신청하고 이를 이수하지 못하였으나 부전공 이수학점(21학점)을 충족한 경우에는 복수전공을 취소하고 부전공 신청을 통하여 부전공 이수로 인정할 수 있음
- 부전공의 경우 동일교과목은 주전공과 부전공으로 중복하여 인정하지 않음
- 복수전공의 경우 주전공과 복수전공간에 중복 편성된 교과목은 과목이수와 학점을 12학점까지 중복하여 인정 가능하나, 졸업학점에는 이중으로 산입하지 않음
- 전과한 학생이 전과 이전에 이수한 학과의 학점으로 부전공 및 복수전공을 인정받고자 할 경우, 학과의 심의를 거쳐 부전공 또는 복수전공으로 인정받을 수 있음
- 편입생은 전적대학에서 이수한 학점에 대하여 부전공 학과의 전공학점으로 인정받을 수 없음

부전공 및 복수전공 이수사정

- 부전공 및 복수전공 이수학생은 주전공의 졸업요건을 충족하였더라도 학위를 수여할 수 없으며, 복수전공의 졸업요건이 모두 충족되었을 때 학위를 수여함
- 부전공 및 복수전공의 전 과정을 이수한 내용을 학적부에 등재하고 졸업증명서 등 기타 증명서에 표기함. 단, 이수한 전공에 대하여 별도 졸업증서를 수여하지 않음

부전공 및 복수전공 이수 포기

- 부전공 및 복수전공 이수를 중도에 포기하고자 하는 경우 학기말 까지 전공포기신청서를 작성하여 부전공 및 복수전공 학과에 제출해야함

부전공 및 복수전공 학위수여

- 복수전공을 이수한 학생은 주전공의 졸업요건을 충족하였더라도 학위를 수여할 수 없으며, 복수전공의 졸업요건이 충족되었을 때 주전공 학과의 학위명과 복수전공 학과의 학위명을 모두 기재하여 학위증서를 수여함
- 부전공을 이수한 학생은 졸업요건이 충족되었을 때 주전공 학과와 부전공 이수에 관한 사항을 모두 기재하여 학위증서를 수여함

실험실습비 납부

- 부전공 및 복수전공으로 선택한 학과가 실험실습을 필요로 하는 학과일 경우에는 소정의 실험실습비를 납부해야 함

부전공 · 복수전공신청서

학 과(부)		전 공 구 분	<input type="checkbox"/> 부전공 <input type="checkbox"/> 복수전공
신 청 학 과		학 번	
성 명		생 년 월 일	년 월 일

신청 이유 및 학업계획 (구체적으로 기술)

현 재 소 속 학 과 (부) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

① 부 전 공 학 과 (부) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

② 복 수 전 공 학 과 (부) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

【개인정보 수집 및 이용 목적】

- 가. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 학사행정의 원활한 업무 진행을 위해 수집됩니다.
- 나. 수집되는 개인정보는 우리대학교의 행정업무에 사용 및 교내 홈페이지의 공공 게시판에 게시되는 일련의 작업 외에는 사용되지 않습니다.
- 다. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 제3의 기관 및 단체들에 제공되지 않습니다.
- 라. 개인정보취급방침 전문은 우리대학교 홈페이지 내 게시되어 있으니 참고하시기 바랍니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. 동의하지 않습니다.

「학칙」 제48조(부전공) 및 제49조(복수전공), 「전공 운영에 관한 규정」에 의하여 이와 같이 소속 학과(부)의 동의를 얻어 신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 년 월 일

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

※ 불 임 서 류 성적증명서 1부, 학적부 1부.

- 부전공 **이수학점은 21학점** / 복수전공 **이수학점은 36학점**을 이수해야 합니다.
- 복수전공은 **2학기 이상 수료(예정자)자**에 한하여 신청이 가능합니다.
- 복수전공은 **2017학번까지 신청 가능**하며, **2018학번부터는 다전공을 신청**해야합니다.
- 편입학생의 경우 **복수전공 및 다전공 신청이 불가**하며, 부전공은 신청이 가능합니다.

<h1>전 공 포 기 신 청 서</h1>			
주 전 공		포 기 전 공	
학 번		포기전공구분	<input type="checkbox"/> 부전공 <input type="checkbox"/> 복수전공 <input type="checkbox"/> 다전공
성 명		신 청 학 기	학년도 학기
<input type="checkbox"/> 포기신청 사유 (구체적으로 기술)			
현 재 소 속 학 과 (부) 동 의 서			
학과(전공), 학과(부장)		성 명	(서명)
포 기 전 공 학 과 (부) 동 의 서			
학과(전공), 학과(부장)		성 명	(서명)
【개인정보 수집 및 이용 목적】			
가. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 학사행정의 원활한 업무 진행을 위해 수집됩니다. 나. 수집되는 개인정보는 우리대학교의 행정업무에 사용 및 교내 홈페이지의 공공 게시판에 게시되는 일련의 작업 외에는 사용되지 않습니다. 다. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 제3의 기관 및 단체들에 제공되지 않습니다. 라. 개인정보취급방침 전문은 우리대학교 홈페이지 내 게시되어 있으니 참고하시기 바랍니다.			
개인정보 수집 및 이용에 <input type="checkbox"/> 동의합니다. <input type="checkbox"/> 동의하지 않습니다.			
「전공 운영에 관한 규정」 제10조 및 제19조(이수포기)에 의하여 위와 같이 소속 학과(부)의 동의를 얻어 전공포기신청서를 제출하니 허가하여 주시기 바랍니다.			
20 년 월 일			
학 생 :			(서명)
<h2>신한대학교 총장 귀하</h2>			

- 부전공 및 복수전공 · 다전공 이수신청은 재학 중 2회에 한하여 신청할 수 있습니다.
(단, 포기한 부전공 및 복수전공 · 다전공은 재신청이 불가능합니다.)
- 부전공 및 복수전공 · 다전공으로 취득한 타학과 교과목에 대한 학점은 일반선택 학점으로 인정됩니다.

제2절 다전공

- 다전공 : 주전공 외에 타전공의 소정 학점(36학점)과 졸업 요건(전공기초·전공필수 교과목 이수, 졸업논문 등)을 충족하고 졸업할 경우 주전공의 학위명과 다전공의 학위명을 함께 표기하는 전공과정

신청자격

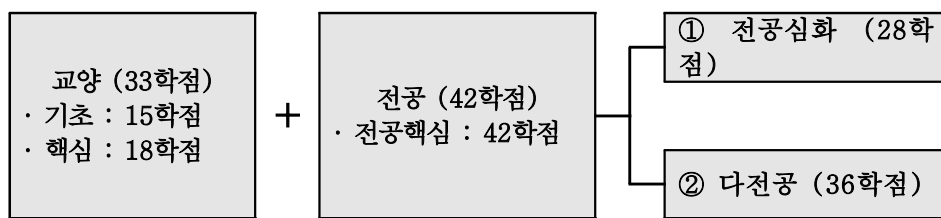
- 주전공 학과(부)에서 2학기 이상을 수료한 2학년 이상 3학년 이내에 신청 가능
- 2018학년도 신입생부터 복수전공이 다전공으로 변경되어 신청 가능
- 편입생, 외국인 유학생 및 어학연수생은 다전공 신청 대상에서 제외

허용범위

- 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로의 다전공은 허용하지 않음
- 각 학과(부)별 다전공 인원은 입학정원의 20% 내외로 하며, 특정학부의 전공 또는 학과에 집중적으로 다전공을 희망하는 경우에는 성적 등을 고려하여 선발 가능
- 주전공과 별도로 최대 2개 전공을 신청 가능하나, 이미 2개의 전공을 이수중인 학생이 추가적으로 다전공 등을 신청하는 경우 원하지 않는 전공을 포기하고 신청해야함

다전공 이수

- 2018학년도 입학생 최소 이수학점 기준



- 다전공 이수학생은 교양 및 주전공 교과구분별 최소이수학점을 이수해야함
- 다전공을 중도에 포기한 학생은 주전공 심화 유형의 최저이수학점을 이수하여야 하며, 다전공으로 이미 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정
- 다전공을 신청하고 이를 이수하지 못하였으나 부전공 이수학점(21학점)을 충족한 경우에는 다전공을 취소하고 부전공 신청을 통하여 부전공 이수로 인정할 수 있음
- 주전공과 다전공간에 중복 편성된 교과목은 과목이수와 학점을 6학점까지 중복하여 인정 가능하나, 졸업학점에는 이중으로 산입하지 않음
- 다전공을 포기할 경우 전공심화의 이수기준을 충족해야만 졸업 가능

다전공 학위수여

- 다전공에 대하여 학위를 수여받기 위해서는 이수하여야 할 학점 외에 주전공 및 다전공 학과(부)의 졸업논문 등 졸업요건을 모두 충족해야함
- 다전공의 졸업요건이 충족된 경우에는 주전공 학과의 학위명과 다전공 학과의 학위명을 함께 표기한 학위증서를 수여함

다 전 공 신 청 서

학 과(부)			
학 년		학 번	
성 명		생 년 월 일	년 월 일

신청 이유 및 학업계획 (구체적으로 기술)

현재 소속 학과(부) 동의서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

① 다 전 공 학 과 (부) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

② 다 전 공 학 과 (부) 동 의 서

학과(전공), 학과(부)장 성 명 (서명)

【개인정보 수집 및 이용 목적】

- 가. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 학사행정의 원활한 업무 진행을 위해 수집됩니다.
- 나. 수집되는 개인정보는 우리대학교의 행정업무에 사용 및 교내 홈페이지의 공공 게시판에 게시되는 일련의 작업 외에는 사용되지 않습니다.
- 다. 정보주체가 작성하는 상기 개인정보는 제3의 기관 및 단체들에 제공되지 않습니다.
- 라. 개인정보취급방침 전문은 우리대학교 홈페이지 내 게시되어 있으니 참고하시기 바랍니다.

개인정보 수집 및 이용에 동의합니다. 동의하지 않습니다.

「전공 운영에 관한 규정」 제15조(신청기준)에 의하여 위와 같이 소속 학과(부)의 동의를 얻어 다전공 신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 년 월 일

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

※ 불 임 서 류 성적증명서 1부, 학적부 1부.

- 다전공은 2018학년도 이후에 입학한 학생에 한하여 신청이 가능합니다.
- 다전공은 3학기 이상 6학기 이내 재학생에 한하여 신청이 가능합니다.
- 편입학생의 경우 다전공 신청이 불가하며, 부전공은 신청이 가능합니다.

제3절 전공배정

전공배정

- 동일모집단위(학부)에 입학하여 2학기(1학년) 과정을 이수한 학생은 정해진 기간에 반드시 모집단위 내에서 소정의 절차를 거쳐 전공을 배정받아야 함

세부전공 운영학부

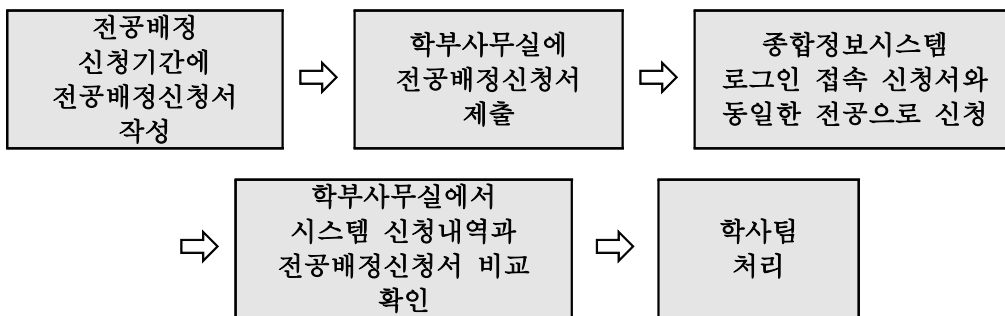
- 식품조리과학부 : 식품영양학전공, 외식조리전공
- IT융합공학부 : 전자공학전공, 컴퓨터공학전공
- 디자인학부 : 산업디자인전공, 패션디자인전공, 공간디자인전공

전공배정 기준

- 본인이 희망하는 전공으로 배정을 원칙으로 함. 단, 특정 전공에 전공별 기준인원을 초과하여 신청된 경우 2학기까지의 성적(평점평균)이 높은 순서로 배정
- 성적(평점평균)이 같은 경우의 우선순위
 - ① 1순위 : 총 취득 학점이 많은 학생
 - ② 2순위 : 교양필수 취득학점이 많은 학생
 - ③ 3순위 : 교양필수 성적의 평점평균이 높은 학생

※ 휴학 후 몇 학기로 복학할 경우 교육과정 운영상 학기 불일치 발생 가능 유의

전공배정 신청절차



※ 최초 배정된 전공에서 다른 전공으로 변경을 희망할 경우 전과 신청을 통해서 가능

전공 · 트랙배정신청서

학 과 (부)	학과(부)	학 번	
성 명	(한글)	생 년 월 일	년 월 일
연 락 처		취 득 학 점	학점
총 평 점 평 균		전 체 석 차	

신청사유

	제1지망 전공·트랙	제2지망 전공·트랙	제3지망 전공·트랙
희 망 전 공 · 트 랙			

「전공 운영에 관한 규정」 제25조 및 제28조(배정신청)에 따라
위와 같이 전공·트랙배정을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 . . .

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

제4절 트랙배정

트랙배정

- 동일모집단위(학과)에 입학하여 2학기(1학년) 과정을 이수한 학생은 정해진 기간에 반드시 모집단위 내에서 소정의 절차를 거쳐 트랙을 배정받아야 함

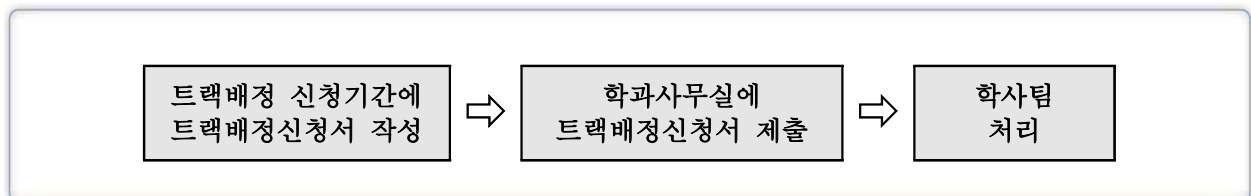
트랙제 교육과정 운영학과

- 기계자동차융합공학과 : 자동차공학트랙, 기계시스템트랙

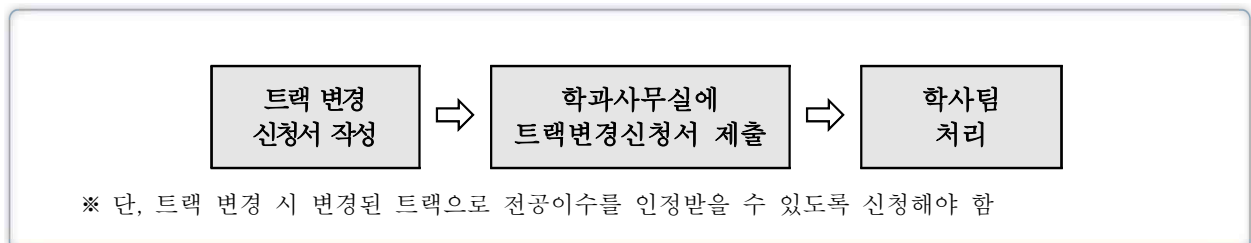
트랙배정 기준

- 본인이 희망하는 트랙으로 배정을 원칙으로 함. 단, 특정 트랙에 트랙별 기준인원을 초과하여 신청된 경우 2학기까지의 성적(평점평균)이 높은 순으로 배정
 - 성적(평점평균)이 같은 경우의 우선순위
 - 1순위 : 총 취득 학점이 많은 학생
 - 2순위 : 교양필수 취득학점이 많은 학생
 - 3순위 : 교양필수 성적의 평점평균이 높은 학생
- ※ 휴학 후 첫 학기로 복학할 경우 교육과정 운영상 학기 불일치 발생 가능 유의

트랙배정 신청절차



트랙배정 변경절차



- 트랙제 교육과정을 이수중인 학생은 제2학년 1학기(3학기) 과정을 마친 이후 정해진 기간 내에 1회에 한하여 트랙 변경 신청 가능
- 동일학과 내 다른 트랙으로 변경한 학생이 이전 트랙에서 취득한 전공교과목의 학점은 변경된 트랙 책임교수의 심의를 거쳐 전공교과목 이수학점 또는 일반선택 교과목 이수학점으로 인정 가능

전공 · 트랙배정신청서

학 과 (부)	학과(부)	학 번	
성 명	(한글)	생 년 월 일	년 월 일
연 락 처		취 득 학 점	학점
총 평 점 평 균		전 체 석 차	

신청사유

	제1지망 전공·트랙	제2지망 전공·트랙	제3지망 전공·트랙
희 망 전 공 · 트 랙			

「전공 운영에 관한 규정」 제25조 및 제28조(배정신청)에 따라
위와 같이 전공·트랙배정을 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 . . .

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

트랙 변경 신청서

학 과	학과	트랙 명 (변경 전)	트랙
성 명	(한글)	생년월일	년 월 일
이수학기	학기	취득학점	학점
총평점평균		전체석차	

트랙변경 신청사유

	제1지망 트랙	제2지망 트랙	제3지망 트랙
변경트랙			

상기 본인은 「전공 운영에 관한 규정」 제29조(트랙 변경)에
의하여 트랙 변경을 신청합니다.

20 . . .

학 생 : (서명)

신한대학교 총장 귀하

제5절 전과

- 전과 : 본교 내에서 학생이 자신의 학과 또는 전공을 변경하여 다른 학과 또는 전공에 소속 되는 것

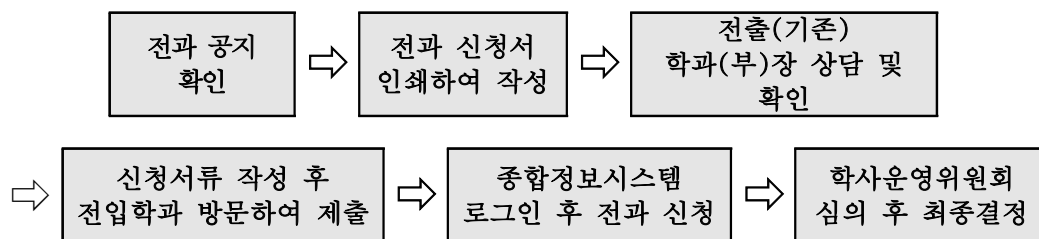
신청자격 및 지원기준

- 재학기간 중 1회에 한하여 신청 가능
- 2학기 이상을 이수하고, 졸업학점의 1/4 이상을 취득한 2~4학년을 대상으로 실시

전과 허용범위

- 모집단위별 입학정원의 30% 범위 내에서 전과 허용
- 외국인 학생이 언어 또는 학업의 곤란으로 전과를 신청한 경우 전과 가능인원의 10% 범위 내에서 우선 선발 가능
- 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 전과를 허용하지 않음
 - ① 의료법에 의한 의료인 양성학과, 의료기사 등에 관한 법률에 의한 의료기사 양성학과로 전과(전입) 지원하는 경우
 - ② 특기자로 입학한 학생이 특기분야와 전공이 일치하지 않는 다른 학과로의 전과 지원하는 경우
 - ③ 편입학생의 경우 (특별편입학생 제외)
- 교직과정 관련학과로의 전과(전입)는 입학정원 내에서 여석이 있는 경우 2학년 1학기에 신청하는 학생에 한하여 허용 가능

신청방법



※ 전과 신청서류 : 전과신청서, 학업계획서, 성적증명서, 기타 필요서류 등

학점인정 및 교과이수

- 전과한 학생이 전출학과에서 취득한 학점은 일반선택과목으로 인정되며, 전입학과에서 지정한 소정의 전공교과목을 따로 이수해야 함
 - ※ 다만, 이미 이수한 과목 중 전입학과(전공)의 교과목과 동일한 교과목은 해당 학과(부)장 및 전공주임교수의 심의를 통하여 전입학과(전공)의 이수구분에 따른 학점으로 인정 가능

전과 등록

- 전과한 학생은 지정된 등록기간에 전입학과에 등록을 해야 함
- 전과 전에 등록금을 납부한 학생은 대체 가능
 - ※ 단, 등록계열 변경으로 차액이 발생하는 경우 이미 납부한 학기 등록금 책정액을 기준으로 반환 받거나 추가 납부해야 함
- 제4학년에 전과하여 수업연한 내에 졸업이수학점을 충족하지 못한 학생은 신청학점에 따른 수업료를 납부하고 등록해야 함

장학금 수혜 제한

- 입학 당시 장학생으로 선발된 학생이 전과할 경우 해당 장학금의 수혜자격 상실됨
 - ※ 단, 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 허가하는 경우에는 수혜자격이 상실되지 않을 수 있음
- 전과한 학생의 장학금 수혜제한에 관한 세부사항은 「장학에 관한 규정」에 따름

전 과 신 청 서

소 속	학과(부) (전공)	학 번	
성 명	(한글)	성 별	<input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여
연 락 처		생 년 월 일	년 월 일
주 소			
전 출 학 과 (기 존 학 과)		전 출 승 인 여부	<input type="checkbox"/> 승인 <input type="checkbox"/> 불가
전 입 학 과 (신 청 학 과)		전 입 승 인 여부	<input type="checkbox"/> 승인 <input type="checkbox"/> 불가

상기 본인은 「전공 운영에 관한 규정」 제34조(신청방법)에 따라 소정의 절차를 거쳐 전과를 신청하니 허가하여 주시기 바랍니다.

20 . . .

학 생 (서명)

전 출 학 과 (부) 장 (서명)

전 입 학 과 (부) 장 (서명)

신한대학교 총장 귀하

전 과 학 업 계 획 서

학 과 (부)		학 번	
성 명		생 년 월 일	년 월 일
전 출 학 과 (기 존 학 과)		전 입 학 과 (신 청 학 과)	

전과 후 학업계획 및 향후 진로

20 . . .

성 명 (서명)

신한대학교 총장 귀하

제 3 장

졸업



제3장 졸업

- 졸업 : 규정된 수업연한의 재학과 소정의 교과목 및 학점을 이수하고 졸업논문 등 심사에 합격한 학생에게 학사학위를 수여하는 것
- 졸업예정 : 4년(8학기) 등록을 필하고, 7학기까지의 기 취득학점과 8학기 수강신청 학점의 합이 졸업학점(130학점)을 초과하는 경우 졸업예정 인정 가능

제1절 졸업심사기준

졸업 대상

- 8학기 등록을 마친 학생이며, 동시에 졸업학점·졸업논문(학과에 따라 실험실습보고·실기 발표·졸업종합시험 등으로 대체 가능) 심사 합격 및 외국어졸업인증 기준을 충족한 학생이 대상
- 졸업에 필히 이수해야 할 최저 이수학점은 전공 65학점, 교양 29학점(2018학년도 입학생부터 전공 70학점, 교양 33학점)으로 총 130학점 이상을 취득해야 함(간호학과 전공이수학점은 예외로 함)
- 졸업 요건을 충족한 학생은 본인이 원하는 경우 일정 기한까지 졸업을 유예할 수 있음
- 외국어졸업인증은 2017학년도 입학생부터 적용

졸업 요건

- 신한대학교(2014학번 ~ 2017학번) 및 (구)한북대학교의 졸업 요건

구분	신한대학교	(구)한북대학교
졸업학점	130학점	130학점
교양필수 등 학점	기초교양 13학점 + 핵심교양 16학점	10학점 + 채플 2학기 이상 수강
전공 최소이수 학점	65학점	60학점

- 2018학번 이후 신한대학교의 졸업 요건

구분	신한대학교	
졸업학점	130학점	
교양필수 등 학점	기초교양 15학점 + 핵심교양 18학점	
전공 최소이수 학점	심화전공	42학점 + 28학점 = 70학점
	다전공	42학점 + 36학점 = 78학점
※ 다전공 과정 선택이 불가능한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 99학점이므로 99학점으로 표기함		

- 2022학번 신한대학교의 졸업 요건

구분	신한대학교
졸업학점	130학점
교양필수 등 학점	기초교양 17학점 + 핵심교양 23학점
전공	학과 내규에 따라 별도로 정함 (40학점 이상 50학점 이내, 전공기초 필수 포함)
마이크로디그리	21학점 또는 30학점 (학과별 이수학점 확인필요)

입학 학년도별 최소 이수학점 기준

☐ 전공학점이수

● 2014학년도 ~ 2016학년도 신입학생 적용

대학	학과(부) · 전공	졸업 학점	교양 학점		전공 학점			복수전공 학점			부전공 학점	
			기초 교양	핵심 교양	기초 필수	선택	계	기초 필수	선택	계		
사회학 대학	공공행정학과	130	13	16	-	65	65	-	36	36	21	
	유아교육과				5	60	65	불가				
	사회복지학과				-	65	65	-	36	36	21	
	미디어언론학과				-	65	65	-	36	36	21	
글로벌 비즈니스 대학	글로벌통상경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	글로벌관광경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	국제어학과				5	60	65	8	28	36	21	
바이오 생태보건 대학	식품조리과학부				식품영양전공	-	65	65	-	36	36	21
					외식조리전공	-	65	65	-	36	36	21
	임상병리학과				2	63	65	불가				
	방사선학과				-	65	65	불가				
	치기공학과				8	57	65	불가				
	치위생학과				8	57	65	불가				
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	-	65	65	-	36	36	21			
		안경광학전공	9	56	65	불가						
간호대학	간호학과	92	-	92	불가							
과학기술 융합 대학	에너지환경공학과	-	65	65	-	36	36	21				
	IT융합공학부	전자공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
		컴퓨터공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
	섬유소재공학과	6	59	65	6	30	36	21				
	기계자동차융합공학과	9	56	65	9	27	36	21				
디자인 예술 대학	공연예술학과	-	65	65	-	36	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			
		패션디자인전공	3	62	65	6	30	36	21			
		공간디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			

※ 위 표의 복수전공, 부전공의“불가”는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말하

※ 전공 이수학점은 65학점이나, 간호학과와 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 92학점으로 표기

※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)

2017학년도 신입학생 적용

대학	학과(부) · 전공	졸업점	교양 학점		전공 학점			복수전공 학점			부전공 학점	
			기초교양	핵심교양	기초필수	선택	계	기초필수	선택	계		
사회과학대학	공공행정학과	130	13	16	-	65	65	-	36	36	21	
	유아교육과				5	60	65	불가				
	사회복지학과				-	65	65	-	36	36	21	
	미디어언론학과				6	58	65	6	30	36	21	
글로벌비즈니스대학	글로벌통상경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	글로벌관광경영학과				-	65	65	-	36	36	21	
	국제어학과				8	57	65	8	28	36	21	
바이오생태보건대학	식품조리과학부				식품영양전공	-	65	65	-	36	36	21
					외식조리전공	-	65	65	-	36	36	21
	임상병리학과				2	63	65	불가				
	방사선학과				-	65	65	불가				
	치기공학과				8	57	65	불가				
	치위생학과				8	57	65	불가				
	뷰티헬스사이언스학부	뷰티헬스전공	-	65	65	-	36	36	21			
		안경광학전공	9	56	65	불가						
간호대학	간호학과	92	-	92	불가							
과학기술융합대학	에너지환경공학과	3	62	65	3	33	36	21				
	IT융합공학부	전자공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
		컴퓨터공학전공	7	58	65	7	29	36	21			
	섬유소재공학과	9	56	65	9	27	36	21				
	기계자동차융합공학과	9	56	65	9	27	36	21				
디자인예술대학	공연예술학과	-	65	65	-	36	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			
		패션디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			
		공간디자인전공	6	59	65	6	30	36	21			

- ※ 위 표의 복수전공, 부전공의“불가”는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함
- ※ 전공 이수학점은 65학점이나, 간호학과의 전공기초·전공필수 교과목의 학점이 92학점으로 표기
- ※ 전공기초·전공필수 요건이 2017학년도 입학생부터 조정된 학과는 미디어언론학과, 국제어학과, 에너지환경공학과, 패션디자인전공 등으로 총 4개 학과에 해당함
- ※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)

2018학년도 신입학생 적용

대학	학과(부)·전공	졸업 학점	교양학점 ①		주전공만 선택시 학점 (주전공 심화 유형) ②			주전공+다전공 선택시 학점 (다중전공 유형) ②						부전공 학점 ③	
			기초 교양	핵심 교양	기초 필수	선택	계	주전공			다전공				
								기초 필수	선택	계	기초 필수	선택	계		
사회 과학 대학	공공행정학과	130	15	18	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	유아교육과				5	65	70	5	45	50	불가				
	사회복지학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	미디어언론학과				6	64	70	6	36	42	6	30	36	21	
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	글로벌관광경영학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
	국제어학과				8	62	70	8	34	42	8	28	36	21	
바이오생태 보건 대학	식품조리과학부				식품영양전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21
					외식조리전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21
	임상병리학과				2	68	70	2	40	42	불가				
	방사선학과				-	70	70	-	42	42	불가				
	치기공학과				8	62	70	8	34	42	불가				
	치위생학과				9	61	70	9	33	42	불가				
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21			
		안경광학전공	9	61	70	9	33	42	불가						
간호	간호학과	99	-	99	99	-	99	불가							
과학 기술 융합 대학	에너지환경공학학과	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21				
	IT융합공학부	전자공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21			
		컴퓨터공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21			
	섬유소재공학과	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21				
	기계자동차융합공학과	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21				
디자인예술 대학	공연예술학과	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
		패션디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
		공간디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21			
○○연계전공					연계전공은 주전공 이수불가			연계전공은 주전공 이수불가			개별연계전공 에 따라 다름	36	21		
○○융합전공					개별융합전 공에 따라 다름	70	개별융합전공 에 따라 다름	42	개별융합전공 에 따라 다름			36	21		

※ 위 표의 다전공, 부전공의“불가”는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함
 ※ 다전공 과정 선택이 불가한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과의 전공 기초·전공필수 교과목의 학점이 99학점이므로 99학점으로 표기함
 ※ 졸업학점은 ① 교양학점 ②‘주전공’만 선택시 학점 또는‘주전공+다전공’선택시 학점 ③ 부전공 학점 합산
 ※ 졸업요건으로 ① 교양학점 ②‘주전공’만 선택시 학점 또는‘주전공+다전공’선택시 학점 이수해야함
 ※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)
 ※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능

2019학년도 신입학생 적용

대학	학과(부)·전공	졸업 학점	교양학점 ①		주전공만 선택시 학점 (주전공 심화 유형) ②			주전공+다전공 선택시 학점 (다중전공 유형) ②						부전공 학점 ③		
			기초 교양	핵심 교양	기초 필수	선택	계	주전공			다전공					
								기초 필수	선택	계	기초 필수	선택	계			
사회과학 대학	공공행정학과	130	15	18	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21		
	유아교육과				5	65	70	5	45	50	불가					
	사회복지학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21		
	미디어언론학과				6	64	70	6	36	42	6	30	36	21		
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21		
	글로벌관광경영학과				-	70	70	-	42	42	-	36	36	21		
	국제어학과				8	62	70	8	34	42	8	28	36	21		
바이오생태 보건대학	식품조리과학부				식품영양전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
					외식조리전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21	
					바이오식품산업전공	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21	
	임상병리학과				2	68	70	2	40	42	불가					
	방사선학과				11	59	70	11	31	42	불가					
	치기공학과				8	62	70	8	34	42	불가					
	치위생학과	9	61	70	9	33	42	불가								
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21				
		안경광학전공	9	61	70	9	33	42	불가							
	간호	간호학과	99	-	99	99	-	99	불가							
과학기술 융합대학	에너지환경공학과	15	55	70	15	27	42	15	21	36	21					
	IT융합공학부	전자공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21				
		컴퓨터공학전공	7	63	70	7	35	42	7	29	36	21				
	섬유소재공학과	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21					
	기계자동차융합공학과	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21					
	사이버드론봇군사학과	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21					
디자인 예술대학	공연예술학과	공연예술전공	-	70	70	-	42	42	-	36	36	21				
		태권도교육융합전공	9	61	70	9	33	42	9	27	36	21				
		모델콘텐츠전공	18	52	70	18	24	42	18	18	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21				
		패션디자인전공	9	61	70	6	36	42	9	27	36	21				
		공간디자인전공	6	64	70	6	36	42	6	30	36	21				
○○연계전공					연계전공은 주전공 이수불가			연계전공은 주전공 이수불가			개별연계전공 에 따라 다름	36	21			
○○융합전공					개별융합전공 에 따라 다름			70	개별융합전공 에 따라 다름			42	개별융합전공 에 따라 다름		36	21

※ 위 표의 다전공, 부전공의“불가”는 해당 칸의 학과로 전입할 수 없음을 말함

※ 다전공 과정 선택이 불가능한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과의 전공 기초·전공필수 교과목의 학점이 99학점이므로 99학점으로 표기함

※ 졸업학점은 ① 교양학점 ②‘주전공’만 선택시 학점 또는‘주전공+다전공’선택시 학점 ③ 부전공 학점 합산

※ 졸업요건으로 ① 교양학점 ②‘주전공’만 선택시 학점 또는‘주전공+다전공’선택시 학점 이수해야함

※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)

※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능

2020학년도 이후 신입학생 적용

대학	학과(부)·전공	졸업점	교양학점 ①		주전공만 선택시 학점 (주전공 심화 ②)			주전공+다전공 선택시 학점 (다중전공 유형)						부전공 학점 ③		
			기초교양	핵심교양	기초필수	선택	계	주전공			다전공					
								기초필수	선택	계	기초필수	선택	계			
사회과학 대학	행정학과	130	15	18	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21		
	토지행정학과				12	58	70	12	30	42	12	24	36			
	유아교육과				12	58	70	12	30	42	불가					
	사회복지학과				12	58	70	12	30	42	12	24	36	21		
	미디어언론학과				12	58	70	12	30	42	12	24	36	21		
글로벌 비즈니스대학	글로벌통상경영학과				12	58	70	12	30	42	12	24	36	21		
	글로벌관광경영학과				12	58	70	12	30	42	12	24	36	21		
	국제어학과				12	58	70	12	30	42	12	24	36	21		
바이오생태 보건대학	식품조리과학부				식품영양학전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21	
					외식조리전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21	
					바이오식품산업전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21	
	임상병리학과				12	58	70	12	30	42	불가					
	방사선학과				12	58	70	12	30	42	불가					
	치기공학과	12	58	70	12	30	42	불가								
	치위생학과	12	58	70	12	30	42	불가								
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	12	58	70	12	30	42	-	36	36	21				
		안경광학전공	12	58	70	12	30	42	불가							
	간호	간호학과	100	-	100	100	-	99	불가							
과학기술 융합대학	에너지환경공학과	12	58	70	12	30	42	15	21	36	21					
	IT융합공학부	전자공학전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
		컴퓨터공학전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
	섬유소재공학과	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21					
	기계자동차융합공학과	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21					
	사이버드론봇군사학과	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21					
디자인 예술대학	공연예술학과	공연예술전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
		태권도교육융합전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
		모델콘텐츠전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
	디자인학부	산업디자인전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
		패션디자인전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
		공간디자인전공	12	58	70	12	30	42	12	24	36	21				
○○연계전공				연계전공은 주전공 이수불가			연계전공은 주전공 이수불가			개별연계전공에 따라 다름		36	21			
○○융합전공				개별융합전공에 따라 다름			70			개별융합전공에 따라 다름		42	개별융합전공에 따라 다름		36	21

- ※ 위 표의 다전공, 부전공의“불가”는 해당 간의 학과로 전입할 수 없음을 말함
- ※ 다전공 과정 선택이 불가능한 간호학과는 전공학점(전공핵심+전공심화)이 70학점이나, 간호학과의 전공 기초·전공필수 교과목의 학점이 100학점이므로 100학점으로 표기함
- ※ 졸업학점은 ① 교양학점 ②‘주전공’만 선택시 학점 또는‘주전공+다전공’선택시 학점 ③ 부전공 학점 합산
- ※ 졸업요건으로 ① 교양학점 ②‘주전공’만 선택시 학점 또는‘주전공+다전공’선택시 학점 이수해야함
- ※ 편입생은 전공 65학점 이상(전공기초·전공필수 요건 충족)
- ※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능

2022학년도 이후 신입학생 적용

대학	학과(부)·전공	졸업 학점	①교양학점		②주전공 학점	③마이크로 디그리 학점	④다전공 학점		⑤부전공 학점	
			기초 교양	핵심 교양						
사회 과학 대학	행정학과	130	17	23	학과 내규에 따라 별도로 정함 (40학점 이상 50학점 이내, 전공기초 필수 포함)	30	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21		
	토지행정학과					30				
	유아교육과					21			불가	
	경찰행정학과					30			36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21
	사회복지학과					30				
	미디어언론학과					30				
글로벌 비즈니스 대학	글로벌통상경영학과					30				
글로벌관광경영학과	30									
국제어학과	30									
바이오 생태 보건 대학	식품조리과학부					식품영양학전공	21	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21	
						외식조리전공	30			
						바이오식품산업전공	30			
	임상병리학과					21	불가			
	방사선학과	21	불가							
	치기공학과	21	불가							
	치위생학과	21	불가							
	뷰티헬스사이언스학부	뷰티헬스전공	30	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21					
안경광학전공		21								
간호	간호학과				21	불가				
과학 기술 융합 대학	에너지환경공학과				30	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21			
	IT융합공학부	전자공학전공	30							
		컴퓨터공학전공	30							
	섬유소재공학과	30								
	기계자동차융합공학과	30								
	사이버드론봇군사학과	30								
디자인 예술 대학	공연예술학과	공연예술전공	30	36학점 이상 (전공기초 필수 포함)	21					
		태권도교육융합전공	30							
		모델콘텐츠전공	30							
	미래스포츠융합학과	30								
	디자인학부	산업디자인전공	30							
		패션디자인전공	30							
		공간디자인전공	30							
○○연계전공				연계전공은 주전공 이수불가	개별연계전공 에 따라 다름	36	21			
○○융합전공				개별융합전공에 따라 다름	개별융합전공 에 따라 다름	36	21			
<p>* 위 표의 다전공, 부전공의 '불가'는 해당 칸의 학과로 진입할 수 없음을 말함</p> <p>** 위 표에서 졸업학점은 ① 교양학점, ② 전공학점, ③ 마이크로디그리학점이 합산됨</p> <p>*** 다전공의 졸업학점은 ① 교양학점, ② 전공학점, ③ 마이크로디그리학점과 ④ 다전공학점이 합산됨</p> <p>**** 전공+부전공의 졸업학점은 ① 교양학점, ② 전공학점, ③ 마이크로디그리학점과 ⑤ 부전공학점이 합산됨</p> <p>***** 편입학생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없음</p>										

□ 교양 교과목의 기초교양 및 핵심교양의 영역별 이수기준

● 2014학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	English Reading & Listening(3)	2	
	English Reading & Listening(4)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간·문화	2	- 영역별 최소 2학점 - 핵심교양 교과목 최소 16학점 이수
	사회·역사	2	
	자연·과학	2	
	예·체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

● 2015학년도 ~ 2017학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	중국어회화(1)	2	
	중국어회화(2)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간·문화	2	- 영역별 최소 2학점 - 핵심교양 교과목 최소 16학점 이수
	사회·역사	2	
	자연·과학	2	
	예·체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

● 2018학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	「채플」 「미션채플」 「기독교의 이해」 「사회봉사실천」 「사제동행세미나(1),(2)」 교과목의 평가방법은 P/N (합격/불합격)
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	사회봉사실천	1	
	대학영어	2	
	대학중국어	2	
	사고와 표현(1)	2	
	사고와 표현(2)	2	
	자아탐색과 자기계발	1	
	진로와 미래설계	1	
기초교양 소계		15	
핵심교양 (선택)	문학과 예술	4	3개 영역 중 2개 영역에서 각 2학점 필수 이수
	언어와 문화		
	역사와 철학		
	사회와 정치		
	경제와 경영	2	2개 영역 중 1개 영역에서 2학점 필수 이수
	과학과 기술	2	2학점 필수 이수
	체육과 생활	2	2학점 필수 이수
	창의와 융합	2	2학점 필수 이수
※ 자율이수	6	영역 관계없이 6학점 필수	
핵심교양 소계		18	
합계		33	

● 2019학년도 이후 신입학생 적용

이수구분	핵심역량	교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	봉사	채플	1		
		미션채플	1		
		기독교의 이해	2		
		사회봉사실천	1		
	소통	대학영어	2		
		대학중국어	2		
	창의	사고와 표현(1)	2		
		사고와 표현(2)	2		
	도전	자아탐색과 자기계발	1		
		진로와 미래설계	1		
기초교양 소계		15			
이수구분	핵심역량	영역		이수학점	비고
핵심교양 (선택)	봉사	대영역	소영역	2	
		인간과 사회	역사와 철학		
	소통	세계와 문화	사회와 정치	2	
			언어와 문화	2	
	창의	통섭과 실용	문학과 예술	2	
			창의와 융합	2	
	도전	비전과 자기계발	과학과 기술	2	
			경제와 경영	2	
			체육과 생활	2	
			※ 자율이수	2	
핵심교양 소계				18	
합계				33	

- ※ 『자아탐색과 자기계발』 교과목은 사제동행세미나(1)에 대한 동일교과목으로 하고, 『진로와 미래설계』 교과목은 사제동행세미나(2)에 대한 동일교과목으로 함
- 2022학년도 이후 신입학생 적용

이수구분	역량		교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	창학이념		채플	1		
			기독교의 이해	1		
			사회봉사실천	1		
	학문 기초교육	언어	대학국어(1)	대학국어(1)	2	※ 외국어1,2 중 택1
				대학국어(2)	2	
			외국어1	대학영어(1)	2	
				대학영어(2)	2	
			외국어2	대학중국어(1)	2	
				대학중국어(2)	2	
		수학 및 기초과학	수학의 이해		2	택1
			생활과 과학	물리학	2	
				화학	2	
소프트 웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결		2			
기초교양 소계				15		
이수구분	핵심역량	리나시타 의미체계	하위영역	이수학점	비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민 교육	글로벌이슈	※자율 이수	※실기(실습)교과 8학점 이상 중점이수	
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적 소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
	창의	예술적 감각	문학과 문화			
			생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
	도전	건강한 신체	문화예술의 현장체험			
			창의적 사고와 표현			
			자연과 인간			
신체밸런스						
		개인수련				
		동계 및 하계스포츠				
		구기운동				
핵심교양 소계				23학점		
합계				40학점		

- ※ 기초교양은 외국어와 생활과 과학 각각의 선택적 이수를 포함하여 17학점 의무이수
- ※ 외국어 교과목 학점취득
 - 가. 외국어1 또는 2 중 학생이 자유롭게 선택하되 (1), (2)를 선·후 수강하여야 함.
- ※ 생활과 과학 교과목 학점취득
 - 가. 『물리학』, 『화학』, 『생물학』 중 학생이 자유롭게 1과목 선택 이수.
- ※ 핵심교양은 최소 23학점 이상 영역 구분 없이 자율이수. 단, '예술적 감각'과 '건강한 신체'에 각각 편성된 예술실기와 체육실기 교과목 중 8학점을 반드시 포함.
- ※ 『사회봉사실천』 교과목의 학점취득
 - 가. 이수시기 : 학생은 입학 이후부터 졸업사정 직전 학기까지 사회봉사실천 교과목을 이수하여야 함

● 편입생(외국인 유학생 포함)의 교양 및 전공 교과목 이수 기준

구분	교양 교과목 이수기준	전공 교과목 이수기준
2014학년도 이후 편입생 (특례편입 포함)	기초교양·핵심교양 구분 없이 전적대학 학점을 포함하여 교양 29학점 이상	전공 65학점 이상 (전공기초, 전공필수 요건 충족)
※ 편입생은 2018학년도 입학생부터 실시하는 다전공 과정을 신청할 수 없고, 전공심화 과정만 신청 가능 ※ 2017학년도 이전 편입생 중 동기유발학기를 이수하지 못한 학생은 2017학년도 이후 편입생 이수기준 따름		

학년 수료 기준 및 학사학위 수여

● 학년 수료 기준

- 각 학년별 학기등록·학점 취득 시 해당 학년의 과정을 수료한 것으로 인정하여 수료증명서 발급
- 학년별 수료기준은 아래 표와 같으며, 다음의 학점 기준을 반드시 충족해야 수료증명서 발급 가능

학년	학점기준	
1학년	졸업학점의 1/4 이상	33학점
2학년	졸업학점의 2/4 이상	65학점
3학년	졸업학점의 3/4 이상	98학점
4학년	졸업학점의 4/4 이상	※ 130학점

- ※ 2017학년도 입학생까지 : 4학년 수료기준은 전공 최소학점 65학점과 교양 최소학점 29학점을 포함하여 이수해야 함
- ※ 2018학년도 입학생부터 : 4학년 수료기준은 전공 최소학점 70학점과 교양 최소학점 33학점을 포함하여 이수해야 함

● 학사학위 수여

- 규정된 수업연한의 재학(8학기)과 소정의 교과목 및 학점을 이수하고 졸업논문 등(외국어 졸업인증제 포함) 심사에 합격한 학생에게 학사학위를 수여함
- 학사학위 수여 기준과 수료증명서 발급 가능 기준은 다음 표와 같음

학사학위 수여	전 교육과정을 이수 + 졸업논문(학과에 따라 실험실습보고·실기발표·졸업종합시험 등으로 대체 가능) 심사에 합격한 학생
수료증명서 발급가능	졸업 논문 심사를 통과하지 못하거나 소정의 절차를 거치지 않은 학생

제2절 졸업인증제

학과 졸업논문 인증제

- 2014학년도 이후 신한대학교에 입학한 학생들은 졸업에 관한 학과별 인증기준에 따라 졸업논문 등(해당학과에 졸업요건에 따른 졸업논문, 졸업시험, 졸업작품, 실기발표)을 인증을 받아야 졸업 가능

학과(부)별 졸업논문 등의 인증기준

대학	학과(부)		인증기준					비고
			졸업논문	졸업종합시험	졸업작품	실기발표	실험실습보고	
사회과학대학	행정학과			○				
	토지행정학과			○				
	유아교육과				○			포트폴리오
	사회복지학과			○				
	미디어언론학과				○			포트폴리오
글로벌비즈니스대학	글로벌통상경영학과		○	○				항목 중 1개 통과
	글로벌관광경영학과			○				
	국제어학과			○				
바이오생태보건대학	식품조리과학부	식품영양학전공	○	○				항목 중 1개 통과
		외식조리전공		○				
		바이오식품산업전공		○				
	임상병리학과			○				
	방사선학과			○				
	치기공학과			○	○			항목 중 1개 통과
	치위생학과		○					
	뷰티헬스사이언스학부	뷰티헬스전공			○	○		뷰티작품발표 및 헬스실기발표
안경광학전공			○					
간호대학	간호학과			○				
과학기술융합대학	에너지환경공학과		○	○				항목 중 1개 통과
	IT융합공학부	전자공학전공	○					
		컴퓨터공학전공	○		○			항목 중 1개 통과
	섬유소재공학과		○		○			항목 중 1개 통과
	기계자동차융합공학과			○	○			트랙별 기준 따름
사이버드론봇군사학과		○						
디자인예술대학	공연예술학부	공연예술전공				○		
		태권도교육융합전공		○			○	
		모델콘텐츠전공			○	○		
	디자인학부	산업디자인전공			○			
		패션디자인전공			○			
공간디자인전공				○				

※ 졸업인증기준이 두가지 이상 표기된 경우 한가지를 선택할 수 있음 (자세한 사항은 학과에서 확인)

※ 2020학년도부터 공공행정학과를 행정학과와 토지행정학과로 학과분리, 식품영양전공을 식품영양학전공으로 변경

외국어 졸업인증제

● 학과(부)별 외국어 졸업인증 기준

- 외국어 졸업인증제(학과별 토익 등의 어학성적)는 2017학년도에 신입생부터 적용되므로 이전 신입생은 해당되지 않음
- 「졸업에 관한 규정」 제21조에 의거하여 편입생의 경우에는 적용하지 않음

「졸업에 관한 규정」 제21조(적용대상)

- 편입생, 계약학과 신·편입생, 장애학생, 외국인학생, 특성화고교를 졸업한 재직자 전형 입학생 제외

● 외국어 졸업인증제 참고사항

- 학과별 외국어 졸업인증 자격에 따른 공인 외국어성적에 충족하지 못할 시에는 「졸업에 관한 규정」 제22조(인증요건) 항목 중 하나를 충족하면 외국어 졸업인증을 받을 수 있음

● 외국어 졸업인증 방법

- 대학 입학일부터 졸업예정일까지 취득한 공인 외국어 성적 (다음페이지 자격 확인)
- 졸업예정일 이내 응시하여 취득한 본교 국제어학센터 시행 모의 토의시험 성적 제출
- 대학에 개설된 교과목에 대하여 B학점 이상 취득한 때
 - 2017학년도 입학생(아래 항목 교차인증 불가)
 - ① English Reading & Listening(1)과 English Reading & Listening(2) 교과목에 대하여 각각 B학점 이상 취득
 - ② 중국어회화(1), 중국어회화(2) 교과목에 대하여 각각 B학점 이상 취득
 - ③ 대학영어(1)·대학영어(2) 교과목에 대하여 각각 이수한 때
 - ④ 대학중국어(1)·대학중국어(2) 교과목에 대하여 각각 이수한 때
 - 2018학년도부터 2021학년도 입학생
 - ① 대학영어·대학중국어 교과목 중 하나의 교과목에 대하여 B학점 이상 취득
 - ② 대학영어(1)·대학영어(2), 대학중국어(1)·대학중국어(2) 중 하나의 교과목에 대하여 이수한 때
- 총장이 정한 대학 국제어학센터에서 시행하는 외국어 프로그램의 이수
- 총장이 정한 대학의 해외 어학연수 또는 교환학생 프로그램 이수

● 학과(부)별 외국어 졸업인증 자격

대학	학과(부)	인증기준											비고		
		영어									일본어			중국어	
		TOEIC	TEPS	TOEFL			G-TELP		TOEIC Speak -ing	OPIc	JPT	JLPT		HSK	
				PBT	CBT	IBT	level2	level3							
사회과학 대학	행정학과	550	500											항목 중 1개 통과	
	토지행정학과	550	500											항목 중 1개 통과	
	유아교육과	450													
	사회복지학과	450									N5	5급		항목 중 1개 통과	
	미디어언론학과	550													
글로벌 비즈니스 대학	글로벌통상경영학과	700											4급	항목 중 1개 통과	
	글로벌관광경영학과	600									N4	4급		항목 중 1개 통과	
	국제어학과	750											4급	TOEIC750/ HSK4급 또는 TOEIC 650/ HSK 5급	
		650											5급		
바이오 생태보건 대학	식품조리 과학부	식품영양학전공	600	482	493	167	59			level 5	IM	500	N4	4급	항목 중 1개 통과
		외식조리전공	450							level 5	IL	500	N4	4급	항목 중 1개 통과
		바이오식품산업전공	625	270			75							5급	항목 중 1개 통과
	임상병리학과	500	419	490	163	57				level 4	IM				항목 중 1개 통과
	방사선학과	600	476			57						550	N2	3, 4급	항목 중 1개 통과
	치기공학과	650													
	치위생학과	600	476			57						550	N2	3, 4급	항목 중 1개 통과
	뷰티헬스 사이언스학부	뷰티헬스전공	450												
안경광학전공		500													
간호대학	간호학과	600	500	500	173	61	50	70							항목 중 1개 통과
과학기술 융합대학	에너지환경공학학과	500													
	IT융합 공학부	전자공학전공	600	500	500	173	61			level 5	IL	550	N3	3급	항목 중 1개 통과
		컴퓨터공학전공	600	500	500	173	61			level 5	IL	550	N3	3급	항목 중 1개 통과
	설유소재공학과	650	520		200	70	57	77				550	N3	3급	항목 중 1개 통과
	기계자동차융합공학과	550													
사이버드론봇군사학과	550	500									500		4급	항목 중 1개 통과	
디자인 예술대학	공연 예술학부	공연예술전공													해당 없음
		태권도교육융합전공													
		모델콘텐츠전공													
	디자인학부	산업디자인전공													
		패션디자인전공													
	공간디자인전공														

제3절 조기졸업

허용범위 및 자격요건

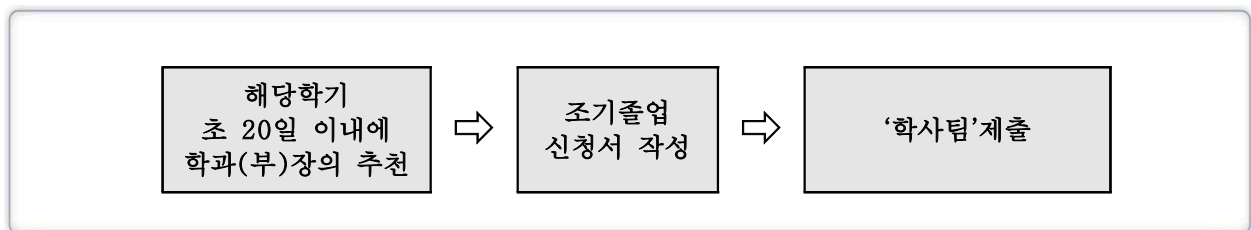
● 허용범위

- 간호학과를 제외하고, 본교에 설치된 전 학과(부)로 하되 각 학과(부)별 입학정원의 3%로 제한

● 조기졸업 대상자 자격

- 졸업이수학점 충족 : 130학점
 - 외국어 졸업인증 기준 충족
 - 직전 학기까지의 총 평점평균 기준 : 4.30 이상
 - 「학칙」에 의한 징계처분을 받지 않은 학생
 - 학사경고 기록이 없는 학생
- ※ 다만, 재입학 및 편입학 학생은 제외 대상

조기졸업 신청방법



자격상실

- 조기졸업 신청자로 이수 도중 휴학하는 학생
- 조기졸업 신청자로 이수 도중 징계처분을 받은 학생
- 조기졸업 신청자로 이수학기 성적 총 평점평균이 4.30 미만인 학생
- 본인의 희망에 따라 조기졸업을 포기하는 학생

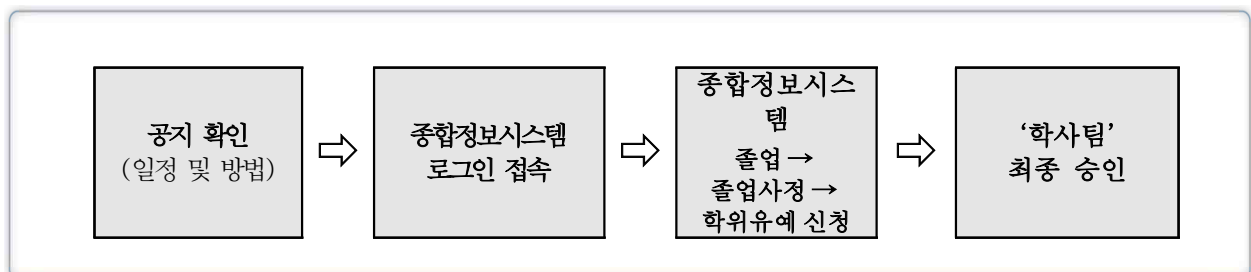
제4절 학위유예

- 학위유예 : 정규학기 8학기를 이수하고 졸업요건을 충족하여 졸업이 가능하나 졸업을 하지 않고 졸업을 연장하는 것으로서 정식 명칭은“학사학위 취득유예”라 하고, 이하“학위유예”라고 하며, 이전의“졸업유예”가“학위유예”로 명칭이 변경됨

학위유예기간 및 신청자격

- 학위유예기간 : 학기단위로 재학연한(16학기) 이내에 6회(3년)까지 학위유예 가능
 - ※ 학위유예 연장신청을 하지 않을 경우 자동으로 졸업 처리됨
- 신청자격 : 졸업요건을 모두 충족한 학생
 - ① 8학기 이상 이수
 - ② 졸업학점 이수
 - ③ 졸업논문 등 졸업 인증
- 신청시기 : 학위수여식 이전 공지된 기간 내에 신청
- 기타사항 : 기존 학위유예자 중 학위유예 연장신청을 하지 않은 경우에는 자동 졸업 처리
- 신청 전 필수확인: 학위유예 신청 후 최종처리 된 내역은 변경이 불가능하니 신중하게 신청

학위유예 절차



학위유예생의 수강신청에 관한 학사관리

- 학위유예 승인 학생은 학위유예기간동안 수강신청 의무 없음
- 단, 학점취득을 위한 수강신청을 하는 경우에는 반드시 등록을 하여야 하고, 등록금은 신청 학점 수에 따라 납부해야 함

신청학점	수업료 기준
1학점 이상 3학점 이하	해당학기 수업료의 6분의 1 납부
4학점 이상 6학점 이하	해당학기 수업료의 3분의 1 납부
7학점 이상 9학점 이하	해당학기 수업료의 2분의 1 납부
10학점 이상	해당학기 수업료의 전액 납부

※ 수강신청 후 등록금을 납부하지 않을 경우 학위유예를 취소하며, 당초 졸업예정시기에 졸업 처리

조기졸업 신청서						
신 청 자	성 명			소 속	학과(부) 전공	
	학 번			연 락 처		
졸 업 요 건	이 수 학 기	학기	총 취 득 학 점	학점	평 점 평 균	
	졸업논문 등	학과(부)별 졸업논문 등의 인증 여부 표기 <input type="checkbox"/> 인증완료 <input type="checkbox"/> 미인증				
	외국어인증	인증종류 (TOEIC 등)	성적	취득일자	시행기관	
첨 부 서 류	1. 성적증명서 1부 2. 외국어인증 관련 성적표 사본 1부					
위와 같이 조기졸업을 신청합니다. 20 . . . <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin: auto;"> 학 생 (서명) </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 80%; margin: auto;"> 학 과 (부) 장 (서명) </div> <div style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;"> 신한대학교 총장 귀하 </div>						

※ 유의사항

1. 총취득학점 및 평점평균은 6학기까지 이수한 내역 작성
2. 외국어졸업인증은 2017학년도 입학생부터 실시함(2017학년도 입학자 이후 입학생 중 외국어졸업인증 면제 : 편입 학생, 계약학과 입학생, 장애학생, 외국인학생, 예체능계열학생, 특성화고교를 졸업한 재직자 전형 입학생)



제 4 장

수업



제4장 수업

제1절 수강신청

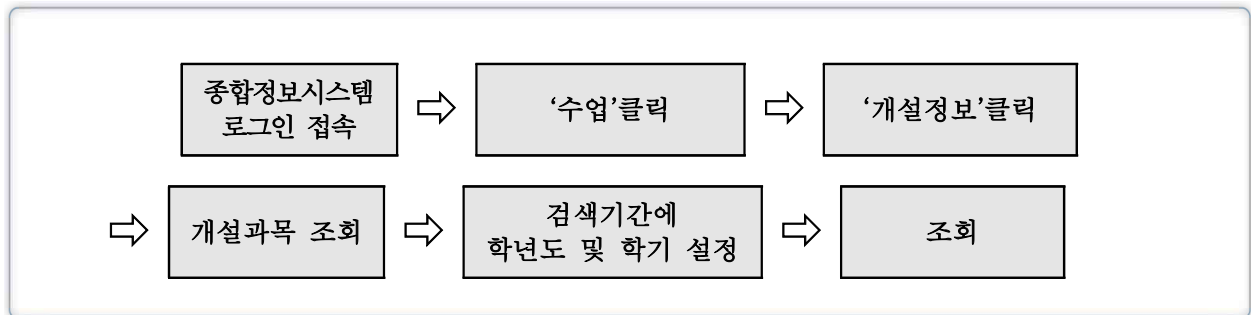
- 수강신청 : 매 학기 정해진 기간에 교육과정 및 수업시간표와 수업계획서를 참고하여 다음 학기에 수강하고자 하는 교과목의 수강을 신청하는 것

수강신청 일정

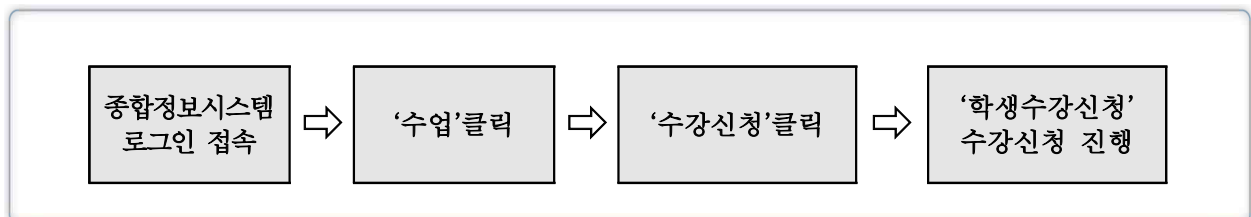
- 1학기 개강 전 : 당해연도 1월 또는 2월 중
- 2학기 개강 전 : 당해연도 7월 또는 8월 중

수강신청 방법

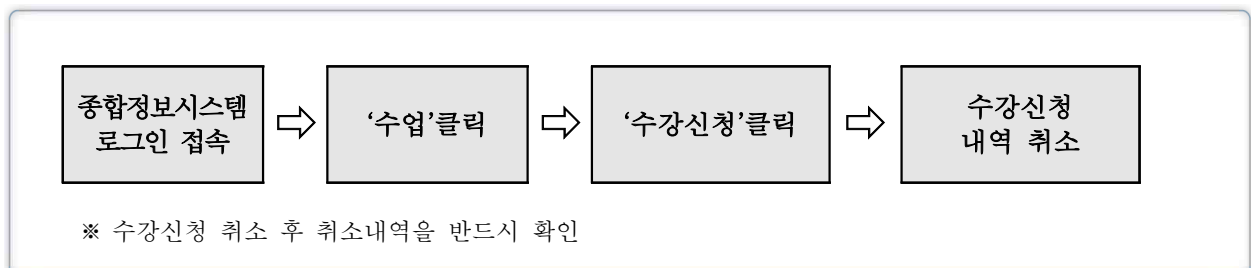
- 개설과목 조회



- 수강신청



- 수강신청 취소



수강신청 학점 제한

- 매 학기 재수강을 포함하여, 최소 15학점 이상 최대 21학점까지 수강신청을 해야 함.
 - ※ 6학기 이상 수료한 학생은 최소 9학점 이상(재수강 학점 제외) 수강신청 가능
- 직전학기 평점평균이 4.0 이상이면서 F등급이 없는 경우에는 재수강을 포함하여 24학점까지 수강신청 가능
- 직전학기에 학사경고(1.5 미만)를 받은 경우에는 수강신청을 15학점 이하로 제한 (2020학년도부터)
 - ※ 교수학습센터 학습클리닉을 이수한 경우에는 예외로 할 수 있음
- 수강신청한도를 초과하여 신청한 교과목의 성적은 인정하지 않음

수강신청 유의사항

- 학생 본인이 수강하고자 하는 과목의 인원이 초과된 경우 당해 학기 수강신청이 불가
- 동일 교과목을 중복 신청하였거나 수업시간이 중복되는 교과목을 신청한 경우 학점 인정 불가
- 수강인원이 15명 미만인 경우 「수업 운영에 관한 규정」 제13조에 의하여 폐강이 될 경우, 폐강강좌를 수강신청 한 학생은 반드시 수강신청 변경 요망
- 수강신청에 대한 내용은 학생이 책임지게 되므로 수강신청 및 변경·취소가 완료된 후에는 반드시 수강신청 내역을 확인
- 수강신청 변경 시 변경 교과목에 대하여 1주차 미출석 시에는 결석으로 처리되므로 변경 또는 신규 수강을 원하는 교과목이 있을 시에는 해당 교과목 수업에 필히 출석을 해야 함(폐강 교과목도 동일)
- 수강신청 변경 기간에 변경 수강신청 한 교과목에 대한 1주차 출석인정은 변경 전 교과목 출석확인서를 변경한 교과목 담당교수에게 제출하여 인정받을 수 있음
- 유의사항을 준수하지 아니하여 발생하는 불이익은 학생 본인이 감수하여야 함
- 수강신청 전 해당 학과(부)의 교육과정을 반드시 숙지

수강신청 변경

- 수강신청 변경기간은 매 학기 개시 후 일주일 내로 지정
- 수강신청 한 학생은 수강신청 변경기간 종료 이전에 수강신청에 대한 확인을 하여야 하며, 이후에는 변경할 수 없음

수강신청 포기

- 수강과목을 포기하는 경우 다른 교과목을 대신하여 신청할 수 없으며, 수강과목 포기 후 수강학점은 학기당 최저 이수학점 이상이어야 함
 - ※ 최저 이수학점 : 6학기까지 15학점 이상, 7학기 이후 9학점 이상
- 수강신청 포기기간은 개강 후 4주차에만 가능
- 수강신청 포기 방법은 교내 홈페이지 「종합정보시스템 로그인 → 학사 → 수강신청 → 수강포기」 선택하고, 수강신청 내역서에 포기하려는 과목을 「포기」 선택함
 - ※ 수강신청을 포기한 과목은 수강신청 내역이 삭제되어 수강신청을 하지 않은 상태와 동일

재수강 신청

- 이미 수강한 교과목 성적이 C+ 이하인 경우에는 동일 교과목에 한하여 재수강이 가능
 - ※ 해당 교과목이 폐지된 경우 학교에서 지정하는 대체 교과목으로 재수강 신청 가능
- 재수강 신청학점은 매 학기당 9학점을 초과 할 수 없음
- 재수강으로 취득한 동일 교과목은 최대 B+ 성적을 취득할 수 있고, 재수강 이전 성적은 평점 평균에 포함하지 아니하며, 최종으로 취득한 성적을 평점평균에 포함하여 계산
- 재수강한 교과목에 대해서는 성적증명서에 재수강(R) 표시

분반·폐강 기준

- 교과목의 반(Class)은 이론과목 40명, 실습과목 30명을 원칙으로 하며 1개의 반(Class)이 이론과목 40명 이상, 실습과목 30명 이상인 경우 분반 가능
- 분반기준을 충족하지 않지만 교과목 특성 및 실습실 여건 등의 사유로 분반이 불가피한 경우 검토 후 분반 가능
- 수강인원이 15명 미만인 강좌는 다음과 같은 경우를 제외하고 폐강함
 - ① 교직교과목은 교직이수를 위하여 15명 미만 폐강기준을 적용하지 않을 수 있음
 - ② 전공 교과목의 경우 해당학과, 전공 학년의 재학생이 10명 이내인 경우
 - ③ 교과운영상 개설이 필요한 경우에는 총장이 따로 정함

제2절 계절학기

개설기간 및 신청기간

- 여름계절학기 : 6월 ~ 7월 (신청기간 : 6월 중)
- 겨울계절학기 : 12월 ~ 1월 (신청기간 : 12월 중)

계절학기 신청자격

- 당해학기 재학생 중 학점취득을 위한 추가 신청 학생
- 휴학생은 계절학기 신청 불가

계절학기 수강신청

- 학기당 수강신청은 8학점 이내로 가능
- 계절학기 수강신청인원이 15명 이상 등록하였을 경우 과목 개설 가능
- 정해진 기간 및 절차에 따라 수강신청을 하여야 함(당해 학기 학사공지 참조)
- 수강신청한 학생은 계절학기 개강 이후에 취소 불가

성적 및 학점인정

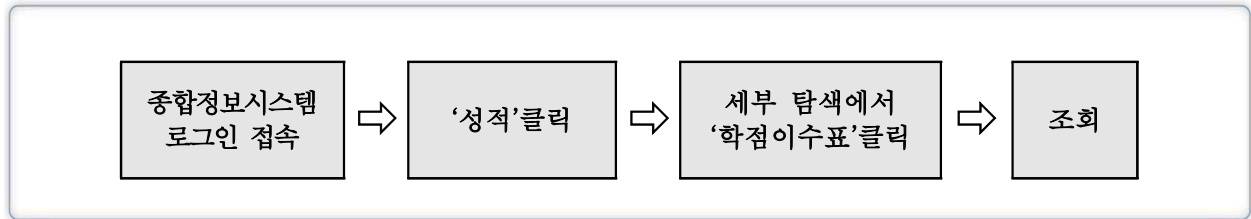
- 계절학기로 취득한 학점은 졸업기준에 필요한 학점 및 평점을 산정하는 경우 포함하여 계산하고, 장학생 선발에는 제외
- 1학점 당 15시간 이상의 수업을 해야 하며, 성적은 출석 20%, 시험성적 80% 비율로 반영하여 산출

계절학기 수강료

- 계절학기 수강료
- 계절학기를 수강하고자 하는 재학생은 정해진 기간 내에 수강신청을 하고 수강료를 납부
 - ① 전공 교과목 = (수강신청학점/20) × 해당학과 정규학기 수업료
 - ② 교양 교과목 = 학점 당 70,000원 (2학점일 경우 140,000원)
- 계절학기의 수강료는 계절학기 개강 2주 전에 개설 예정 교과목 목록과 함께 공고
- 계절학기를 수강하고자 하는 학생은 수강료를 등록기간 내에 납부하여야 하고, 폐강된 교과목의 수강료를 제외하고는 반환하지 않음

제3절 학점이수표

학점이수표 조회 방법



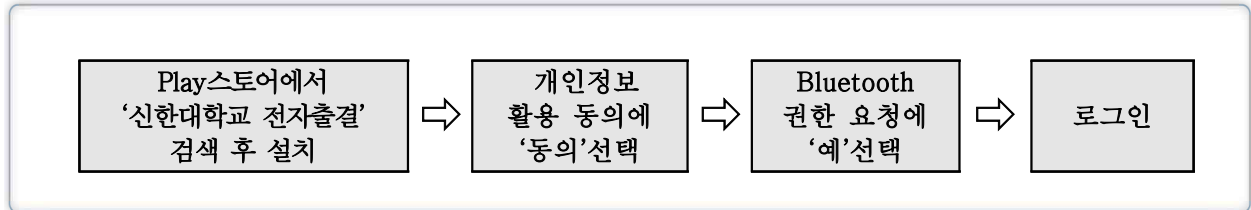
학점이수표 기타사항

- 특례편입 시 영어회화(1),(2)를 English Reading&Listening 한 과목으로 대체한 경우 학점이수표 상에서 동일과목으로 인식되어 1학점 차감되어 표기되지만 실제 이수학점에서는 제외되지 않음
 - ※ 기초교양, 전공기초 및 전공필수로 대체한 과목을 다시 수강한 경우도 동일
- 특례편입 직후 휴학 등으로 학점인정신청서를 제출하지 않은 경우 복학 시 학과에 반드시 제출하여야 함
- **학점이수표는 과목의 이수에 대한 확인을 돕는 표로 졸업 요건 충족 여부가 정확하지 않을 수 있습니다. 졸업을 위한 과목 이수 요건은 학생이 필히 확인하여 이수하여야 합니다.**

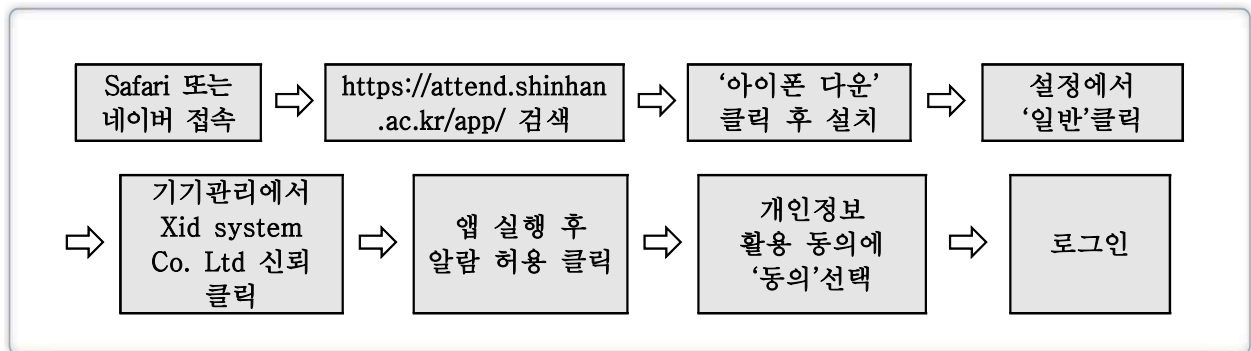
제4절 전자 출결

전자출결시스템 설치 및 설정 방법

● 안드로이드



● iOS : 아이폰



요청사항

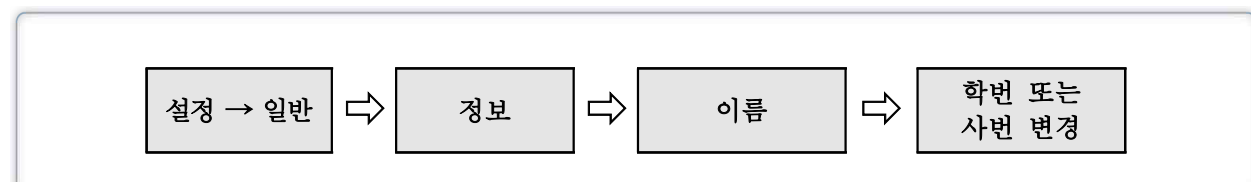
- 전자 출결 앱 아이디와 비밀번호는 종합정보시스템과 동일
- 설치 옵션 시 블루투스 항상 켜기 옵션을 선택하여야 함
- 자동출석 처리가 되었는지 확인을 하고, 출결사항이 오류가 발생했을 경우 담당 교과목 교수에게 출결처리 수정을 요청하여야 함

출석 확인 방법

- [수업주차]를 선택한 후, [출석체크 시작] 버튼을 누르면 학생들에게 PUSH를 발송하게 되며, 30초 동안 교수자의 폰과 학생 폰이 자동으로 출결을 CHECK하게 됨

출석 알림 상태가 비정상일 경우 : 아이폰

- iOS 경고창이 떴을 때 설정 : iOS가 12.1 이상인 경우 기기 이름을 반드시 학번 또는 사번 변경





제 5 장

성적



제5장 성적

제1절 성적평가

시험

- 중간고사 및 기말고사 : 매 학기 중에 일정기간을 정하여 평가
- 추가시험 : 질병 및 신체검사 등 부득이한 사정으로 시험에 응시하지 못할 경우에 이를 인정할 수 있는 증빙서(진단서, 신체검사통지서 등)를 학과에 제출하여 추가 시험에 응시 가능

평가

- 교과목별로 시험성적·출석상황·과제물 평가·학습태도 등을 참작하여 평가하고, 수업일수 3/4 이상을 출석한 학생에 한하여 인정되며, 출석점수는 전자출결에 의해 자동으로 점수 환산

배정비율		
출석 20%	중간/기말고사 및 평소 학업성적 80%	계 100%

- 4번 이상 결석 시에는 학점이 인정되지 않음(F급)
- 교과목 특성에 따라 배정비율이 달라질 수 있음(현장실습 등)
※ 관련근거 : 신한대학교 「수업 운영에 관한 규정」 제26조(출석과 성적)

유고결석 출석인정

- 결석한 학생이 표의 사유에 의한 증빙서류를 교과목 담당교수에게 제출한 경우, 해당 출석인정일수 내에서 유고결석으로 인정

결석사유	출석인정기간	증빙서류
부모, 배우자, 배우자의 부모, 직계비속 사망	7일	사망진단서 가족관계증명서
형제·자매, 배우자의 형제·자매, 조부모(외조부모), 배우자의 조부모(외조부모) 사망	3일	사망진단서 가족관계증명서
병역이행을 위한 신체검사	해당일 (지방일 경우 3일)	신체검사 통지서
본인의 결혼	7일	청첩장
본인의 질병	14일 이내	의료기관의 진단서 등
총장이 인정하는 행사, 정부기관 및 공공기관의 요청에 의하여 특별행사 참석	해당기간	관련 공문서
졸업예정자(마지막 학기 등록자)의 조기취업(인턴, 국비교육 등 포함)	해당기간	출석대체인정서
천재지변 및 감염병	해당기간	자가격리통지서 등

성적 등급

● 성적등급표

성적등급	성적평점	백분위 점수
A+	4.5	95-100
A0	4.0	90-94
B+	3.5	85-89
B0	3.0	80-84
C+	2.5	75-79
C0	2.0	70-74
D+	1.5	65-69
D0	1.0	60-64
F	0	0-59
P	Pass	-
N	Non-Pass	-

● 평점평균 산출방식 $\frac{\text{각(교과목 학점} \times \text{교과목 평점)의 합}}{\text{총 수강신청 학점}}$

● 예시 : 평점평균 = (3×4.5 + 3×3.5 + 3×4.5 + 2×4.5 + 2×3.5 + 2×2.5) / 15 = 3.90 / 4.50

구분	교과목명	학점	성적등급	성적평점
전선	교과목(가)	3	A+	4.5
전선	교과목(나)	3	B+	3.5
전선	교과목(다)	3	A+	4.5
기초교양	교과목(라)	2	A+	4.5
핵심교양	교과목(마)	2	B+	3.5
핵심교양	교과목(바)	2	C+	2.5
취득학점		15	평점평균	3.90

● 성적 등급 및 평가

- 성적의 등급은 A, B, C, D, F로 하고, F를 제외한 각 등급별로 상에 해당하는 경우 +(상)로 구분하며, 평점 및 백분위 점수는 “성적등급표”와 같음
- 교과목의 특성상 등급을 부여할 수 없다고 인정하는 경우 해당 교과목의 성적 취득 시 등급은 “P”로 표기하고, 미 취득 시 등급은 “F”로 표기

● 평점의 계산

- 성적 평점평균 산출 : 교과목의 학점수와 평점을 곱한 평점 합계를 신청학점 합계로 나누어 소수점 이하 셋째자리 절사
- 성적 평점평균이 같을 경우 성적 순위 : 평점 합계, 학점 합계, 성적취득 과목 수

● 성적 등급의 환산

- 성적 등급이나 평점평균을 100점 기준으로 환산할 필요가 있을 경우에는 “성적등급표”에 의한 환산

● 성적 등급분포 비율 및 평가방법

● 성적의 등급분포 비율

등급	평점평균	상대평가 등급분포		절대평가	백분위 점수
		상대평가(1)	상대평가(2)		
A 이상	4.0 이상	30% 이하	40% 이하	제한사항 없음	90 이상
B 이상	3.0 이상	80% 이하 (A+B누적)	80% 이하 (A+B누적)		80 이상
C 이상	2.0 이상	제한없음	제한없음		70 이상
D 이상	1.0 이상				60 이상
F	-				59 이하

※ 교과목 범주가 이론일 경우 상대평가(1)을 실습(교내실습)의 경우 상대평가(2)의 등급분포를 원칙

- 성적의 평가방법은 상대평가를 원칙
- 등급분포를 다음의 어느 하나에 해당하는 경우에는 예외로 할 수 있음
 - ① 수강인원 10명 이하 교과목
 - ② 성적을 P/N(합격/불합격) 산출하는 교과목 및 현장실습교과목
 - ③ 교원자격증 관련학과의 교과목
 - ④ 외국인 유학생(해당 수강교과목의 등급분포 비율인원에서 제외)
 - ⑤ 그 밖의 성적산출 분포가 필요하지 아니한 교과목

● 평점평균의 계산

- 성적의 평점평균 산출은 교과목별 학점과 평점을 곱한 평점합계를 신청학점 합계로 나누어 소수점 이하 셋째자리를 반올림하여 소수점 이하 둘째자리로 산출
- 성적의 평점평균이 같은 경우에는 다음의 순서에 의하여 성적순위를 정함
 - ① 백분위점수 합이 높은 학생
 - ② 취득학점이 높은 학생
 - ③ 3학점이상 백분위점수 합이 높은 학생
 - ④ 2학점이하 백분위점수 합이 높은 학생
 - ⑤ 나이가 어린 학생
- 외국인 유학생의 경우에는 학과(부)별, 전공별, 트랙별 성적순위에서 제외할 수 있고, 장학금 지급 등에 있어서 성적순위가 필요한 때에는 외국인 유학생별로 산출할 수 있음

● 추가시험평가

- 질병 등 기타 부득이한 사유로 인하여 시험기간에 응하지 못할 때는 추가시험을 부과하여 성적을 평가할 수 있고, 조기취업생의 경우도 이에 해당

성적처리 유의사항

● 성적취소

- 시험부정으로 정계처분을 받은 학생의 해당 교과목의 성적
- 수강신청을 하지 아니한 교과목의 성적
- 매학기 수업시간 1/4이상 결석한 학생이 취득한 해당 교과목의 성적

● 학기 중 휴학생의 성적 처리

- 학기 중 휴학자의 경우 아래 표와 같이 성적 처리

종류		성적처리
일반휴학		학기 성적 인정 불가
군휴학	개강일 3/4 이전 입대	학기 성적 인정 불가
	개강일 3/4 이후 ~ 기말고사 전 입대	임시시험 등을 실시하여 취득과목이 60점 이상에 한하여 인정

※ 단, 기말고사 종료 후 입대자는 반드시 기말고사를 응시해야 함

성적 공지

- 성적공지 : 학기말고사 시험 최종일부터 1주 이내
- 공지방법 : 홈페이지를 통한 공지
- 공지기간 : 별도로 정함
- 정정기간 : 성적공지 기간 내
- 성적가정통신문 : 다음 학기 등록금 고지서와 함께 성적표 통지
- 성적확인 : 종합정보시스템 및 성적증명서 발급을 통한 확인

제2절 성적정정

- 성적정정 : 교과목 성적에 대하여 착오 또는 기재누락 등의 사유로 제출된 성적을 정정하는 것

성적정정 관련 규정

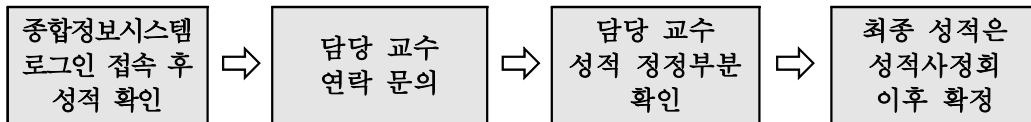
- 신한대학교 「수업 운영에 관한 규정」 제32조(성적처리 및 확정)

- 담당교수가 제출한 성적은 위원회 심의를 거쳐 총장이 승인하여 확정
- 성적이 확정된 후 성적을 정정할 경우에는 이의신청과 위원회 심의를 거쳐 정당한 사유가 있을 경우에 한하여 정정가능
- 기재착오, 성적평가물 누락 등의 사유로 성적을 정정하고자 할 때에는 총장의 승인을 얻어 정정 가능

성적정정 기간

- 성적처리 기간 동안 사전에 공지된 이의신청 및 정정기간 내

성적정정 절차



※ 단, 수업평가를 완료하여야 성적 확인 가능

제3절 학사경고

학사경고 기준

- 학사경고 기준학점 : 해당학기의 평점평균 1.5 미만인 경우 (성적사정회 이후)
- 등록 후 미수강 신청의 경우

- 3회 연속 학사경고를 받은 학생은 제적되고 제적된 학생은 학적을 상실하며 이미 납부한 등록금은 반환되지 않음
- 연속 2회 이상 학사경고를 받은 학생 중 사전에 학생처의 학업상담 프로그램을 이수한 학생은 연속 3회 이상 학사경고를 받게 되더라도 1회에 한하여 제적 제외 가능
- 직전학기에 학사경고를 받은 학생에 대하여는 수강신청학점을 15학점 이하(재수강 포함)로 제한
 - ※ 단, 학위유예생과 학생처의 총장이 정한 학업·상담 프로그램을 이수한 학생은 예외
 - ※ 2020학년도부터 학사경고를 받은 학생은 15학점 이하로 수강신청학점이 제한됨



제 6 장

교직



제6장 교 직

제1절 교원자격무시험검정

교원자격검정 관련 법령

- 「고등교육법」 / 「초·중등교육법」 제21조 / 「유아교육법」 제22조
- 「교원자격검정령」 / 「교원자격검정령 시행규칙」
- 「행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정」 제45조

입학년도에 따른 학과별 합격 기준

● 유아교육과

구분	2009~2012학년도 입학생	2013학년도 입학생부터
전공	* 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 * 교과교육영역 8학점(3과목) 이상 포함	* 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 * 교과교육영역 8학점(3과목) 이상 포함
교직	* 22학점(11과목) 이상 - 교직이론 : 12학점(6과목) 이상 - 교직소양 : 6학점(3과목) 이상 - 교직실습 : 4학점(2과목) 이상	* 22학점(11과목) 이상 - 교직이론 : 12학점(6과목) 이상 - 교직소양 : 6학점(3과목) 이상 - 교직실습 : 4학점(2과목) 이상
성적 기준	* 전공 평균성적 75점 이상 * 교직 평균성적 80점 이상	* 전공 평균성적 75점 이상 * 교직 평균성적 80점 이상
기타	* 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 * 2021.02.09.일 기준으로 남은 교원양성과정 이수시까지 2학기 초과자는 성인지 교육 2회 이상 이수 * 마약·대마·향정신성의약품 중독여부 확인 * 성범죄 경력 조회	* 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 * 성인지 교육 4회 이상 이수 * 마약·대마·향정신성의약품 중독여부 확인 * 성범죄 경력 조회

● 간호학과

구분	2009~2012학년도 입학생	2013학년도 입학생부터
전공	* 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함	* 50학점이상 * 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함
교직	* 22학점(11과목) 이상 - 교직이론 : 12학점(6과목) 이상 - 교직소양 : 6학점(3과목) 이상 - 교직실습 : 4학점(2과목) 이상	* 22학점(11과목) 이상 - 교직이론 : 12학점(6과목) 이상 - 교직소양 : 6학점(3과목) 이상 - 교직실습 : 4학점(2과목) 이상
성적 기준	* 전공 평균성적 75점 이상 * 교직 평균성적 80점 이상	* 전공 평균성적 75점 이상 * 교직 평균성적 80점 이상
기타	* 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 * 간호사 면허증 * 2021.02.09.일 기준으로 남은 교원양성과정 이수시까지 2학기 초과자는 성인지 교육 2회 이상 이수 * 마약·대마·향정신성의약품 중독여부 확인 * 성범죄 경력 조회	* 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 * 응급처치 및 심폐소생술 실습 2회 이상 * 간호사 면허증 * 성인지 교육 2회 이상 이수 * 마약·대마·향정신성의약품 중독여부 확인 * 성범죄 경력 조회

자격종별 전공과목 및 교직과목 세부 이수기준

● 전공 교과목_기본이수 교과목

자격종별	기본이수 교과목	비고
유치원 정교사(2급)	유아교육론, 유아교육과정, 영유아발달과교육, 유아언어교육, 유아사회교육, 유아과학교육, 유아수학교육, 유아미술교육, 유아음악교육, 유아교사론, 유아동작교육, 유아놀이지도, 유아교육기관운영관리, 아동복지, 유아건강교육, 유아관찰및실습, 부모교육, 유아안전교육	학과에서 지정한 기본이수과목 확인하여 이수할 것
보건교사(2급)	보건교육론, 간호관리학, 기본간호학, 상담이론과실제, 기초건강과학, 건강사정및실습, 학교보건및실습, 아동간호학및실습, 성인간호학및실습, 정신간호학및실습, 지역사회간호학및실습, 응급간호학및실습, 모성간호학및실습	학과에서 지정한 기본이수과목 확인하여 이수할 것 (교과목 분리운영)

● 전공 교과목_교과교육 교과목

자격종별	교과교육 교과목
유치원 정교사(2급)	교과교육론, 교과교재연구 및 지도법, 교과 논리 및 논술 등

● 교직 교과목

- 2013~2016학년도 입학생

자격종별	교직과목		
	교직이론	교직소양	교육실습
유치원 정교사(2급)	<ul style="list-style-type: none"> • 12학점(6과목이상) ① 교육학개론 ② 교육철학 및 교육사 ③ 교육과정 ④ 교육평가 ⑤ 교육방법 및 교육공학 ⑥ 교육심리 ⑦ 교육사회 ⑧ 교육행정 및 교육경영 ⑨ 생활지도 및 상담 ⑩ 기타 교직이론에 관한 과목 	<ul style="list-style-type: none"> • 6학점이상 ① 특수교육학개론(2학점 이상) *영재교육 영역(단원) 포함 ② 교직실무(2학점 이상) ③ 학교폭력 예방의 이론과 실제(2학점 이상) 	<ul style="list-style-type: none"> • 4학점이상 ① 학교현장실습(2학점 이상) ② 교육봉사활동(2학점 이내 포함)
보건교사(2급)	<ul style="list-style-type: none"> ⑤ 교육방법 및 교육공학 ⑥ 교육심리 ⑦ 교육사회 ⑧ 교육행정 및 교육경영 ⑨ 생활지도 및 상담 ⑩ 기타 교직이론에 관한 과목 	<ul style="list-style-type: none"> ③ 학교폭력 예방의 이론과 실제(2학점 이상) 	

- 2017학년도 입학생부터

자격종별	교직과목		
	교직이론	교직소양	교육실습
유치원 정교사(2급)	<ul style="list-style-type: none"> • 12학점(6과목이상) ① 교육학개론 ② 교육철학 및 교육사 ③ 교육과정 ④ 교육평가 	<ul style="list-style-type: none"> • 6학점이상 ① 특수교육학개론(2학점 이상) *영재교육 영역(단원) 포함 ② 교직실무(2학점 이상) ③ 학교폭력 예방 및 학생의 이해(2학점 이상) 	<ul style="list-style-type: none"> • 4학점 이상 ① 학교현장실습(2학점 이상) ② 교육봉사활동(2학점 이내 포함)
보건교사(2급)	<ul style="list-style-type: none"> ⑤ 교육방법 및 교육공학 ⑥ 교육심리 ⑦ 교육사회 ⑧ 교육행정 및 교육경영 ⑨ 생활지도 및 상담 ⑩ 기타 교직이론에 관한 과목 		

제2절 교육봉사활동

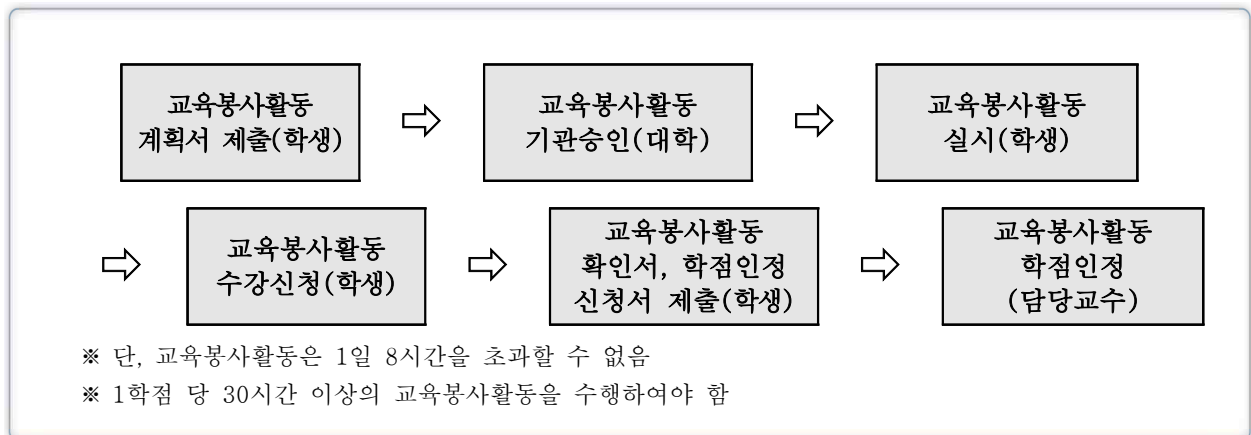
● 교육봉사활동

- ① 교직과목 중 교육실습 영역의 교과목
- ② 예비교원이 가진 재능을 유·초·중·고등학생(학교 밖 청소년, 방송통신중·고등학교 포함)을 대상으로 교육적인 방법으로 봉사활동 하는 것
 - ※ 교원양성기관의 장이 발급한 확인서 인정 불가
 - ※ 성인 대상 교육은 인정 불가(예시 : 노인 문예교실)

● 교육봉사활동 대상기관

- 「유아교육법」 제2조에 따른 유치원
- 「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교
- 「재외국민 교육지원 등에 관한 법률」 제2조에 따른 한국학교
- 「평생교육법」 제31조제2항에 따른 학력인정 평생교육시설
- 교원양성기관에서 교류 협정을 체결한 외국의 대학 또는 교육청이 지정한 정규 유치원 및 초·중등 학교
- 공공기관이 인정한 비영리기관(비영리기관 인가증 등을 보유한 단체)
 - ※ 봉사활동 기관이 교사자격증에 해당하는 학교급과 일치하지 않아도 됨

● 교육봉사활동 수행절차



제3절 교원자격증

교원자격증 발급

● 교원자격증 발급절차

- 교원자격증무시험검정 신청희망자는 정해진 기간 내에 교원자격증 무시험검정 신청서류 제출

교원자격증무시험검정 제출서류			
교원자격증무시험검정원서	성적증명서	간호사면허증 사본(보건교사)	중독여부 관련 의사진단서

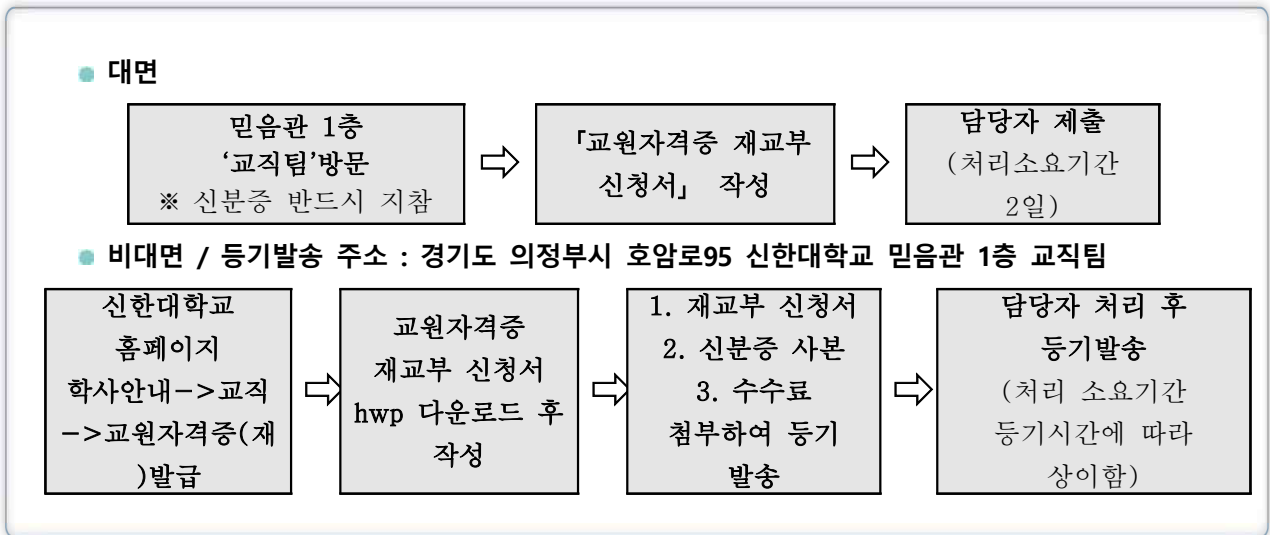
- ① 무시험검정원서에 첨부된 서류와 학적사항 확인
 - ② 국가기술자격증의 내용 확인 및 원본대조(해당자에 한함)
 - ③ 교직과목 및 기본이수과목 이수여부 확인
 - ④ '21.06.23일 이후 교원자격검정이 이루어지는 대상은 결격사유(중독여부, 성범죄이력) 미해당 여부 확인
- 기재사항이 상이할 경우 증명자료를 첨부하여 정정해야함
 - 교원양성위원회 심의를 통해 졸업사정과 함께 확정하여 교원자격증 발급
 - 교원자격증 발급일은 졸업일로 하고, 졸업 후 검정하여 발급하는 자격증은 실제 발급일로 함
 - 학위유예 신청자는 교원자격증 신청 불가

● 교원자격증 발급일

- 유아교육과 : 졸업일
- 간호학과 : 간호사 면허증 제출 후 실제 발급일

교원자격증 재발급

- 교원자격증 재발급 조건 : 교원자격증을 분실하였거나 자격증이 손상되었을 경우 신청 가능
- 교원자격증 재발급 절차

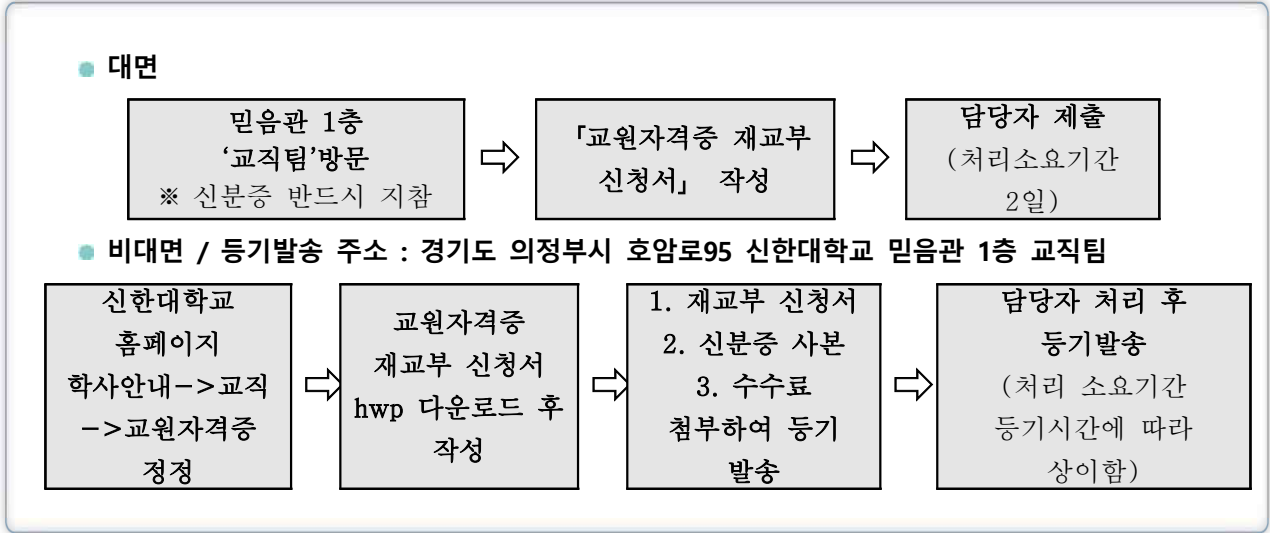


- 교원자격증을 재발급 받고자 하는 자는 관련 서류를 대학에 제출하여야 함
- 제출서류 : 교원자격증 재교부 신청서, 신분증
- 교원자격증 재발급시 수수료 발생
- 방문신청 : 신한대학교(의정부캠퍼스) 믿음관 1층 교직팀

교원자격증 기재사항 정정

- 교원자격증 기재사항 정정 : 개명 및 주민등록번호 변경·수정 등 교원자격증의 기재사항에 변동이 발생하여, 교원자격증의 기재사항을 정정하고자 하는 경우 신청 가능

● 교원자격증 정정 절차



- 교원자격증의 기재사항을 정정하고자 하는 자는 관련 서류를 대학에 제출하여야 함
- 제출서류 : 교원자격증 기재사항 정정신청서, 주민등록초본, 신분증
- 교원자격증 기재사항 정정으로 인하여 교원자격증 재발급시 수수료 없음
- 방문신청 : 신한대학교(의정부캠퍼스) 믿음관 1층 교직원

제 7 장

증명서



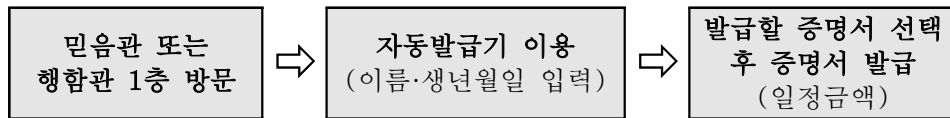
제7장 증명서 발급

제1절 증명서 발급

증명서 발급 종류 및 방법

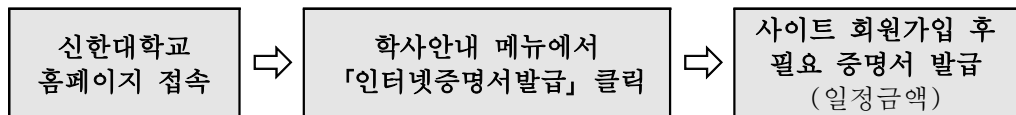
● 교내 무인증명발급기 안내 및 발급 방법

- 무인증명발급기 배치 위치
 - ① 의정부캠퍼스 : 민음관 1층, 행함관 1층 배치
 - ② 동두천캠퍼스 : 본관 1층 배치
- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
- 소요시간 : 즉시 발급



● 인터넷 증명발급 안내 및 발급 방법

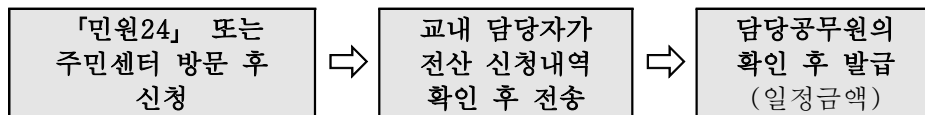
- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
 - ※ 1990년 이전 졸업생의 경우 인터넷 증명발급으로 성적증명서 발급 불가
- 소요시간 : 즉시 발급



※ 단, 등록금납입증명서는 종합정보시스템을 통하여 발급 가능

● 공공기관 팩스민원 안내 및 발급 방법

- 발급 가능 대상 : 본교 재학생 및 졸업생
- 소요시간 : 신청 후 3시간 이내 신청한 구청 및 주민센터에서 수령 가능



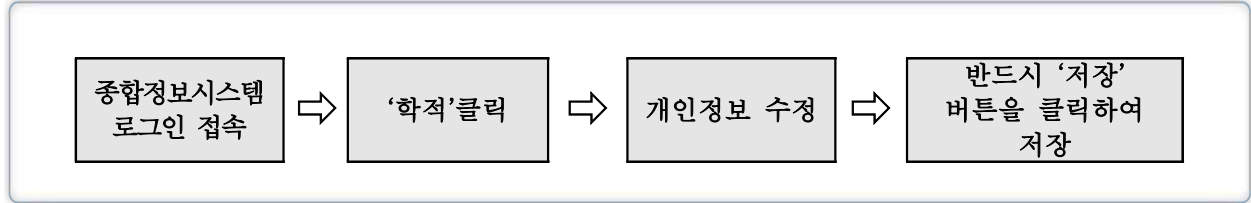
증명서 종류

증명서 종류	국문	영문	비고
성적증명서	○	○	1학기 이상 성적을 취득한 학생 - "F" 성적을 재수강한 경우에는 재수강한 성적을 표기 - "F" 성적을 재수강하지 않는 경우에는 증명서에 "F" 성적을 표기하며 평점평균에 반영
졸업증명서	○	○	졸업에 필요한 전 과정을 이수하고, 졸업증서를 수여받은 학생
졸업예정증명서	○	○	학사과정 학생으로서 7학기 이상을 이수하고, 최종학기 등록을 마친 학생
수료증명서	○	○	각 과 학년 수료생
재학증명서	○	○	재학생으로서 당해 학기까지의 등록을 마친 학생
휴학증명서	○	○	휴학생으로서 현재 휴학 중임을 증명할 필요가 있는 학생
제적증명서	○	○	본교에 입학하여 제적한 사실이 있는 학생
등록금납입증명서	○	X	해당 학기 등록금을 납부한 학생
학적부	○	X	본교의 적을 둔 자의 신상에 관한 기록
장학금수혜내역 증명서	○	X	장학금을 받은 내역을 증명하는 기록
<p>※ 기타 증명서 : 규정에 없는 특별한 증명을 요구하는 자는 그 구체적인 내용을 명시한 원서 2부를 제출하여 기재사항의 사실 유무를 확인한 후 1부를 발급받을 수 있음</p> <p>※ 수료예정증명서 : 무인발급기로 발급하지 않으며, 학사팀 사무실을 방문 신청해야함</p>			

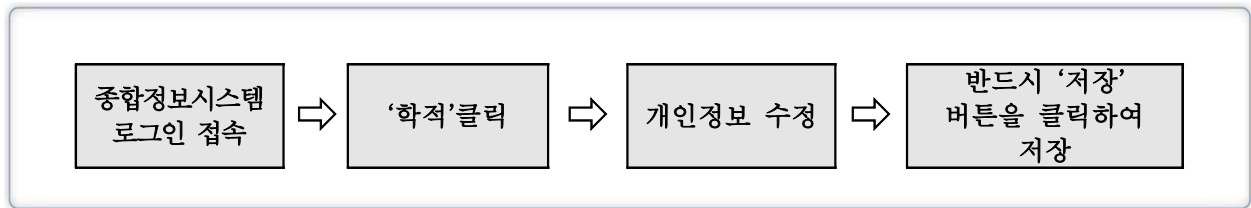
제2절 학적부 기재사항 정정

개인정보 변경

- 주소·연락처·계좌번호·이메일·보호자 인적사항 등 변경의 경우

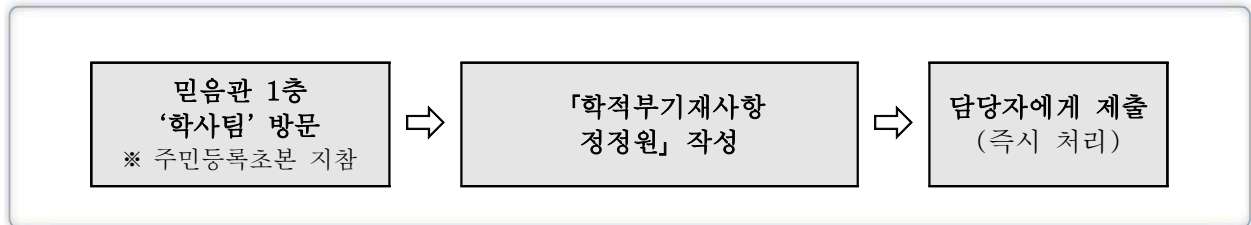


- 영문이름 등록·수정의 경우

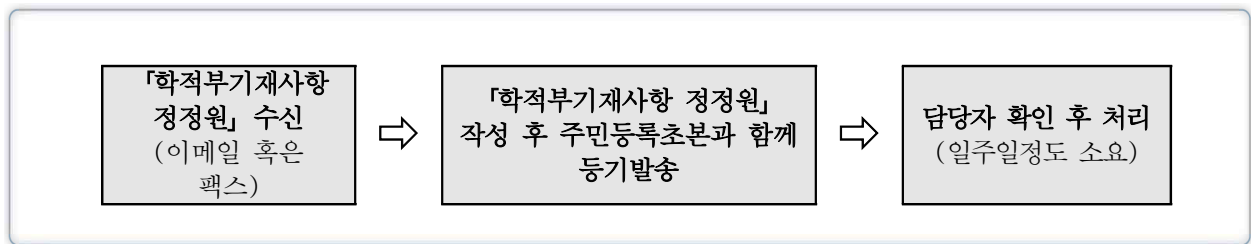


- 개명 및 주민등록번호 변경·수정의 경우

- 학교 방문신청 : '학사팀' 방문신청



- 등기신청



부록



부 록

신한대학교 단과대학 교학팀 연락처

단과대학 교학팀	연락처
사회과학대학	031-870-3631
글로벌비즈니스대학	031-870-3861
바이오생태보건대학	031-870-3801
간호대학	031-870-1781
과학기술융합대학	031-870-2981
디자인예술대학	031-870-3871

학사팀 담당업무 및 연락처

담당 업무	연락처
학사팀 업무 총괄, 학사일정, 교육과정	031-870-3222
수강신청, 수업시간표, 출·결석, 수업계획서, 수업평가, 계절학기, 조기취업	031-870-3225
교육용기자재 및 소모품 운영, 교육용기자재 유지보수, 실험실습계획 및 실험실습일지 관리, 공용실습실(전산실) 관리	031-870-3223
학적, 휴·복학, 전과, 재입학, 부전공·복수전공·다전공, 전공배정 및 트랙배정	031-870-3226
성적 및 졸업, 중간고사 및 기말고사, 학위수여식	031-870-3227
교직원업무, 수업 모니터링, 학생서비스관련 각종 제증명 발급(인터넷, FAX, 창구)	031-870-3224

연계 부서 연락처

부서명(담당 업무)	연락처
학생팀(장학금 관련)	031-870-3353
재무팀(등록금 관련)	031-870-3386
교직원팀(교원자격증 재발급 관련)	031-870-3378

대학기구 직속기관

교목실

대학의 창학이념과 사명인 기독교 정신을 바탕으로 인격을 완성하고 인류공영에 기여하는 인재, 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출할 선도적 인재를 양성하기 위해 대학교회 운영과 기독교 교과목, 예배 및 신앙상담

■ 언약의교회

대학교회의 예배와 기도회를 통해 기독교 복음을 전파하고 교내외 선교활동 및 해외단기봉사활동을 통해 기독교 정신을 실천

주요업무

1. 교내외선교활동 지역사회 봉사를 위하여 교내외 선교활동을 통한 기독교 사랑을 실천
2. 해외단기봉사활동 신한대학교 언약의 교회에서는 해외봉사 선교활동을 통하여 기독교 사랑을 실천하고 해외 지역 사회봉사 실현

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	언약의교회	031-870-3292~3	031-870-3294	-

■ 교목팀

채플 수업을 통해 대학의 교육 목표이며 인재상인 '신한국인'의 영성과 지성을 갖춘 인재를 양성하고 교직원 예배와 신한비전스쿨을 통해 신한대학교의 비전과 영성을 공유하여 교직원들에게 영성과 가치관을 체험, 체득할 수 있는 훈련의 장을 마련

주요업무

1. 교양채플 : 신한국인을 양성하기 위한 실천적 영성 교육을 위해 기독교 가치관인 사랑과 봉사의 정신을 가르치는 교양수업
2. 교직원예배 : 교직원들에게 기독교 영성 함양과 신한대학교의 비전을 공유하여 기독교의 사랑을 실천하기 위한 예배
3. 신한비전스쿨 : 교직원의 기독교 영성과 신한대학교의 비전을 함양하기 위한 영성교육
4. 신한 ISF 한국어 교실 : 교내 외국인 유학생들을 대상으로 하는 방과 후 한국어 교육 및 멘토링을 통해 신한 글 로벌 역량을 강화
5. 교직원합창단 : 교내외 기독교 행사 및 지역사회 봉사를 위하여 교직원으로 구성된 합창단을 운영하여 기독교 사랑을 실천

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 4층	031-870-3372~4	031-870-3379	-

비서실

비서실은 비서팀, 홍보팀으로 구성되어 있으며, 총장의 전반적인 업무를 보좌하며 총장회의, 의전, 일정관리, 대학 홍보 및 마케팅을 수립하는 등의 다양한 업무를 주관하는 부서

■ 비서팀

총장의 업무를 보좌하는 부서로써 총장회의, 의전, 영접 및 홍보지원 등의 업무를 주관

주요업무

1. 총장 주관회의 소집 및 수행
2. 총장 지시 및 업무보좌
3. 총장 및 부총장 대·내외 의전
4. 총장 대·내외 활동 지원
5. 총장 내·외빈 영접

■ 홍보팀

대학 브랜드 이미지 향상을 위하여 다양한 매체의 효율적인 운영과 홍보 콘텐츠의 지속적인 개발 및 전략적 수립 업무를 담당

주요업무

1. 대학 홍보의 계획 및 추진
2. 대학의 대외 홍보를 위한 홍보물 제작 및 지원
3. 대학 홍보 및 보도자료에 관한 지원 및 관리
4. 대학 광고 및 홍보 콘텐츠 개발 및 조정
5. 대외 언론 홍보 활동
6. 홍보용 간행물 제작
7. 대내·외 행사 사진 촬영 및 관리
8. 영상물 등 기록 DB관리
9. 대학 이미지 표준화(UI) 및 학내 디자인 관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 2층 비서실	031-870-3300	031-870-3327	-
의정부	민음관 4층 4010	031-870-3406	031-870-3408	-

대학혁신본부

대학혁신본부는 대학혁신팀, 성과·평가센터, 교수학습센터, 원격교육센터, 정보공시센터로 구성되어 있으며, 대학교육 전반에 대한 정책결정 지원, 대학교육 전반에 대한 성과관리 계획 수립 및 실행, 학습자 맞춤형 교육서비스 고도화를 위한 교육프로그램 기획, 실행 및 성과분석 등을 기능합니다.

■ 대학혁신팀

대학혁신팀은 대학발전계획에 기반을 둔 대학의 인재상과 교육목표를 실현하고, 교육환경 변화에 학내 다양한 교육지원 조직들과 유기적으로 연계하여 체계적인 교육과정 운영 지원과 성과관리를 통하여 대학의 지속적인 발전을 기하는 부서입니다.

주요업무 (2칸 들어쓰기, 10포인트 굵은글씨)개조식 나열/학생안내에 필요한 사항 우선 작성

1. 대학 중장기 발전계획 수립 및 추진에 관한 업무
2. 대학 특성화계획 수립 및 추진에 관한 업무
3. 대학 정원배정 및 조정에 관한 업무
4. 재정지원 사업에 관한 업무
5. 행정부서의 운영계획 수립에 관한 업무
6. 대학 역량에 관한 업무
7. 제규정의 제정·개정 및 폐기에 관한 업무
8. 국고보조금 배정 및 결과에 관한 업무
9. 대학 정책과제 운영 및 관리에 관한 업무
10. 특수사업 추진에 관한 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	시온관 4층 4050	031-870-3883~3884 , 3896~3897	-	-

■ 성과·평가센터

대학의 교육과정과 전반적인 운영에 대한 평가·진단·조사·분석 등을 통해 성과를 관리하고 역량을 제고하며, 다양한 개선활동으로 교육의 질 향상을 도모하여 대학의 경쟁력 제고에 기여하는 부서

주요업무

1. 대학기관평가인증에 관한 사항
2. 대학기본역량진단에 관한 사항
3. 대학자체평가에 관한 사항
4. 학과평가에 관한 사항
5. 부서평가에 관한 사항
6. 교육혁신모델 개발과 확산에 관한 사항
7. 교육과정 운영성과 분석에 관한 사항
8. 비교과 교육과정 총괄관리 및 조정에 관한 사항
9. 교육과정 운영·지원에 관한 사항
10. 교육의 질 관리에 관한 사항
11. 교육수요자 만족도 조사에 관한 사항
12. 학생역량시스템 운영과 지원에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 3층 3040	031-870-3101~3107	031-870-3109	-
의정부	믿음관 5층 5100	031-870-3082~3086	031-870-3089	-

■ 교수학습센터

교수-학습 능력을 신장시킬 수 있는 다양한 지원을 목적으로 학생중심 미래교육을 위한 인재양성 허브의 역할로써 학습자 중심의 Smart 교수역량강화, Industry 4.0 프론티어 양성 지원, 디지털 학습 생태계 구축을 위한 연구와 서비스를 제공하고 있다.

주요업무

1. 학습역량강화를 위한 맞춤형 프로그램 개발 및 운영
2. 학습 컨설팅 프로그램 운영과 모니터링 및 사후관리
3. 스마트 교수법 개발과 에듀테크 활용능력 강화 지원
4. 수업 컨설팅 프로그램 운영과 우수 사례 발굴
5. 교수법, 학습법 성과 분석과 한류 체계 구축을 위한 연구 수행
6. 학습 프로그램 운영 지원을 위한 공간 대여

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	은혜관 1층 1030	031-870-3601~3608	031-870-3609	https://ctl.shinhan.ac.kr/
동두천	-	031-870-3601~3608	031-870-3609	https://ctl.shinhan.ac.kr/

■ 원격교육센터

원격교육센터에서는 비대면 수업과 대면 수업의 경계를 허물고 언제 어디서나 양질의 교육 콘텐츠 제공을 하고자 온라인 콘텐츠 저작도구 및 스튜디오 시설을 지원하고, 교수자 스스로 콘텐츠 기획 설계에서부터 제작까지 고품질의 원격교육 콘텐츠를 제작할 수 있는 역량을 갖추 수 있도록 체계적 지원을 하는 부서.

주요업무

1. 원격수업 콘텐츠 개발 지원
2. 원격수업 콘텐츠 제작 지원
3. 원격수업 콘텐츠 운영 점검
4. 매체지원 및 원격교육지원
5. 신한 공개강의자료(OCW) 운영
6. 신한대학교 스튜디오 운용관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	모리아관1층 1080호	031-870-3035~8, 3022, 3020	031-870-3021	https://www.shinhan.ac.kr/online/index.do

■ 정보공시센터

교육편제단위조사, 고등교육통계, 정보공시, 대학 연혁 등 각종 통계자료를 수집·분석하여 체계적인 자료 관리를 수행하는 부서

주요업무

1. 대학 통계자료 수집 및 분석에 관한 사항(교육편제단위조사)
2. 대학 통계자료 수집 및 분석에 관한 사항(고등교육통계)
3. 대학 정보공시 관리에 관한 사항
4. 대학 연혁 관리에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 3층 3040	031-870-3342/3103 ~3104	031-870-3109	-

대학기구 대학본부

기획처

■ 기획팀

교육환경 변화에 능동적으로 대처하기 위해 체계적이고 효율적인 예산편성·조정·통제를 통하여 대학재정의 건정성 유지를 기하는 부서

주요업무

1. 대학 재정 운영에 관한 업무(예산 편성·조정·심의 및 통제·분석)
2. 특수사업 추진에 관한 업무
3. 국제표준 ISO21001, ISO14001 인증에 관한 업무
4. 교직원 연수에 관한 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	맞춤관 2층 2060	031-870-3320~3326	031-870-3329	-

교무처

대학 학사운영계획의 수립 및 조정, 교원 인사, 수업 및 성적관리, 학적관리 등 학사운영 전반에 관한 교무행정업무를 관장하는 부서

■ 교무팀

인재양성계획을 수립하고 교원에 관한 업무·제반사항 및 연구에 관한 지원을 통해 학교역량강화와 학생교육목표를 달성하면 교무행정의 신뢰성과 편의성을 도모하고자 학과의 특성화와 전문화를 담당하는 부서

주요업무

1. 교원임용
2. 교원 포상 및 징계
3. 교원 연수 및 복무 관리
4. 교원 연구년 시행 및 운영
5. 교무위원회 운영

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층 1020	031-870-3342~3348	031-870-3349	-

■ 학사팀

교육의 질 향상 및 체계적인 교육 관리를 위해 학사운영 계획 수립, 전공 교육과정 편성 계획 및 운영, 교과목 개설 및 수강신청, 수업의 휴·보강 및 출결 관리, 성적·졸업·학적(학적변동) 관리, 실험실습 기자재 및 소모품 운영 계획 수립 및 관리, 제증명 발급 등 수업 및 학적과 관련된 전반적인 업무를 관리하고 지원하는 부서

주요업무

1. 수업분야

- 전공 교육과정 편성 계획 수립 및 운영
- 교과목 개설, 수업시간표 편성, 수강신청 및 관리
- 수업준수 및 휴·보강 관리, 학생 출결 관리
- 성적 및 졸업 관리
- 실험실습 기자재 및 소모품 운영 및 관리

2. 학적분야

- 학적변동(휴학 및 복학, 자퇴 및 제적 등) 관리
- 전과, 재입학 관리, 학적통계 관리
- 다전공, 연계전공, 복수전공 및 부전공 운영
- 학부 세부전공 및 학과 트랙배정 운영
- 제증명서 발급(인터넷, FAX, 창구)

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 1층 1040	031-870-3223~7	031-870-3229	-

■ 교직원

교직팀은 교육부 행정권한의 위임 및 위탁을 받아 교원양성과정을 이수하는 학생의 원활한 교원자격증 취득을 위해 교과 및 비교과프로그램의 운영과 관리 등 교원자격증발급에 관련된 행정업무를 지원하는 부서

주요업무

1. 교과과정 지원
2. 비교과프로그램 운영 및 관리
3. 교직과정 운영의 기본계획
4. 교직과정 개설 및 폐지에 관한 사항
5. 부서 예산 및 운영계획서 관련 업무
6. 교직과정 이수예정자 선발 및 포기 신청 업무
7. 교원자격검정업무(교원자격증 발급, 재발급)
8. 교직 적성 및 인성검사 운영
9. 교원자격증 발급대장 과 관련 서류 관리
10. 교육봉사활동 관리
11. 응급처치 및 심폐소생술 운영
12. 성인지 교육 이수 운영
13. 교원양성위원회 관련 업무
14. 교원양성기관 역량진단 관련 업무(실무 담당자)

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층 교직원	031-870-3224	031-870-3229	

학생처

학생들의 성공적인 대학생활을 위하여 관련 업무의 계획수립, 운영, 평가 및 개선의 환류 체계를 구축하고 있으며, 세부 업무로는 장학업무, 학생자치기구 및 동아리 등 학생 단체 지원 업무, 학생증 발급, 민원 처리 등 학교생활 지원 업무, 학생안전사고 예방 및 지원 업무와 학생상담 업무, 장애학생지원 업무, 기숙사 업무, 건강관리 지원 업무 등이 있음

■ 학생팀

건전한 대학문화의 창출을 통해 구성원 모두의 애교심을 고취하고 학생들의 면학분위기 조성과 대학생활 적응, 학교생활 만족도 제고를 위하여 학교생활 전반에 관한 제반 업무를 수행하고 있으며, 장학금 운영계획 수립 및 관리총괄, 학생자치기구, 동아리 등 학생활동 지원 및 학생증 발급 업무 등 학생생활의 전반적인 업무 계획을 수립, 운영에 관한 업무를 담당하는 부서

주요업무

1. 학생지원 기본계획 수립 및 운영
2. 학생 교내외 활동 및 행사 지도
3. 신입생오리엔테이션 계획 및 지원
4. 학과(부) 행사 지원
5. 학생자치단체 지도
6. 학생자치단체 행사 계획 및 지도
7. 학생자치회비 지출 지도
8. 학생 포상(추천) 및 징계
9. 학생 민원접수 및 회신업무
10. 학생안전사고 예방 및 대응 매뉴얼 발간
11. 캠퍼스보험
12. 졸업앨범 제작
13. 학교통학버스(셔틀버스) 운용
14. 대학생활안내 책자 발간
15. 학생증 발급 및 분실물 관리
16. 각종 납부금 조회 업무
17. 간행물·게시물 및 교내 시설물 사용허가
18. 장학제도 수립 및 운영
19. 교내·외 장학금 추천, 선발 및 지급
20. 국가장학금 및 학자금 대출업무
21. 국가근로장학생 선발, 관리 및 장학금 지급
22. 장학금 수혜 및 비수혜 증명서 발급
23. 장학 통계
24. 신한류 행사 계획수립 및 운영

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층 1130	031-870-3353~7	031-870-3359	-
동두천	본관 1층	031-870-2923	031-870-2919	-

■ 건강관리센터

건강관리센터 건강증진 프로그램을 통한 학생 및 교직원의 건강관리, 응급 상황 시 정확한 응급처치, 질병 및 사고 예방, 건강 상담을 통해 건강에 관한 정보를 제공함으로써 학생 및 교직원의 건강증진을 도모하고, 신체적·정신적·사회적 안녕을 도와주는 부서

주요업무

1. 건강 상태 체크 (혈압, 맥박, 체온, 혈당, 인바디 측정 등)
2. 일반적인 외상 처치 및 투약
3. 학생·교직원의 인바디 측정을 통한 건강관리 및 건강 상담
4. 질병 및 감염병 예방, 보건지도
5. 학생·교원·직원 등 구성원의 행복한 대학생활을 위해 운영하는 각종 건강증진 프로그램
6. 응급환자 응급처치 및 병원 후송, 진료 의뢰
7. 건강관리센터 관리(상담, 진료 의뢰 등) 일지 및 통계업무
8. 건강관리센터 시설·설비 및 약품 등 관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층 1080호	031-870-3264	031-870-3358	-
동두천	본관 1층 1130호	031-870-2992	-	-

■ 기숙사

교육목표 실천을 위해 외국유학생과 원거리에서 통학하는 학생들을 위한 기숙사를 운영하여 입사한 학생들에게 안정된 생활환경을 제공하고, 면학분위기 조성 및 질서 있는 공공생활을 통하여 성공적으로 학교생활을 마칠 수 있도록 지원

주요업무

1. 기숙사 운영 및 관리
2. 기숙사생 지도 및 생활 상담

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	카르멜 1관	031-837-2700	031-837-2121	www.shinhandorm.ac.kr
	카르멜 2관	031-870-3177	-	
동두천	카르멜 3관	031-838-7788	031-838-7775	
	카르멜 4관	031-866-8663	-	

■ 학생상담센터

학생상담센터는 학생들의 심리적 안정과 건강한 삶을 위해 대학생활 내에서 겪을 수 있는 대학 생활 부적응·역할혼란·대인관계 등의 심리·정서적인 어려움과 진로선택, 진로불안 등의 진로문제를 표준화 심리검사, 개인상담, 집단상담 방법을 통해 문제해결에 도움을 드리는 대학 내 상담전문가로 구성된 전문상담기관입니다.

‘나’ 자신에 대한 이해를 바탕으로 타인을 이해하고 상황을 균형 있게 바라볼 수 있는 넓은 시각을 가질 수 있도록 지원함으로써 신한 대학교 학생들은 자기성장을 기반으로 미래를 이끌어갈 수 있는 따뜻한 감성의 신한국인 인재로서 거듭날 수 있을 것입니다.

주요업무

1. 심리상담
2. 진로상담
3. 개인 및 집단심리 검사
4. 심리검사결과 해석상담 및 지원
5. 진로발달검사 및 학년별 맞춤형진로상담사업
6. 신한멘토링(멘토·멘티)프로그램 운영
7. 학사경고자 지원 프로그램 운영
8. 대학생활적응을 위한 신한멘토링 사업
9. 자살예방교육 및 생명사랑존중 캠페인
10. 신한Gatekeeper양성
11. 소수집단학생(유학생, 새터민, 장애인, 다문화가정)지원 사업
12. 찾아가는 상담센터 및 지역사회와 함께하는 캠페인
13. 심리 및 진로상담을 주제로한 학생상담특강
14. 평생지도교수제 운영 및 지도교수 상담역량 강화사업
15. 교직원 상담 프로그램 운영
16. 신입생·재학생 실태조사를 통한 대학생활연구집 발간
17. 학생상담센터 홍보사업
18. 학생상담센터·평생지도교수제 운영위원회 정기적 운영

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행항관1층 1100호	031-870-3262	031-870-3269	https://counsel.shinhan.ac.kr/counsel/index.do
동두천	본관 1층	031-870-2994	031-870-2919	

■ 장애학생센터

장애학생센터는 무장애 교육환경시설 개선 및 장애학생을 위한 학습지원, 심리·정서적 지원 등의 통합적 지원 체제를 마련하기 위하여 설치·운영하고 있습니다. 주요 지원 사항은 다음과 같습니다.

첫째, 장애학생의 학습권 및 이동권 등의 교육환경을 개선하고 보장하기 위해 센터 내 다양한 교육기자재를 구비하여 이용 및 대여할 수 있도록 하였습니다.

둘째, 장애학생의 학교생활을 지원해 주기 위해 동성의 도우미 학생을 선정·배정하고 교육을 실시하여 이들의 활동을 체계적으로 관리를 하고 있으며, 장애학생들이 보다 나은 지원을 받을 수 있도록 수시 상담을 진행하여 대학생활의 불편을 최소화 하도록 지원하고 있습니다.

셋째, 장애학생들과의 정기적인 간담회를 통하여 불편사항 및 건의사항을 수렴하고 장애학생들의 요구를 적극적으로 반영하여 지원하고 있습니다.

주요업무

1. 장애학생 학사지도 및 상담
2. 학습보조기구 맞춤형 구입대여 및 관리
3. 장애학생 도우미 지원 및 장애이해교육
4. 장애학생 취업상담 연계 및 진로지도
5. 장애학생 개인상담·집단상담
6. 장애인 편의시설 민원처리 업무
7. 장애학생 정기모임 및 간담회
8. 장애학생 문화체험행사
9. 재학생 대상 장애인식 개선교육
10. 전교직원 대상 법정 의무 장애인식 개선교육
11. 교육부 주관 3년 주기 장애대학생 교육복지지원 실태평가 참여 보고서 작성
12. 장애학생센터 및 장애인식개선 관련 홍보사업
13. 장애학생특별지원위원회 정기적 운영

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	에벤에셀관 1층	031-870-3263	031-870-3269	https://support.shinhan.ac.kr/support/index.do
동두천	본관 1층	031-870-2994	031-870-2919	

입학처

입학처는 신입생(편입학, 특례입학, 재외국민과외국인전형 포함) 선발에 관한 입학전형방법, 홍보등 전반적인 계획 수립 및 과정을 총괄하며 역량있는 학생 선발 및 공정성 확보를 위한 제도적 개선과 전형 방법 등을 연구하여 대학 경쟁력을 높이는 것을 목표로 하는 부서

■ 입학관리팀

신입생(편입학, 재외국민과외국인전형 포함) 선발에 관한 입학전형 운영, 입학 시험 출제 및 입학 사정 모형 관리, 입학시스템 운영 등 우수한 신입생 확보 및 입시 공정성 확보를 위한 다양한 입학 전형 연구 및 계획 수립

주요업무

1. 대학입학 기본계획 수립
2. 입학시험 출제 및 채점관리
3. 입학전형관리시스템 운영 및 자료 관리
4. 입시설명회 운영 및 고교 홍보
5. 편입학전형 관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	에벤에셀관 2층 2320	031-870-3332~3337	031-870-3339	https://www.shinhan.ac.kr/kr/268/subview.do

■ 입학사정팀

학생부종합전형 선발에 관한 전형연구, 특례편입학 전형관리, 입학사정, 입시 홍보등 우수 신입생 모집을 위한 입학사정 및 홍보 방법 등을 연구하여 대학 경쟁력을 높이는 것을 목표로 하는 부서

주요업무

1. 입학사정
2. 입학상담
3. 특례편입학 전형 관리
4. 입학사정관제도 연구 및 개발
5. 입학식 행사
6. 입시 박람회

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	에벤에셀관 1층 1160	031-870-3211~3217	031-870-3339	https://www.shinhan.ac.kr/kr/268/subview.do

취창업처

취창업처는 국내·외 산업체의 채용동향과 산업체의 요구를 분석하여 취업과 창업에 관련된 다양한 정책을 수립·운영·지원하는 부서로 취업팀, 창업팀, 현장실습지원센터로 구성되어 있다.

취창업처에서는 본교 재학생과 졸업생을 위한 양질의 취업처 추천, 학과(부) 취업특화 프로그램 지원, 취창업 교과목 운영 지원, 취창업 특강, 채용박람회, 기업별 맞춤형 면접컨설팅, 취업 캠프, 각종 경진대회, 취창업 동아리 지원, 취창업상담, 자격증 취득 지원, 대학생 창업 지원, 국내외 인턴십 지원, 현장실습학기제 등 다양한 교과·비교과 프로그램을 운영하고 있으며, 보다 효율적인 취창업 지도상담 역량강화를 위한 교원연수도 진행하고 있다.

또한, 취창업처 홈페이지 운영을 통해 취업 및 창업과 관련한 다양한 콘텐츠를 제공하며, 직접 방문이 어려운 학생들을 위해 온라인 상담 및 교육(프로그램 참여)신청도 접수받고 있다.

■ 취업팀

취창업처 취업팀은 국내·외 산업체의 채용동향과 산업체의 요구를 분석하여 취업에 관련된 다양한 정책을 수립·운영·지원하는 부서로 양질의 취업처 추천, 학과(부) 취업특화 프로그램 지원, 취업 교육과정 개발, 취업 특강, 채용박람회, 기업별 맞춤형 면접 컨설팅, 취업 캠프, 각종 경진대회, 취업 상담, 자격증 취득 지원 등 다양한 비교과 프로그램을 운영하고 있다. 또한 취창업 전용 홈페이지를 통해 다양한 전문 정보를 제공하고 있으며, 보다 효율적인 취업 지도상담 역량강화를 위한 교원연수도 진행하고 있다.

주요업무

1. 취업 활성화 계획 수립 및 운영
2. 구인정보 수집과 제공
3. 취업간행물 및 자료 제공
4. 취업 및 진로 상담
5. 진로개발 프로그램 기획 및 운영
6. 취업 진로지도 및 교육
7. 취업지도 상담 역량강화
8. 학과 취업특화프로그램 지원
9. 취업박람회 및 채용설명회
10. 해외취업 지원
11. 취업 유관기관 협력
12. 경력관리
13. 취업통계
14. 취업추천
15. 제증명 발급

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행항관 1층 1050	031-870-3143~3148	031-870-3149	http://job.shinhan.ac.kr
동두천	본관 1층 1140	031-870-2915	031-870-2919	http://job.shinhan.ac.kr

■ 창업팀

취창업처 창업팀은 창업에 관련된 다양한 정책을 수립, 운영, 지원하는 부서이다. 특히 다양한 분야의 창업 교육 프로그램 지원, 창업 교육과정개발, 창업 특강, 창업 캠프, 창업경진대회, 창업동아리 지원, 대학생 창업 지원 등 다양한 비교과 프로그램을 운영하고 있다. 또한 취창업 전용 홈페이지를 통해 다양한 전문 정보를 제공하고 있으며 보다 효율적인 창업 지도상담 역량강화를 위한 교육 및 연수도 진행하고 있다.

주요업무

1. 창업활성화 계획 수립 및 운영
2. 창업심의위원회 운영
3. 창업동아리 운영
4. 창업교과목 및 창업교육 운영 지원
5. 대학생 창업 지원
6. 창업 경진대회 운영
7. 창업상담 및 사업계획서 작성과 교육
8. 창업정보 수집 및 제공
9. 창업 유관기관 협력
10. 정부 및 지방자치단체 창업지원 사업 운영

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행항관 1층 1050	031-870-3143~3148	031-870-3149	http://job.shinhan.ac.kr
동두천	본관 1층 1140	031-870-2915	031-870-2919	http://job.shinhan.ac.kr

■ 현장실습지원센터

현장실습지원센터는 학생들에게 적성에 맞는 진로 탐색의 기회를 부여하고 기업체의 요구에 맞는 인재 육성을 목표로 운영되고 있다. 산업 현장에서 역량을 강화하고 사회진출을 위한 사전 훈련의 기회를 제공하고자 현장실습 및 현장실습학기제를 운영하고 있으며, 국내외 산업체 및 공공기관 등에서 전공 관련하여 현장경험의 습득을 목적으로 하는 인턴십 프로그램 또한 운영하고 있다.

주요업무

1. 현장실습학기제, 의무 현장실습
2. 인턴십

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 1층 1050	031-870-3024	031-870-3149	http://job.shinhan.ac.kr
동두천	본관 1층 1140	031-870-3024	031-870-2919	http://job.shinhan.ac.kr

총무처

대학의 건학이념인 기독교 정신을 바탕으로 대한민국 교육이념에 입각한 행정의 전문화와 교육 국제화에 능동적으로 적용할 수 있는 교육환경 개선에 역점을 두어 교육활동의 내실을 기할 수 있도록 행정 능력 배양을 통한 교육서비스를 목표로 공문서관리 및 인력수급과 대학운영에 필요한 자금을 효율적으로 집행·관리하여 최적의 행정서비스를 제공하는 부서입니다.

■ 총무팀

대학 행정사항의 효율적 운영을 위한 행정 관리체계 구축과 대내·외적 교육환경 변화에 적극 대응하는 합리적인 인사관리를 통해 효율적인 인적 자원을 배분하고 직원의 직무만족도 제고 및 조직역량의 극대화를 위한 공정한 평가, 승진, 승급 등 HRM(인사), 직원의 성과향상과 경력개발을 위한 필요한 교육을 찾아내고 교육 체계를 수립하는 HRD(교육), 원만하고 생산적인 노사관계, 제규정의 체계적인 관리 등 조직역량 강화 방안을 강구하여 조직의 성과창출에 기여하며, 대학의 교육, 연구 및 행정업무를 지원하기 위한 구매 및 시설공사, 용역계약 등을 포함한 각종 구매계약 관련 업무를 담당하는 부서

주요업무

1. 대학 행정정책의 수립 및 조정에 관한 사항
2. 행정제도의 개선에 관한 사항
3. 행정표준화 및 행정효율화 전략 수립에 관한 사항
4. 사무분장 및 정원조정에 관한 사항
5. 상표출원에 관한 사항
6. 표창 수여 등에 관한 사항
7. 교직원 여비 지급 등에 관한 사항
8. 업무추진비 집행 등에 관한 사항
9. 교직원 채권가압류 관리 및 공탁에 관한 사항
10. 교직원 주소 및 연락망 관리에 관한 사항
11. 기구의 설치·폐지 및 직제조정에 관한 사항
12. 의식에 관한 사항
13. 시무식·종무식·개교기념식 등 교내·외 행사에 관한 사항
14. 문서의 수발 및 통제에 관한 사항
15. 문서의 보관 및 폐기에 관한 사항
16. 전자문서시스템 및 전자결재 운용에 관한 사항
17. 서식 승인·신청 및 관리에 관한 사항
18. 통신 및 우편에 관한 사항
19. 직인 관리에 관한 사항(직인 등록, 업무, 사용 등)
20. 교직원 복리후생에 관한 사항(단체보험, 경조사, 건강검진, 동호회 등)
21. 직원 초과근무 및 당직근무에 관한 사항
22. 업무용 차량운용에 관한 사항(대여, 사용 등)
23. 직원 인사제도 기본계획 수립에 관한 사항
24. 직원 임용에 관한 사항
25. 직원 포상 및 징계에 관한 사항
26. 직원 성과급적 연봉제 운영에 관한 사항
27. 직원 신원조회에 관한 사항
28. 직원 복무(출장 및 해외여행 등) 및 근태에 관한 사항
29. 직원 정원 관리에 관한 사항

- 30.직원 업적·평가 및 연봉 책정에 관한 사항
- 31.직원 인사기록부·제증명 및 신분증 발급에 관한 사항
- 32.교육훈련 기본계획 수립에 관한 사항
- 33.직원 직무, 위탁교육 및 연수에 관한 사항
- 34.노사협의회 운영에 관한 사항
- 35.노사관계 제반업무에 관한 사항
- 36.보안 및 비상계획 수립에 관한 사항
- 37.비밀취급 인가에 관한 사항
- 38.정보공개에 관한 사항
- 39.규정집 및 행정업무편람 발간에 관한 사항
- 40.물품 구매에 관한 사항
- 41.교육·연구기자재 및 기계기구 구매에 관한 사항
- 42.시설공사 계약에 관한 사항
- 43.용역 계약에 관한 사항
- 44.구매 계약에 관한 사항
- 45.단가 계약에 관한 사항
- 46.교내·외 시설물 임대차 계약에 관한 사항
- 47.거래업체 평가 및 관리에 관한 사항
- 48.노사 및 노동청 통계에 관한 사항
- 49.구매 및 계약에 관한 사항
- 50.주택 및 게스트하우스 운영 등에 관한 사항
- 51.시설물·기계장비·주차관리·경비·미화(청소) 등 용역운용에 관한 사항
- 52.그 밖에 타부서의 소관에 속하지 아니하는 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1층 1030호	031-870-3318	031-870-3319	-
동두천	본관 2층 2060호	031-870-2933	031-870-2933	-

■ 재무팀

대학의 단기 예산편성 및 중장기 자금운용계획 수립에 따라 특례규칙에 의거 세입·세출집행과 결산에 관한사항, 교직원 급여 및 각종 사회보험 관리 사항, 등록금 수납 및 반환에 관한 사항을 담당하는 부서

주요업무

1. 유가증권 관리에 관한 사항
2. 기채·차관도입 및 자금상환에 관한 사항
3. 자금집행 및 관리에 관한 사항
4. 수입 및 지출에 관한 사항
5. 현금 출납에 관한 사항
6. 법인카드 발급 및 관리 사항
7. 자금결산 및 회계감사에 관한 사항
8. 회계대장 및 장부관리에 관한 사항
9. 회계처리(지출항목의 적합성 심사 및 통제)에 관한 사항
10. 교직원 급여(강사료)·수당지급 및 관리에 관한 사항
11. 연말정산에 관한 사항
12. 사학연금 및 4대보험에 관한 사항
13. 교직원공제회에 관한 사항
14. 소득세·부가가치세·법인세 신고 및 관리에 관한 사항
15. 세무 및 공과금 납부에 관한 사항
16. 재무 통계에 관한 사항
17. 각종 민원수수료 책정에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 1층 1010	031-870-3382~3387	031-870-3389	https://www.shinhan.ac.kr/kr/271/subview.do

관리처

관리처 시설팀은 캠퍼스의 신축·증축·개축 및 대수선공사 등 건설사업 전반에 걸친 업무를 수행하고 있습니다. 캠퍼스 내 각종 시설(건축, 토목, 전기, 기계)의 운영관리 및 개·보수 업무를 수행하고 있으며, 효율적 관리를 통해 보다 나은 교육환경 조성을 최우선 목표로 하고 있습니다. 교내의 각종 시설에 대한 불편 또는 개선할 사항에 대해서 언제라도 시설팀으로 연락주시면 신속하게 처리할 수 있도록 하겠습니다. 최적의 교육 및 연구 환경을 조성하여 세계가 선호하는 명문대학을 목표로 최선의 노력을 다할 것입니다.

주요업무

1. 캠퍼스 마스터플랜 수립
2. 신·증축 및 공용 행정시설 기본계획 수립 및 조정
3. 교육용 기본재산 관리(시설결정 등)
4. 건축물·구축물 안전점검 및 시공감독
5. 석면 건축물 관리
6. 교내 조경 및 도로 관리
7. 냉·난방시설, 상·하수도시설, 보일러 등 설비시설 안전점검 및 시공감독
8. 전기시설 안전점검 및 시공감독
9. 승강기 안전점검 및 시공감독
10. 전산기기 관리
11. 연구실(실험·실습실) 및 강의실 안전관리
12. 교내 시설물 소독 방역
13. 자산관리
14. 차량관리
15. 행정용 소모품 및 자재관리
16. 집기비품·기계기구 검수
17. 교내 보안, 및 경비관리
18. 교내 미화(청소)관리

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 1050호	031-870-3232~3236, 3174, 3175	031-870-3239	-
동두천	베데스다관 1080호	031-870-2943~2946	031-870-0000	-

대외협력처

대·내외 협력업무를 통하여 대학의 설립이념과 교육목표를 홍보하여 대학의 이미지 제고에 기여함은 물론 대학발전 기금모금을 활성화 함으로써 대학의 재정을 확충하기 위해 중추적인 역할을 담당하는 부서

■ 대외협력팀

대외협력팀은 비전을 실현하기 위해 다양한 산학 관계 구축 및 대학발전기금 자원확보를 위한 업무를 담당하는 부서

주요업무

1. 국내기관(산,학,관)과의 교류 및 협약 체결 업무
2. 산학협력협약체결 업무 지원
3. 대학발전기금 조성 업무
4. 발전기금 모금, 홍보, 관리 업무진행
5. 발전기금 유치활동 및 업무지원
6. 발전기금 기부자 예우에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 5층 5050	031-870-3161~3165	031-870-3169	http://fund.shinhan.ac.kr/
동두천	-	-	-	없을 경우 “-” 표시

국제교류처

국제교류처에는 국제교류팀과 국제어학팀이 소속되어 있으며, 국제교류팀에서는 해외대학과의 협정체결, 교환학생, 방문학생, 복수학위, 외국인학생 입학상담, 미시설사령부 해외인턴십, 국제행사 의전 등을 수행한다. 국제어학팀에서는 내외국인 재학생의 어학능력 향상을 위한 외국어 및 한국어 교육프로그램 제공, 지역사회연계 교육문화 프로그램 제공, 외국인 어학연수생 유치 및 체류 관리 등을 제공한다.

■ 국제교류팀

국제교류팀은 외국대학과의 활발한 교류를 통하여 향후 국제사회의 중심 역할을 수행할 수 있는 글로벌 인재 양성을 목표로 한다. 해외 대학과의 교환학생 초청 및 파견, 복수학위 운영, 문화 교류 등 다양한 국제교류 프로그램을 운영하고, 본교에 재학 중인 외국인 유학생들을 중심으로 학업능력 증진 및 외국인 유학생들의 학사지원, 체류 생활 지원하는 프로그램을 운영한다.

주요업무

1. 국제교류 기본계획 수립에 관한 사항
2. 외국대학, 학술단체, 유관기관 등 학술교류에 관한 사항
3. 외국대학과 자매결연, 상호교류 및 협약체결에 관한 사항
4. 외국인 유학생 유치에 관한 사항
5. 교환학생 학점교류·어학연수 프로그램 운영 및 관리에 관한 사항
6. 외국인 장·단기 연수 프로그램 개발운영에 관한 사항
7. 미 시설사령부 영어기반 해외 인턴십 운영에 관한 사항
8. 국제화 제반지표 및 통계 관리에 관한 사항
9. 외국인 유학생 학사관리에 관한 사항
10. 외국인 유학생 체류관리 지원에 관한 사항
11. 외국인 유학생 정착 및 생활지원에 관한 사항

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	광야관 1층 1030호	031-870-3823,3825, 3826~3827 3756~3758,3752	031-870-3829	https://global.shinhan.ac.kr

■ 국제어학팀

국제어학팀은 글로벌 인재 양성 및 외국어 역량 향상을 위한 언어 교육 및 운영을 목적으로 설립되었으며, 재학생과 유학생, 그리고 지역사회 연계를 위한 외국어, 한국어, 다문화 관련 교육 프로그램을 개설하여 운영하고 있다. 외국인을 위한 한국어과정 모집 및 관리, 재학생 어학 프로그램, 한국어능력시험(TOPIK) 주관, 주한미군 대상 한국어·역사·문화(Headstart) 프로그램, 글로벌 마일리지 장학 프로그램 등의 다양한 어학 프로그램을 제공한다.

주요업무

1. 외국어 및 한국어 교육과정 개발 및 운영에 관한 사항
2. 외국어 및 한국어 교육에 관한 연구 및 학술조사에 관한 사항
3. 학술행사 및 세미나에 관한 사항(한국어 말하기 대회, 백일장 개최)
4. 어학능력 평가에 관한 사항
5. 재학생 및 일반인의 어학교육에 관한 사항
6. 한국 문화 체험 프로그램에 관한 사항
7. 해외 한국어 및 언어 교육기관과의 교류 및 협력에 관한 사항
8. 한국어과정 어학연수생 학생 모집 및 홍보에 관한 사항
9. 한국어과정 어학연수생 생활 및 체류관리에 관한 사항
10. 한국어과정 어학연수생의 학적 및 증명 관리에 관한 사항
11. 한국어과정 소속 교원 및 수업관리에 관한 사항

사무실 위치 및 연락처

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	광야관 1층 1010호	031-870-3754~3755, 3279,3824,3563	031-870-3739	https://global.shinhan.ac.kr
동두천	본관 1층 1040호	031-870-2973	031-870-2919	

산학연구처

산학연구처는 ‘산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률’ 및 신한대학교 학칙에 따라 신한대학교에 산학협력단을 설치하고 그 조직을 운영함으로써 국가, 지방자치단체, 산업체 등과의 산학협력을 촉진하고, 지역사회의 발전에 기여함을 목적으로 하는 부서

■ 산학협력팀

주요업무

1. 산학협력 관련 정책수립
2. 정부, 지방자치단체의 국책사업 및 산학협력사업 기획 및 개발
3. 기타 산학협력 사업에 관한 사항
4. 기업 부설연구소 설치 및 지원
5. 가족회사 관리 및 운영
6. 각종 대내·외 평가지표 관리
7. 개인정보 관리에 관한 사항
8. 각종 관련 협의회에 관한 사항
9. 기술이전센터 운영 및 관리
10. 기술지주회사 사업화 지원 및 관리
11. 창업보육센터 운영 및 관리
12. 그 밖에 산학협력에 관련된 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	모리아관 2층 2030	031-870-3360~8	031-870-3369	https://sanhak.shinhan.ac.kr

산학연구팀

주요업무

1. 국가 및 정부기관 R&D 사업 관리
2. 국가 및 정부기관 연구용역 관리
3. 대·내외 통계 관련 취합 및 보고에 관한 사항
4. 광역(지자체)센터 수탁운영 및 지원
5. 연구노트에 관한 사항
6. 연구과제 공모 안내 및 제안서 제출 관리
7. 연구계획서 검토 및 계약 체결
8. 교내 학술연구조성비에 관한 사항
9. 교내 논문집 발간에 관한 사항
10. 그 밖에 산학협력에 관련된 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	모리아관 2층 2030	031-870-3360~8	031-870-3369	https://sanhak.shinhan.ac.kr

대학기구 부속교육기관

평생교육원

대학 내 부속기관으로 지역사회 주민들 대상으로 다양한 평생교육프로그램을 통한 개인의 삶의 질 향상 및 자아실현, 지역사회 발전에 기여하는 부서

■ 교육총괄팀

정규 고등교육과정에서 기능하던 전문학사 또는 학사학위 취득 과정을 비롯하여 급변하는 사회 환경에서 요구되는 지역사회지도자과정 기초소양교육 등을 운영한다. 성 연령, 직업 등에 구애받지 않고 인간의 다양한 교육 욕구에 부응함으로써 전 생애를 통한 평생교육욕구를 충족시키고 보다 가치 있는 보람 있는 삶을 영위하는 데 기여하기 위한 다양한 프로그램을 운영하는 부서이다.

주요업무

1. 전문교육 프로그램 기본계획 수립·운영 및 관리
2. 평생교육원 교육프로그램 홍보자료 작성 및 배포
3. 일반 교육과정 상담 및 수강신청 등록
4. 지도자과정 모집 및 운영
5. 외부 위탁사업 운영
6. 학점은행제 운영
7. 경기꿈의대학 운영

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	빛과소금관 1층	031-870-3152~7		https://life.shinhan.ac.kr
동두천	별관 1층	031-870-2960~8	031-870-2699	

대학기구 부속기관

중앙도서관

중앙도서관은 의정부캠퍼스 중앙도서관과 동두천캠퍼스 중앙도서관으로 구성되어 있으며, 자료 및 시설 공간 제공, 다양한 정보서비스를 통하여 대학의 교육적 이념인 동시에 사명인 지식 탐구, 학술연구, 인격도야, 사회봉사 등을 최대한 지원하고, 교수학습 및 학술연구 활동에 필요한 다양한 정보자원을 수집, 정리, 보존, 제공하는 대학의 학술정보를 총괄하는 업무를 수행하는 기관임.

■ 학술정보팀

교수·학습 및 학술연구 활동에 필요한 국내외 학술정보자료를 수집, 정리 보존하고 다양한 정보서비스를 제공하여 학내 구성원에게 지식정보 소통의 역할을 함과 함께 정보교류 및 협력을 통한 대학의 학술정보를 총괄하는 부서.

주요업무

1. 대학도서관 발전계획 수립 및 추진
2. 자료선정, 구입 및 구독
3. 자료의 수집, 수증 및 기증
4. 자료의 등록, 조직 및 배가
5. 도서관 자료 자산 관리 및 보존
6. 자료의 열람, 대출 및 제공
7. 학술정보 교육 및 서비스
8. 도서관 문화프로그램
9. 도서관 시스템 관리 및 홈페이지 운영
10. 도서관 각 실 운영 및 시설 관리
11. 도서관 유관 기관 교류 및 협력

이용안내

1. 이용시간

구 분	학기 중		방학 중		
	평일	토·일요일 (공휴일)	평일	토·일요일 (공휴일)	
의정부 캠퍼스	종합자료실	09:00 ~ 18:00 (연장운영 18:00~19:00)	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	제1자유열람실	이용률에 따라 탄력운영		이용률에 따라 탄력운영	
	제2자유열람실	07:00 ~ 23:00		07:00 ~ 23:00	
	소그룹학습실	09:00 ~ 17:30	휴 실	09:00 ~ 16:30	휴 실
	학술정보검색실	09:00 ~ 17:30	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	복 카 페	09:00 ~ 17:30 (시험기간: 이용률 에 따라 탄력운영)	휴 실	휴 실	

동두천 캠퍼스	종합자료실	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	자유열람실	07:00 ~ 23:00		08:00 ~ 22:00	
	소그룹실	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 18:00	휴 실
	북카페	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 18:00	휴 실
	정보검색실	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실
	세미나실	09:00 ~ 18:00	휴 실	09:00 ~ 17:00	휴 실

- 개교기념일, 신정, 설날, 추석 등은 별도 공고
- 각 실 이용시간은 도서관 상황 및 이용률에 따라 변경 가능
- 시험기간 중 자유열람실 24시간 개방 (중간고사, 기말고사)은 별도 공고
- 중앙도서관장이 필요하다고 인정할 때에는 임시 휴관 가능

2. 출입 및 이용

구 분		발급 방법
출입증 발급	재학생	학생팀에서 발급
	졸업생	중앙도서관에서 발급
대출, 시설 이용 제한		학생증(출입증) 미소지자
		타인의 학생증(출입증) 이용자
		자료 연체자 및 연체료 미납자
		도서관 이용자 교육 미이수자

- 신한대학교 재학생은 의정부, 동두천 캠퍼스 중앙도서관 모두 이용 가능
- 도서관 각 실 입구에서 학생증(출입증) 확인 후 출입

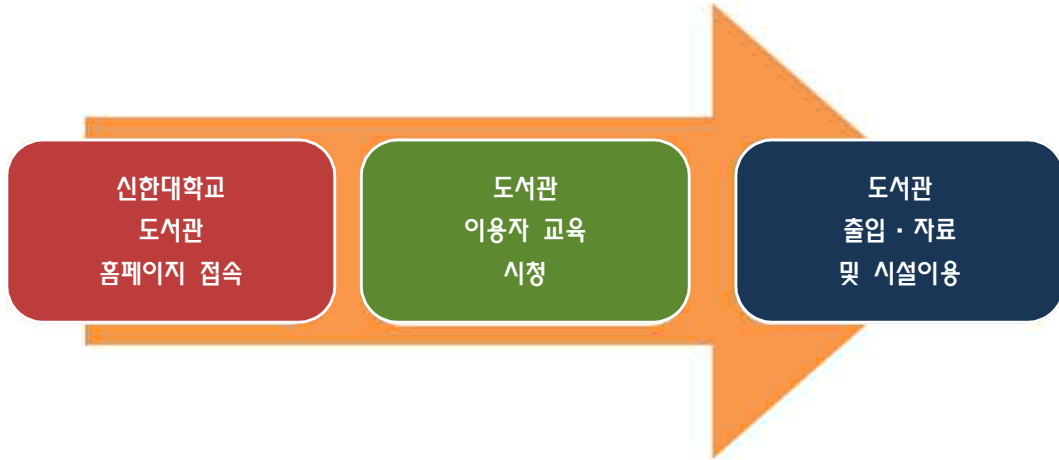
3. 자료 대출 및 반납

자료 대출 정책

구 분	자 료 수	기 간
학 부 생	7책	14일
대 학 원 생	10책	30일

- 대출 자료는 1책 1회 5일 연장 가능
- 연체료 : 50원 / 1일

4. 도서관 이용자 교육 안내



※ 이용자 교육을 이수한 학생은 도서관 출입과 자료 이용 및 시설 이용 가능

□ 이용방법

- 신한대학교 도서관 홈페이지(<http://lib.shinhan.ac.kr>)로 접속
- ID에는 본인의 학번을 기재하고, Password에는 19 및 20을 포함한 본인 주민등록번호 총 8자리 (예 : 19900101 / 20000301)를 기재하여 로그인 후 종합정보시스템과 같은 비밀번호로 변경
- 홈페이지 메인 화면 오른쪽 아래 Quick Menu에서 [온라인이용교육] → [신입생용] 클릭
- 교육이 끝난 후, 학번 인증 입력

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	진리관 4층 중앙도서관	031-870-3128	031-870-3129	http://lib.shinhan.ac.kr
동두천	본관 4층 중앙도서관	031-870-2954	031-870-2959	

로고스봉사단

기독교 사랑을 바탕으로 한 나눔·봉사 활성화와 다양한 봉사프로그램을 바탕으로 지역사회발전에 기여하고자 2012년 9월 ‘로고스봉사단’으로 시작되어, 2017년 2월 봉사 및 재능 기부 전담조직인 ‘지역사회서비스센터’와 경기북부 특성화 분야(다문화) 봉사활동 전담조직인 ‘다문화 센터’를 추가 신설하여 운영

■ 지역사회서비스센터

미래지향적 봉사체제를 구축하고 대학 구성원의 봉사활동을 지원하며 주로 해외봉사활동 프로그램, 봉사활동 시간인정 및 관리, 사회봉사교과목, 사회봉사캠프 등의 활동을 통해 본교 전 구성원이 국내·외 봉사활동 참여를 통해 나눔을 실천하는 대학봉사문화를 정립하고, 지역사회 봉사거점대학으로의 발판을 마련하는 등 신한대학교의 전 구성원의 봉사활동에 관한 전반적인 업무를 담당하고 있는 부서

주요업무

1. 사회봉사 교과목 운영 지원
2. 교내외 봉사활동 기획 및 진행
3. 지역사회 행사 및 축제 지원 활동
4. 전문재능기부봉사단 운영지원
5. 해외봉사활동
6. 사회봉사캠프
7. 사회봉사카페 운영
8. 사회봉사 활동 실적 관리
9. 지역사회 기관과 네트워크 구축 관련 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 5층 5110	031-870-3296~3298	031-870-3299	-

■ 다문화센터

다문화 및 북한이탈주민의 공존을 위한 교육의 제 문제 연구, 정책개발, 교육사업에 기여 및 사회통합에 이바지함을 목적으로 글로벌 인재양성을 위한 다문화가정 학생 교육 지원, 지역사회 특성에 적합한 다문화교육 핵심교원 양성을 위한 교원 교육환경 지원, 행복한 다문화가정 생활을 위한 사회인식 개선 및 적응 등을 지원하는 부서

주요업무

1. 국가·지역 및 기업 등 다문화정책 및 교육 프로그램 기획·개발 및 운영에 관한 사항
2. 다문화·탈북학생 멘토링 운영·지원 업무
3. 다문화가정 학생 진로 및 교육상담 업무
4. 지역사회 찾아가는 다문화교육 관련 업무
5. 다문화강사 양성 프로그램 개발 및 운영 업무
6. 다문화가족 교육 및 복지에 관한 업무
7. 다문화감수성교육 프로그램 개발 및 운영 업무
8. 다문화교육 관리자 및 교사 직무연수 관련 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 5층 5042	031-870-3194	031-870-3198	-

■ 정보화센터

정보화센터는 교수와 학생의 교육 및 연구 지원, 학사 및 일반 행정 업무의 자료처리 등 교육, 연구, 행정 업무 전산화를 지원할 목적으로 설립된 부서이다. 대학의 중장기 발전계획에 따라 학내·외의 정보화 사업을 지속해서 추진하고, 경쟁력 있는 대학으로 발전시키기 위하여 시스템이나 전문 IT 인프라를 구축한다.

주요업무

1. 정보화 전략 기획
2. 정보화 사업 추진
3. 종합정보시스템 운영
 - 수강신청
 - 성적조회
 - 등록금조회
 - 장학금조회
 - 휴복학신청
 - 학점이수표 조회 등
 - 사용방법 : <https://stins.shinhan.ac.kr> 로 접속
4. 학사시스템 운영 지원
 - 학적 / 졸업관리
 - 수업 / 성적관리
 - 등록 / 장학관리
 - 상담 / 경력관리
5. 행정시스템 운영 지원
 - 인사관리
 - 예산 / 재무관리
 - 시설 / 자산관리
 - 연구 / 업적관리
6. 입시시스템 운영 지원
7. 그룹웨어 시스템 운영
8. 대학홈페이지 운영
9. OFFICE365 관리 (학생웹메일 및 MS OFFICE 사용)
10. 개인정보보호 및 정보보안 정책 수립
11. 서버 및 서버시스템 운영
12. 보안/네트워크 장비 운영
13. 유무선 네트워크 운영

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	믿음관 3층	031-870-3131~3138	031-870-3139	-
동두천	본관 1층	031-870-2956	031-870-2958	-

대학기구 부설기관

예비군대대

대학의 설립목적에 입각한 업무추진과 전시초기 전투력 발휘보장, 대학생 예비군의 완벽한 자원관리 및교육훈련 전시 임무수행준비와 관련 군부대와 원활한 임무수행 여건을 보장하여 직장예비군대대를 육성·지원하는 부서

주요업무

1. 예비군 편성/조직 자원관리, 교육훈련실시
2. 군미필 학생대상 병무업무 안내
3. 민방위편성/조직, 자원관리, 훈련실시

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	행함관 2층	031-870-3481~3138	031-870-3489	http://www.shinhan.ac.kr/campuslife/military/guide.php

대학기구 산학협력단

산학협력단

산학협력단은 ‘산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률’ 및 신한대학교 학칙에 따라 신한대학교에 산학협력단을 설치하고 그 조직을 운영함으로써 국가, 지방자치단체, 산업체 등과의 산학협력을 촉진하고, 지역사회 발전에 기여함을 목적으로 하는 부서

■ 산학협력팀

주요업무

1. 산학협력 관련 정책수립
2. 정부, 지방자치단체의 국책사업 및 산학협력사업 기획 및 개발
3. 산학협력단 예·결산
4. 산학협력단 법인 인감 관리
5. 지식재산권 출원 및 등록
6. TLO 관리 및 지원
7. 기업 부설연구소 설치 및 지원
8. 가족회사 관리 및 운영
9. 각종 관련 협의회에 관한 사항
10. 기술이전센터 운영 및 관리
11. 산학협력단 총무·인사
12. 산학협력단 계약직 연구교수 임용
13. 세무·회계에 관한 사항
14. 부가가치세·법인세 신고 및 관리
15. 법인카드 관리
16. 그 밖에 산학협력에 관련된 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	모리아관 2층 2030	031-870-3360~8	031-870-3369	https://sanhak.shinhan.ac.kr

■ 산학연구팀

주요업무

1. 국가 및 정부기관 R&D 사업 관리
2. 국가 및 정부기관 연구용역 관리
3. 광역(지자체)센터 수탁운영 및 지원
4. 연구노트에 관한 사항
5. 연구과제 공모 안내 및 제안서 제출 관리
6. 연구계획서 검토 및 계약 체결
7. 국고사업 기본계획수립
8. 국고사업비 집행 관리
9. 국고사업 평가 및 성과지표 관리
10. 광역(지자체)센터 수탁운영 및 지원
11. 국제개발협력사업 기획 및 운영·관리
12. 신규사업 발굴 및 사업 유치 지원
13. 그 밖에 산학협력에 관련된 업무

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	모리아관 2층 2030	031-870-3360~8	031-870-3369	https://sanhak.shinhan.ac.kr

감사실

대학 구성원의 부조리 및 비위 등에 대한 감사, 대학 발전을 위한 제도 개선사항 접수 및 처리, 학생 및 교직원의 권익보호를 위해 중재하고 조정하는 부서

주요업무

1. 감사계획 수립 및 실시(정기감사, 특정감사, 복무감사 등)에 관한 사항
2. 신한신문고 관리 및 운영에 관한 사항(일반민원, 갑질행위, 부정청탁 등)
3. 대내·외 민원 관리에 관한 사항
4. 외부기관의 감사 수행 지원에 관한 사항
5. 대학 행정 전반에 걸친 사전 예방적 업무 지도에 관한 사항

사무실위치 및 전화번호

캠퍼스	위치	전화번호	팩스	홈페이지
의정부	민음관 3층 3030호	031-870-3270~3274	031-870-3275	https://www.shinhan.ac.kr/kr/96/subview.do

단과대학안내

사 회 과 학 대 학

□ 단과대학 조직

캠퍼스	학과(부)명	위치	홈페이지
의정부	사회과학대학교학팀	에벤에셀관 2층 2110호	-
의정부	행정학과	에벤에셀관 2층 2110호	https://shpa.shinhan.ac.kr/sites/shpa/index.do
의정부	토지행정학과	에벤에셀관 2층 2110호	https://land.shinhan.ac.kr/sites/land/index.do
의정부	경찰행정학과	에벤에셀관 2층 2110호	https://police.shinhan.ac.kr/police/index.do
의정부	유아교육과	은혜관 1층 1050호	https://child.shinhan.ac.kr/child/index.do
의정부	사회복지학과	에벤에셀관 2층 2110호	https://welfare.shinhan.ac.kr/welfare/index.do
의정부	미디어언론학과	은혜관 1층 1050호	https://new.shinhan.ac.kr/comm/index.do

□ 비전과 발전목표

사회과학은 인간사회에서 발생하는 현상을 과학적이고 합리적인 방법으로 연구하는 학문영역으로서 인간과 사회가 다양하고 복잡함에 따라 미시적인 차원에서 거시적인 차원에 이르기 까지 체계적으로 연구해야 함으로 여러 전공분야로 발전해 오고 있다.

본 대학은 점차적으로 다양하고 복잡해지고 있는 현대사회를 이해하고 긍정적인 발전방안을 모색하는 다양한 전공분야로서 행정학과, 토지행정학과, 경찰행정학과, 유아교육과, 사회복지학과, 미디어언론학과로 편성하여 인간 및 사회와 관련된 지식을 기반으로 폭넓고 심도 있는 교육과정을 제공하고 있다.

특히 급변하는 사회흐름에 대처할 수 있는 실용적 학문수요가 증가하고 있는 사회현상을 반영하여 과거의 전통적인 이론적 탐구방법 뿐만 아니라 구체적인 사례연구 및 실천방법 등을 병행하여 실시하고, 다전공 및 복수전공제도를 실시하여 인간과 사회에 발생하는 제반 현상에 효과적으로 대응할 수 있는 역량을 강화하는 데에 목표를 두고 있다.

□ 교육목표

- 조직의 공동목표를 중시하는 태도 함양
- 행정부 및 공공기관에의 적응능력 함양
- 포괄적 관리인으로서의 통합조정능력 함양
- 실용적, 실무적 교육을 통한 변화관리능력 함양
- 전문 관료 또는 기업인으로서의 리더십 등의 능력 함양
- 기획과 정책결정과정에서 비전을 제시할 수 있는 능력 함양
- 융합형 업무수행 역량 함양
- 이론지식과 실무능력을 겸비한 문제해결 능력 함양

□ 학과전망

일반행정 등 다양한 행정문야로의 진출을 위해 기본적인 소양과 전문지식 습득, 우수공직자 양성프로그램 등을 통하여 향후 공직사회 적응력 및 공공인재로서의 역량을 갖추는데 필요한 최상의 교육프로그램을 운영하고 있습니다.

□ 취업분야

행정학의 취업영역은 국가 및 지방정부기관은 물론 사회 모든 분야 에 걸쳐 다양하게 가능하다. 먼저 5급, 7급, 9급 등 각급 공무원시험과 입법고시 등 국가고시를 거쳐 공무원으로서 조직·인사·재무·기획·정책·복지 등 국가 모든 행정 분야로의 진출이 가능하다. 그리고 공사 및 공단 등의 공기업, 국가 및 지방정부의 사회과학 관련 연구 및 교육기관, 금융기관, 언론기관 등은 물론 일반 사기업에 진출하여 총무 및 인사관리 업무, 기획 및 재정업무, 복지 및 안전 등 과 관련된 다양한 분야에서 능력을 발휘할 수 있다.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	행정학개론	PA30001	핵심	전필	3	3	0
1_1	지방자치론	PA50054	핵심	전필	3	3	0
1_1	사회학개론	PA30002	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정표

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	행정학개론	PA30001	핵심	전필	3	3	0
1_1	지방자치론	PA50054	핵심	전필	3	3	0
1_1	사회학개론	PA30002	핵심	전필	3	3	0
1_2	조직론	PA50049	핵심	전선	3	3	0
1_2	인사행정론	PA50045	핵심	전선	3	3	0
1_2	경제학원론	PA50058	핵심	전선	3	3	0
2_1	사회문제와행정	PA50038	핵심	전선	3	3	0
2_1	정책사례분석	PA50042	핵심	전선	3	3	0
2_1	사무관리이론과실습	PA30003	핵심	전선	3	3	0
2_2	사회복지정책론	PA50027	핵심	전선	3	3	0
2_2	공공경제학	PA50055	핵심	전선	3	3	0
2_2	재무행정론	PA50048	핵심	전선	3	3	0
3_1	행정개혁론	PA50030	심화	전선	3	3	0
3_1	도시행정론	PA50057	심화	전선	3	3	0
3_1	보건정책론	PA50035	심화	전선	3	3	0
3_2	한국정부론	PA50053	심화	전선	3	3	0
3_2	공기업관리론	PA50037	심화	전선	3	3	0
3_2	행정법	PA50060	심화	전선	3	3	0
4_1	공직적격성평가(PSAT)	PA50064	심화	전선	3	3	0
4_1	행정학연구방법론	PA50072	심화	전선	3	3	0
4_1	행정시스템분석과설계	PA50056	심화	전선	3	3	0
4_2	행정학특강	PA50073	심화	전선	3	3	0
4_2	창업과행정혁신	PA50068	심화	전선	3	3	0
4_2	정부규제론	PA50063	심화	전선	3	3	0
합계					72	72	0

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	사회의 복잡성을 이해하는 전문지식인		조직을 효과적으로 운영하는 관리인		세상을 변화시키는 행정인	
	사회적 갈등관리능력	효과적인 조직관리능력	공공문제 해결능력	공공문제에 대한 체계적 분석능력		
심화	4학년	정부규제론	창업과 행정혁신		행정학 연구방법론	
			행정시스템분석과 설계	행정학특강	공직적격성평가(PSAT)	
	3학년	한국정부론	공기업관리론	행정부법	행정개혁론	
			도시행정론		보건정책론	
핵심	2학년	정책사례분석	재무행정론			
		사회복지정책론	사무관리이론과 실습	사회문제와행정	공공경제학	
	1학년	지방자치론	조직론		경제학원론	
			인사행정론	행정학개론	사회학개론	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>행정학개론(Introduction to Public Administration)</p> <p>행정학은 변화에 적응하여 체제를 유지하고, 또한 변화를 유도하는 미래지향적 응용학문이다. 행정학 관련 기본이론들은 실제 국가의 행정이 이루어지는 행정현상에 대한 이해에 매우 유용하다. 따라서 수강을 통하여 행정현상을 이해하는데 필요한 행정학관련 기초이론과 지식들을 습득하고자 한다.</p>
	<p>지방자치론(Local Autonomy)</p> <p>현대행정의 핵심적 과제인 지방자치의 본질과 이념, 지방정부의 권력구조와 집행기구, 의결기구의 권한과 상호 관계, 자치행정의 과제인 로컬 거버넌스등을 공부한다.</p>
1_1	<p>사회학개론(Sociology)</p> <p>사회와 인간은 불가분의 관계이다. 사회는 인간에게 영향을 미치고 인간도 때때로 사회에 영향을 미친다. 양자간의 관계를 이해하기 위해서는 사회현상과 사회변동의 의미를 이해해야 한다. 사회학은 사회현상과 사회변동의 의미를 탐구하여 인간 삶을 풍부하게 하려는 학문이다. 사회과학 전반의 기초이면서 입문서역할을 하는 사회학은 사회과학도의 학문적 지평을 넓혀주는 역할도 한다. 본 학과목의 수업은 사회변화에 따른 인간의 적응적 대응을 면밀히 탐구하여 제반 사회현상의 이해는 물론, 바람직한 인간사회의 방향을 설정하는 능력을 향상시키며, 학제적 접근에 의한 사회과학지식의 확대를 가져오는데 목표를 두고 있다.</p>
1_2	<p>조직론(Organization Theory)</p> <p>행정학은 사회과학의 한 분과학문으로서 사회현상의 일부인 행정현상을 대상으로 연구하는 학문이다. 사회과학이 인간과 인간의 관계를 중심으로 개인, 집단, 사회, 국가 단위에서 발생하는 모든 현상을 대상으로 하듯이, 행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 한다. 이에 본 강좌에서는 행정학을 전공하거나 관심이 있는 학생들을 대상으로 조직이론 및 조직관리에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 훌륭한 조직의 중간관리자를 양성하는 데 있다.</p>
1_2	<p>인사행정론(Public Personnel Administration)</p> <p>人事가 萬事라는 말이 있듯이 인사행정론은 사람을 어떻게 관리 할 것인가를 초점을 맞춘 행정학의 주요 과목이다. 행정의 다양한 가치를 실현하는데 있어 행정조직을 둘러싼 어떤 요소 보다도 정부 인적자원의 중요성이 강조되고 있다. 오늘 날 정부 인적 자원, 즉 공무원에 대한 관리가 중요한 요소로 부각되고 국가 경쟁력의 핵심으로 인식되고 있다. 조직관리자의 입장에서는 인사행정의 올바른 이해를 통하여 조직을 성공적으로 이끌어 갈 수 있고, 조직구성원의 입장에서는 이들 이론과 현상을 잘 이해함으로써 자신이 속한 조직에 더 잘 적응해 갈 수 있도록 한다. 공공조직의 전통적인 인적자원관리 이론과 기법들을 소개하고 생산성 향성을 위한 다양한 인적자원 관리 기법을 강의한다.</p>

학년 학기	교과목 내용
1_2	경제학원론(Principles of Economics)
	보다 넓게 시장의 흐름을 이해하고, 효율적인 자원의 배분방식을 찾아보고, 국민 경제의 미래를 위한 선택을 모색해 보는 교과목이다.. 이를 위해 경제학에 대한 개괄적 설명에서부터 시장의 수요와 공급의 문제, 그리고 독과점 문제에 이르기까지 주변에서 발견하기 쉬운 일상적인 사례를 인용하며 설명한다.
2_1	사회문제와 행정(Social Problems & Administration)
	사회문제를 보는 다양한 시각과 쟁점을 소개함으로써 학생들에게 사회문제를 보는 분석틀을 갖게 하는 교과목이다. 이를 위해서는 어떤 이론에서 어떻게 사회문제를 해석하는지에 대해 깊이 있는 이해를 가지도록하고, 이를 통해서 정책대안을 도출하거나 이미 시행되고 있는 정책에 대한 해석이 가능하도록 하는 것이 본 교과목의 개설목적이다
2_1	정책사례분석(Policy Case Analysis)
	행정은 정책을 입안하고 집행하는 영역이다. 행정의 핵심이자 시작점에 있는 정책은 행정 및 사회과학을 연구하는 학생들에게 매우 비중있는 분야이다. 정책은 정치적 영역과 실천적 영역을 아우르는 분야로서, 정부의 존립근거와 국가발전의 방향타가 될 수 있다. 수많은 정책들이 쏟아져 나오는 현실에서 이를 정확히 분석하고 사례를 중심으로 전망을 살펴보는 것은 학문적으로나 현실적으로 유용하다. 본 교과목은 이러한 인식과 실천기술을 바탕으로 정책의 본질과 각종 사례를 중심으로 분석과 기획력을 높이는데 교육 목적이 있다.
2_1	사무관리이론과실습(Practice of Modern Office Management)
	행정분야에서 컴퓨터의 이해와 활용은 필수적이다. 본 과목에서는 행정분야에서 반드시 알아야 할 컴퓨터이론은 물론 컴퓨터 활용을 위한 엑셀과 파워포인트를 실습을 통하여 익히게 된다. 졸업 후 실무분야에서 엑셀과 파워포인트는 폭넓게 사용되고 있으므로, 학생들에게 전문가적인 활용능력을 갖도록 배양시킨다. 특히 엑셀을 익히는 동안 컴퓨터이론을 같이 강의하여 컴퓨터활용능력2급 자격증을 취득케하여 취업에 도움을 주고자 한다.0.
2_2	사회복지정책론(Social Welfare Policy)
	사람들이 인간다운 삶을 영위하도록 서비스나 소득을 제공함으로써 인간의 기본적 욕구를 충족시키고, 각종 의존 문제를 해결하기 위한 정부의 지침, 계획과정을 이해한다.
2_2	공공경제학(Public Economics)
	오늘날 어느 국가를 막론하고 공공부문의 중요성이 현저하게 높아가고 있다. 이는 혼합경제의 특성을 지닌 현대자본주의경제체제하에서 공공부문의 경제활동 내지 공공정책이 민간경제에 지대한 영향을 미치고 있기 때문이다. 공공부문의 경제학(Public Sector Economics)이라고도 불리는 공공경제학은 시장실패나 불공평한 소득분배에 대처하여 효율적인 자원배분과 바람직한 소득분배 등을 달성하기 위해 조세를 징수하고, 이를 지출하는 정부의 행위 및 그 경제적 영향을 분석하는 경제학의 한 분야이다. 특히 공공경제학은 종전의 재정학(Public Finance)과 후생경제학(Welfare Economics)의 영향을 많이 받았지만 전통적인 재정학에 비해, 공공선택이론을 포함한 여러 공공부문에 대한 분석을 강조하며, 거시적 재정정책에 대한 분석은 제외하는 경향이 있다.
2_2	재무행정론(Financial Administration Theory)
	정부예산을 중심으로 예산의 효율적 사용과 관리기법을 연구, 분석하여 자신이 속한 가계, 조직 등의 예산을 효과적으로 사용, 관리할 수 있는 교과목이다. 또한 예산의 효율적이고 혁신적인 사용기법, 예산과 국민소득간의 상관관계 등을 각종 이론과 산식기법을 활용하여 분석하도록 한다.
3_1	행정개혁론(Administrative Reform)
	행정학은 공공부문에서 발생하는 제반현상을 대상으로 하며 국민에게 부담은 최소화하고 복지수준을 제고할 수 있도록 끊임없이 혁신해야 한다. 이에 본 수업의 목표는 공무원을 희망하는 수강생들을 대상으로 행정혁신이론 및 실제에 대한 학문적 기초를 이해시킴으로써 조직의 관리자를 양성하는 데 있다.
3_1	도시행정론(Urban administration theory)
	도시는 현대인의 대부분이 거주하는 정주공간이다. 도시를 얼마나 잘 관리하고 발전시키느냐에 따라 도시의 생존과 발전을 평가할 수 있다. 본 과목은 도시의 생성과 발전, 쇠퇴를 비롯하여 도시관리의 효율적 관리기법, 각종 정책 등을 체계적으로 학습하여 보다 쾌적하고 진취적인 도시운영을 학습하는데 목적이 있다.
3_1	보건정책론(Health Policy)
	건강한 삶에 대한 인간의 욕구증대와 더불어 현재 우리 사회가 직면한 문제로서 고령사회의 보건의료 수요증가 및 국민의료비 지출증가문제의 해결은 반드시 의료보장제도를 중심으로 하는 보건정책에 대한 이해를 바탕으로 접근하여야 한다. 본 강좌를 통하여 수강생들은 보건정책의 개념과 이

학년 학기	교과목 내용
	론을 이해하고 이를 전반적인 복지제도의 발전과 연관시킴으로서 현재의 보건정책을 포괄적으로 이해할 수 있을 것이다. 이와 함께 보건정책과 관련된 정치경제학적 측면의 이해와 서로 다른 복지국가의 발전의 원동력을 검토함으로써 주요 이슈와 현안에 대한 관점을 가지고 토론할 수 있는 능력의 향상을 기대할 수 있다.
3_2	한국정부론(Korean government theory) 한국정부는 일제로부터 해방 후 미군정을 거쳐 오늘의 대한민국으로 이어져 오고 있다. 행정행위가 정부로부터 이루어지는 것을 볼 때, 정부는 행정행위의 창고라고 할 수 있다. 한국정부론은 행정의 집산지인 정부를 역사 및 구조적으로 살펴봄여, 행정의 틀을 이해하는데 유용한 과목이라고 할 수 있다.
3_2	공기업관리론(Public Management) 본 과목은 국민경제의 주요한 부분을 차지하고 있는 공공기관(공기업 및 준정부기관)에 대한 전반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 또한 공기업 경영 전반에 관한 기본적인 핵심적인 내용을 학습함으로써 전공 및 비전공자들이 알아야 할 기본 지식을 습득하게 된다. 이를 위해서 다양하고 급변하는 공기업경영의 현실과 경영의 여러 가지 이론을 체계적으로 소개한다. 즉 공기업 경영에 관한 가장 기초적인 내용인 기업 환경 그리고 기업문화에 대하여 살펴보고, 경영관리론과 각 기능별 경영활동에 관하여 개괄적으로 학습한다.
3_2	행정법(Administrative) 입법, 사법, 행정의 삼권분립하에서 행정부는 국가목적의 실현, 국가의 유지발전 및 질서유지, 국민 복지실현을 위한 수많은 행정작용을 수행한다. 이들 행정작용은 반드시 법치행정의 원리에 맞게 수행하여야 하는데, 본 교과는 행정작용 수행의 기초가 되는 행정법의 기본 개념, 기본원칙, 기본이론 및 내용을 학습하게된다. 행정법은 크게 나누어, 행정조직법, 행정작용법, 행정구제법으로 나눌 수 있는데, 강의초반에는 행정법의 기본개념, 기본원칙, 기본내용을 학습한다. 이어서 행정의 행위형식으로서 행정입법, 행정계획, 공법상 계약, 공법상 사실행위, 사법형식의 행정작용을 학습하게 된다.
4_1	공직적격성평가(PSAT)(PSAT (Public Service Aptitude Test)) PSAT 즉, 공직 적격성 테스트(Public Service Aptitude Test)란 공무 수행에 필요한 기본적 지식과 소양, 자질 등을 갖추고 있는지를 종합적으로 평가하는 시험이다. 이는 창의적이고 능동적으로 사고하는 인재를 요구하는 사회적 변화에 따른 것으로, 국가고시에 있어서 암기와 단편적 지식측정위주의 1차시험을 대체하여 초급관리자가 지녀야 할 기본적 소양과 공직적격 여부를 평가하기 위함이다. 언어논리에서는 문장구성과 이해력, 표현력, 논리적 사고력, 추론력을 따진다. 헌법 조문이나 신문기사 등의 장문을 지문으로 제시한 뒤 얼마나 잘 이해하는지를 평가한다. 자료해석의 경우 수치자료 처리와 분석, 기초적 통계처리 및 해석, 정보화 능력을 점검한다. 실업률, 수출증가율 등 각종 수치를 내준 뒤 분석능력을 측정한다. 상황판단에서는 기획, 분석, 추론, 판단 및 의사결정, 문제해결 등의 능력을 측정한다.
4_1	행정학연구방법론 사회현상 특히 행정현상이 복잡, 다양화 되면서 행정의 각 분야에서 정보에 대한 수집 및 분석에 대한 수요가 급증하고 있다. 특히 행정학 같은 응용학문의 경우 과학적 지식의 산출뿐만 아니라 이를 활용한 사회문제의 해결 활동이 중요시 되고 있어, 이에 필요한 지식을 습득하기 위해서는 연구방법론에 대한 이해가 필수적이다. 따라서 본 강의는 이러한 행정현상 속에서 과학적 연구활동에 필요한 다양한 기법활용 및 분석 능력을 향상하는데 근본적인 목적이 있다.
4_1	행정시스템분석과설계(Administration System Analysis and Design) 현대 행정 시스템은 구성요소들이 매우 복잡하고, 여러 가지 시스템들이 연결되어 움직이고 있다. 본 과목에서는 행정을 이루는 기존 시스템들을 분석하여, 문제점들을 도출하고, 그 문제점들을 해결하기 위한 새로운 시스템들을 설계하는 지식들을 습득한다. 또한 새로운 행정 시스템을 만들기 위해, 개발 절차들을 이해하고, 분석과 설계의 중요성 및 지식들을 습득하도록 한다.
4_2	행정학특강 본 교과목은 행정학을 종합적으로 이해할 수 있도록 이론과 실제의 연계를 도모하는 과목이다. 선결적 지식인 주요 행정 개념과 행정이론을 토대로 하여 그 발전과정 및 그로 인한 결과와 영향을 살펴본다. 행정(학)은 사회 구성원의 삶과 밀접한 관련성을 가지며 그 적용범위 또한 넓다. 이러한 행정학의 종합적 특성을 이해하기 위해 행정기초이론과 함께 조직, 인사행정, 재무행정, 정책, 지방자치 등의 여러 분야를 종합적으로 연구해본다. 이를 통해 현재 우리 사회의 다양한 현상과 흐름을 파악하고 실제 행정현장에서 집행되는 정부 및 공공기관의 다양한 행정활동과정을 파악하여 미래행정의 모습을 예측한다.

학년 학기	교과목 내용
4_2	<p>창업과행정혁신(Start-up and Administrative Innovation)</p> <p>향후 창업에 대한 전반적인 지식과 행정분야의 혁신적인 아이템들을 강의함으로써, 학생들이 졸업 후 창업에 대한 자신감과 역량들을 배양하는데 목적이 있다.</p>
4_2	<p>정부규제론(Government Regulation)</p> <p>바람직한 경제 사회 질서의 구현을 위해 정부가 민간활동에 개입하여 기업과 개인의 행위에 관여하는 것을 말한다.</p>

□ 교육목표

- 국가와 국민이 원하는 토지행정 전문 지식을 갖춘 인재 양성
- 국토의 효율적 등록, 관리의 창의적 문제해결 능력을 갖춘 인재 양성
- 토지의 물리적 현황, 권리적 현황 조사 관리의 직무적 관리 능력을 갖춘 인재 양성
- 공간정보를 구축, 관리하는 실용적 변화관리 능력을 갖춘 인재 양성
- 지적공직분야 진출 특성화 맞춤형 인재 양성
- 국민의 재산을 중개, 평가, 개발하는 능동적인 변화대응 능력을 갖춘 인재 양성
- 융합형 업무수행 역량을 갖춘 인재 양성

□ 학과전망

서울시, 경기도 등의 지적직 공무원과 한국국토정보공사 등에서 필요로 하는 특성화 교육을 실시하고 있으며 대한민국 최고의 토지행정분야 전문인재 양성이라는 비전과 공무원, 공사의 취업사관학과로 부상하고자 학습기반 조성기, 토지분야 공공인재 양성기 등 다양한 전략을 추진하고 있습니다.

□ 취업분야

- 지방자치단체 지적직 공무원, 한국국토정보공사(LX), 한국토지주택공사(LH), 부동산 및 공간정보 관련 기업 등
- 2021년 서울시 공무원 3명, 경기도 공무원 6명, 인천시 공무원 1명, 강원도 공무원 1명, 한국국토정보공사(LX) 4명, 제32회 감정평가사 1명 등 총 16명 합격생 배출
- 2020년 서울시 공무원 6명, 경기도 공무원 10명, 한국국토정보공사(LX) 3명 등 총 19명 합격생 배출
- 2019년 서울시 공무원 5명, 경기도 공무원 7명, 한국국토정보공사(LX) 4명 등 총 16명 합격생 배출
- 2018년 서울시 공무원 2명, 경기도 공무원 2명, 한국국토정보공사(LX) 12명 등 총 16명 합격생 배출
- 서울시, 경기도, 한국국토정보공사 등에 약 200명 동문 근무 중

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_2	부동산학개론	LA30002	핵심	전필	3	3	0
3_2	드론및사진측량	LA50044	심화	전필	3	3	0
3_2	지적측량실무론	LA50038	심화	전필	3	1	2
4_2	부동산권리분석및투자론	LA50040	심화	전필	2	1	2

2. 교육과정표

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	토지행정학	LA50041	핵심	전선	3	3	0
1_1	공간정보개론	LA50042	핵심	전선	3	1	2
1_2	지적학개론	LA30001	핵심	전선	3	3	0
1_2	부동산학개론	LA30002	핵심	전필	3	3	0
2_1	부동산중개론	LA50033	핵심	전선	3	3	0
2_1	지적전산및토지정보론	LA50024	핵심	전선	3	3	0
2_1	부동산민법	LA50022	핵심	전선	3	3	0
2_1	토지공법	LA50034	핵심	전선	3	3	0
2_1	GPS	LA50030	심화	전선	3	1	2
2_2	지적기초측량	LA50035	핵심	전선	3	3	0
2_2	지적법규	LA50036	핵심	전선	3	3	0
2_2	전공영어	LA50023	핵심	전선	3	3	0
2_2	부동산조사론	LA50037	핵심	전선	3	3	0
3_1	응용측량	LA50007	심화	전선	2	1	2
3_1	전공역사	LA50021	심화	전선	3	3	0
3_1	지적세부측량	LA50003	핵심	전선	3	3	0
3_1	도시계획론	LA50002	심화	전선	3	1	2
3_2	드론및사진측량	LA50044	심화	전필	3	3	0
3_2	지적및토지행정실무	LA50017	핵심	전선	3	1	2
3_2	과세론	LA50008	핵심	전선	3	2	1
3_2	지적측량실무론	LA50038	심화	전필	3	1	2
4_1	입지론	LA50012	심화	전선	3	3	0
4_1	지적측량공직시험분석평가론	LA50045	핵심	전선	3	3	0
4_1	부동산및감정평가실무	LA50015	핵심	전선	3	1	2
4_1	국토관계법규	LA50029	핵심	전선	3	3	0
4_2	부동산권리분석및투자론	LA50040	심화	전필	2	1	2
4_2	기초통계학	LA50048	핵심	전선	2	1	2
4_2	토지행정보고서작성실습	LA50049	심화	전선	2	1	2
합계					80	63	21

3. 전공 교육과정 로드맵

학년	학기	기본에 강한 토지행정 전문인				첨단기술을 겸비한 융복합 기술인			
		토지행정실무수행능력		부동산정책일능력		스마트기술이해및수행능력		공간정보이해및융복합활용능력	
		핵심	심화	핵심	심화	핵심	심화	핵심	심화
4 학년	2				부동산권리분석및투자론	지적측량공직시험분석평가론 기초통계학	입지론 토지행정정보고 서작성실습		
	1	부동산감정평가실무 국토관계법규							
3 학년	2	지적및토지행정실무 과세론					드론및사진측량 지적측량실무론		응용측량
	1		전공역사 도시계획론			지적세부측량			
2 학년	2	지적법규 전공영어		부동산조사론				지적기초측량	
	1			부동산중개론 부동산민법 토지공법			GPS	지적전산및토지정보론	
1학년	2	지적학개론							
	1	토지행정학		부동산학개론				공간정보개론	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	토지행정학(Land Administration) 토지행정학은 국가 및 지방정부에서 운영되고 있는 행정 중 대부분을 차지하고 있는 행정으로서 공공 행정 중에서 가장 기본이 되는 기본 인프라이다. 이 교과목은 이와 관련하여 토지(부동산)관련 전반적인 토지소유, 이용, 개발, 토지가격과 관련한 정책 및 행정에 대한 전반적인 이해와 실무능력을 배양하여 국가와 지방자치단체의 전문 토지전문가를 양성 위해 필요한 지식을 습득하는 데 있어 기본적으로 필요한 기본교과목이다
	공간정보개론(Introduction to Geo-Spatial Information) 공간정보는 우리 실생활과 매우 밀접한 정보로 특히 위치정보인 장소의 의미와 특성정보를 포함한 정보를 공간정보라고 할수 있다. 이러한 공간정보는 위치정보, 도형정보, 속성정보로 구분되며 공간정보의 표현을 2차원(X,Y)과 3차원(X,Y,Z)로 가능하다. 공간정보는 위치정보를 가지고 있어 다른 정보와 대별되며 구축, 제공, 활용, 응용을 통하여 우리생활에 접목하고 있어 학문적으로 그 내용을 이해하는 과목으로 실제 국토부, 서울시에 등에서 운영하고 있는 공간정보시스템에 대하여 실습을 통하여 공간정보에 대하여 이해 할수 있다.
1_2	지적학개론(Introduction to Cadastre) 지적은 토지(국토)의 호적으로서 즉, 자기영토의 토지현상을 공적으로 조사하여 체계적으로 등록한 데이터로서 모든 토지활동의 계획관리에 이용되는 토지 정보원이라 할 수 있으며, 법률상으로는 토지의 일정사항을 효율적으로 토지관리와 소유권보호를 목적으로 국가공권력에 의하여 이를 일정한

학년 학기	교과목 내용
	장부에 등록·관리하는 것을 말한다. 따라서 지적학에서는 법률성, 공간성, 정확성, 연속성의 특성을 갖고 있는 지적의 기초이론과 해외지적제도, 우리나라토지조사사업, 토지등록제도, 지적측량 등 지적학 고유의 영역에 더하여 토지정보, 지적재조사, 3차원지적, 해양지적 등 현대적 영역을 포함 학습 한다.
1_2	부동산학개론(Introduction to Real Estate) 부동산은 우리나라 가계 자산의 80%를 차지하고 의식주의 한 부분이다. 따라서 부동산에 관한 지식은 진로와 상관없이 모든 이에게 필수적이다. 본 과목은 기초적인 수준에서 쉽게 부동산의 개념부터 부동산의 법적·경제적·기술적인 다양한 측면과 감정평가론과 개발론, 금융론 등의 다양한 부동산 활동을 소개하고 부동산과 토지행정과 관련된 진로에 대한 정보를 제공한다.
2_1	부동산중개론(Real Estate Brokerage) 부동산 중개론은 부동산 산업에 있어 근간이 되는 부동산 공인중개사 시험 과목의 주요과목의 하나로 강의 내용은 공인중개사법 해설 및 부동산 중개실무와 부동산 마케팅, 경영에 관한 지식을 학습하여 공인중개사 등의 전문자격취득과 관련산업 종사 및 실생활에 있어 부동산 활동에 도움이 되는 교과목이라 할 수 있다. 수업은 주로 강의 위주로 진행되며, 중개실무에 있어 팀별 활동 및 사례 발표가 포함된다.
2_1	지적전산및토지정보론(Cadastral Computing & Land Information System) 지적전산 및 토지정보론은 효율적인 토지관리와 소유권 보호를 위한 지적과 속성정보(토지대장, 임야대장, 공유지연명부, 대지권등록부 등)와 도현정보(지적도, 임야도)를 전산화작업을 기반으로 하며, 국가기술자격인 지적기사, 산업기사 취득과 지적직공무원 취업관련 시험에 핵심이 되는 이론을 학습함으로써 지적분야에서 필요로 하는 지적전산 및 토지정보체계론에 대한 전문지식을 함양하는데 필수적인 교과목이다.
2_1	부동산민법(Real Estate Private Law) 본 과목은 법학의 기본 개념과 사법 중 가장 기본이 되는 민법 중 부동산관련 내용의 기초를 배우는 것을 목적으로 한다. 법의 기초 부터 시작해서 민법 중 물권법 및 부동산사법의 기초를 배움. 법의 기초이론부터 시작하여 민법 중 물권법을 중심으로 수업이 진행되며, 이외에 채권법 중 매매 임대차 등 부동산과 관련된 사항 및 주택임대차보호법 등 민사특별법 및 부동산등기법의 내용을 포함하여 토지 및 부동산과 관련된 사법체계를 다루는 것을 주요한 내용으로 한다. 법을 쉽고 재미있게 설명하고자 하고 전공과 진로에 상관없이 일상생활에 꼭 필요한 내용을 배우는 시간을 가지고자 함.
2_1	토지공법(Public Land Law) 법학의 기초적인 개념과 토지공법의 중요사항을 파악하고 실제 사례를 가지고 토지공법의 실제적 법 적용사항을 습득한다. 이를 바탕으로 내 땅이라고 해서 마음대로 러브호텔을 짓지 못하는 것, 마음대로 건물의 층수를 올릴 수 없는 것, 이웃이 햇빛을 받을 수 있도록 의무적으로 배려해야 하는 것, 인접해 있는 도로와 어떤 조건이 만족되어야 건물을 지을 수 있는 요건 등을 쉽고 재미있게 배운다.
2_1	GPS(Global Positioning System) GPS는 Global Positioning System으로 전 세계가 사용하는 위성위치확인시스템으로 위성에서 보내는 신호를 수신해 사용자의 현재 위치를 계산하는 미 국방부에서 운영하는 위성항법시스템을 말하며 항공기, 선박, 자동차 등의 내비게이션 장치에 사용되는 시스템으로 정확한 명칭은 GNSS(Global Navigation Satellite System)로 측량에서는 고정밀의 위치결정이 필요함에 본 과목을 통하여 측량의 이해, 개념, 원리, 방법, 좌표계 등을 이해하고 GPS측량을 실제 수행하는 과목임
2_2	지적기초측량(Cadastral Control Point Surveying) 국토의 효율적 관리와 국민의 소유권 보호의 기초가 되는 토지의 물리적 현황을 조사하는데 있어 가장 기본이 되는 지적기초기술론은 토지행정분야에 있어서 필수 기본과목인 기술 분야로 지적도근측량, 지적삼각보조측량, 지적삼각측량의 내용으로 구성되어 있으며, 이론과 외업실습을 통한 수업으로 진행되며, 본 교과목은 특히 국가전문기술자격인 지적기사자격증 취득과, 지적직공무원과 Lx한국국토내용을 정보공사로 대표되는 공기기업의 취업관련 시험에 필수적 교과목으로 지적행정 전문인으로써의 능력을 함양하는데 필요한 내용으로 구성되어 있다.
2_2	지적법규(Cadastre Law) 국가 및 지방자치단체 토지행정부서에서 이루어지고 있는 토지 소유권, 토지표시 (소재·지번·지목·면적·경계 또는 좌표) 등의 등록 및 관리, 활용 등 각종 토지관련 업무에 대한 법률적 지식을 학습하여 산업화 정보화 사회에 있어서 중요한 토지에 대한 물리적 현황과 법적권리관계를 등록, 공시하는 토지행정을 위한 기본적인 법률에 대한 전반적인 이해와 실무능력을 배양하고 부동산의 권리관계를 공시하는 부동산 등기법을 학습한다

학년 학기	교과목 내용
2_2	전공영어(Practical English)
	본 강의는 7급 및 9급 공무원 시험의 영어 교과목의 합격을 목표로 개설합니다. 이를 위하여 최근 출제경향 및 기출문제 풀이를 중심으로 강의를 진행합니다. 수험 준비는 물론 문제 풀이과정에서 실생활에서 필요한 일반상식 및 역사와 문화, 그리고 현상에 대한 다양한 관점과 이해력을 확장할 수 있는 실질적인 지식을 함양합니다.
2_2	부동산조사론(Introduction to Real Estate Survey)
	부동산 조사론 과목은 부동산 조사 개요, 종류, 가격조사 등에 대하여 소개하는 과목으로 현업에서 실질적으로 수행하고 있는 부동산가격조사에 대하여 기본이론과 실무이론을 학습하는 과목으로 향후 지적직 공무원으로 취업시 학습이 꼭 필요한 과목임
3_1	응용측량(Applied Surveying)
	응용측량은 우리나라 국토의 3차원 지형공간정보와 관련되어 있는 과목으로 필수적인 지적 및 측량의 기초 기술을 지적분야를 포함하여 일반적인 측량분야와 수로조사분야 등의 다양한 분야에 응용하는 원리 및 방법을 이해하고 다양한 측량기기, 2차원 및 3차원 측량 기술을 이용하여 지형 및 토지에 대해 효과적이고 정확하게 지형 공간정보를 취득하고 신속하게 처리하는 방법을 다룬다.
3_1	전공역사(Practical Korean History)
	지적의 역사는 고대국가 형성 시기부터 시작되는데, 고대 바빌로니아 이집트, 인더스, 중국 등 4대 문명 발생지로 부터 고대 로마, 노르만 영국, 네덜란드 등의 외국의 지적 역사와, 고조선 시대 부터 삼국시대, 고려의 토지제도를 거쳐 조선시대 전제상정소준소주화, 경국대전, 양전사목 등 과거 왕조의 지적제도 법규 연혁 및 지적조사 기술의 변천을 학습하고, 대한제국, 일제, 광복 후 시대 까지의 우리나라 지적제도의 변천사를 폭넓게 이해함으로써 지적사는 지적제도의 역사적 변천과정을 시대별로 취급하는 학문으로 전공역사를 이해하는 것은 그 나라의 경제, 정치, 사회 상태를 알 수 있는 중요한 과목이다.
3_1	지적세부측량(Cadastral Detail Surveying)
	지적측량은 기초측량과 세부측량으로 구분되며, 세부측량은 일필지에 대한 토지표시사항(경계와 면적)을 정하여 지적공부에 등록하거나 등록된 경계를 지표상에 복원할 목적으로 하고 있으므로 실제 지적 현업에서 이루어지고 있는 지적측량 및 검사 방법과 응용기술 등을 실습 중심으로 학습하므로써 산업현장에서 즉시 실무를 담당할 수 있는 전문지적 기술인 양성함을 그 목적으로 한다.
3_1	도시계획론(Urban Planning)
	도시화, 도시문제, 도시계획역사, 체계, 제도, 도시정보시스템, 토지이용계획, 공원 및 녹지계획, 경관계획, 용도지역지구제, 지구단위계획, 사업, 미래 도시계획을 소개하고 실제 도시계획시설 고시문 분석을 통하여 도시계획 전반에 대하여 이해 할 수 있는 과목이다. 도시계획론은 도시화, 도시문제, 도시계획역사, 체계, 제도, 도시정보시스템, 토지이용계획, 공원 및 녹지계획, 경관계획, 용도지역지구제, 지구단위계획, 사업, 미래도시계획을 소개하는 교과목으로 토지행정 트랙을 공부하는 학생들에게 선택적으로 학습이 필요한 교과목임
3_2	드론및사진측량(Cadastral Confirmation Surveying)
	사진 및 원격탐사는 다양한 카메라 기술과 드론 등의 플랫폼의 발전에 따라 지상, 항공 및 위성으로부터 사진 및 영상정보를 촬영하여 다차원의 공간정보를 취득하는 기술이며 최근에는 소형화된 드론의 등장으로 활용분야가 확대되고 있다. 사진 및 원격탐사의 기본이론을 교육하고 사진기와 센서의 원리를 이해하고 취득된 결과물인 사진과 위성영상의 처리, 판독, 분석 방법을 이해하며 사진과 위성영상의 다양한 활용방법 및 활용분야에 대해 다룬다.
3_2	지적및토지행정실무(Land administration & Real Estate Policy seminar)
	효율적인 토지관리와 소유권 보호를 위한 지적(토지등록)과 토지등록을 위한 지적측량, 토지정보시스템(LIS) 및 토지등록을 기반으로 하며 국가 토지관련 행정의 기본 인프라인 토지소유, 토지경계(가격), 토지이용 및 개발을 다루는 토지행정을 위한 실무능력 학습을 통해중견 토지행정 전문가를 위한 기본적이고 실무적인 교과목
3_2	과세론(Taxation Theory)
	본과목은 토지행정학과 전공과목으로서 부동산 과세론이다. 주식이나 골동품, 서·화 등 고가의 유가증권이나 유체동산도 과세되지만, 우리나라 자산의 77% 이상이 부동산 자산인 점을 고려하면 일상생활에서 부동산과 관련된 세금이 자주 그리고 많이 발생하므로, 이 과목은 주로 부동산 과세에 초점을 두고 학습하는 과목이다. 본 부동산 과세론은 부동산과 관련된 세금으로서 주로 부동산의 취득에 따른 취득세, 상속세, 증여세, 보유에 따른 재산세, 부동산임대 소득세, 종합부동산세, 양도에 따른 양도소득세를 지도하는 과목이다. 조세이론에서 억울하게 조세를 납부한 경우 구제제도도 살펴보고, 부동산취득·보유·양도 각 단계에 따른 과세론 개요를 학습한 후, 각 세금과 관련된 최근 대법원 판례를 검토한다. 특히 2020. 7. 국토교통부가 발표한 7·10 부동산대책으로서 보유세

학년 학기	교과목 내용
	및 증여 취득세 증세 등 세금대책도 검토한다. 끝으로 부동산 절세절약을 종합정리·지도한다.
3_2	<p>지적측량실무론(Geo-Spatial Information Practice)</p> <p>지적측량은 토지를 지적공부에 등록하거나 지적공부에 등록된 경계점을 지상에 복원하기 위하여 필지의 경계 또는 좌표와 면적을 정하는 측량을 말하며 이러한 지적측량에는 신규등록측량, 등록전환측량, 분할측량, 경계복원측량, 지적현황측량, 지적확정측량, 법원감정측량, 지적기준점 측량이 있다. 따라서 본 교과목은 지적측량실무 전반에 대하여 이해하고 수행, 방법, 절차, 검사를 소개하고 실습하는 교과목임</p>
4_1	<p>입지론(Location Theory)</p> <p>사적재화이자 공공재적 성격을 동시에 가지고 있는 부동산의 특성을 도시공간 구조 속에 거시적 미시적 관점으로 입지 시스템을 적용하기 위하여, 자연계 또는 인간을 둘러싼 환경세계를 이해하여 생기가 충만한 동양의 입지 형태 파악은 물론, 현대적 부동산 경제현상에 따른 공간개념 및 부동산 입지 원리와 사례를 학습하여 부동산 개발 과 투자에서 활용 가능한 지식을 습득 이해할 수 있는 과목이다.</p>
4_1	<p>지적측량공직시험분석평가론(Cadastral Survey Public Examination Analysis Evaluation)</p> <p>토지행정 전문인이 되기 위한 실리적인 학습을 주목적으로 함. 학습내용은 토지행정(지적직) 공무원 또는 관련 공공기관 임용을 위해 필요한 공무원 및 공공기관의 임용시험 교과목인 지적측량에 대한 심층적인 분석과 문제의 해결 능력을 함양함으로써 공무원 및 공공기관의 취업에 필요한 실질적인 능력을 배양하고 취업후의 습득한 전문지식을 발휘할 수 있도록 하는 것을 교육 목표로 함</p>
4_1	<p>부동산및감정평가실무(Appraisal Theory)</p> <p>감정평가에 대한 기본적인 개념을 명확히 숙지하고, 감정평가 기본이론을 토대로 기초적인 토지와 건물의 감정평가 작업이 가능하도록 하는 것이 수업목표이다.</p> <p>표준주택, 표준지공시지가, 지가변동률에 대해 학습을 하고 실생활에 활용하는 것을 수업목표로 한다.</p> <p>원가방식, 비교방식, 수익방식 등의 감정평가 3방식을 학습하고 기본적인 부동산의 가치평가를 수행하는 것이 수업목표이다.</p>
4_1	<p>국토관계법규(National Land Relations Law)</p> <p>지적은 토지에 대한 필지별 생성에서 소멸까지의 물리적 현황 및 법적 권리관계에 대한 사항을 등록·관리하기 위한 제도로 여러 관련 법령이 제정되어 운영되고 있으며, 지적관련 직종에서는 지적과 관련된 법령에 대한 이해를 기본적으로 요구하고 있다. 따라서 토지 관련 법규를 학습함으로써 인하여 국가공간정보기본법, 공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법률, 지적재조사에 관한 특별법 등에 대한 정확한 이해를 통해 지적관련 분야에서 필요로 하는 전문지식과 실무적용 능력을 함양한다.</p>
4_2	<p>부동산권리분석및투자론(Real Estate Property Analysis)</p> <p>부동산 권리분석은 부동산의 권리와 물건등에 하자가 있는지의 여부를 완벽하게 분석하는 작업을 말하며 부동산경매 수업의 기본이 된다. 부동산 경매 및 공매에 대한 절차의 이해와 물건분석, 시장 분석, 권리분석을 통하여 부동산이 지니고 있는 권리 상태를 정확히 인식하여 부동산 매매, 임대차 등 안전한 부동산 거래의 활동을 영위하기 위함이며 또한 부동산 투자의 기초이론인 투자의 개념과 경매물건의 취득 및 투자결정 방법에 대한 이해를 돕는 과목이다.</p>
4_2	<p>기초통계학(Basic Statistics)</p> <p>본 교과목은 한국국토정보공사(LX공사), 감정원, 내공사 등의 입사시험에 나오는 기초통계학 과목을 대비하기 위한 과목이다.</p> <p>주된 수업내용과 범위는 한국국토정보공사의 입사를 위한 기초통계학 예제문제의 풀이에 필요한 통계학 이론과 문제풀이에 집중되어 있다</p> <p>한국국토정보공사에서 제공되는 문제풀이 동영상에 교수의 해설을 더하는 Flipped Learnig 수업으로 진행되며 상황을 봐서 직접 통계프 로그램을 실습하는 시간을 가질 수 있다.</p>
4_2	<p>토지행정보고서작성실습(Practice of Preparing Land Administration Reports)</p> <p>지적직 공무원이나 한국국토정보 공사로 취업할 경우 필요한 사업계획, 보고서 기획, PT 작성, 발표 스킬에 대하여 소개하고 소개 내용을 중심으로 내가 공무원이나 공사 직원이라고 생각하고 사업 계획서, 보고서, PT를 작성하여 발표하는 실습과목이다.</p>

□ 교육목표

- 경찰직, 검찰직, 법원직, 교정직, 보호관찰직 등에 종사할 공공 인재 양성
- 공공안전 및 민간경비 분야에 종사할 전문 인재 양성
- 재학 중 경찰공무원 등 공무원 시험 합격 도모
 - 재학 중 경찰공무원 등 공무원 시험 채용 시험 합격을 상승
- 학문적 역량 함양과 취업 역량 함양의 합리적 조화 추구
 - 경찰공무원 채용 시험과 학문의 전당으로서 대학의 나아갈 방향과 조화
 - 경찰공무원 외 민간경비 및 청원경찰 분야의 취업을 상승
- 인성을 갖춘 이론과 실무를 겸비한 형사사법 공무원 양성
 - 형사사법기관에 근무할 공무원으로서 갖추어야 할 기본 자질 함양
- 공직자로서의 리더십, 갈등 조정 능력 함양
- 4차 산업혁명시대에 발생할 수 있는 사회 안전 문제 해결 능력 함양

□ 학과전망

4차 산업혁명 시대 도래에 따른 사회 안전 위해 요소가 증가함에 따라 이를 예방하고 해결할 전문가 양성이 필요하기에 경찰행정학과의 수요는 증대한다. 특히 자치경찰제가 시행됨에 따라 지역 맞춤형 치안 인력, 민간조사제도(탐정) 도입(진행 중)에 따른 민간분야의 사회 안전 요원 양성 등 수요가 증가하고 있어 학생들의 진로 분야는 더욱 확대될 예정이다.

□ 취업분야

- 경찰공무원: 경찰간부후보생, 경찰공무원 9급 특채, 공채
- 형사사법 공무원: 검찰직, 법원직, 교정직, 보호관찰직, 철도경찰, 군 수사기관
- 정부 기관: 국가정보원, 대통령 경호실, 소방직, 청원경찰
- 공기업: 일반 공기업
- 기업체: 기업체 법무팀, 보안팀, 보안업체, 민간경비, 사설탐정(민간조사원)
- 법학전문대학원: 판사, 검사, 변호사
- 대학원 진학(석·박사 학위 취득): 학계, 연구소 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	경찰학총론	P030001	핵심	전필	3	3	0
1_2	기본권론	P030002	핵심	전필	3	3	0
2_1	경찰행정법(1)	P030003	핵심	전필	3	3	0
2_2	형사증거법	P030004	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정표

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	경찰학총론	P030001	핵심	전필	3	3	0
1_1	형법총론	P050001	핵심	전선	3	3	0
1_1	헌법총론	P050002	핵심	전선	3	3	0
1_2	경찰학각론	P050003	핵심	전선	3	3	0
1_2	형법각론	P050004	핵심	전선	3	3	0
1_2	기본권론	P030002	핵심	전필	3	3	0
2_1	경찰행정법(1)	P030003	핵심	전필	3	3	0
2_1	형사소송법	P050005	핵심	전선	3	3	0
2_1	범죄학	P050006	핵심	전선	3	3	0
2_1	경찰조직론	P050007	핵심	전선	3	3	0
2_2	경찰행정법(2)	P050008	핵심	전선	3	3	0
2_2	형사증거법	P030004	핵심	전필	3	3	0
2_2	수사학개론	P050009	핵심	전선	3	3	0
2_2	민법총칙	P050010	핵심	전선	3	3	0
3_1	청소년비행론	P050011	핵심	전선	3	3	0
3_1	재산범죄론	P050012	심화	전선	3	3	0
3_1	범죄심리학	P050013	심화	전선	3	3	0
3_1	헌법특강	P050014	심화	전선	3	3	0
3_2	피해자학	P050015	핵심	전선	3	3	0
3_2	범죄예방론	P050016	심화	전선	3	3	0
3_2	형법특강	P050017	심화	전선	3	3	0
3_2	경찰생활안전론	P050018	심화	전선	3	3	0
4_1	형사소송법특강	P050019	심화	전선	3	3	0
4_1	민간경비론	P050020	심화	전선	3	3	0
4_2	경찰학세미나	P050021	심화	전선	3	3	0
4_2	형사판례연구	P050022	심화	전선	3	3	0
합계					78	78	0

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	치안을 담당하는 형사사법(경찰) 공무원		치안 실무에 특성화된 전문가		
	Legal mind	공직관 및 리더십	경찰실무능력	범죄예방 및 대처 능력	
심화	4학년	형사판례연구		경찰학세미나	
		형사소송법특강			민간경비론
	3학년	형법특강		경찰생활안전론	범죄예방론 피해자학
			형법특강	재산범죄론	범죄심리학 청소년비행론
핵심	2학년	형사증거법	민법총칙 경찰행정법(2)	수사학개론	
		형사소송법	경찰행정법(1)	경찰조직론	범죄학
	1학년	형법각론	기본권론	경찰학각론	
		형법총론	헌법총론	경찰학총론	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	경찰학총론 (General Principles of Police Science) 경찰의 역할을 체계적으로 이해하기 위한 경찰학의 발달과정, 접근방법, 경찰의 개념과 기능, 경찰행정의 민주적인 구조와 능률적인 운영관리를 위한 일반적인 원리와 문제점을 학습하고 그 정책대안을 학습한다.
	형법총론 (General Theory of Criminal Law) 형법은 범죄와 그에 대한 형사제재를 규정하는 규범체계이다. 범죄의 성립요건인 구성요건 해당성론, 위법성론, 책임론과 미수론, 공범론, 죄수론 등을 학습한다. 추상적인 학설의 대립보다는 각 주제별로 통설과 판례를 중심으로 학습한다.
1_1	헌법총론 (Principles of Constitutional Law) 국가의 권한과 조직을 규정하고, 국민의 기본권을 보장하기 위한 국가 최고규범인 헌법의 기본원리, 제정과 개정, 통치구조 등에 대해 학습한다.
	기본권론 (General Theory of Civil Rights) 본 과목은 헌법에 보장된 기본권에 대한 기초이론 및 그 충돌에 있어서 해결방안에 대해 학습하고, 기본권 기초이론을 중심으로 개별 기본권에 대해 해석 및 헌법재판소 판례를 학습한다.
1_2	경찰학각론 (Special parts of Police Science) 경찰의 임무는 매우 다양하다. 경찰의 임무는 수사경찰, 경비경찰, 정보경찰, 외사경찰, 교통경찰 등으로 구분한다. 이러한 경찰의 임무를 각 부서별로 그 특징과 내용을 이해한다.
	형법각론 (Special parts of Criminal Law) 인격적 법익에 관한 범죄, 재산적 법익에 관한 범죄, 사회적 법익에 관한 범죄, 국가적 법익에 관한 범죄의 구성요건 및 관련 판례를 학습한다.
2_1	경찰행정법 I (Police administrative Law I) 경찰행정의 조직과 작용 및 구제에 관한 법률의 기본구조와 개념을 학습한다. 경찰행정법의 입문단계로 각 주제별 기본이론과 문제점, 이에 대한 주요 판례를 학습한다.
	형사소송법 (Criminal Procedure Law) 형사소송법의 기초개념과 수사절차에 대해 학습한다. 구체적으로는 주요쟁점을 리딩케이스, 기본이론, 판례를 통해 학습한다.

학년 학기	교과목 내용
2_1	범죄학 (Criminology) 범죄란 왜 발생하며, 범죄가 발생하는 원인을 생물학적, 심리학적, 사회학적 등 다양한 관점에서 학습한다. 또한 범죄의 원인에 따른 범죄 유형의 대책 방안을 강구한다.
	경찰조직론 (Theory of Police Organization) 대한민국 경찰은 국가경찰과 자치경찰로 이원화 시스템으로 구성되어 있다. 국가경찰과 자치경찰의 조직 구조에 대하여 이해할 수 있으며, 경찰의 인사권과 나아가 경찰 조직의 업무 등을 체계적으로 이해한다.
2_2	형사증거법 (Criminal Procedure Evidence Law) 형사소송의 유무죄 판단의 근거가 되는 증거와 관련된 증거법칙 등에 대해 학습하며, 증거법칙에 따른 증거와 형사사법, 구체적인 공판절차와 증거법에 대해 학습한다.
	수사학개론 (Police Investigation Theory) 경찰의 업무 중에서 가장 중요시되는 업무가 범죄 수사이다. 범죄 수사가 신속히 진행되지 않으면 국민들은 범죄에 대하여 두려움을 가지게 된다. 범죄가 발생하였을 때 경찰의 수사력을 통하여 범죄자를 신속히 검거할 수 있다. 경찰의 범죄 수사와 관련한 기초적인 지식과 기법을 이해한다.
2_2	민법총칙 (General Rules of Civil law) 본 과목은 민법 전반에 걸친 총칙으로서 민법의 기본원리와 자연인, 법인, 물건, 법률행위, 대리, 하자, 부관 및 소멸시효 등을 습한다.
	청소년비행론 (Theory of Juvenile Delinquency) 청소년 비행은 성인 비행에 영향을 미침으로 인해 청소년 비행의 원인을 파악하고 그에 대한 대책을 강구하는 것은 우리 사회 전반의 범죄에 대한 이해를 도모하는 것이다. 최근 청소년비행이 증가하고 있어, 그 원인 및 현상을 파악하고, 그에 대한 대책을 경찰, 검찰, 법원, 교정 등 공식적 통제기관과 가정, 학교, 지역사회 등 비공식적 통제기관으로 나누어 학습한다.
3_1	재산범죄론 (Theory of Property Crime) 형법에 규정된 재산에 관련된 범죄의 구성요건에 대해 학습한다. 재산에 관한 범죄는 현대사회에서 가장 많이 발생하는 범죄 유형이며, 과학기술의 발전에 따라 범죄의 형태가 달라지고 있다. 이에 개별 재산범죄의 구성요건 및 신종범죄에 대해 학습한다.
	범죄심리학 (Criminal Psychology) 범죄자가 범죄를 저지르는 원인은 매우 다양하다. 범죄가 발생하는 원인을 심리학적 관점과 범죄학점 관점을 융합하여 관찰하고자 한다. 특히 범죄가 발생하는 원인은 개인의 특성과 더불어 심리적 요소가 작용함에 있어서 범죄자의 심리를 파악하는 것은 형사사법에 있어 매우 중요해 범죄자의 심리에 대한 기초 이론을 바탕으로 개별범죄자의 심리 분석방법 및 심리치료방안 등에 대해 학습한다.
3_1	헌법특강 (Special study of Constitutional law) 본 과목은 헌법과 기본권론에서 학습한 내용을 기초로 개별 헌법재판소 판례를 통해 기본권 충돌 내지 경합의 문제를 해결할 방안을 학습하며 헌법재판소 판례 분석 능력을 배양한다.
3_2	피해자학 (Victimology) 기존에 형사사법에서는 범죄자를 중심으로 형사사법을 논의하였으나, 최근에는 피해자의 관점에서 형사사법을 논의하고 있다. 따라서 본 교과목에서 피해자가 왜 피해를 당하는지 그리고 피해를 회복하는 방안에 대하여 논의하며, 범죄피해자 이론의 역사, 기본이론, 범죄피해의 종류, 범죄피해에 대한 복지적 실천 방법과 외국 입법례 등 학습한다.
	범죄예방론 (Theory of Crime Prevention) 범죄가 발생하고 이를 해결하는 것보다 가장 중요한 것은 범죄가 발생하기 이전에 이를 예방하는 것이다. 범죄예방을 위하여 각국에서 다양한 범죄예방 기법을 제시하고 있다. 범죄 발생 이전의 기법을 이해하고자 한다.
3_2	형법특강 (Special study of criminal law) 형법총론과 각론을 통해 학습한 형법 지식을 바탕으로 구체적인 사례에 있어서 적용할 수 있는 방안을 학습한다.
	경찰생활안전론 (Theory of police life safety) 경찰의 방법 및 순찰활동, 풍속사범 및 각종 영업단속활동, 경범죄처벌법 상의 각종 조치 등 경찰의 생활안전과 관련된 활동에 대해 학습한다.
4_1	형사소송법특강 (Special study of Criminal Procedure law) 형사소송법에 대한 기본지식을 바탕으로 구체적인 사례에 있어서 적용할 수 있는 방안을 학습한다. 특히 형사소송법의 유기적인 관계에 대해 이해한다.

학년 학기	교과목 내용
4_1	<p>민간경비론 (Principles of Civilian Guard)</p> <p>최근 개인의 생명 및 신체 그리고 재산을 보호하고자 민간경비 영역이 급부상하고 있다. 본 교과목에서는 민간경비는 왜 발생하였는지 그리고 민간경비는 경찰과 어떠한 업무 차이가 있는지 나아가 민간경비의 업무를 파악하고자 한다.</p>
4_2	<p>경찰학세미나 (Police Science Seminar)</p> <p>경찰은 법을 집행함으로써 그에 따른 의무와 권한이 충돌되는 경우가 발생한다. 경찰이 업무를 수행하면서 가지게 되는 문제점을 파악하고 그에 따른 개선점을 논의한다.</p>
4_2	<p>형사판례연구 (Criminal law 's leading case seminar)</p> <p>형사 판례 및 사례를 중심으로 해당 사건을 분석하고, 문제해결을 위한 형사법이론의 적용 능력을 배양한다. 기존의 형사법 과목 수강을 통해 습득한 형사법이론이 실무에서 어떻게 적용되는가를 다룬다.</p>

□ 교육목표

- 섬김을 실천하는 교사양성
- 현장역량을 갖춘 교사양성
- 창의적 사고력을 갖춘 교사양성

□ 학과전망

미래사회를 위한 인재의 양성은 국가경쟁력 확보는 물론 인류의 생존이라는 측면에서 세계 모든 나라의 관심 영역이다. 인간발달에서 유아기의 중요성은 이미 학계를 넘어서 일반상식이 되었으며 유아기 교육은 선택이 아닌 필수가 되었다.

현대사회의 변화는 유아교육의 연령을 지속적으로 하향화시켜 0세부터 시작되는 유아교육을 보편화시켰고 출산율 감소와 소수자녀의 양육의 추세로 양질의 유아교육에 대한 국가와 가정의 관심이 급증하고 있다. 이에 국가의 사업과 정책이 영유아기 보육과 교육으로 집중되고 있어 유아교육 전공자들이 다양한 국가사업에 참여할 수 있다.

특히 한국의 유아교육에 대한 세계인들의 관심 또한 급증하면서 선진적인 유아교육의 수출 또한 기대되고 있다. 따라서 유아교육 전공은 학문적, 현장 실천적 영역 모두에서 전문적 양질화와 활동 분야의 확대가 무궁무진한 발전을 전망할 수 있다.

□ 취업분야

- 유아교육분야: 공·사립 유아교육기관 교사, 원감, 원장, 교육공무원(장학사)
- 보육 분야: 영유아보육 담당 보육교사, 어린이집 원장, 육아종합지원센터 등의 보육전문요원
- 그 외: 유아교육관련 기업체, 유아교육관련 국가 및 공공기관, 유아교육관련 연구소, 유아문화예술 관련 기관 등의 전문 인력.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	기약(1)	EC50038	핵심	전필	3	0	3
1_2	기약(2)	EC50039	핵심	전필	3	0	3
2_1	유아문화예술교육	EC30005	심화	전필	3	0	3
3_2	유아교과교육론	EC50018	심화	전필	3	2	1

2. 교육과정표

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	교육학개론	EC90001	핵심	교직	2	2	0
1_1	기약(1)	EC50038	핵심	전필	3	0	3
1_1	영유아발달	EC50034	핵심	전선	3	3	0
1_1	유아건강교육	EC50003	핵심	전선	3	3	0
1_2	학교폭력예방 및 학생의 이해	EC90011	핵심	교직	2	2	0
1_2	유아사회교육	EC50006	핵심	전선	3	2	1
1_2	아동문학교육	EC50030	핵심	전선	3	2	1
1_2	기약(2)	EC50039	핵심	전필	3	0	3
1_2	유아교육론	EC50001	핵심	전선	3	3	0
1_2	장애유아통합교육	EC50033	핵심	전선	3	3	0
2_1	교육심리	EC90003	핵심	교직	2	2	0
2_1	유아음악교육	EC50007	심화	전선	3	2	1
2_1	유아미술교육	EC50008	심화	전선	3	1	2
2_1	언어지도	EC50009	핵심	전선	3	2	1
2_1	유아문화예술교육	EC30005	심화	전필	3	0	3
2_2	교직실무	EC90004	핵심	교직	2	2	0
2_2	유아교육과정	EC50010	핵심	전선	3	3	0
2_2	아동관찰 및 행동연구	EC50036	핵심	전선	3	0	3
2_2	아동동작	EC50037	핵심	전선	3	1	2
2_2	유아수학교육	EC50029	핵심	전선	3	1	2
3_1	특수교육학개론	EC90005	심화	교직	2	2	0
3_1	교육봉사활동	EC90006	심화	교직	2	0	2
3_1	보육교사론	EC50013	심화	전선	3	3	0
3_1	유아교과교재연구 및 지도법	EC50015	심화	전선	3	1	2
3_1	영유아교수방법론	EC50016	심화	전선	3	2	1
3_2	교육철학 및 교육사	EC90002	핵심	교직	2	2	0
3_2	보육실습	EC50017	심화	전선	3	1	2
3_2	유아교과교육론	EC50018	심화	전필	3	2	1

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
3_2	아동과학지도	EC50019	심화	전선	3	1	2
3_2	놀이지도	EC50031	핵심	전선	3	1	2
3_2	교육행정 및 교육경영	EC90013	핵심	교직	2	2	0
4_1	학교현장실습	EC90009	핵심	교직	3	1	2
4_1	교육평가	EC90010	핵심	교직	2	2	0
4_1	영유아보육 프로그램 개발과 평가	EC50020	심화	전선	3	1	2
4_1	아동권리와 복지	EC50022	핵심	전선	3	3	0
4_1	부모교육	EC50023	핵심	전선	3	3	0
4_1	생활지도 및 상담	EC90012	핵심	교직	2	2	0
4_2	아동안전관리	EC50025	핵심	전선	3	1	2
4_2	유아논리 및 논술	EC50026	심화	전선	3	2	1
4_2	아동상담론	EC50021	심화	전선	3	2	1
합계					110	68	42

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	화합하는 교육전문인		열린사고를 하는 교육전문인		
	교직전문역량	수업 및 현장운영능력	협력 및 소통능력	미래교육 대응능력	
심화	4학년	아동권리와 복지	학교현장실습	부모교육	
			교육평가	아동상담론	
			아동안전관리		영유아프로그램 개발과 평가
			유아논리 및 논술		
			생활지도 및 상담		
	3학년	보육교사론	특수교육학개론		놀이지도
		교육철학 및 교육사	교육봉사활동		아동과학지도
			유아교과교재연구 및 지도법		
			영유아교수방법론		
			보육실습		
핵심	2학년	교육심리	교직실무	언어지도	유아교육과정
			유아음악교육	유아문화예술교육	유아수학교육
			유아미술교육	아동관찰 및 행동연구	
			아동동작		
	1학년	교육학개론	유아건강교육	기약(1)	
		영유아발달	학교폭력예방 및 학생의 이해	기약(2)	
		유아교육론		유아사회교육	
				아동문학교육	
				장애유아통합교육	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>교육학개론(Introduction to Pedagogy)</p> <p>인류의 삶과 함께 시작되고 발전되어 온 교육은 인간과 분리되어 존재할 수 없다. 따라서 교육의 개념, 필요성, 방향성 등의 내용을 정립하기 위해서는 인간에 대한 고찰이 선행되어야 한다. 이 과목은 예비교사 및 교육에 관심 있는 수강생들에게 교육이란 무엇인가에 대한 본질적인 이해와 인간에 대한 고찰을 통해 미래교육에 대해 생각해 볼 수 있는 기회를 제공하는 내용으로 구성되었다. 이러한 내용들은 교육의 내용, 과정, 방법 등을 구체적으로 탐구하고 계획하는 데 중요한 기초 작업이 될 것이다.</p>
1_1	<p>기악(1) (Instrumental Music for Early Childhood Education(1))</p> <p>유아음악교육은 유아지도에 있어서 유아의 기본적인 인격형성 및 성격개발과 정서생활에 가장 중요한 부분이다. 기악교과목은 음향기기가 아닌 교사의 손에서 만들어지는 아름다운 음악을 유아들에게 들려주고 함께 참여할 수 있는 살아있는 교육을 할 수 있도록 제반 기초적 음악지식과 피아노 기초주법, 다양한 음악적 표현 테크닉을 익혀서 유아음악지도에 활용할 수 있는 훌륭한 음악실력을 갖추도록 하는 교과목이다.</p>
1_1	<p>영유아발달(Health Education for Young Children)</p> <p>유아교육·보육의 입문 과목으로 영유아기(0-5세) 발달에 대한 기초 지식을 습득하기 위하여 발달의 기본 개념과 발달이론에 대해 알아보고, 태아기부터 유아기까지 발달의 특징을 세부 영역별로 이해한다. 이를 통해 발달적 관점에서 영유아의 발달을 이해하고 발달의 영역별로 최적의 발달을 도모하기 위한 지도방안에 대해 모색해본다. 또한 발달에 관한 기초 지식을 전제로 영유아기까지의 주요 이슈들을 조사하고 토의함으로써, 영유아발달을 심도 깊게 이해할 수 있는 능력을 함양하도록 지원한다.</p>
1_1	<p>유아건강교육 (Health Education for Young Children)</p> <p>본 과목은 영유아기 건강의 중요성을 인식하고 영유아의 건강증진 및 건강교육을 제공하기 위한 이론과 실제에 대하여 다루는 과목이다. 이를 위하여 포괄적인 건강의 개념에 기초하여 영유아의 건강한 성장과 발달을 지원하기 위한 건강교육의 이론과 방법에 대하여 학습한다. 구체적으로 유아건강교육의 개념 및 내용에 관한 이해와 영유아의 건강한 생활에 필요한 지식과 실제에 대해 학습한다.</p>
1_2	<p>학교폭력예방 및 학생의 이해 (School Violence Prevention & Understanding of Study)</p> <p>최근들어 학교폭력으로 인한 학생들의 육체적·정신적 건강의 저하 및 자살 등이 증가하면서 학교폭력의 문제는 사회문제로 확대되어 가고 있다. 본 과목은 장차 유아교육기관의 교사가 될 학생들에게 학교폭력이라는 사회문제를 진단하고 대처하는 방법을 알아봄으로써 궁극적으로 단위학교에서의 학교폭력을 예방하는 데 그 목적이 있다.</p>
1_2	<p>유아사회교육 (Social Education for Young Children)</p> <p>본 교과는 유아의 사회성 발달에 대한 이론을 살펴보고, 유아가 민주사회에서의 원만한 사회구성원으로 생활을 영위하도록 돕는 체계적교육을 계획, 실행, 평가, 적용하는 교과이다. 이를 위하여 유아사회교육의 기초와 영유아의 사회 정서 발달, 유아사회교육의 계획 및 운영, 모의수업을 통한 유아사회교육의 실제에 대하여 학습한다. 이를 통해 유아사회교육을 위한 융합적 사고능력을 배양하고 모의수업 과정을 경험함으로써 실제 수업을 계획하고 실행하는 수업전문성을 함양하는 것을 목표로 한다.</p>
1_2	<p>아동문학교육 (Children's Literature Education)</p> <p>아동문학교육(Children's Literature Education) 교과로서 먼저 유아문학의 즐거움을 느낄 수 있도록 하는 것이 이 수업의 가장 중요한 목적이다. 특히 그림책 읽기의 즐거움, 글쓰기의 즐거움을 1학기 동안 수업을 통하여 찾을 수 있도록 한다. 즐거운 경험을 바탕으로 한 유아문학교육의 이론적 기초를 쌓고, 현장에서 수행할 수 있는 프로그램의 내용을 구성하고, 실제 운용을 할 수 있도록 문학적, 교육학적, 발달적 자질을 기른다.</p>
1_2	<p>기악(2)(Instrumental Music for Early Childhood Education(2))</p> <p>유아의 가장활동을 뒷받침해 줄 실용적인 피아노반주법을 익히기 위하여 음악기초이론과 조성과 화성에 대한 개념을 습득하고 기초반주법에서 코드반주법에 이르기까지 연주할 수 있는 반주능력을 갖추도록 훈련하고 조성에 따른 다양한 동요곡에 대한 반주실습으로 유아의 음악활동에 직접적인 참여를 함께 할 수 있는 유능한 교사를 양성시키는 것이 목표이다.</p>
1_2	<p>유아교육론 (Introduction to Early Childhood Education)</p> <p>본 수업은 유아교사가 되기 위해 배우는 기본 입문과목으로, 유아교육의 개념과 중요성, 역사적 배경, 사상, 발달이론, 양질의 유아교육을 실현하기 위한 요인들과 현재 유아교육에서 이슈화되고 있</p>

학년 학기	교과목 내용
	는 주요 문제들을 학습하고, 이를 통해 유아교육의 과제와 전망을 조망하는 내용을 다루고 있다. 본 수업에서 다루는 내용들은 미래의 유아교사로서 함양해야 하는 책임감 및 인성적 자질 향상에 도움이 될 것이다.
1_2	장애유아통합교육 (Inclusive Education of young children with special) 본 교과목은 장애유아의 통합교육의 개념에 대해 이해하며, 유아교육기관에서 장애아의 통합교육과 연관된 여러가지 상황에 대하여 알아보려고 한다. 장애의 종류는 매우 다양하기 때문에 각 장애의 특징을 정확히 이해할 수 있도록 하며, 장애유아의 통합을 지원하기 위한 일반적 교수 전략에는 어떠한 것이 있는지 학습한다.
2_1	교육심리 (Educational Psychology) 본 교과목은 교육심리학에 대한 학문적 연구 성과와 제 이론을 체계적으로 제시함으로써 교육심리학의 핵심적인 지식과 이론을 학습하고 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 구체적으로 교육심리학의 중요 이론들을 습득함과 동시에 비판적 사고능력을 함양하는데 일차적 목적이 있다. 이를 통해 실제 유아교육 현장에서 직면한 문제를 교육심리학적 관점에서 해석하고 문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다. 아울러 예비 유아교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서 역할을 할 수 있도록 한다.
2_1	유아음악교육(Music Education for Young Children) 본 교과목에서는 유아음악교육에서 다루어 질 음악적 개념과 노래부르기, 악기 연주하기,듣기/감상하기, 몸으로 표현하기, 음악만들기 등의 교수 방법에 대해 배우고 통합적용을 모색해 봄으로써 유아음악교육에 대한 이해를 도모하고자 한다. 본 교과목을 통하여 학생들은 유아기 음악 교육의 중요성과 목적 및 음악교육의 내용과 교수방법을 탐색하며, 유아의 발달에 기초한 실제 활동을 계획하고 모의수업과 평가의 과정을 거치면서 유아교사로서의 전문적 자질을 함양할 수 있게 될 것이다.
2_1	유아미술교육(Art Education for Young Children) 유아미술교육의 의미와 가치, 다양한 이론적 접근과 교사의 역할을 익히고 현장에서 활용될 다양한 미술기법과 통합적인 수업운영을 실습하며, 즐겁고 창의적인 유아미술교육의 내용을 만들어낼 수 있는 교사로서의 전문적 자질을 갖춘다.
2_1	언어지도(Language art for young children) 언어지도는 유아의 효율적 의사소통 능력을 증진시키기 위해 교사가 어떠한 전략을 가지고 실천적으로 어떻게 임할 것인가에 대해 다룬다. 이를 위해 언어 관련 이론을 이해하고, 영유아기 언어발달을 지원할 수 있는 활동방안을 계획하도록 돕는 교과라고 할 수 있다. 언어는 크게 말하기 듣기의 음성 언어 영역과 읽기와 쓰기의 문자 언어 영역으로 나누어 볼 수 있다. 영유아의 연령에 따라 음성언어와 문자언어를 효율적으로 지도하는 방법을 알기 위해 이론의 학습 뿐만 아니라, 유아교육 현장에서의 현장 감각을 높이기 위해 언어교육용 멀티미디어 제작과 같은 다양한 방안을 활용하여 수업이 진행된다.
2_1	유아문화예술교육(Arts & Culture Education for Young Children) 영유아기 문화예술교육의 중요성에 대한 인식을 토대로 하여 창의적이며 융복합적인 유아문화예술교육을 제공할 수 있는 교사로서의 자질과 역량을 함양하기 위한 과목이다. 즉, 본 교과를 통해 향후 미래사회가 요구하는 교사로서의 문화예술지식을 습득하는 것은 물론 스스로가 문화예술을 향유하고 창조하며 유아문화예술교육을 선도할 수 있는 수준 높은 잠재력을 기를 수 있다. 이에, 다양한 예술장르의 유아문화예술교육콘텐츠와 공연을 감상함으로써 교수자로서 필요한 문화적 감수성을 기른다. 또한 문화예술교수의 창의적이며 융복합적인 실재를 배우고 개발하는 체험적 학습을 통해 학습자들이 먼저 즐거움을 찾고 이를 바탕으로 영유아들을 위한 문화예술교육프로그램 기획하고 실행할 수 있도록 체화된 융복합적 문화예술능력을 함양한다.
2_2	교직실무(Training of Teaching Profession) 교육의 질적 수준은 교사의 수준을 능가하지 못한다고 이야기한다. 그만큼 역량 있는 유아교사의 양성이 중요하다는 것이다. 역량 있는 교사를 영유아들의 발달에 맞는 지도를 하며, 부모나 동료교사들과도 좋은 관계를 형성하며, 교육의 과정에서 필요한 문서작성 등도 잘 실천 할 수 있는 능력을 가진 교사일 것이다. 본 강좌에서는 영유아 교육의 본질과 특성, 영유아 교육 운영 실무, 영유아 교육 관리 실무를 파악, 영유아교사의 역량을 갖춰 활용하도록 한다. 특히 인간발달에서 가장 중요한 시기인 영유아기의 의미와 중요성을 뇌과학적, 임상학적 관점에서 잘 파악하여 교직실무에 적용하도록 한다.
2_2	유아교육과정(Curriculum of Early Childhood Education) <유아교육과정>은 유아교육 기초이론과 유아교육과정에 대한 기본 이해로써 유아교육 특성에 대한 이해, 유아교육의 개념 및 기관의 유형을 고찰하고 유아교육과정의 개념을 정립하는 것에 목표를 둔다. 이후 예비 유아교사로서 유아교육 현장기관(유치원)을 탐방하여, 우리나라의 유아교육과정의 적용을 환경적, 문화적으로 이해한다. 동시에 지속가능한 친환경을 바탕으로 한 유치원 환경에 대한 실재를 탐구한다.

학년 학기	교과목 내용
2_2	<p>아동관찰 및 행동연구(Child Observation & Behavior Research)</p> <p>영유아 교사가 전문가로서의 능력을 갖추기 위해서는 관찰을 포함한 연구방법을 이해 하는 것이다. 영유아의 발달을 지원할 교사의 직무 능력을 향상 시키기 위해 보다 잘 이해하고 평가할 수 있는 능력을 가진 교사가 되고자 하는 모든 예 비교사와 교사들에게 도움이 되도록 현장 사례와 현장해서 활용 가능한 내용을 담았다.</p>
2_2	<p>아동동작(Movement Education for Young Children)</p> <p>본 교과목에서는 움직임과 춤 요소가 포함된 동작 활동과 게임에 대한 내용을 학습하고, 동작교육의 계획 및 실행, 평가에 필요한 유아 교수 방법을 고찰하며, 모의 수업을 수행해봄으로써 교사의 전문적인 자질을 기르는 것을 목표로 한다.</p>
2_2	<p>유아수학교육(Mathematics Education for Young Children)</p> <p>유아수학교육은 유아의 삶에 의미있는 수학 교육의 형태로 제공되어야 할 것이다. 이를 위해, 먼저 예비 유아교사들은 자신의 삶과 수학 간의 관계를 고찰해 볼 수 있어야 한다. 이를 기반으로 수학과 관련한 이론을 학습하고, 유아기에 익혀야 할 수학적 개념들을 어떻게 해야 효율적으로 가르칠 수 있을것인가를 연구하고 실천할 수 있도록 한다. 더불어 미래 유아교육을 대비하기 위해 멀티미디어를 활용한 수업 계획 및 운영을 할 수 있도록 지원한다. 본 교과는 예비유아교사 자신이 수학교육의 핵심인 논리적 문제해결력을 기르고 수학교육과 관련한 수업전문성을 함양시키도록 설계되었다.</p>
3_1	<p>특수교육학개론(Introduction to Special Education)</p> <p>본 교과목은 교직을 전공하는 예비교사들에게 특수교육과 특수아동에 대한 다양한 특성과 지도이론을 탐색함으로써 실제 교육현장에서 만나게 될 다양한 특성을 지닌 장애아동을 올바르게 이해하고 비장애아동과 함께 통합지도하는데 필요한 지식과 기술을 습득하도록 도움을 주어 바람직한 통합교육을 실천할 수 있도록하며, 융복합수업으로 심화된 수업내용을 반영하여 본교과목을 폭넓게 이해하는데 그 목적이 있다.</p>
3_1	<p>교육봉사활동(Field Work)</p> <p>이 교과목은 유치원 현장에서 봉사실습을 통해 교육현장의 실질적인 상황을 이해하고 봉사활동 수행을 통하여 교육현장에 대한 친화력을 높이고 실제 현장에서 발생할 수 있는 사례들을 선경험하고 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 아울러 봉사실습을 통해 예비유아교사로서 기본적인 자질과 태도를 함양하고 전문적인 교사로서의 역할을 해 낼 수 있도록 하는 교과이다.</p>
3_1	<p>보육교사론(Theory of Nursery Teacher)</p> <p>예비 유아교사로서 유아교사로의 입문부터 성장까지의 전 과정을 이해함으로써 기초적 자질의 함양을 목표로 한다. 즉, 유아교사직에 대한 이해, 유아교사직 선택하기, 유아교사로서의 개인적 이해, 사전교육과 실습, 취업과정, 현직 교사로서의 전문성 함양, 조직 적응 및 관계 맺기 등에 관하여 학습한다. 이를 통해 올바른 교직원 함양 및 인성개발을 도모하고자 한다.</p>
3_1	<p>유아교과교재연구 및 지도법(The Study of Materials & Teaching Methods in the C)</p> <p>이 과목의 목표는 유아교육에 있어 교과 교재의 역할과 교육매체를 활용하는 방법에 대한 논의를 통해 다양한 교과 교재의 교육적 활용에 대한 아이디어를 내고 수업 계획안 작성, 실행을 할 수 있도록 하는 것이다. 유아교육에 있어서의 교과 교재의 체제접근 제작과정을 기본 및 원리를 이해하고 실제로 제작하여, 유아를 위한 모의수업과 실제 현장 활동에서 활용할 수 있는 능력을 갖도록 하는 것이다. 동시에 영유아를 위한 교육활동 전개를 위한 교구제작 방안 연구 및 지도법을 익힌다</p>
3_1	<p>영유아교수방법론(Methodology of Early Childhood Education)</p> <p>영유아교수법은 영유아를 대상으로 어떻게 가르치고 배우는가에 대해 배우는 교과목이다. 따라서 영유아들의 발달수준에 대해 기본적으로 인지가 되어 있어야하며, 교수법에 관한 이론들을 학습하여 숙지하고 가르치고 배우는 실제적인 방법을 예비교사의 측면에서 적용할 수 있는 능력을 갖추어야 한다. 수강필수요건: 영유아 발달 과목을 선이수한자</p>
3_2	<p>교육철학 및 교육사(Education of Philosophy and History)</p> <p>역사 속에서 찾아볼 수 있는 교육기관, 교육사상가 및 교육철학자, 교육철학이론들은 예비교사인 수강생들이 교육학의 뿌리를 찾고 자신의 교육관을 형성하는 데 도움을 줄 수 있다. 교육의 역사 속에서 인간의 삶과 교육의 관계성에 대해 깊이 있게 고찰해 보는 기회를 제공하는 것이 교육철학 및 교육사 과목의 역할이라 볼 수 있다. 따라서 교육철학 및 교육의 역사를 연구하는 것은 현대교육을 이해하고 미래교육을 준비하기 위한 필수 작업이 될 것이다.</p>
3_2	<p>보육실습(Practices in Child Care & Education)</p> <p>보육실습은 보육교사의 자질을 향상시키기 위하여 현장을 경험하고 교사로서의 실무를 익히는 현장 역량 강화 교과목이다. 본 과목은 이론과 현장실습으로 운영된다. 구체적으로 이론학습을 통하여</p>

학년 학기	교과목 내용
	어린이집의 하루일과, 교사의 역할, 일지작성법, 보육계획안 작성법을 익히고 6주간의 현장실습을 경험한 후 이에 대한 사후평가회를 진행함으로써 보육교사로서의 전문적 자질 및 인성적 자질 함양을 목적으로 한다.
3_2	유아교과교육론(Subject Teaching for Young Children) 유아교육기관에서는 유아교육과정을 토대로 수학, 음악, 미술 등의 교과목으로 구분지어 가르치는 것이 아니라 교과의 영역이 통합되고 연계되어 가르치는 특성을 가진다. 따라서 본 강의에서는 유치원 생활주제에 따른 교과별 활동을 연령별 기준으로 계획하고 모의수업을 통해 실행하는 과정에서 유아교사로서의 교과교육에 대한 전문지식을 갖출 수 있다.
3_2	아동과학지도(Science Education for Young Children) 유아과학교육은 현재와 미래를 살아갈 영유아에게 일상생활 속에서 경험하는 자연과 환경에 관심을 가지고 보호할 수 있는 책임감과 과학적 소양을 길러주기 위해 필요하다. 영유아가 살아가야 할 4차 산업시대 속에서 생명의 존중감, 자연의 소중함을 알고 미래의 생활에 대처할 수 있는 문제해결 능력을 길러 줄 수 있는 유아교사로서의 역량 또한 필요하다.
3_2	놀이지도(Play for Young Children) 놀이는 영유아의 삶이며 자신을 표현하고 다른사람과 소통할 수 있는 교육의 중요한 매개체가 된다. 놀이지도는 유아놀이의 이론적 학습을 바탕으로 유아들의 발달수준과 영역별 놀이 환경을 구성하고, 유아교육현장에서 적용할 수 있는 놀이의 실제 지도방법과 운영기술을 습득하여 교사로서의 역할과 자질을 갖추기 위한 교과목이다.
3_2	교육행정 및 교육경영(Educational Administration & Management) 교육행정 및 경영은 교육목표를 효과적으로 달성하기 위해 필요한 인적·물적 요소를 조직·관리하는 지원활동이다. 본 교과목을 통해 교육행정 및 경영에서 중요시되는 개념 및 이론을 소개하고 조직에서 이루어지고 있는 실재를 학습함으로써 학생자신과 조직을 위한 리더십을 함양하고 행정의 기초역량을 배양함과 동시에 교육자로서의 자질과 태도를 함양한다
4_1	학교현장실습(Practice in Schools) 본 교과목은 유아교육현장실습에 대한 이론과 실재를 체계적으로 소개함으로써 미래 유아교사의 방향을 모색한다. 유아교육현장에 대한 다양한 이해를 통해 곧 있을 현장실습을 성공적으로 수행하는 데 일차적 목적이 있으며 문제해결능력을 배양하여 실제 교육현장에서 발생할 수 있는 사례들을 교육학적으로 해석하고 적용하는 데 이차적인 목적이 있다. 아울러 예비 유아교사로서 교사로서의 기본적 자질과 태도를 갖추어 전문적 교사로서의 자질을 함양한다.
4_1	교육평가(Educational Evaluation) '교육평가(教育評價, Educational Evaluation)'는 어떤 사물의 가치를 판단하는 것으로, 미시적으로 학교교육에서의 학습자 성취도 평가뿐만 아니라 교육정책, 교육과정과 같은 프로그램평가, 대학평가 등으로 영역이 점점 확장되고 있는 분야이다.
4_1	영유아보육 프로그램 개발과 평가(Development & Evaluation of child care program) 영유아교사로서 다양한 영유아프로그램의 특성과 이론을 이해한다. 영유아프로그램의 탐구를 통해 영유아교육현장에서 적용 가능한 영유아프로그램-프로젝트 접근법, 숲교육, 문학을 활용한총체적 언어교육-을 구성하고 교수활동을 전개할 수 있는 능력을 갖는다.
4_1	아동권리와 복지(Child Rights & Welfare) 본 강좌는 아동권리에 대한 기본 욕구가 커지고 있는 현 시대적 상황에 부응하기 위하여 아동복지의 원리를 이해하고 이를 실현할 수 있는 구체적인 실천 방법에 대해 알아보하고자 한다. 또한 현재 아동복지의 정책을 살펴보고 아동복지의 분야는 어떠한 것이 있는지 살펴보고자 한다. 이를 통하여 우리 사회에서 소외되고 있는 다양한 아동복지 분야에 대한 이해를 넓힐 수 있다.
4_1	부모교육(Parents Education) 본 교과목은 크게 다음의 네 가지 내용을 다루고 있다. 첫째, 효율적인 부모역할을 수행할 수 있도록 자녀의 발달과정과 가족형태에 따라 변화하는 부모역할에 대해 설명하고 있다. 둘째, 부모-자녀 관계를 긍정적으로 변화시키는 데 도움을 줄 수 있는 다양한 부모교육이론과 프로그램에 대해 설명하고 있다. 셋째, 영유아의 건강한 발달을 위하여 필요한 바람직한 부모-교사 관계와 유아교육 기관 중심의 부모교육 프로그램 운영 실제에 대해 제시하고 있다. 마지막으로 현재 부모교육의 문제점과 함께 부모교육이 나아가야 하는 방향과 과제를 제시하고 있다.
4_1	생활지도 및 상담(Guidance & Counseling for Children) 본 교과목에서는 아동 생활지도와 상담의 개념 및 이론을 익히고 적절한 접근방법을 학습한다. 본 교과목은 아동들의 일반적인 행동 특성뿐 아니라 부적응 행동들을 이해함으로써 아동의 생활을 지도할 수 있는 유아 교사로서의 능력을 배양한다..

학년 학기	교과목 내용
4_2	<p>아동안전관리(Safety Education for Young Children & Teachers)</p> <p>본 수업에서는 유아교육기관에서 발생할 수 있는 다양한 유형의 안전사고에 대한 원인분석과 예방법에 대한 전반적 지식을 습득하고, 예비 유아교사로서 영유아를 위한 실제적인 안전교육 활동을 계획해봄으로써 예비유아교사로서의 안전관리 능력을 배양할 수 있도록 한다.</p>
4_2	<p>유아논리 및 논술(Essay Education for Logic & Creativity Development)</p> <p>유치원 교사로 직무를 수행하면서 소통하고 설득, 협력, 의사결정하고 창의적으로 아이디어를 제시하는 과정에 논리적으로 사고하고 표현하는 능력이 유능해야 할 것이다. <유아논리 및 논술> 교과목은 특히 의사소통의 활발히 이루어지는 시기의 유아들에게 교사의 논리적인 언어 표현과 수업 전개는 가장 영향력 있는 모델이 될 수 있는 점에서 더욱 중요하다. 이 수업을 통해 유아교육 현장에서 교사에게 요구되는 논리 및 논술 지식을 바탕으로 한 일상생활과 놀이 상황에서의 유아의 논리적 사고 활동을 위한 교사의 지원 실재를 실행하고자 한다. 록 한다.</p>
4_2	<p>아동상담론(Treatment & Counselling for Children)</p> <p>본 과목에서는 다양한 아동상담의 이론적 모델 및 심리검사를 이해하고, 아동상담의 구체적인 과정 및 놀이치료, 미술치료, 독서치료, 부모 상담 등의 구체적인 상담기법에 대해 함께 학습하고 연구하여 아동 상담자로서 필요한 이론 및 실재를 학습한다.</p>

□ 교육목표

- 대학설립 이념을 바탕으로 대학의 사명구현과 기독교 사랑을 실천할 수 있는 사회복지사 양성
- 인성교육을 바탕으로 사회복지 가치와 사명감이 투철한 사회복지사 양성
- 현장 중심적이고 실무능력을 갖춘 창의적인 사회복지사 양성
- 인간과 사회환경 이해를 기초로 한 유능하고 창의적인 사회복지사 양성
- 급변하는 사회현상에 능동적으로 대처하여 사회문제를 예방하고 해결할 수 있는 사회복지사 양성
- 산학협력체계구축을 기반으로 지역사회복지 기관이 필요로 하는 사회복지사 양성
- 다양한 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 인권 감수성을 지닌 사회복지사 양성
- 국제화 시대에 부응할 수 있는 역량을 갖춘 글로벌 사회복지사 양성

□ 학과전망

신한대학교 사회복지학과는 교육 및 연구체계와 산학협력 체계를 구축하고 지역사회와 국가 그리고 인류사회의 복지향상을 위해 노력하고 있다.

첫째, 교육체계 구축을 통하여 학생들이 1급 사회복지사를 비롯하여 건강가정사와 청소년상담사 등 국가자격증을 취득하도록 지도하고, 교수·학생 간 평생지도교수제도를 확립하여 학생들의 적성과 인성에 적합한 교육을 실시하고 있으며, 다양한 스터디그룹과 전공동아리 등을 통해 사회복지실천현장 맞춤형 사회복지 전문인력을 양성하고 있다.

둘째, 연구체계 구축으로서 본교에 개설된 일반대학원과 특수대학원, 지역사회복지연구소, 다문화공동체연구소, 남북협력융복합학회 등과 연계된 연구체계를 통하여 사회복지실천현장에서 필요로 하는 다양한 사회복지 관련 연구를 수행함은 물론, 학부생과 대학원생의 연계활동으로 재학생의 연구역량을 강화하고 있다. 또한 이러한 연구체계를 통하여 정부나 지방자치단체 지원활동을 활발히 전개하고 있다.

셋째, 산학협력체계를 구축하여 학과 맞춤형 교과과정을 개발하고, 학생들의 봉사활동과 실습 기회를 확대하는 한편, 다양한 사회복지실천기관 등의 운영을 통하여 급변하는 사회복지현장에 적응력을 갖춘 사회복지사를 양성하기 위해 노력하고 있다.

위 사항을 실천하기 위하여 사회복지사로서 필요한 기본 가치관 확립과 전문지식 함양, 그리고 전문 기술 숙지 등의 조화를 위해 전 교수진이 노력하고 있다.

□ 취업분야

아동복지기관, 아동보호전문기관, 청소년 및 학교사회복지기관, 장애인복지기관, 노인복지기관, 여성 및 가족복지기관, 의료 및 정신보건기관, 사회복지직 공무원, 국제구호기관, 자원봉사기관, 사회복지사협회, 사회복지사협의회, 보장협의체, 사회복지공동모금회, NGO단체, 교수, 국가 및 지방 연구기관, 기업사회공헌재단, 5대보험공단 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	사회복지학개론	SW30001	핵심	전필	3	3	0
1_1	인간행동과 사회환경	SW50002	핵심	전필	3	3	0
2_1	지역사회복지론	SW50008	핵심	전필	3	3	0
2_1	사회복지실천론	SW50010	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	사회복지학개론	SW30001	핵심	전필	3	3	0	
1_1	인간행동과 사회환경	SW50002	핵심	전필	3	3	0	
1_1	사회문제론	SW50003	핵심	전선	3	3	0	
1_2	사회복지윤리와 철학	SW50004	핵심	전선	3	3	0	
1_2	자원봉사론	SW50005	핵심	전선	3	3	0	
2_1	지역사회복지론	SW50008	핵심	전필	3	3	0	
2_1	사회복지실천론	SW50010	핵심	전필	3	3	0	
2_1	아동복지론	SW50009	핵심	전선	3	3	0	
2_1	의료사회복지론	SW50031	심화	전선	3	3	0	
2_2	프로그램개발과평가	SW50018	핵심	전선	3	3	0	
2_2	노인복지론	SW50014	핵심	전선	3	3	0	
2_2	장애인복지론	SW50022	핵심	전선	3	3	0	
2_2	사례관리론	SW50044	핵심	전선	3	3	0	
2_2	정신건강사회복지론	SW50013	심화	전선	3	3	0	
3_1	사회복지행정론	SW50016	핵심	전선	3	3	0	
3_1	사회복지실천기술론	SW50017	핵심	전선	3	3	0	
3_1	사회복지조사론	SW50019	핵심	전선	3	3	0	
3_1	학교사회복지론	SW50020	심화	전선	3	3	0	
3_1	다문화사회복지론	SW50039	심화	전선	3	3	0	
3_2	사회복지정책론	SW50012	핵심	전선	3	3	0	
3_2	사회복지자료분석론	SW50023	핵심	전선	3	3	0	
3_2	사회복지현장실습	SW50024	핵심	전선	3	0	3	
3_2	가족복지론	SW50025	핵심	전선	3	3	0	
3_2	집단상담	SW50026	핵심	전선	3	1	2	
4_1	사회복지법제와 실천	SW50029	핵심	전선	3	3	0	
4_1	가족상담 및 가족치료	SW50028	심화	전선	3	3	0	
4_2	사회복지실무세미나	SW50034	심화	전선	3	3	0	
합계						81	76	5

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	인류애를 실현하는 사명인		글로벌시대에 걸 맞는 세계인		인류복지에 기여하는 사회복지사
	사회복지전문지식확장능력	현장실무적용능력	사회변화대응능력	인권의식 및 지역참여능력	
심화	4학년		사회복지실무세미나	청소년프로그램개발과 평가	가족상담 및 가족치료 다문화아동 사례관리 청소년심리 및 상담
	3학년		다문화사회복지론 학교사회복지론 여성복지론		
	2학년	의료사회복지론 정신건강사회복지론			
	1학년				
핵심	4학년	사회복지법제와 실천			상담이론과 실제
	3학년	사회복지실천기술론 사회복지조사론 사회복지행정론 사회복지자료분석론	가족복지론 사회복지현장실습		집단상담
	2학년	사회복지실천론 지역사회복지론	아동복지론 노인복지론 장애인복지론	프로그램개발과 평가	사례관리론
	1학년	사회복지학개론 인간행동과 사회환경	청소년복지론	사회문제론	사회복지윤리와 철학 자원봉사론

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	사회복지학개론(Introduction to Social Welfare) 본 교과목은 사회복지학에 입문하려는 학생들에게 사회복지의 전반적인 이해를 높이기 위해서 기초 개념, 사회복지의 실천방법, 가치와 이념 등에 관해 학습하여 실무에 필요한 사회복지 기초지식을 이해하는 것을 목적으로 둔다. 이를 위해 영국을 비롯한 주요 선진국의 사회복지 역사, 주요 사회복지 실천방법, 행정, 정책, 인력, 우리나라의 사회복지 전망과 과제 등에 대해 학습한다.
	인간행동과 사회환경(Human Behavior and Social Environment) 본 교과목은 인간발달에 관한 이해를 기초로 하여 성격이론으로서의 정신역동이론, 인지이론, 행동주의이론, 인본주의이론에 대해 이해하는 것을 목적으로 둔다. 또한 사회 환경관련 이론으로서 가족과 집단, 조직과 지역사회, 종교와 문화, 사회 환경에 대한 내용을 포함한 체계의 이해에 대한 내용을 학습한다.
1_1	사회문제론(Social Problems) 본 교과목은 사회문제의 개념과 이론을 학습하고 사회문제에 대한 개별현황을 파악, 분석하여 사회복지 관점에서 사회문제 해결을 위한 정책과 다양한 대안을 학습함으로써 사회복지현장에서의 실무능력 배양을 목적으로 하며 사회문제의 개념, 이해, 사회문제의 이론, 사례중심으로 진행된다.
	사회복지윤리와 철학(Social Welfare Ethics and Philosophy) 본 교과목은 학생들이 사회복지 지식과 기술을 익히기에 앞서 사회복지학의 기본적인 가치를 정립하고 이론적인 토대를 구축하는데 필요한 학문이다. 그래서 본 교과목에서는 다양한 윤리적 견해를 살펴보고 사회복지사로서의 윤리와 철학을 개별적으로 확립하도록 하는데 그 목표를 둔다. 윤리와 철학의 개념을 정립하고, 근대와 현대의 사회복지철학을 살펴보는 과정을 학습한다.
1_2	자원봉사론(Volunteer and Social Welfare)

학년 학기	교과목 내용
	본 교과는 개인이 스스로 선택한 자원봉사기관을 통하여 활동하고 창조하며 실천하면서 새로운 목표를 달성하려고 노력하는 과정에 목표를 둔다. 본 교과에서는 학교, 기업, 종교단체 등 다양한 집단에서의 자원봉사활동을 살펴본다. 또한 노인, 아동, 여성 등 사회적 약자에 대한 자원봉사활동을 공부하면서 심도 깊은 이론을 학습한다.
2_1	지역사회복지론(Community Welfare and Practice) 본 교과는 지역사회와 지역사회복지의 심도 있는 탐구를 통해 사회복지사로서의 자질함양과 지역특성에 맞는 사회복지 구현의 토대를 마련하는 데 목적을 둔다. 이를 위해 지역사회와 지역사회복지의 개념 이해, 지역사회복지계획의 내용과 실천방안, 사회복지현장에서 필요한 실천이론과 기술, 지역사회에 설치되어있는 각종 사회복지조직과 시설 등에 대한 이해 및 주민참여 활성화 방안 등을 연구하여 사회복지사로서의 전문성을 기를 수 있다.
2_1	사회복지실천론(Social Work Practice) 본 교과는 사회복지실천현장에서 갖추어야 할 기본적인 가치와 지식에 대한 이해를 도모하는데 목적이 있다. 이를 위해 사회복지실천과 현장으로써 사회복지실천의 개념과 정의, 가치와 윤리, 역사적 변천과정, 사회복지실천현장에 대한 이해 사회복지실천과 기본기술로써 개입수준, 통합적 접근, 관계형성에 대한 이해, 면접의 방법과 기술을 파악하고, 사회복지실천과정과 방법으로서 접수와 자료수집, 사정, 계획, 개입, 평가와 종결, 그리고 사례관리를 이해하는 과정을 학습한다.
2_1	아동복지론(Child Welfare) 본 교과는 사회의 급격한 변화로 인하여 발생하는 가족기능의 약화와 아동문제에 대한 사회적 책임과 접근방법을 모색함으로써 아동복지 전문가로서 전문적인 지식과 자질을 함양하는 것을 목적으로 한다. 본 교과와 이수과정은 아동복지의 실천방법과 기술, 가족복지와 아동복지를 더불어 학습하는 과정으로 진행된다.
2_1	의료사회복지론(Social Welfare in Health Care) 본 교과는 의료사회복지사가 환자와 가족을 대상으로 질병이나 장애로 인해 발생한 문제를 해결하도록 돕는데 필요한 전문적 지식과 기술, 윤리적 태도를 습득하는데 목적을 두고 있다. 따라서 의료사회복지학과실천의 생·심리·사회적 관점에 따라 개인과 집단, 가족을 대상으로 하는 임상적 개입부터 기관과 지역사회를 대상으로 하는 지역사회 수준의 개입을 모두 포괄한다.
2_2	프로그램개발과평가(Program Development and Evaluation for Social Welfare) 본 교과는 사회복지사가 사회문제 해결의 적절한 도구로써 사회복지 프로그램을 활용할 수 있는 능력을 갖추도록 하는데 목적을 두고 있다. 이를 위해 본 교과는 사회복지 프로그램에서 필요한 문제확인, 설계, 실행, 평가의 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 사회복지의 문제해결이나 정책을 실현하기 위한 도구로서의 사회복지 프로그램 기획, 실행, 평가의 일련과정을 이해하고 학습하는 과정으로 진행된다.
2_2	노인복지론(Social Welfare with Elders) 본 교과는 노인에 대한 전반적인 이해와 노인문제에 대하여 바른 안목을 체득함으로써 노인복지 현장에서 노인복지 관련 지식과 기술을 활용할 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다. 따라서 노인복지론에 관한 기본적인 개념과 기초이론 및 노화현상의 특성에 대해 배우며 노인의 문제에는 어떠한 것들이 있는지 그리고 노인문제의 개선 및 해결을 위한 접근방식에 대해 학습한다.
2_2	장애인복지론(Social Welfare with People with Disabilities) 본 교과는 장애인복지에 대한 올바른 관점과 장애인복지 영역에 대해 바르게 이해하고 장애인복지의 이론과 현실을 학습하며 장애인복지 전문가로서 실천현장에서 문제 해결 능력과 분석력을 기를 수 있는 교육에 목적을 둔다. 이를 위해 장애인복지의 개념, 장애인실태 및 유형, 미래전망과 복지정책의 과제 등의 내용으로 진행된다.
2_2	사례관리론(Case Management in Social Welfare) 본 교과는 사회복지실천방법 중 최근에 대두된 방법으로써 사례관리의 이해, 사례관리 실천의 이해, 사례관리 실천과정, 사회복지실천 현장에서 요구되는 종합적인 사회복지서비스 제공능력을 제고하는데 그 목표가 있으며, 토론과 실무적인 사례관리를 경험하는 과정으로 진행된다.
2_2	정신건강사회복지론(Social Welfare in Mental Health) 본 교과는 정신건강에 대한 이해와 정신보건법, 정신보건서비스, 정신보건사회복지실천분야를 다루고 있다. 이에 정신건강장애인의 조기 개입으로 예방과 치료, 재활을 통해 삶의 질을 증진할 수 있음을 목적으로 두고, 정신보건사회복지의 개념, 발달과정, 개입방법, 현황과 과제 등의 내용을 학습한다.
3_1	사회복지행정론(Social Welfare Administration) 본 교과는 사회복지정책을 사회복지서비스로 전환하는 사회복지전달체계와 사회복지조직의 관리에 관한 이론과 실재를 파악하고, 나아가 사회복지행정의 기초이론을 이해하는데 목적을 둔다. 이를 이해하는 데 있어서 사회복지행정론의 개념, 역사, 사회복지조직의 인사관리, 재정관리, 정보관리

학년 학기	교과목 내용
	에 대해 학습한다.
3_1	사회복지실천기술론(Skills for Social Work Practice) 본 교과는 사회복지실천의 전문성에 대한 이해와 이러한 전문성을 뒷받침하는 주요 실천모델과 개입기술을 습득하는데 목적을 둔다. 특히 사회복지실천의 대상이 되는 개인, 가족, 집단, 지역사회의 특성과 욕구를 이해하며 사례연구 및 역할연습을 통해 실천기술과 기법, 상담, 관찰, 기록, 지침 등을 실천대상에게 적용하고 평가하는 방법을 학습한다.
3_1	사회복지조사론(Research Methods for Social Welfare) 본 교과는 예비사회복지사인 학생들에게 사회복지실천의 효과성과 과학성을 증진하게 함으로써 전문성을 제고시키는데 목적성을 두고 있다. 그러므로 사회복지조사의 기본적 개념과 기초 이론을 학습하고 사회복지 논문을 분석하는데 필요한 능력을 배양하는데 초점을 두고자 한다. 이를 위해 사회과학방법에 대한 이해를 바탕으로 사회복지조사의 일반적 절차와 문제 사정, 가설의 설정, 조사 설계, 표집, 측정도구 개발, 자료 수집 및 자료 분석의 기본 이론과 기법을 익히는 과정을 학습한다.
3_1	학교사회복지론(School Social Work) 본 교과는 학교 현장에서 사회복지적 관점으로 학생들과 교사들의 복지를 어떻게 담당하며, 제도화된 틀 속에서 사회복지적 활동을 어떻게 진행해야하는 지를 알아보는 데 목적을 둔다. 학교사회복지의 개념, 배경, 학교 교육정책 및 행정, 현재 학교사회복지정책 및 학생인권에 관련된 내용으로 진행된다
3_1	다문화사회복지론(Understanding multicultural phenomenon of Korean society) 본 교과는 다문화가족의 사회통합을 위하여 이들 대상의 사회복지 지원체계를 학습하고 문화적 역량을 증진할 수 있는 접근방법을 학습한다. 특히 이주민 여성이 한국문화의 차이점을 이해하고 그들이 한국생활에 적응하는데 도움을 줄 수 있는 실천기법을 습득하도록 한다.
3_2	사회복지정책론(Social Welfare Policy) 본 교과목의 목적은 사회복지정책에 대한 이론적 및 제도적 이해를 도모하도록 하는 것이다. 이 과목은 크게 두 부분으로 구성된다. 우선, 사회복지정책의 역사와 가치, 이론, 형성과정을 비교 검토한다. 다음으로는 주요 사회복지정책들인 사회보험정책과 공공부조정책, 사회서비스정책에 대해 학습하는 과정을 진행한다.
3_2	사회복지자료분석론(Statistics in Social Welfare) 본 교과는 수강생들로 하여금 사회복지자료의 개념, 분석의 필요성 및 기초적인 통계이론에 대한 이해를 통해 통계적 자료 분석의 기본원리를 이해하는데 목적을 두며, 컴퓨터 통계분석 프로그램을 이용하여 양적자료를 실제로 분석해보는 것으로 진행된다.
3_2	사회복지현장실습(Social Work Field Practicum) 본 교과는 현장실습을 통해 전문직의 사명감과 실천능력을 겸비한 사회복지사를 교육·훈련하는 것에 목적을 두고, 현장실습의 교육과정에서 학생은 사회복지 현장에서 이루어지고 있는 서비스를 기획, 전달, 평가하는 과정에 참여함으로써 사회복지사로서의 실질적인 업무와 전문적 정체성을 인지하는 과정을 학습한다.
3_2	가족복지론(Social Welfare with Families) 본 교과는 환경의 급격한 변화로 인하여 가족 기능이 약화됨으로써 발생하는 다양한 가족문제를 예방하고 가족기능을 향상시키는데 필요한 지식과 기술을 습득함으로써 가족복지 전문사회복지사를 양성하는데 목적을 둔다. 이를 위해 가족복지 실천방법을 학습하고, 한부모가족, 조손가족, 다문화가족 등 다양한 형태의 가족에 대한 접근방법을 이해하고 활용하는 과정을 학습한다.
3_2	집단상담(Group Counseling) 본 교과는 집단상담의 이론적 기초를 공부함으로써 효과적인 상담을 수행하기 위한 기초적인 지식을 함양하는데 목적을 두며, 집단상담의 기초, 집단상담의 계획, 집단상담의 평가, 정신분석상담, 교류분석상담, 계슈탈트상담 등의 내용으로 진행된다.
4_1	사회복지법제와 실천(Social Welfare Law and Practice) 본 교과는 사회복지를 전공하는 학생들로 하여금 사회복지법의 적용과 실천에 있어서 법적환경과 사회복지정책의 근본적인 목적 및 취지를 이해하고 졸업 후 사회복지현장에서 법적환경에 효과적으로 대처 할 수 있도록 하는 것을 목적으로 둔다. 이를 위해 사회복지법의 이해, 사회복지사가 알아야 할 사회복지 법에 대한 정리, 사회보장법과 사회보장서비스법에 대한 논의, 다양한 사회복지법에 대한 토론을 하는 과정으로 진행된다.
4_1	가족상담 및 가족치료(Family Counseling and Family Therapy) 본 교과는 개인과 가족, 가족과 환경에 관련된 여러 가지 문제를 가족복지적인 관점에서 이해하고 도움이 필요한 가족 구성원들에게 적절한 서비스를 제공할 수 있는 능력을 함양하게 하는데 목적을 둔다. 이를 위하여 가족이해의 기초, 가족상담 및 이론, 가족내역동적 인간관계, 가족상담사의 자

학년 학기	교과목 내용
	세와 상담과정, 가족상담기법과 유형 등에 대해 학습한다.
4_2	<p>사회복지실무세미나(Social Welfare Seminar)</p> <p>본 교과는 사회복지현장에서 적용할 수 있는 지식과 기술을 학습하고 이를 실습하는데 초점을 맞추고자 한다. 이러한 교육활동을 통해서 사회복지 현장에서 필요로 하는 사회복지사를 양성하는데 목적을 두고 있다. 또한 다양한 사회복지실천 현장에 대한 이해와 아울러 현장에서 활동하는 사회복지사의 역할과 기본적 가치 및 윤리를 이해하고 적용하는 것에 목적을 둔다.</p>

□ 교육목표

- 저널리즘적 감각 키우기 기반 교육
- 현장 중심적 수요자 기반의 교육
- 지역사회의 문화 공간 관광 콘텐츠를 포트폴리오화 하는 교육

□ 학과전망

본 학과를 졸업하는 학생은 기본적으로 신문기자, 방송기자, 잡지기자, 사보기자 등의 영역으로 진출하고 있습니다. 또한 2학년 이후의 분야탐색교육과 3학년 이후의 스토리텔링 심화교육을 받게 된다면, PD, 방송작가, 시나리오 작가, 촬영감독, 광고기획자 등과 같은 콘텐츠 제작 및 경영분야의 전문가로 진출 할 수 있습니다.

□ 취업분야

신문기자, 방송기자, 잡지기자, 사보(社報)기자, PD, 방송작가, 시나리오작가, 촬영감독, 광고기획자, 출판기획자, 콘텐츠 제작 및 경영 분야의 전문가 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	미디어입문론	MC50001	핵심	전필	3	3	0
1_2	인문사회텍스트 읽기	MC30002	핵심	전필	3	1	2
2_1	신문읽기	MC30001	핵심	전필	3	1	2
2_2	취재보도론	MC50007	핵심	전필	3	1	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	미디어입문론	MC50001	핵심	전필	3	3	0	
1_1	설득커뮤니케이션	MC50004	핵심	전선	3	1	2	
1_1	영상제작의 기초	MC50056	핵심	전선	3	1	2	
1_1	문장연습	MC50005	핵심	전선	3	1	2	
1_2	인문사회텍스트 읽기	MC30002	핵심	전필	3	1	2	
1_2	영상편집의 실제	MC50057	핵심	전선	3	1	2	
1_2	신문편집과 제작실습	MC50008	핵심	전선	3	1	2	
1_2	디지털미디어의 이해	MC50073	핵심	전선	3	3	0	
2_1	신문읽기	MC30001	핵심	전필	3	1	2	
2_1	미디어글쓰기	MC50045	심화	전선	3	1	2	
2_1	CG와 그래픽	MC50059	심화	전선	3	0	3	
2_1	미디어와법	C50077	핵심	전선	3	2	1	
2_2	취재보도론	MC50007	핵심	전필	3	1	2	
2_2	드론커뮤니케이션의 이해와실습	MC50067	심화	전선	3	1	2	
2_2	광고카피실습	MC50024	심화	전선	3	1	2	
2_2	대중문화의 이해	MC50060	핵심	전선	3	3	0	
3_1	기획기사쓰기	MC50053	심화	전선	3	1	2	
3_1	영상제작실무	MC50028	심화	전선	3	1	2	
3_1	미디어진로세미나	MC50036	심화	전선	3	0	3	
3_1	미디어콘텐츠와비평	MC50075	핵심	전선	3	1	2	
3_2	지역다큐멘터리제작	MC50031	심화	전선	3	1	2	
3_2	디지털콘텐츠산업론	MC50074	심화	전선	3	3	0	
3_2	디지털미디어스토리텔링	MC50076	핵심	전선	3	1	2	
4_1	영상커뮤니케이션론	MC50039	핵심	전선	3	3	0	
4_1	1인미디어의 이해와실습(1)	MC50071	심화	전선	3	1	2	
4_2	1인미디어의 이해와실습(2)	MC50072	심화	전선	3	1	2	
4_2	사회트렌드읽기	MC50055	심화	전선	3	1	2	
합계						81	36	45

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		저널리즘형 크리에이터			
		분석적 읽기 능력	논리적 쓰기 능력	비판적 사고 능력	정보 가공 능력
심화	4학년	사회트렌드 읽기			1인미디어의 이해와 실습(2)
				영상커뮤니케이션론	1인미디어의 이해와 실습(1)
	3학년		지역다큐멘터리 제작	디지털콘텐츠산업론	미디어 진로 세미나 디지털미디어 스토리텔링
미디어콘텐츠와 비평		기획기사쓰기		영상제작실무	
핵심	2학년	미디어와 법	광고카피실습	대중문화의 이해	드론 커뮤니케이션의 이해와 실습
		신문읽기	취재보도론 CG와 그래픽 미디어글쓰기		
	1학년	인문사회 텍스트읽기	신문편집과 제작실습 영상편집의 실제	디지털미디어의 이해	
			문장연습 영상제작의 기초	미디어입문론 설득커뮤니케이션	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	미디어입문론(An Introduction to Media) 매스미디어와 함께 살아가는 현대인으로서 매스미디어에 대한 이해와 이에 대한 비판적 사고는 필수적이다. 본 강의는 미디어의 소비자로서 갖추어야 할 미디어 전반에 대한 기초지식과 비판적 시각을 제공하는 것을 목표로 한다. 특히 매스미디어가 구성해주는 현실을 어떻게 받아들여야 할지에 중점을 두고, 미디어의 현실구성에 영향을 미치는 요인들에 대한 이해를 돕고자 한다.
	설득커뮤니케이션(Persuasive Communication) 커뮤니케이션의 본질이 소통이라면, 소통을 가능케 하는 것은 설득입니다. 따라서 커뮤니케이션 전문가가 된다는 것은 곧 설득전문가가 된다는 말과 같습니다. 이 수업은 설득의 원리를 커뮤니케이션 차원에서 이해하고, 현실에서 적용하는 방법을 익혀 설득역량을 키우는 데 초점을 두고 있습니다. 다양한 설득기법과 이론을 통해 현실상황에 대처할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 합니다.
1_1	영상제작의 기초(The basis of broadcasting production) 영상제작의 흐름을 다루며 영상이라는 다양한 매체의 이론과 실습을 하면서 TV.영상을 보다 좀 더 퍼스널 미디어에 가까운 영상매체를 바탕으로 자유롭게 영상을 살린 새로운 영상을 표현하면서 살펴보고 영상 기획 및 제작 전반을 연출하는 프로듀서, 카메라, 영상편집, 팟캐스트, 1인미디어 등 영상 전문 인력양성을 교육목표로 한다. 영상산업 시대를 이끌어 갈 . 영상제작 및 영상물을 기획하고 제작하는 일련의 제작과정 전반을 이끌어 나가는 영상 제작의 핵심적 업무배양과 폭 넓은 지식으로 사회현상을 분석할 수 있는 능력, 풍부한 인간성과 영상제작자로서의 감성, 스태프를 이끌어 나가는 리더십, 새로운 것을 개발하는 창의력 등 전문연출가가 갖춰야 할 실질적인 내용을 교육한다. 영상제작에 필수적으로 요구되는 각종 제작기술과 기본소양을 습득할 수 있으며 영상제작의 기본적 능력을 연마하기 위하여 영상제작의 기초분야를 공통으로 교육을 한다. 영상제작과정에서 영상제작의 기획, 연출 및 촬영의 새로운 아이디어를 발굴하여 표현력이 풍부하게 되어 우수한 영상을 제작해 낼 수 있는 인재를 양성하는 것을 교육목표로 두고 있습니다. 방송콘텐츠 기획, 방송콘텐츠 연출 등의 기초지식등 창의적 기술을 바탕으로 영상제작기획, 영상프로그램의 기획에서 완성까지 영상의 디자인적 접근을 위하여 요구되는 연출 기법과 기존의 영상에 대한

학년 학기	교과목 내용
	<p>분석을 통하여 연출가들의 연출 기법 등을 학습하고 실습을 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> o 다양한 사회·문화현상을 탐구하여 시청자를 위한 정보와 재미, 감동 있는 영상콘텐츠를 개발할 수 있는 창의력 함양 o 방송영상산업체가 요구하는 맞춤형 인재양성을 위한 영상연출 실무능력 배양 o 영상연출로서 필요한 공동체 의식과 올바른 인성 및 가치관을 겸비한 리더십 함양 <p>급변하는 미디어트렌드를 읽을 수 있는 안목 배양</p>
1_1	<p>문장연습(Journalism Practical Training)</p> <p>기초 문장 쓰기를 넘어 세부별 전문 글쓰기를 실습하는 과목이다. 특히 다양한 세부 장르의 작문법을 창작, 연습하여 작가의 역량을 키우고 각종 사회 현안에 대한 분석과 통찰의 사고력을 표현하는 고도의 습작기술을 연습하여 현장'에 바로 적용할 수 있는 '필자'를 목표로 한다. 학생 개인의 글쓰기 역량을 테스트하여 맞춤형 피드백 수업을 진행한다.</p>
1_2	<p>인문사회텍스트 읽기(Reading Text of Humanities & Society)</p> <p>본 과목은 대중의 의식과 감성을 대상으로 하여 콘텐츠와 창의력을 발현시키는 언론학과 전공생이라면 선형적으로 접해야 할 미디어 텍스트들을 탐독하는 수업이다. 이를 통해 대중의 욕구와 당대 사회의식 등을 진단 파악하는 분석력을 키우며, 언론 영역에서 다루어야 할 어젠다(agenda)를 발굴하는 안목도 키운다.</p> <p>텍스트 속의 다양한 사회 상황과 인간의 유형, 삶의 패턴 등을 고찰함으로써 본인의 세계관을 확장시키는데 반영할 수 있다. 자유로운 토론 수업으로 진행되며, 학생 개인의 관점과 비평을 교류하여 서로 간의 이해의 폭을 넓히기에 주력한다.</p>
1_2	<p>영상편집의 실제(Broadcasting Editing Practice)</p> <p>UCC 기획, 제작, 편집 및 활용에 관련된 디지털영상문화 및 기획, 카메라(스마트 어플리케이션) 원리 및 사용법, 선형(영상 테이프를 직접 사용하여 영상을 편집) 및 비선형(영상 편집 소프트웨어가 설치된 컴퓨터를 사용하여 영상을 편집) 편집, 코덱/디지털 영상 파일 등 이론을 학습하고 Windows Movie Maker 혹은 Premiere를 활용한 디지털영상 편집 실습을 한다. UCC를 제작, 활용을 원하는 학생의 전문적인 이론 배경과 기술적인 편집 능력을 배양한다.</p>
1_2	<p>신문편집과 제작실습(Newspaper Production Practical Training)</p> <p>이 수업은 인터넷을 기반으로 한 실제 뉴스 미디어를 학생들이 직접 제작함으로써 실무능력을 기르는 데 목적이 있다. 수강생들은 각자의 경험과 관심, 지향, 정체성과 밀접한 관련이 있는 인터넷 대안 미디어를 제작한다. 수강생들의 자율적인 토론과 판단에 따라 매체 형식과 콘텐츠를 기획하고, 취재와 기사 작성뿐 아니라 기사 가치 판단, 제목 붙이기, 사진과 영상 배치 등 인터넷 뉴스 편집 실무 전반을 두루 경험해본다.</p>
1_2	<p>디지털미디어의 이해(Understanding digital media)</p> <p>현대사회는 지금 제4차 산업혁명기에 접어들고 있다. 따라서 사회변화의 주 원동력인 디지털기술에 대한 심층적 이해없이 는 제대로 된 적응이 쉽지 않다. 이에 이 과목에서는 제4차 산업혁명의 주된 계기라고 할 수 있는 디지털의 핵심원리에 대해 기술적, 철학적, 사회적인 관점에서 살펴본다.</p>
2_1	<p>신문읽기(Reading Newspaper)</p> <p>저널리즘과 연관된 직종에 종사하는 사람들은 대부분 인간과 사회에 대한 관심이 크다는 공통점이 있으며, 사회에 대한 관심은 언론학도가 견지해야 할 기본 소양 중의 하나이다. 언론학도가 갖춰야 할 이러한 기본 소양이 (종이)신문읽기 습관의 형성으로부터 자연스럽게 만들어질 수 있다는 인식 아래, 본 강의는 신문지면의 기사를 통해 한국사회가 직면한 다양한 쟁점들을 파악하는 데 그 목적이 있다.</p>
2_1	<p>미디어글쓰기(Media Writing Practical Training)</p> <p>현대사회에서 미디어와 글쓰기는 확고한 영역으로 구축되고 있다. 따라서 영상과 스토리 등 결합의 병렬식 콘텐츠 구성력은 다양한 정보와 문화의 생산을 확대하는 요소가 되고 있다.</p> <p>특히 OSUM(one source mult- use) 방식의 마케팅 산업사회가 요구하는 전문 작가를 지향하는 수업을 진행한다.</p> <p>폭넓은 미디어, 언론 영역에 종사할 수 있는 전문 필자를 향한 훈련 과정의 수업이다. 학생 각 개인의 선택 장르에 대해 피드백 하는 맞춤형 수업이 진행된다.</p>
2_1	<p>CG와 그래픽(CG & Graphic)</p> <p>본 교과목은 광고의 본질과 개념, 역사, 분류 등의 기본적 광고 이론을 정립하고 각 매체의 특성에 따라 창의적인 표현능력을 확대하여 주어진 주제를 명확하게 시각화하는 방법을 배우고 시각 전달 매체로 사용되는 것 중 인쇄 매체에 속하는 포스터디자인 및 영상제작을 직접 제작해 봄으로써 시각적 도구와 그 원리 등을 이해하고 효과적인 정보 전달 기술을 개발하고 창의력을 향상시킨다. 기획에서 완성까지의 다양한 이론과 실습을 통해 보다 효율적인 광고디자인의 실무 적용 능력을 배양한다.</p>

학년 학기	교과목 내용
2_1	<p>미디어와 법(An Introduction to Media Law)</p> <p>언론 자유는 민주 사회의 기초가 됩니다. 우리나라 헌법 1조에 규정된 주권재민의 원칙을 구현하는데 언론 출판의 자유는 필수불가결한 요소입니다. 하지만 그렇다고 해서 언론자유가 아무런 제한 없이 무조건 용납되는 것은 아닙니다. 언론의 자유가 법적 제도적으로 보장되어야 하는 만큼 사회 공동체를 유지하는데 필요한 윤리와 책임도 따르게 마련입니다. 그렇다면 언론자유는 어디까지 보장되고 어느 선까지 책임져야 하는 걸까요. 이 수업은 이같은 경계에 대해 살펴봅니다. 언론의 진실추구와 윤리적 의무, 취재보도의 자유와 법적 규제 사이의 관계에 대해 공부합니다.</p>
2_2	<p>취재보도론(An Introduction to Journalistic Coverage)</p> <p>기자가 하는 일은 크게 두 가지, 취재와 보도입니다. 취재란 뉴스거리를 수집하는 일이고, 보도는 이를 글이나 사진 영상물 등으로 전달하는 일입니다. 이 수업을 듣는 학생은 한 학기동안 예비 기자가 되어 이 같은 취재와 보도를 실습합니다. 뉴스란 무엇이고 어떻게 취재하고 보도하는지 배우고 익혀서 실제 완성된 기사를 작성합니다. 이 수업은 이런 취재 및 기사쓰기 능력을 기르는 것을 목표로 합니다. 수업목표를 달성하기 위해 수업은 강의와 실습을 병행하되, 실습에 더 무게를 두고 진행합니다. 학생들은 수업에서 요구하는 여러 형태의 기사를 작성 제출해야 하며, 수업시간에도 별도로 기사작성 실습을 하게 됩니다. 평가는 기사 과제 4개(교내외 인사 인터뷰 기사, 시장 스케치 기사, 법원 스케치 기사, 수업중 실습기사)를 각 10점씩 배정해 이뤄지며, 중간고사(각자 멘토 인물기사)와 기말고사(기획기사)도 별도의 필답고사 없이 기사 과제로 각각 20점씩 평가합니다.</p>
2_2	<p>드론커뮤니케이션의이해와실습(Understanding and practicing drone communication)</p> <p>제4차 산업혁명의 핵심인 드론은 마치 인터넷 기술의 확산과 같이 군에서 정찰과 공격용으로 개발되었지만 질풍과 같은 속도로 민간용으로 확산되고 있다. 즉, 4차 산업혁명을 이끄는 드론은 안전, 재난 구조, 물류 수송 외 평창 상공에서 펼쳐진 드론 쇼 등 사회, 문화 전 분야로 확산되고 있는 것이다. 언론분야에서도 취재활동에서 드론의 사용규정과 이에 대한 윤리, 제도 마련에 대한 규정이 시급하지만, 커뮤니케이션과 저널리즘 분야에서의 대응 또한 필요한 상황이다. 본 강의에서는 드론을 이용한 커뮤니케이션 형태, 특히 카메라를 장착한 촬영용 드론을 활용해 각종 재해현장, 전쟁 등 사람이 접근하기 어려운 곳을 촬영, 보도하기 위해 필요한 각종 융합적 역량을 제고시키기 위해, 필요한 제반 이슈들과 쟁점들을 확인하고 드론저널리스트에 요구되는 능력을 훈련시킨다.</p>
2_2	<p>광고카피실습(Advertisement Copy Practical Training)</p> <p>실용학문인 광고카피실습은 서로 분리될 수 없는 '이론과 실제'로 구성됩니다. 이론 부문은 광고카피의 본질, 카피라이터, 커뮤니케이션, 심리학, 창의성, 스토리텔링, 전략을 실제 부문은 수사학, 카피기획, 아이디어발상, 방송광고, 인쇄광고 등에 대하여 공부합니다. 이를 통해 광고카피의 구성요소와 핵심기능, 기본원리를 이해하고 공익광고공모전을 대비한 카피제작 실습을 준비함으로써 현장을 체험하게 될 것입니다</p>
2_2	<p>대중문화의 이해(Understanding Popular Culture)</p> <p>대중문화에 대해 접근하는 이론적 틀을 접하고 그 틀과 함께 현재적 문화양상에 대해 토론합니다. 문화는 넓은 의미로는 인간의 삶 자체이고, 대중문화란 우리의 살아가는 한 방식에 대한 연구일 수 있습니다. 이 수업의 마지막에는 팀별로 시의성 있고 트렌디한 대중문화 쟁점을 가져와서 발표하고 토론하는 시간이 있습니다. 즉, 이 수업은 최근의 대중문화 트렌드에 부합하는 미디어 콘텐츠에 관심있는 학생들에게 이론적 렌즈를 제공하고, 학생들은 한국 대중문화의 역사 및 현상 그리고 일상 문화에 대해 적극적으로 고민하고 토론합니다.</p>
3_1	<p>기획기사쓰기(Writing Social Articles)</p> <p>기획기사는 객관주의 저널리즘을 보완하는 보도형태의 하나입니다. 기자가 보도주제와 취재대상을 선정하고, 취재방법과 보도방향까지 기획 실행한다는 점에서 발생한 사실을 있는 그대로 전하는 스트레이트 기사와 구별됩니다. 이 수업은 학생들이 이같은 기획기사를 직접 취재하고 작성하는 능력을 갖도록 연습합니다. 언론사나 유관 기업에 취업하려는 학생들에게 실질적인 도움이 될 수 있도록 실습합니다.</p> <p>수업은 일부 문제중심학습법(PBL) 으로 진행합니다. PBL은 학생이 스스로 문제를 찾아내어 해결하고 교수는 최소한의 개입만 하는 선진형 교육법의 하나입니다. 이 수업에선 PBL을 전면적으로 시행하기 보다 일부 도입하고, 일부는 강의와 발표를 병행하는 방식으로 진행합니다. 수강인원에 따라 달라질 수 있음을 미리 알려드립니다.</p> <p>수업에서 학생들은 두 명이 한 팀이 되어 학습합니다. 기획안을 만들고 취재하고 기사를 작성하기 까지 팀별로 진행합니다. 작성된 기사 교수의 첨삭지도를 거쳐 신한대에서 발간하는 지역사회뉴스 사이트인 꽃비뉴스에 게재될 수 있습니다.</p>
3_1	<p>영상제작실무(Video Production Practical Training)</p> <p>영상제작실무 과목은 영상의 개념과 이론적 배경을 바탕으로 영상제작의 심화이론과 실습을 체험하여 영상 중에서 방송 매체의 특성과 그에 따른 제작과정을 경험하게 하기 위해서 편성됨.</p> <p>- 영상 기획에서부터 완성에 이르는 과정을 철저히 훈련하여 그 결과물을 우수한 창작 작업으로 인</p>

학년 학기	교과목 내용
	<p>정방을 수 있도록 완성도를 높이는 훈련을 함. - 팀작업을 바탕으로 영상 콘텐츠를 제작 완성하고 활용할 수 있도록 교수함</p>
3_1	<p>미디어진로세미나(Media Career Seminar) 본 강의는 언론학과의 유관 직종에의 취업과정에 대한 실질적 이해를 돕는 데 그 목적이 있다. 보다 구체적으로는 문제중심학습(PBL) 방법을 활용하여 자신이 종사하고자 하는 분야에 대한 시장분석과 직무분석, 회사분석을 수행하는 데 수업의 목표가 두고 있다. 시장분석은 자신이 종사하고자 하는 분야의 시장 상황에 대한 자료조사와 그에 따른 분석으로 이뤄지며, 회사분석은 시장분석에 따라 자신이 종사하고자 하는 기업에 대한 정보를 수집, 분석하는 과정이다. 직무분석은 자신의 진로분야에서 어떤 직무를 수행하는지에 대한 분석이다</p>
3_1	<p>미디어콘텐츠와비평(Media Contents and Criticism) 이 수업은 미디어 비평을 하기 위한 목적으로 개설되었다. 일반적으로 미디어 비평 혹은 매체비평이라는 용어는 전문가들이 행하는 학문적이거나 시사적인 논의로 인식된다. 실제로 영화나 텔레비전 드라마, 신문기사에 대한 비평은 기호학이나 정신분석학, 미학적 분석에 치중하여 일반인이 이해하기 어렵거나 관심을 끌기 어려운 내용이 많았던 것이 사실이다. 이에 본 수업은 뉴스나 그 외의 텔레비전 프로그램, 광고 같은 미디어 산물에 대한 비판적 이해를 돕기 위해 주요 항목에 대한 분석과 사례를 살펴보고자 하며, 성공적인 미디어콘텐츠 사례에 대한 실제적 분석을 시도해 본다.</p>
3_2	<p>지역다큐멘터리제작(Local Documentary Production Practical Training) 지역은 문화의 근간이다. 문화는 지역을 바탕으로 수용되고 그 과정에서 지역의 특성에 맞게 변형되어 정착한다. 본 수업은 이와 같이 지역의 특성을 담고 있는 문화요소들을 취재를 통해 발굴하고 이를 단순히 데이터베이스화 하는 것에 그치지 않고 적극적으로 활용해 다양한 매체에 걸맞는 스토리텔링을 시도함으로써 문화 요소들의 가치를 확장하는데 기여한다. 또한 이를 활용하는 지점에서 가장 효과적으로 구현할 수 있는 영상, 그 중에서도 다큐멘터리라는 매체의 특성에 대해 파악하고 그에 걸맞는 스토리텔링을 진행함으로써 매체의 특성에 걸맞는 스토리텔링 방법론을 학습할 수 있게 한다.</p>
3_2	<p>디지털콘텐츠산업론(digital contents industry) 디지털기술은 콘텐츠산업의 구조를 획기적으로 바꾸고 있다. 이에 본 교과목에서는 디지털콘텐츠산업의 가치사슬을 이해하고, 이 이해를 기초로 하여 여러 디지털콘텐츠산업 분야의 현황을 정리하면서, 궁극적으로 디지털콘텐츠산업에 있어서 제일 중요한 분야가 인문학적인 스토리에 있음을 깨닫게 하고자 한다.</p>
3_2	<p>디지털미디어스토리텔링(Digital Media Storytelling) 기존의 미디어에서 디지털 환경으로 옮겨오면서 스토리텔링이 진화하고 있다. 모든 청중이 같은 텍스트를 제공받았던 과거의 스토리텔링에 비해 디지털 스토리텔링은 개별 청중마다 처음과 끝이 달라지고 작품의 시간과 줄거리까지 유동적인(non-linear) 특성을 보인다. 다중 접속 온라인 게임, 인터넷, 인터랙티브 텔레비전, 스마트 토이, 무선기기, 인터랙티브 시네마, DVD 등등 수많은 미디어의 특성을 감안하여, 디지털 기술을 이용해 이야기를 전달하는 핵심적인 전략과 구체적인 제작 노하우를 미국의 사례를 중심으로 살펴보고, 이를 한국의 현실에 적용해 보는 연습을 한다.</p>
4_1	<p>영상커뮤니케이션론(Understanding Visual Communication) 이 과목은 영상을 중심으로 하는 미디어 커뮤니케이션 현상 및 문화에 대한 이론적 논의와 실제적인 영상 읽기 및 비평을 학습하기 위해 설계되었다. 이 때 중요한 것은 영상이 커뮤니케이션하는 독특한 방식에서부터 제 형식적·서사적 구성 요소들과 맥락, 기술, 미디어적 속성 등 복합적인 요소들을 고려하는 일이다. 학생들은 수업교재 뿐만 아니라, 교수의 다양한 예시들을 통해서 영상 언어에 친숙해지고 나아가 시각문화 전반에 대한 이해를 높인다.</p>
4_1	<p>1인미디어의이해와실습(1)(Understanding and Practice of Personal Media(1)) 1인 미디어의 이해와 실습(1) 과목은 1인 미디어의 개념과 이론적 배경을 이해하고, 이를 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠의 기획능력을 높이고자 함. 팀 작업을 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠를 기획하고 제작에 활용할 수 있도록 교수함</p>
4_2	<p>1인미디어의이해와실습(2)(Understanding and Practice of Personal Media(2)) 1인 미디어의 이해와 실습(2) 과목은 작성된 기획안을 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠의 제작 및 채널 운영, 분석 능력을 높이고자 함. 팀 작업을 바탕으로 1인 미디어 콘텐츠를 제작, 분석하고 채널을 운영 할 수 있도록 교수함</p>
4_2	<p>사회트렌드읽기(Reading Social Trend) 트렌드란 그 사회의 문화를 구성하는 요소이다. 트렌드는 그 사회의 가치관을 반영한다. 가치관의 변화는 트렌드의 변화를 가져 오고 당연히 문화의 변화를 야기한다. 가치관(은 측정이 가능하기에)을 알 수 있다면 더 나아가 변화 추이를 알 수 있다면 트렌드의 변화는 물론이고 그에 따른 마케팅 접근을 용이하게 한다. 사회가 앞으로 어떻게 변할 것인가'라는 큰 물음에 어떻게 가치관이 바뀔 것인가"라는 작은 실험의 다양한 경험은 바로 트렌드를 파악하는 중요한 자료이다.</p>

글로벌비즈니스대학

□ 단과대학 조직

캠퍼스	학과(부)명	위치	홈페이지
의정부	글로벌비즈니스대학교학팀	에벤에셀관 6층 6220호	-
	글로벌관광경영학과		https://ghm.shinhan.ac.kr/ghm/index.do
	글로벌통상경영학과		https://gtm.shinhan.ac.kr/gtm/index.do
동두천	국제어학과	샤론관 2층 2050호	https://wl.shinhan.ac.kr/wl/index.do

□ 비전

- 우리대학의 인재상에 맞는 ‘신한국인(信韓國人, ShinHan國人)’ 양성
 - 사명인 : 사랑, 인성과 섬김의 리더십을 통한 봉사와 나눔의 비즈니스 리더
 - 세계인 : 글로벌시대에 걸맞는 어학능력을 구비한 국제적인 언어 소통가
 - 실용인 : 현장실무 적용능력이 탁월한 문제해결형 인재
 - 학습인 : 자기주도적 학습과 사고를 하는 창의적이고 도전적인 인재
- 창의적인 양방향 소통의 교육을 통해 커뮤니케이션 능력이 탁월한 인재 양성
- 이에 글로벌비즈니스대학에서는 경영, 국제통상, 경제, 국제어학, 미래 관광산업 등을 아우르는 통합교육을 제공하여 경영, 경제, 국제통상, 관광산업, 무역 분야에 새로운 가치를 선도하는 이론과 실무가 융합된 글로벌융합형 인재 양성이 목표 임.

□ 발전목표

- 세계경제와 기업경영의 통합화 및 국제화 시대의 국가경쟁력이 증대됨에 따라 글로벌융합형 인재가 요구됨
- 국제환경이 4차 사업 혁명 속도가 빠르게 진행되고 있으며, 그 요구에 맞춰 시대를 앞서 나가는 비즈니스의 가치를 선도할 창의적인 인재양성을 해야함
- 이에 글로벌통상경영학과, 글로벌관광경영학과, 국제어학과는 글로벌 융복합 기반의 특성화된 교육과정과 혁신적인 교육시스템을 통해 새로운 시대를 선도하는 이론과 실무가 융합된 글로벌 융합형 인재 배출을 목표로 함

□ 교육목표

- 통상·경영교육과정 융합에 의한 시너지로 새로운 가치를 선도하는 창조형 인재육성
- 양방향 소통의 교육을 통한 탁월한 문제해결형 인재육성
- 국제화와 정보화로 교육을 통해 시대를 앞서 나가는 글로벌 인재육성
- 인성 교육 강화를 통한 봉사와 나눔의 인재양성
- 제4차 산업혁명 요구에 부응하는 인재양성

□ 학과전망

신한대학교 글로벌통상경영학과는 특성화된 융합 교육 과정과 혁신적인 교육시스템을 통해 새로운 시대를 선도하는 창의적인 통상·경영인력을 양성한다.

□ 취업분야

- 국가 공무원 정부투자기관 및 연구소 - 한국무역협회, 무역진흥공사, 관세청, 경제, 증권, 금융, 조세, 통상 관련 연구원
- 국제기구, NGO, 언론사
- 다국적 대기업, 국내외 대기업·중견 기업 및 중소기업
- 국내외 금융기관의 전문 경영자
- 투자자산 운용사, 증권분석사, 펀드메니저
- 국내 및 해외의 국제 무역 상사 등
- 국내외 물류/포워딩업체
- Start up 및 벤처기업

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_2	빅데이터통계분석	GM50062	핵심	전필	3	2	1
2_1	빅데이터와경영경제통계	GM50063	핵심	전필	3	3	0
3_1	AI빅데이터	GM50060	핵심	전필	3	3	0
4_2	AI빅데이터활용분석	GM50065	심화	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	재무회계	GM50061	핵심	전선	3	2	1	
1_1	오퍼레이션스매니지먼트	GM50050	핵심	전선	3	3	0	
1_2	마케팅관리	GM50056	핵심	전선	3	3	0	
1_2	글로벌경영	GM50039	핵심	전선	3	3	0	
1_2	디지털통상상사법	GM50036	핵심	전선	3	3	0	
1_2	빅데이터통계분석	GM50062	핵심	전필	3	2	1	
2_1	디지털비즈니스영어	GM50054	핵심	전선	3	3	0	
2_1	디지털정보경제학	GM50053	핵심	전선	3	3	0	
2_1	스마트무역실무론	GM50015	핵심	전선	3	3	0	
2_1	미시경제학	GM50010	핵심	전선	3	3	0	
2_1	빅데이터와경영경제통계	GM50063	핵심	전필	3	3	0	
2_2	4차산업과지리경제학적데이터분석	GM50042	핵심	전선	3	3	0	
2_2	원가관리회계	GM50009	핵심	전선	3	2	1	
2_2	재무관리론	GM50027	핵심	전선	3	3	0	
2_2	빅데이터활용 인적자원관리	GM50040	핵심	전선	3	3	0	
3_1	소비자행동	GM50066	심화	전선	3	3	0	
3_1	국제마케팅	GM50003	핵심	전선	3	3	0	
3_1	경영정보론	GM50041	핵심	전선	3	3	0	
3_1	세계화시대의지역학	GM50044	핵심	전선	3	3	0	
3_1	AI빅데이터	GM50060	핵심	전필	3	3	0	
3_2	지속가능경영전략	GM50059	심화	전선	3	3	0	
3_2	디지털재정학	GM50030	심화	전선	3	3	0	
3_2	스마트물류론	GM50017	심화	전선	3	3	0	
4_1	AI4차산업과창업	GM50048	심화	전선	2	2	0	
4_1	지속가능고용노사관계	GM50052	심화	전선	3	3	0	
4_2	4차산업혁명과서비스운영	GM50064	심화	전선	3	3	0	
4_2	AI빅데이터활용분석	GM50065	심화	전필	3	3	0	
합계						80	77	3

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	융합창의인		미래선도인	국제문화인	실용실무인
	글로벌융합능력		미래사회대응능력	국제화 능력	통상경영현장실무능력
심화	4학년	4차산업혁명과서비스운영		AI빅데이터활용분석	
		지속가능고용노사관계	AI4차산업과 창업		
	3학년	디지털재정학 스마트물류론	지속가능경영전략		
			경영정보론	AI빅데이터 세계화시대의 지역학	소비자행동 국제마케팅
핵심	2학년	빅데이터활용인적자원관리	4차산업과지리경제학적데이터분석		원가관리회계 재무관리론
		미시경제학 스마트무역실무론	디지털비즈니스영어 디지털정보경제학		빅데이터와 경영경제통계
	1학년		빅데이터통계분석	글로벌경영 디지털통상상사법	마케팅관리
		오퍼레이션스매니지먼트			재무회계

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	재무회계(Financial Accounting) (1)학생들로 하여금 재무회계에 대하여 가장 접근하기 쉽도록 순차적인 단원분류와 문제풀이를 적절히 배분하여 자연스럽게 회계에 대하여 이해 할 수 있도록 한다. (2)기본기를 충실히 익힐 수 있으며, 재무회계 과목에 상당한 자신감이 부여될 것이라고 확신한다. (3)마지막으로 재무회계 과목의 학습에서 가장 중요 시 되는 것은 재무회계의 이해, 연습의 반복이다.
	오퍼레이션스매니지먼트(Operations Management) 단순히 이론에서 벗어나 현실적 문제와 소통하기 위해서는 예제를 많이 포함하여 진행할 것이며 이를 위해 가급적 국내외 사례 기업을 많이 언급하고 사례 기업에 대한 구체적인 내용을 최대한 소개하고 따라서 이론과 실재를 결합하여 4차 산업혁명시대에서 서비스운영관리의 지식을 효율적으로 학습하는 그 목적을 두었다.
1_2	마케팅관리(Marketing management) (1)마케팅의 기초 과목으로서, 마케팅을 처음 시작하는 학생들에게 기업의 마케팅 관리를 위해 필요한 개념 및 기법을 학습한다. (2)다양한 사례를 통해 마케팅관리의 중요성을 인식하고, 시대에 맞는 마케팅관리의 실제적 접근을 통해 실무역량을 함양한다.
	글로벌경영(Global management) (1) 한국기업이 처해있는 글로벌경영환경에 대한 이해와 새로운 무역환경 및 금융환경, 정치적·문화적 환경에 대한 이해, 글로벌 전략의 수립과 함께 수출마케팅, 해외직접투자, 합작투자와 전략적 제휴, M&A등과 같은 다양한 해외시장진출방법을 고려한 내용으로 본 교과는 위의 내용을 가지고 기초적인 case study 즉, 사례위주의 수업운영을 하여, 학생들에게 국제 비즈니스맨으로서 활동할 수 있는 실무적인 지침서의 내용으로 구성되어 있다. (2) 글로벌무역 환경하에서 본 강좌를 습득하여 국제비즈니스 인력양성을 목표로 하며, 국내기업의 해외진출과 상품 및 서비스의 해외진출을 어떠한 전략으로, 또는 어떠한 마케팅기법으로 진출하여야 하는지를 습득하게 된다. (3) 다양한 글로벌경영전략화 방안을 사례를 통해 습득함으로써 무역업 창업과 해외진출 후 현지 국가의 문화, 법률, 경제, 상관습 등에 맞춘 전략을 수립할 수 있게 된다. 또한 창업 사업계획서를

학년 학기	교과목 내용
	기안할 수 있는 능력도 배양된다.
1_2	디지털통상사법(Digital Trade Act) (1) 법학을 공부하기 위해 법학적 분석법을 이해하고 활용한다. (2) 법학과 국제법의 기초를 이해한다. (3) 국제 통상법을 통해 국제 무역 규범의 운영체계를 체계적으로 이해한다. (4) 토론, 팀활동, 발표를 통해 비판적 사고력과 토론능력을 기른다. (5) 영어 원서와 원어강의를 통해 영어 사용의 기초를 시작한다.
1_2	빅데이터통계분석(Big Data Statistical Analysis) 1) 빅데이터를 다양하게 분할하여 분석하고, 분석되어 얻은 결론들이 유사한 데이터를 다시 재결합하여 재분석할 수 있다. 빅데이터의 분할과 결합을 다양한 방법으로 실시하여 분석하여 결론을 유출하여 원하는 정보를 얻을 수 있다. 3) 마이크로 엑셀 프로그램에서 통계 소프트웨어를 활용하여 통계처리를 할 수 있다. 4) 상관분석, 회귀분석, 인자분석, 주성분분석, 군집분석을 이해할 수 있다.
2_1	디지털비즈니스영어(Digital Business English) (1) 비즈니스와 무역 실무에 쓰이는 비즈니스 무역 영어 익힘 (2) 영어 원서 강독에 기반한 발표 수업을 통해 영어 발표 능력 습득 (3) 비즈니스 무역영어 회화의 연습을 통한 실습
2_1	디지털정보경제학(Digital Information Economics) 새로운 학문의 영역으로 확장이 유망한 직업으로 연결되고 있다. 이에 따라 기존 정보와 관련된 지식에 경제적인 부가가치, 산업 및 자산시장 등 정보에 대한 지식 습득으로 미래 유망 직업군에 대한 준비를 해나갈 수 있도록 하는 것을 교육목표로 한다.
2_1	스마트무역실무론(Smart Trade Practices) (1) 매매당사자, 은행담당, 운송담당, 보험담당 등 제반 관련자의 업무를 이론과 실무로 나누어 배운다. 수출입절차, 무역계약의 기초, 정형거래조건, 신용장, 국제운송 등을 중심으로 강의한다. (2) 해외시장조사와 무역계약체결에 대한 실무를 익힌다. (3) 무역금융, 무역보험, 해상보험, 클레임, 상사중재 등에 대한 실무를 익힌다.
2_1	미시경제학(Microeconomics) 1) 소비자의 최적화 행위를 효용극대화 동기에서 설명할 수 있다. 2) 생산의 최적화 행위를 이윤극대화동기에서 설명할 수 있다. 3) 시장균형이론을 이해하고 완전경쟁시장과 독점시장에 대한 분석을 할 수 있다.
2_1	빅데이터와경영경제통계(Big Data and Management Economic Statistics) (1) 디지털 혁명과 정보화의 단계와 전달방식 이해 (2) 디지털 재화와 디지털 시장의 개념과 특성 그리고 제품판매방식의 종류 파악 (3) 미래 디지털경제의 기업과 산업정보화, 디지털경제의 정보산업화, 개념파악, 미래의 유망직종에 대한 성찰
2_2	4차산업과지리경제학빅데이터분석(Analysis of the Fourth Industrial and Geographic Economic Data) (1)각기 다른 국가와 지역에서 나타나는 통계적 차이를 지정학적 분석을 통해 오차를 축소하여 이를 다시 데이터화하여 비교분석하는 능력 배양. (2)산업현장에서 시장분석 및 위기대응에 필요한 기초자료를 형성할 수 있는 능력을 갖추게 될 것이다.
2_2	원가관리회계(Cost & Management Accounting) 1. 기업의 원가를 잘 파악하고 관리할 수 있도록 원가개념을 이해 할 수 있다. 2. 원가관련의사결정을 위한 기본개념과 방향을 소개하고 경영마인드를 키운다. 3. 원가의 측정과 계산, 원가계산기법, 원가배분에 대해 이해할 수 있다.
2_2	재무관리론(Financial management theory) (1) 기업재무의 이론과 기법을 학습한다. (2) 금융산업과 자본시장을 이해하고 구조를 학습한다. (3) Case study를 통해 문제해결능력을 제고한다. (4) 장, 단기 자본조달기법에 대해 학습한다.
2_2	빅데이터활용 인적자원관리(Human resource management using big data) (1) 경영 및 인사관리의 이론과 역사를 통해 현재와 미래를 전망 (2) 인적자원관리 시스템을 활용한 전략적 사고를 함양 (3) Business 환경의 습득과 경력개발을 통해 기업조직에 미치는 변화와 혁신관리를 학습한다. (4) 기업의 경영철학과 비전을 지속적으로 실천하는 사고와 Skill을 향상시킨다.

학년 학기	교과목 내용
3_1	소비자행동(Consumer Behavior) (1)빅데이터를 활용하여 소비자의 욕구를 파악하고, 마케팅의 핵심인 소비자를 깊이 있게 탐구한다. (2)이를 통해 소비자의 만족을 극대화시키고, 소비자의 가치를 창출 할 수 있는 마케팅전략에 대해 학습한다.
3_1	국제마케팅(International Marketing) 글로벌 마케팅 기초지식을 익히고, 실전에 사용가능케하는 다양한 마케팅 기법을 익힌다. 또한 소비자들의 마음을 읽는 정성적조사기법 등도 익혀 실전에 적용할 수 있도록 한다. 그외 상품개발, 브랜딩기법, 해외광고기법, 포지셔닝은 물론 시장세분화를 통한 소비자 조사 및 분석, 가격전략과 유통전략을 구상할 수 있도록 하는 것을 목표로 하고 있다.
3_1	경영정보론(Management information theory) (1) 정보시스템의 핵심구성요소 및 구조에 대한 이해를 제고한다. (2) 정보시스템을 활용한 전략적 사고를 함양할 수 있도록 한다. (3) 현재와 미래의 Business 환경과 IT기술이 기업조직에 미치는 변화와 혁신관리를 학습한다. (4) 기획적 사고와 Skill을 향상시킨다.
3_1	세계화와시대의지역학(Regional Studies in the Age of Globalization) (1) 현재의 국제사회와 세계경제의 형성 배경을 이해하게 됨으로서 현재 나타나고 있는 국제사회의 주요 이슈와 경제현상을 스스로 분석하고 이해할 수 있는 능력을 배양 (2) 국제사회의 주요 이슈의 발생 배경과 그러한 이슈가 나머지 세계에 미칠 수 있는 파급영향을 분석하고 예측할 수 있는 기술과 포괄적 시각을 배양 (3) 산업일선에서 한국기업의 선도적 역할을 주도하고 국제경제의 변화상황에 능동적으로 대처할 수 있는 역량 배양
3_1	AI빅데이터(AI Big Data) 트렌드의 개념과 트렌드 분석 툴을 사용하여 미래를 예측 할 수 있다.
3_2	지속가능경영전략(Sustainability Strategy) (1) 지속가능경영(사회책임경영)의 의미와 국내외 동향 그리고 다양한 도구와 추진 프로세스를 이해한다. (2) 사회책임 국제표준 ISO 26000, 지속가능성보고서 가이드라인 GRI 스탠더드 등 지속가능성 관련 국제표준을 이해하고 활용할 수 있다. (3) 기업의 지속가능경영(사회책임경영)전략 수립, 지속가능성보고서 작성 관련 역량을 습득한다.
3_2	디지털재정학(Digital finance) 국가적인 시스템을 잘 이해하고 골고루 균형 있도록 산업과 기업 그리고 국민들의 삶이 윤택해지는 데에 있어서 주요한 시사점을 제공해 주고 있음으로 이와 관련된 지식을 습득하여 실무에서도 응용할 수 있는 능력을 배가시키는 것을 교육목표로 한다.
3_2	스마트물류론(Smart Logistics Theory) 운송과 물류의 기초, 국제운송 방법과 수단, 운송계약, 컨테이너운송, 선하증권, 운송중개인 그리고 물류관리사 자격 시험 등에 대하여 학습한다.
4_1	AI4차산업과창업(AI 4th Industry and Start-up) 국내는 물론 해외에서도 성공가능한 start up기업으로 진출하고, 국제 비즈니스맨으로 활동가능하게 하며, 또한 온,오프라인 어디에서도 창업이 가능케 하는 지식을 담고 있다. 아울러 창업에 필요한 소비자의 이해를 통해 다양한 마케팅 기법을 구사할 수 있도록 한다. 또한 다양한 분야에서 제품아이디어로 개발 성공사례를 보여주며 학생들 개개인의 아이템 발굴능력 함양을 목표로 하고 있다.
4_1	지속가능고용노사관계(Sustainable Employment and Labor Relations) 노사 사용자와의 관계를 학문적으로 이해
4_2	4차산업혁명과 서비스운영(Fourth Industrial Revolution and Service Operation) (1) 제조기업의 생산경영을 중심으로 핵심적인 개념과 주요 과제들을 체계적으로 설명 (2) 생산전략의 개념에서 시작하여 제품개발 및 프로세스 설계 등과 같은 장기적 의사결정과 관련되는 사항들을 다루면서 생산부문과 다른 기능 영역들과의 상호연계성을 알아본다 (3) 제조기업의 경영혁신과 관련하여 중요시되고 있는 SCM, 린(lean) 생산체제 등 경영혁신의 내용을 탐구하여 제조기업의 실무자들이 경영혁신 과정에서 참고할 수 있는 주요 과제에 대해 설명한다.
4_2	AI빅데이터활용분석(AI Big Data Utilization Analysis) AI 빅데이터의 수집, 처리, 분석, 그리고 분석된 결과의 적용까지의 데이터사이언스 전 과정을 다양한 분석 사례를 통해 학습함으로써 AI빅데이터 프로젝트 수행 경험을 확보하고 응용 역량을 개발한다.

□ 교육목표

- 미래 관광산업에서 필요로 하는 ‘Glocal(Global + Local)관광비즈니스 리더’의 양성
- 지성과 인성 그리고 명성을 겸비한 기독교정신에 입각한 창의적 미래 인재 양성
- 전문지식과 실무교육을 강화로 산업 현장에서 필요로 하는 최고의 능력을 갖춘 전문 관광인 양성
- 세계화 추세에 걸 맞는 경쟁력을 갖춘 글로벌 마인드의 서비스 산업 전문 경영인 육성
- 산학간의 연계 교육을 통하여 실용적이고 전문적인 능력을 갖춘 인재 양성
- 서비스 정신과 윤리 의식을 갖춘 관광 호텔 외식 서비스 분야의 우수한 전문직 인재 양성
- 이론과 실무에 있어 국제적 감각을 지닌 관광업 전문가 양성
- 미래 관광산업에 앞장설 수 있는 기본자질과 전문지식을 갖춘 전문 관광 전문인 양성
- 관광을 통해 사랑과 봉사로 시민들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 인재 양성

□ 학과전망

글로벌관광경영학과를 졸업한 우수 인재들은 관광, 호텔, 항공사, 카지노산업, 외식산업 및 관광산업의 여러 방면으로 진출하여 중심적인 역할을 하게 된다. 특히, 외국인 관광수요의 증가는 관광서비스산업의 규모는 물론 많은 관광인력을 필요로 한다. 이러한 배경으로 관광전공학생들은 다양한 관광산업체로 사회에 진출할 수 있다. 또한 관광 관련 대학원 진학과 유학을 통한 관광 학문연구에 매진할 수 있고 문화관광체육부, 한국관광공사, 인천공항공사, 그랜드코리아레저, 지자체관광공무원, 대기업공채 등으로 지원할 수 있다.

□ 취업분야

- 국가 및 공공분야: 공무원(문화체육관광부, 지자체 관광공무원), 공사 및 공기업(한국관광공사, 관광협회 등)
- 관련 산업분야: 국내외 특급호텔, 항공사 지상직, 크루즈·리조트·골프장, 카지노, 면세점, 테마파크(호텔리어, 호텔 식음료 및 조리, 바리스타, 와인 소믈리에), 외식프랜차이즈 업체 기획 및 창업, 컨설팅 분야, 관광 기획 및 광고, 이벤트(파티플래너, 웨딩플래너), 컨벤션 기획사, 식음료 메뉴상품개발
- 교육연구분야: 대학교수, 대학원
- 기타: 관광통역안내사(영어 일어 중국어), 음식평론가/외식연구소

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	관광학원론	GT10001	핵심	전필	3	3	0
1_2	호텔경영론	GT30003	핵심	전필	3	3	0
2_1	여행사경영론	GT30002	핵심	전필	3	3	0
2_1	외식산업경영론	GT30005	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	관광학원론	GT10001	핵심	전필	3	3	0	
1_1	경영학원론	GT10002	핵심	전선	3	3	0	
1_1	국제관광론	GT30001	핵심	전선	3	3	0	
1_1	서비스경영론	GT30004	핵심	전선	3	3	0	
1_2	관광일본어(1)	GT50013	핵심	전선	3	3	0	
1_2	GIS관광자원론	GT50021	핵심	전선	3	3	0	
1_2	관광스토리텔링	GT50031	핵심	전선	3	3	0	
1_2	호텔경영론	GT30003	핵심	전필	3	3	0	
2_1	관광일본어(2)	GT50020	핵심	전선	3	3	0	
2_1	여행사경영론	GT30002	핵심	전필	3	3	0	
2_1	외식산업경영론	GT30005	핵심	전필	3	3	0	
2_1	음료학개론	GT50004	핵심	전선	3	2	1	
2_2	항공경영론	GT50007	핵심	전선	3	3	0	
2_2	호텔관광마케팅	GT50006	핵심	전선	3	3	0	
2_2	현대산업커뮤니케이션	GT50019	핵심	전선	3	3	0	
3_1	문화관광콘텐츠	GT50034	핵심	전선	3	3	0	
3_1	여행상품기획	GT50033	핵심	전선	3	3	0	
3_1	이벤트경영	GT50012	핵심	전선	3	3	0	
3_2	관광소비자행동	GT50015	핵심	전선	3	3	0	
3_2	호텔관광마케팅조사	GT50016	핵심	전선	3	3	0	
3_2	호텔객실빅데이터관리	GT50041	심화	전선	3	2	1	
4_1	데이터3법과관광법규및정책	GT50042	심화	전선	3	3	0	
4_1	호텔관광회계	GT50002	심화	전선	3	3	0	
4_2	프랜차이즈경영	GT50037	심화	전선	3	3	0	
4_2	관광인적자원관리	GT50010	심화	전선	3	3	0	
4_2	MICE산업론	GT50036	심화	전선	3	3	0	
4_2	창업컨설팅	GT50039	심화	전선	3	3	0	
합계						81	79	2

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		인재상(1)		인재상(2)	
		대인관계능력	의사소통능력	창의적 자기개발능력	융복합사고능력
심화	4학년				데이터3법과 관광법규 프랜차이즈경영 호텔관광회계
				MICE산업론	창업컨설팅 관광인적자원관리
	3학년	문화관광콘텐츠		여행상품기획 이벤트경영	
		관광소비자행동		호텔객실빅데이터관리	호텔관광 마케팅조사
핵심	2학년	음료학개론 외식산업경영론	관광일본어(2)		여행사경영론
		호텔관광마케팅 환대산업커뮤니케이션			항공경영론
	1학년	관광학원론 국제관광론 서비스경영론			경영학원론
		호텔경영론	관광일본어(1)	관광스토리텔링 GIS관광자원론	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	관광학원론(Theory of Tourism) 관광학을 학습하는데 필요한 기초개념을 이해 할 수 있도록 관광학에 관한 전반적인 내용을 학습한다.
1_1	경영학원론(Principles of Management) 오늘날 경영학은 우리 실생활과 매우 밀접하게 관련되어 있는데 수많은 조직에서 근무하고 있으며, 경제활동에 참여 하고 있다. 이에 본 과목은 기업과 경영의 개념을 정리하고 기업의 기본 경영 지도 원리들을 이해함으로써 경제시스템의 가장 중요한 요소인 기업 경영의 과정을 이해할 수 있다. 또한 기업의 경영적 측면을 알고 효율적인 기업 관리와 확장방법에 대한 기본적 지식을 익히며, 경영마인드를 익히게 됨으로써 모든 조직에서 필요로 하는 기본 지식을 학습하는 기초적으로 이수해야 하는 교과이다.
1_1	국제관광론(Theory of International Tourism) 국제관광은 다른 나라의 문화, 역사, 자원 등을 접하고 시야를 넓게 해준다. 따라서 본 수업은 각 국가의 문화와 관광자원을 간접 체험함으로써 자신을 발전시키고 세계 각국의 지리와 역사·문화를 접할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 또한, 국제관광의 개념을 정립하고 국제관광의 발전요인, 국제관광의효과, 국제관광동향 등 국제관광에 대한 지식을 습득 할 수 있다.
1_1	서비스경영론(Service Management) 서비스경영자 마인드를 배양하고, 관리자의 실천 기준 및 서비스 현장에서의 대응 능력을 키움으로써 경쟁력있는 프로서비스관리자의 역량을 학습한다. 서비스가 왜 중요한지, 어떠한 마인드로 그 서비스를 실천할 것인지, 서비스제공자는 어떠한 자세와 태도를 갖추어야 하는지 등의 기본 바탕을 이해하고, 훈련하여, 스스로 변화의 방향과 방법을 체득하는 것이다. 이러한 서비스 능력 개발이 조직내에서 매출향상과 경쟁력의 원동력이 되는 과정을 이해하고, 고민하여, 성과향상에 기여할 수 있도록 한다 면, 경쟁력있는 프로관리자의 길을 걸어가갈 수 있을 것이다.
1_2	관광일본어(1)(Tourism Japanese(1))

학년 학기	교과목 내용
	외국인과의 일상적인 생활 일어는 물론 관광 산업의 실무 분야와 관련된 전문 용어 등의 사용능력을 배양한다.
1_2	GIS관광자원론(GIS Tourism Resources) 지리종합시스템(GIS)을 기반으로 지역의 지리적특성에 따른 관광자원을 분류하고 사례를 통해 지역 관광자연들에 얽힌 역사적 사실, 사회문화적 특징, 설화와 전설 등을 가미하여 관광자원과 친밀함을 느끼며 이해할 수 있도록 첫째, 관광객의 관광동기를 충족시켜줄 수 있는 관광자원을 중심으로 한 관광상품조성과 둘째, 관광권역설정과 관광자원개발의 타당성을 이해하고 그 연구방법 및 실태조사에 따른 제반 문제점 및 해결점을 학습한다.
1_2	관광스토리텔링(Tourism & Stroytelling) 스토리텔링의 개념과 효과를 이해하고, 다양한 분야에서 활용되는 스토리텔링 사례를 파악한다. 그리고, 관광분야에서 사용되는 다양한 유형의 스토리텔링 활용사례를 파악, 분석해보고, 스토리텔링을 활용한 관광자원 기획을 시도한다.
1_2	호텔경영론(Understanding of Hotel Management) 관광산업에 있어 기간산업인 호텔산업의 체험적 측면의 연구와 현대 호텔경영 이론을 학습한다.
2_1	관광일본어(2)(Tourism Japanese(2)) 외국인과의 일상적인 회화가 가능하도록 다양한 상황별 회화패턴을 익히며 관광분야에서 업무를 수행할 때 원활한 커뮤니케이션이 가능하도록 시청각 교재들을 활용하여 학습한다.
2_1	여행사경영론(Management of Travel Agency) 본 과목은 여행업의 기초이론 및 여행업무 내용을 체계적으로 학습하기 위한 교과이다. 여행의 기초 이론 및 여행업 경영에 필요한 이론과 실무를 익혀서 경영적 사고를 함양한다. 또한 후속 교과목인 여행상품론의 선수과목으로서 여행 상품, 여행사 마케팅, 여행사 조직, 항공기초업무, 수속업무 등을 학습하여 여행사 종사원으로서 갖추어야 할 지식, 능력, 태도를 함양한다,
2_1	외식산업경영론(Management of Food Service Industry) 외식산업 및 서비스 산업에 대한 인적자원관리, 기획, 마케팅, 재무관리에 대한 전반적인 역량을 함양할 수 있다.
2_1	음료학개론(Introduction to Beverage Study) 호텔·외식분야의 식음료 사업장에서 음료메뉴 상품에 대한 이론과 실무를 익히고 주류 운영의 책임자로서의 임무를 살펴보고 주장의 통제, 주류의 상품화, 주류의 가격결정에 대해 학습한다.
2_2	항공경영론(Airline Management) 항공사의 시스템과 항공사 업무를 이해하고 현장에서 필요한 실무와 전세계 항공사 운영사례를 비교 분석하여 변화하는 여행 및 항공사 현장에 적용할 수 있도록 한다.
2_2	호텔관광마케팅(Hotel & Tourism Marketing) 호텔 및 관광산업의 전반적인 마케팅 이론을 습득하고, 특별사례를 습득하여 호텔관광분야 전문가로서의 능력을 갖추게 된다.
2_2	현대산업커뮤니케이션(Hospitality Industry Communication) 대인간에 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기 등 기본적인 소통의 개념을 이해하고, 조직내 소통리더십 개발을 위한 비즈니스커뮤니케이션 능력을 키운다
3_1	문화관광콘텐츠(Contents of Cultural Tourism) 역사문화, 전통문화, 자연자원, 대중문화 등 문화콘텐츠의 질료가 되는 대상들의 유형을 구분하여, 각각의 자원들을 활용한 문화관광콘텐츠의 다양한 사례의 성패요인을 파악하고, 새로운 문화관광콘텐츠 기획을 시도해본다.
3_1	여행상품기획(Tourism Product Goods Planning) 여행사에서 가장 핵심인 여행상품을 기획, 개발하고 요금산출, 원가분석, 수익관리, 견적서 작성 등 관련 업무를 수행할 수 있도록 업무지식을 습득한다.
3_1	이벤트경영(Theory of Events Management) 이벤트는 축제, 국제회의 등으로 일반인에게도 매우 가까운 형태의 관광상품으로 자리잡고 있다. 본 수업은 새롭게 부각되고 있는 실용학문인 이벤트에 대한 기초적 지식부터 이벤트 실무진으로서 필요한 기획과 관리, 그리고 사후평가를 다음과 같은 사항을 중심으로 다루고자 한다. 첫째, 최근 이벤트가 우리사회에서 부각 될 수 있었던 이벤트의 효과에 대한 사항 둘째, 실무자로서 능력을 펼칠 수 있도록 기획 및 운영과 관련된 사항 셋째, 이벤트마케팅에 대한 것이다.
3_2	관광소비자행동(Tourism Consumer Behavior)

학년 학기	교과목 내용
	관광객 및 서비스 이용고객들 구매의사결정과정과 이에 영향을 미치는 환경적, 심리적 영향요인 등을 이해함으로써 관광 소비자 행동을 예측하여 중견 관광전문가로서 효과적인 업무를 수행할 수 있게 한다.
3_2	호텔관광마케팅조사(Survey of Hotel & Tourism Marketing) 21세기를 선도하는 선진산업인 관광산업 및 호텔의 실제적인 마케팅 조사를 통해 앞으로 관광업계에서 중추적인 역할을 담당할 학생들에게 실제 참여하는 학습으로 과학적 마케팅기법을 습득할 수 있도록 한다
3_2	호텔객실빅데이터관리(Hotel Rooms Big Data Management) 최근 호텔산업의 IoT 사례, 호텔 객실 Room Revenue Management를 활용한 객실 OCC, REVPAR, ADR 예측 및 Revenue Optimization 실행, 각 Distribution 채널별 전략, 호텔 객실판매 및 예약 Forecasting 최근 유행하고있는 통계기법인 머신러닝(Machine Learning)을 활용한 분류 및 예측실습 (통계소프트웨어: Orange)
4_1	데이터3법과 관광법규(Data & Tourism Regulations) 법률의 개요를 통해 관광관련 법률을 이해하고 인터넷 온라인을 활용한 E커머스환경에서 필요한 데이터3법 개인정보보호법, 정보통신망법, 신용정보법을 이해한다.
4_1	호텔관광회계(Hotel & Tourism Theory of Accounting) 회계학의 학문적 체계를 연구하는 분야로 회계의 목적, 회계정보의 속성, 회계기준의 내용, 회계기준서의 체계 등에 대한 내용을 체계적으로 정리한다.
4_2	프랜차이즈경영(Management of Franchise) 외식 프랜차이즈 시스템에 대한 기본 이해와 실무사례를 통하여 현장에 접목할 이론적인 체계를 정립하고자 한다.
4_2	관광인적자원관리(Management of Tourism Human Resources) 조직의 경쟁력 제고를 위해 요구되는 조직구성원들의 행동양식을 이해하는 것은 기업의 전체적인성과 향상을 위해 반드시 필요하다. 본 과목은 관광산업 분야에서 필요로 하는 인적자원을 확보하고, 능력을 개발하며, 보상으로서의임금 관리, 노사 관계의 애해를 위해 필요한 기본 지식을 습득하고, 관광산업에서 필요로 하는 인력유형 및 조건에 대하여 선수학습의 기회를 제공한다.
4_2	MICE산업론(Convention Management) 세계 각국은 각종 산업의 급속한 발전과 더불어 새로운 지식과 경험을 교환하고, 새로운 상품을 홍보하기 위하여 MICE(Meeting, Incentive Tour, Convention, Exhibition)산업의 중요성을 인식하고 발전시키기 위한 노력을 끊임없이 계속하고 있다. MICE산업은 관광, 숙박, 이벤트, 공연, 운송, 광고, 정보통신 등 다양한 사업과 융합과정을 거치면서 시너지효과가 매우 크고, 지역경제의 발전과 외화획득을 통한 국가경제의 발전에도 막대한 영향을 주는 21세기 최고의 고부가가치산업으로 인식되고 있다. 이러한 배경에 따라 고부가가치를 창출하는 신종 관광산업으로 급부상하는 컨벤션산업의 공급자, 구매자, 전담기구 등 산업의 역할자들의 다양한 관점 및 이론을 통해 MICE산업을 이해할 수 있다.
4_2	창업컨설팅(Business Consulting) 창업은 어렵고도 힘든 고통의 과정이다. 반면에 큰 꿈을 구체화하여 성과를 이루어낼 기반이 된다. 창업의 성공여부는 외부환경과 내부여건의 복합적인 요소들을 기업실정에 맞게 잘 믹스하고 도출하여 활용할 수 있는 핵심역량과 기술이 갖춰져있느냐에 달려있다고 본다. 창업희망자 내지 준비자들은 창업의 준비단계에서부터 경영단계에 이르기까지 체계적인 과정과 교육이 필수적이다. 기존 기업에 취업을 하려는 준비자들도 전반적인 창업과정을 이해하고 배움으로써 경영자의 시각에서 조직에 참여할 수 있을 것이다. 따라서 본 교과목에서는 예비창업자들이 필요로 하는 창업실무와 경영에 실질적인 도움을 줄 수 있는 내용을 담은 교재를 중심으로 체계적인 학습을 쌓아가고자 한다.

□ 교육목표

- 글로벌 커뮤니케이션을 위한 영어-중국어 전문가 양성
- 4차 산업사회에 적합한 실용적 직업인 양성
- 인성교육을 바탕으로 한 글로벌 봉사인 양성
- 자아실현을 위한 평생학습인 양성

□ 학과전망

국제어학과 졸업 후의 진로는 영어, 중국어 어학 전공자로서의 이점을 살려 다양한 분야로 진출할 수 있는데, 사회의 모든 분야에서 영어 및 중국어 관련 인재들에 대한 수요가 급증하고 있으므로 선택의 폭이 매우 넓다. 앞으로 G2 국가와의 관계가 현재보다 더욱 발전하리라는 전망 하에 국제어 전공 학생들의 진로는 더욱 다양해지고 폭넓어질 것이라고 전망한다.

□ 취업분야

- 사무, 무역, 유통 및 해외 마케팅
- 관광, 호텔, 면세점 및 항공 분야
- 교육, 통번역 및 문화콘텐츠
- 국제기구 및 NGO
- 교재 및 교구 개발
- 다문화, 외국인 지원

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	중국어입문	IL30002	핵심	전필	3	3	0
1_2	언어습득의 이해와 실제	IL30009	핵심	전필	3	2	1
2_1	영어커뮤니케이션	IL30005	핵심	전필	3	3	0
2_2	중급중국어회화	IL30010	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	기초영어회화	IL30001	핵심	전선	3	3	0
1_1	영어청해	IL30003	핵심	전선	3	3	0
1_1	중국어입문	IL30002	핵심	전필	3	3	0
1_1	중국어발음의 원리와 이해	IL10002	핵심	전선	3	3	0
1_2	미국사회와 문화	IL50054	핵심	전선	3	3	0
1_2	언어습득의 이해와 실제	IL30009	핵심	전필	3	2	1
1_2	기초중국어회화	IL30004	핵심	전선	3	3	0
1_2	중국사회와문화	IL50081	핵심	전선	3	3	0
2_1	영어커뮤니케이션	IL30005	핵심	전필	3	3	0
2_1	관광영어	IL50020	핵심	전선	3	3	0
2_1	중국어 청해	IL50052	핵심	전선	3	3	0
2_2	글로벌시사영어	IL50068	핵심	전선	3	3	0
2_2	미디어영어	IL50030	핵심	전선	3	3	0
2_2	중급중국어회화	IL30010	핵심	전필	3	3	0
3_1	Business Reading & Writing	IL50069	핵심	전선	3	3	0
3_1	4차산업혁명과번역	IL50070	심화	전선	3	3	0
3_1	글로벌시사중국어	IL50075	심화	전선	3	3	0
3_2	Business Communication	IL50072	심화	전선	3	3	0
3_2	인공지능(AI)번역실습	IL50073	심화	전선	3	3	0
3_2	관광중국어	IL50015	핵심	전선	3	3	0
3_2	HSK듣기및말하기	IL50077	심화	전선	3	3	0
4_1	TOEIC Speaking	IL50074	심화	전선	3	3	0
4_1	인공지능(AI) 시대의 외국어교수법	IL50079	심화	전선	3	3	0
4_1	인공지능(AI) 중한번역연습	IL50078	심화	전선	3	3	0
4_2	글로벌비즈니스영어	IL50060	심화	전선	3	3	0
4_2	글로벌무역중국어	IL50042	심화	전선	3	3	0
4_2	캡스톤디자인	IL50080	심화	전선	3	0	3
합계					81	77	4

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		글로벌 봉사인	글로벌 소통인	실용적 직업인	평생 학습인
		글로벌 공감 능력	영어-중국어 소통 능력	국제실무 전문 능력	영어-중국어 교수 능력
심화	4학년		TOEIC Speaking	글로벌 비즈니스 영어	인공지능(AI) 시대의 외국어 교수법
				글로벌 무역중국어	
				인공지능(AI) 중한번역연습	
	3학년	글로벌 시사중국어	HSK 듣기 및 말하기	4차 산업 혁명과 번역	
				Business Communication	
				인공지능(AI) 번역실습	
핵심	3학년			관광중국어	
				Business Reading & Writing	
	2학년	글로벌 시사영어	중급중국어회화	관광영어	
			중국어 청해		
			영어커뮤니케이션		
	1학년		미디어영어		
		중국 사회와 문화	기초중국어 회화		중국어 발음의 원리와 이해
		미국 사회와 문화	중국어 입문		언어습득의 이해와 실제
		영어 청해			
		기초영어회화			

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	기초영어회화(Basic English Conversation) 우리가 매일 만날수 있는 일상생활의 상황에서 쓰이는 살아있는 현장 영어를 습득하여 영어회화의 기초를 다진다. 이를 바탕으로 각 상황별로 에피소드를 활용하여 이를 반복으로 실습하여 세계화 시대의 첨단 어학 능력과 회화 실력을 배양한다.
	영어청해(English Listening Comprehension) 이 수업은 미국 일상생활에서 주로 쓰이는 영어표현을 습득하도록 구성되어 있다. 리스닝 수업이지만 언어의 4 기능인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기가 모두 연결되어 있으므로 실제 학생들이 능동적으로 실습하며 훈련하는 위주의 수업으로 이루어진다. 미국을 직접 방문했을 때 필요한 내용으로 주로 학습하므로 미국생활에 잘 적응 할 수 있도록 돕는다. 영어듣기와 말하기를 연습하면서 영어에 대한 자신감과 듣고 이해하는 능력을 실제상황에서 쓰이는 표현 중심으로 키운다.
1_1	중국어입문(Elementary Chinese) 본 강의는 중국어에 처음 입문하는 학습자를 위해 개설하는 교과목이다. 중국어의 특징을 이해하고 중국어 발음을 익혀서 읽을 수 있도록 한다. 중국어의 기초 어휘와 기본 문장을 학습해서 기초중국어 회화를 자연스럽게 구사한다.
1_1	중국어발음의 원리와 이해(Principle & Understanding of Chinese Pronunciation) (1)중국어를 처음 시작하는 학습자를 대상으로 중국어 발음과 억양을 정확하게 잡아주기 위한 중국어 입문 과정이다.

학년 학기	교과목 내용
	<p>(2)중국어 음절구조, 어휘 및 문장 구성의 특징을 기본적으로 파악한다.</p> <p>(3)중국어 발음을 반복적으로 연습하고, 자기소개하기, 안부 묻기, 약속하기, 물건사기 등 간단한 중국어 생활용어를 학습한다.</p> <p>(4)그 외에 중국어 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 등 면에서 중국어 기초 어학실력을 키운다.</p> <p>(5)동영상 자료를 시청함으로써 중국인과 중국 사회생활에 대해 기본적으로 이해한다.</p>
1_2	<p>미국사회와 문화(American society & culture)</p> <p>언어의 기본 4가지 영역인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 이외에도 꼭 필요한 요소가 문화이다. 언어와 문화는 항상 공존하며, 어느 지역이든, 언어 안에 문화가, 또 문화 안에 언어가 자연스럽게 배어 있으며, 올바른 해당 문화에 대한 이해와 인식이 없이는 성공적인 언어학습자가 될 수 없으므로 문화에 대한 제대로 된 학습이 필수이다. 본 강의는 전반적으로 비대면 강의 (온라인 강의)로 이루어질 예정이며, 상황에 따라서 학생들과 실시간 강의도 계획 중이다. 학생들은 다양한 매체를 통해 미국의 문화와 사회적인 요소를 익히게 될 것이며, 언어 학습자로서 갖추어야 할 문화적인 지식배경을 쌓으며, 실제 미국생활에 대비 할 수 있도록 한다.</p>
1_2	<p>언어습득의 이해와 실제(Understanding Language Acquisition & Practice)</p> <p>본 과목에서는 성공적인 외국어 학습을 가능하게 하는 요인은 무엇인가에 대한 질문으로 시작하여 모국어 습득(L1)과 제 2외국어(L2) 습득의 차이를 이해한다. 외국어 학습에 기본인 동기의 종류와 효과적인 학습전략의 이론을 토대로 하여 자신들에게 적합한 외국어 학습전략을 도출할 수 있도록 한다. 이 수업을 통하여 학생들은 외국어학습을 잘하기 위한 중요한 요인을 이해하고 효과적인 학습을 위해 필요한 태도와 전략을 갖춘 능동적이고 적극적인 학습자가 되는 능력을 키울 수 있다.</p>
1_2	<p>기초중국어회화(Basic Chinese conversation)</p> <p>본 강의는 중국어 입문 과정을 마친 학습자를 위해 개설된 교과목이며 다양한 상황을 통해 중국어 회화를 학습하는 기초 과정 원어 수업이다. 수업 전반적으로 중국어로 강의가 이루어지며 다양한 사진, 제스처 등을 통해 수업에 대한 이해도를 높이며 기초 과정 학생들도 수업에 참여할 수 있도록 간단한 문장으로 회화연습을 한다.</p> <p>날씨 / 여행 / 길 묻기 / 학교 생활 / 축하 / 취미 등과 관련된 표현을 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등을 통하여 기초어학 실력을 키운다. 나아가 중국어를 자신 있게 구사할 수 있도록 자신감을 기르며 “중국어 이해”에 대한 기초 과정이다.</p>
1_2	<p>중국사회와문화(Chinese Society & Culture)</p> <p>본 교과목은 전 세계가 주목하고 있는 중국 사회에 대한 이해와 문화적 특징을 이해하기 위해 개설된 과목이다. 이 강좌를 통해서, 현재 중국의 문화적 특성이 형성된 과정과 원인 그리고 지역과 지역별 중국인의 특징을 설명하고 분석한다. 또한 중국의 최근 이슈를 포괄적이면서도 체계적으로 이해해서 중국 관련 부서 및 중국에 진출하고자 하는 학생들에게 좋은 배경지식이 될 수 있다.</p>
2_1	<p>영어커뮤니케이션(English Communication)</p> <p>영어 커뮤니케이션은 우리가 매일 만날수 있는 일상생활의 여러 상황에서 사용되는 살아있는 현장 영어를 습득하여 영어회화의 기초를 다진다. 각 상황별 에피소드를 활용하여 이를 반복으로 실습하여 세계화 시대의 첨단 어학 능력과 회화 실력을 배양한다. 이를 통하여 외국어 소통 능력을 향상하고 향후 취업에 필요한 실력을 배양한다.</p>
2_1	<p>관광영어(Tourism English)</p> <p>글로벌 시대의 기본트렌드인 해외여행은 이제 우리에게 필수불가결한 하나의 life style로 자리 잡게 되었다.</p> <p>예전의 여행패턴이 패키지로서 관광명소를 방문하는 것이 주류였다면 최신의 여행트렌드는 자유여행을 통한 현지체험이나 힐링을 찾기 위한 longstay 여행이 유행이 되고 있는 현대인들의 여가현실이다.</p> <p>이런 다변화된 여행을 즐기기 위해 우리는 해외여행에 필요한 필수적인 여행영어를 미리 습득하여 여행정보 및 영어를 동시에 마스터한다.</p>
2_1	<p>중국어 청해(Chinese Listening Comprehension)</p> <p>(1)본 과정은 중국어를 1년 이상 배우거나 HSK2급 이상에 해당하는 실력을 갖추는 자를 상대로 하는 중국어 초급 과정이다.</p> <p>(2) 중국어 의사소통 능력을 향상시키기 위한 듣기 훈련을 중심으로 말하기도 연습도 병행한다.</p> <p>(3)시간, 날씨, 물건 구매, 음식주문, 자기소개, 직업 등에 관한 다양한 주제를 담은 실용적인 중국어 단문, 또는 회화를 듣고 관련된 문제를 풀며, 유용한 중국어 표현을 습득한다.</p> <p>(4) HSK 3급과 유사한 시험유형과 난이도의 듣기 문제를 푼다.</p> <p>(5) 그 외에 중국어 노래, 드라마, 영화 또는 예능프로그램 등 다양한 시청각 자료들을 통해 중국어 듣기와 말하기를 훈련한다.</p>
2_2	<p>글로벌시사영어(Global Current English)</p> <p>글로벌 세계에서 발생하는 다양한 주제와 관련된 시사 텍스트를 통하여 지식과 정보를 터득하고 이</p>

학년 학기	교과목 내용
	와 관련된 중요한 영어 어휘와 표현을 익힌다. 그리고 영어이해력과 표현력 향상과 더불어 다문화에 대한 이해력을 기반으로 문화수용성과 개방성 등 글로벌 역량을 강화하는 계기를 마련한다.
2_2	미디어영어(Media English) 본 과목에서는 영어권 국가의 다양한 주제와 관련된 멀티미디어 자료를 활용하여 영어의 듣기와 읽기 능력을 향상시키는 것에 목표를 둔다. 학생들은 dictation, summary, presentation 등의 활동을 통하여 영어 쓰기 능력과 발표능력을 키울 수 있다.
2_2	중급중국어회화(Intermediate Chinese conversation) (1)본 과정은 초급중국어회화 과정을 이어 한 단계가 높은 중급중국어 회화 수업이다. (2)본 과정은 중국어를 1년 이상 배웠거나 HSK3급 이상에 해당하는 중국어 실력을 갖추는 학생을 대상으로 한다. (3)본 강의를 통해 수강생은 중국어 말하기 능력이 향상되고 중국어 언어습관을 기르며 중국어 의사소통 능력이 한 층 더 향상할 것이다. (4)본 과정에는 각 수강생의 중국어 발음과 억양에 대해 개인적으로 지도를 하고 중국인다운 억양과 중국어의 언어습관을 기르도록 반복적인 훈련을 한다. (5) 본 과정은 원어수업이며 수업 중에 모두 원어를 사용하는 것은 원칙이다.
3_1	Business Reading & Writing 이 과목에서는 다양한 비즈니스 상황에서 발생하는 이슈를 Financial Times와 Business Week, China Daily 등의 기사를 통해 독해하며 이해와 분석을 하고 주제와 관련된 상황에 대하여 이메일을 쓰는 연습을 통하여 비즈니스 관련 독해와 쓰기를 훈련한다.
3_1	4차산업혁명과번역(The 4th Industrial Revolution & Translation) 본 과정은 4차 산업혁명과 기계번역 관련 발전 추이 및 기본적인 이론을 익히고 다양한 주제와 장르의 인간번역(HT: Human Translation)과 기계번역(MT: Machine Translation)의 협업을 위한 프로젝트 설계, 사전-사후편집, 스타일가이드, 품질평가 등 번역 프로젝트 수행에 필요한 일련의 워크플로우 이해 및 기본적인 실행능력을 익힌다.
3_1	글로벌시사중국어(Global Current Chinese) 본 강의는 원어로 수업한다. 본 과목은 중국어를 2년 이상 배웠거나 HSK4급 이상에 해당하는 중국어 수준을 갖추는 학습자를 대상으로 하는 고급 중국어 과정이다. 이웃나라 중국이 점차 국제적 입지를 확장해감에 따라 우리에게도 중국 관련 정보의 신속한 수용과 다각적 측면의 이해에 대한 요구가 증대되었다. 따라서 본 강의에서는 이러한 국제사회의 수요에 부합하기 위해, 중국 사회문화, 도시발전, 중국인의 일상생활·교육관·정치관·관광열풍·오락 활동·스포츠·건강·패션·소비관념 등의 중국 각 분야와 관련된 시사 자료를 중심으로 대륙의 '현재' 면모를 살피는 데에 중점을 둔다. 이로써 세계화를 향한 한국인으로서의 시야 확장을 도모하고, 미래를 대비하기 위한 자국의 전략에 대해 아울러 논의한다.
3_2	Business Communication 이 과목에서는 비즈니스 상황에서 발생할 수 있는 다양한 상황에서 필요한 커뮤니케이션 기술을 익히는데 특히 협상, 설득, 문제해결 방법 등에 관련된 언어적, 비언어적 의사소통에 필요한 기술을 익힌다.
3_2	인공지능(AI)번역실습(Artificial Intelligent Translation Practicum) 본 과정은 인공지능 번역소프트웨어를 활용하여 다양한 주제와 장르의 인간번역(HT: Human Translation)과 기계번역(MT: Machine Translation)의 협업을 위한 프로젝트 설계, 사전-사후편집, 스타일가이드, 품질평가 등 번역 프로젝트 수행에 필요한 일련의 워크플로우 이해 및 기본적인 번역능력을 익힌다.
3_2	관광중국어(Tourist Chinese) 본 강의는 해마다 늘어나는 중화권 관광객을 맞을 준비를 하기 위해 관광업과 관련된 중국어를 학습하는 과정이다. 관광업계 종사자 및 관광 관련 사업 운영자들의 관련 업무를 수행하는데 필요한 어휘, 문형 그리고 관광 분야 전문 지식을 익힌다. 공항 마중하기, 호텔 예약 및 투숙, 식사, 관광지 소개, 의료 상담, 쇼핑 등 상황에 필요한 표현을 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 부분을 통하여 관광중국어 실력을 키우며 정확한의사 표현을 학습하고 나아가 전문적인 소양을 기른다.
3_2	HSK듣기및말하기(HSK Listening and Speaking) 본 과목은 중국어를 1년 이상 학습하거나 600개 이상의 어휘를 보유하는 학습자를 대상으로 하는 중국어 중급 과정이다. 본 과정은 중국어능력시험(HSK) 4급 문제 풀이를 중심으로 중국어 듣기 및 말하기 능력을 향상시키는 것과 HSK 4급 자격증을 따는 것을 목적을 두고 있다. HSK 4급 상용 어휘와 HSK 듣기 문제를 통해 중국어 듣기 능력을 향상시키면서 중국어 말하기 능력도 키우도록 한다.
4_1	TOEIC Speaking 영어공인인증시험인 토익 스피킹에 대비하여 말하기에 중점을 두며, 토익의 문제유형에 맞춰 시험

학년 학기	교과목 내용
	에 대비한다.
4_1	<p>인공지능(AI) 시대의 외국어교수법(Foreign Language Teaching Method in the Age of Artificial Intelligence (AI))</p> <p>본 강좌는 외국어 교육에 필요한 이론을 바탕으로 체계적인 교수법 강의를 통해 영어와 중국어 교육에 이바지할 준비된 교육 교사 양성을 위해 개설된 수업이다. 영어/중국어 능통자는 점점 많아지지만, 앞으로 다가오는 인공지능(AI)시대의 주역에게 교육할 능력 있는 교사는 아직 부족한 실정이므로 많은 전문가들이 이 점에 대해 고심하고 있다. 본 강좌에서는 좀 더 역량 있고 능동적인 자세로 우리 학생들에게 정확한 영어/중국어와 문화를 가르칠 수 있는 방법을 소개하고 함께 공부하고자 한다. 특히, 본 강좌에서는 미래 교육의 중심이 될 인공지능(AI)를 활용한 외국어 교수법을 중점적으로 살펴봄으로써 영어와 중국어 교육에 도움이 될 방법을 주도적으로 찾아가는 것을 본 강좌의 교육 목표로 삼는다.</p>
4_1	<p>인공지능(AI) 중한번역연습(Artificial Intelligent Chinese to Korean Translation Practice)</p> <p>본 과목은 4차 산업혁명시대의 배경 하에 인공지능(AI) 기계번역과 인공번역의 차이성과 관련성을 인식하면서 기계번역과 인공번역 두 방식을 병행하여 중한번역 학습과 연습을 통해서 중국어-한국어 번역을 매끄럽게 할 수 있는 능력을 배양한다. 중국어와 한국어의 언어 구조차이를 이해하고, 어휘선택의 정확도를 높여서 전문적인 내용도 가독성이 높은 한국어 문장으로 번역하는 원리와 방법을 배우며 그와 동시에 경제, 사회, 문화, 스포츠, 에너지 문제 등 다양한 내용의 문장으로 중국어를 이해할 뿐 아니라 적절한 한국어 문장 구사력도 더불어 함양한다.</p>
4_2	<p>글로벌비즈니스영어(Global Business English)</p> <p>글로벌 블록이 강화되는 시대에 실제 외국인과의 협상이나 전화 응대, 회의 이메일 등 일상 업무에서 영어를 활용하여 국제화 시대의 리더로서의 역량을 기른다. 아침 지하철에서 시작하여 사무실의 컴퓨터, 업무회의, 워드 문서, 복사 등 다양한 일상과 퇴근 후의 접대까지 늘 하는 루틴을 영어로 표현하는 법을 반복적으로 익혀서 비즈니스 영어를 숙달하도록 한다.</p>
4_2	<p>글로벌무역중국어(Global Trade Chinese)</p> <p>한중수교 이후 한국과 중국은 무역에 있어 놀라운 발전을 이루고 있다. 하지만 중국 전문 비즈니스맨은 부족한 상황이다. 따라서 본 강의는 중국 무역 전문 용어를 익히고 나아가 중국 비즈니스 문화를 익히는 교과 과정이다. 수출입 관련 오퍼, 협상, 결제, 통관, 선적, 클레임, 분쟁, 주문 등 관련 업무에서 필요한 중국어를 익히며 무역 업무 과정을 이해한다.</p>
4_2	<p>캡스톤디자인(Capstone Design)</p> <p>본 과목은 담당교수의 지도 아래, 영어/중국어와 관련된 일정한 연구 주제를 설정하고, 이에 대한 자료 수집, 분석, 연구, 토론 등을 진행하고 최종적으로 연구 주제와 관련된 일정한 수준의 연구 결과를 생산해내는 것을 주요 내용으로 한다.</p>

바이오생태보건대학

□ 단과대학 조직

캠퍼스	학과(부)명		위치	홈페이지
의정부	바이오생태보건대학 교학팀		은혜관 4층 4250호	-
의정부	식품조리 과학부	식품영양학 전공	행함관 5층 5120호	https://fc.shinhan.ac.kr/fc/index.do
		외식조리전공		
	바이오식품 산업전공		은혜관 4층 4250호	
의정부	임상병리학과		기도관 4층 4050호	https://clinical.shinhan.ac.kr/clinical/index.do
의정부	방사선학과		은혜관 5층 5070호	https://radiology.shinhan.ac.kr/radiology/index.do
의정부	치기공학과		기도관 4층 4120호	https://dentaltch.shinhan.ac.kr/dentaltch/index.do
의정부	치위생학과		에벤에셀관 3층 3300호	https://www.shinhan.ac.kr/sites/dental/index.do
의정부	뷰티헬스 사이언스 학부	뷰티헬스전공	에벤에셀관 4층 4290호	https://beautyhealth.shinhan.ac.kr/beautyhealth/index.do
의정부		안경광학전공	은혜관 4층 4250호	https://opt.shinhan.ac.kr/opt/index.do

□ 비전

환경변화에 따라 새롭게 요구되는 식품산업, 뷰티, 보건계열의 발전방향을 모색하고 이를 반영하기 위하여 바이오생태보건대학에서는

- 사회적 요구에 부응하는 글로벌 리더십을 갖춘 인재 양성
- 보건 및 식품산업 향상에 이바지하는 인재 양성
- 4차 산업혁명에 대응할 수 있는 전문성을 갖춘 인재 양성을 위한 선도적 방향을 제시한다.

□ 발전목표

- 실무위주 교육 강화
- 지도교수 중심 취업지원 향상
- 창조적 글로벌 전문인 양성
- 산업 현장 대응성 강화

□ 교육목표

사회문제에 공감하는 봉사인재 양성, 과학적 지식을 중시하는 소통인재 양성, 실무현장에 합리적인 창의인재 양성, 미래에 도전하는 학습인재 양성

□ 학과전망

식품산업은 고령화와 안전 및 웰빙 식품 소비 트렌드 등으로 인해 건강기능식품과 고령친화제품, 웰빙 전통식품, 친환경 편의제품 등 고부가가치식품이 신성장동력 분야로 주목받고 있음. 식품산업은 ‘건강’ 과 ‘편의성’ 을 중시하는 소비 트렌드 및 사회구조 변화에 따라 건강기능식품, HMR, 고령친화식품 등의 시장이 고속 성장 중임. 또한 고령화, 1인 가구 및 혼밥족의 증가, 맞벌이 가정의 증가 등으로 외식시장은 급성장세를 지속하고 있으며 음식서비스 산업의 종사자 수의 증가율이 높은 것으로 나타남. 식품산업에서 급부상하는 새로운 변화는 사회전반적인 4차 산업혁명의 영향으로 정보통신기술(ICT), 생명공학기술(BT) 적용을 통한 푸드테크 시장의 활성화되고 있음. 그러므로 식품영양에 전문화된 창의적인 인재가 요구되는 산업 현장을 주도할 수 있는 특성화된 전공으로 발전 가능성이 매우 높음

□ 취업분야

- 단체급식소, 병원, 건강증진센터, 기업체, 보건소, 학교, 보육시설의 영양사, 지역사회영양사, 임상영양사, 상담영양사
- 초, 중, 고등학교의 영양교사
- 식품회사, 제약회사, 식품연구소, 식품의약품안전처, 보건환경연구원, 한국기능식품연구원 등의 식품개발분야 연구원, 식품안전관리 연구원, 영양역학분야 연구원
 - 식품회사, 기업체의 식품, 건강사업부 등의 영양상담, 소비자상담, 식품개발, 식품영양관련 마케팅

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_1	인체생리학	FN50007	핵심	전필	3	3	0
2_2	식품화학	FN30002	핵심	전필	3	3	0
3_1	식품위생학	FN50010	핵심	전필	3	3	0
4_2	고급영양학	FN50028	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	현대인의 영양과 건강	FC10001	핵심	전선	3	3	0
1_2	제빵이론 및 실습	FC10004	핵심	전선	3	2	2
2_1	한국조리 및 실습	FN50005	핵심	전선	3	2	2
2_1	생애주기 영양학	FN50011	핵심	전선	3	3	0
2_1	공중보건학	FN50038	핵심	전선	3	3	0
2_1	인체생리학	FN50007	핵심	전필	3	3	0
2_1	식품과 현대사회	FC10003	핵심	전선	3	3	0
2_2	식품미생물학 및 실험	FN50004	핵심	전선	3	2	2
2_2	식품화학	FN30002	핵심	전필	3	3	0
2_2	식사요법 및 실습	FN50017	핵심	전선	3	2	2
2_2	식생활관리	FN50025	핵심	전선	3	3	0
2_2	조리원리	FN50002	핵심	전선	3	3	0
2_2	급식경영학	FN50006	핵심	전선	3	3	0
3_1	생화학	FN50009	핵심	전선	3	3	0
3_1	실험조리 및 식품개발	FN50015	심화	전선	3	2	2
3_1	식품위생학	FN50010	핵심	전필	3	3	0
3_1	식품저장 및 가공학 실험	FN50035	핵심	전선	3	2	2
3_1	영양판정 및 실습	FN50019	핵심	전선	3	2	2
3_1	발효식품학	FN50020	심화	전선	3	3	0
3_2	식품구매 및 유통	FN50034	심화	전선	3	3	0
3_2	식품위생법규	FN50022	핵심	전선	3	3	0
3_2	단체급식관리 및 실습	FN50021	심화	전선	3	2	2
3_2	영양교육 및 상담	FN50012	심화	전선	3	3	0
3_2	식품분석 및 실험	FN50018	핵심	전선	3	2	2
4_1	지역사회영양학	FN50033	핵심	전선	3	3	0
4_1	임상영양학	FN50008	심화	전선	3	3	0
4_1	건강기능식품	FN50029	심화	전선	3	3	0
4_2	식품영양세미나	FN30003	심화	전선	1	1	0

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_2	고급영양학	FN50028	핵심	전필	3	3	0
4_2	식품품질관리	FN50030	심화	전선	3	3	0
4_2	영양사현장실습	FN30005	핵심	전선	2	0	2
합계					90	79	20

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	개념과 원리에 탁월한 전문인		문제해결에 유연한 실용인		
	식품영양기초이해능력	맞춤형영양관리 및 상담능력	창의적 식품개발능력	급식 및 위생관리능력	
심화	4학년	식품영양세미나	지역사회영양학 임상영양학 고급영양학 영양사현장실습 식품영양세미나	건강기능식품 식품품질관리	
	3학년		영양판정 및 실습	식품저장 및 가공학실험 실험조리 및 식품개발 발효식품학 식품위생학	
기초	2학년	생화학	영양교육 및 상담	식품분석 및 실험	단체급식관리 및 실습 식품위생법규 식품구매 및 유통
		인체생리학 공중보건학 식품과현대사회	생애주기 영양학	한국조리 및 실습	
	1학년	현대인의 영양과 건강	식사요법 및 실습	식품화학 조리원리	식생활관리 식품미생물학 및 실험 급식경영학
				제빵이론 및 실습	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>현대인의 영양과 건강(Contemporary Nutrition & Health)</p> <p>식품영양전공과 외식조리전공을 위한 기초과목으로 식품 속 영양소 즉 탄수화물, 단백질, 지방, 비타민, 무기질, 수분 등의 체내 기능과 식품 급원, 건강과의 관련성, 최근 핫 이슈 등에 대해 학습한다. 본 교과목을 통하여 현대인들의 식생활이 건강에 어떠한 영향을 미치는 지 파악하고 건강증진과 만성질환 예방을 위한 올바른 식생활 실천 방안들을 모색한다.</p>
1_2	<p>제빵이론 및 실습(Theory of Baking & Practice)</p> <p>경제성장과 더불어 제과제빵산업이 식품산업에서 큰 비중을 차지하고 있으며 매우 친숙한 식생활문화의 한 패턴으로 자리매김하고 있다. 이에 본 학습은 제빵 실무에 필요한 기본지식을 습득하고 제빵 재료, 원가관리, 제과점 창업 및 경영 등의 전공지식을 익힌다. 그 밖에 산업체 현장에서 요구되는 NCS 교육을 기본으로 하여 실무에 능동적으로 대처할 수 있도록 하며, 제빵 기술의 기본 숙지에 중점을 두어 제빵 기초 학문과 기술을 숙지하는데 목적을 둔다.</p>

학년 학기	교과목 내용
2_1	한국조리 및 실습(Food And Modern Society) 한국음식의 복잡한 조리과정에 대한 이해를 돕기 위하여 한국요리에 이용되는 재료의 손질과 양념, 조리과정을 작업 순서에 따라 과정별로 설명하여 한국요리를 과학적, 체계적으로 습득하도록 한다.
2_1	생애주기 영양학(Nutrition Throughout the Life Cycle) 생애주기별 신체적, 생리적 특성에 따른 올바른 영양섭취와 식사관리에 대해 학습하고, 식습관과 영양문제를 개선하기 위한 생애주기별 맞춤형 영양관리 프로그램 등을 탐색함으로써 영양사와 지역 사회 건강증진 담당자에게 요구되는 지식과 직무능력을 배양한다.
2_1	공중보건학(Public Health) 본 과목은 인류의 건강을 증진하고 삶의 질을 높이는데 필요한 기초적인 보건부터 전문적인 분야까지 다양한 분야의 보건문제를 다루고 있다. 공중보건의 개념 및 역학 분야, 급만성 감염병 관리 등 질병의 예방과 건강 증진 분야를 포함하고 있다. 공중보건을 증진하고 실천하는데 필요한 보건행정, 인구와 보건, 학교보건, 정신보건, 재활보건 등을 학습한다.
2_1	인체생리학(Human Physiology) 인체생리학은 식생활과 영양에서 인간의 건강증진과 질병예방이 중요한 이슈로 부각되면서 인체의 기능과 그 메커니즘에 대해 학습하는 식품영양전공의 주요 기초과목이다. 인체의 구조적 기능적 기본단위인 세포 수준에서부터 조직, 기관, 기관계에 이르는 기능적 통합을 학습한다. 신체 내외로부터의 자극에 대한 내부환경의 항상성 유지와 그 조절 메커니즘에 대해서 학습한다. 신체 각 부위의 조직과 기관의 작용을 통제하고 상호 협조하도록 조절기능을 하는 신경계와 내분비계를 학습한다. 소화기계, 혈액과 면역계, 순환기계, 호흡기계, 비뇨기계, 감각, 근골격계, 생식기계 순으로 각 기관계의 구조와 기능을 학습한다.
2_1	식품과 현대사회(Food And Modern Society) 식품의 이해를 돕기 위해 식품 구성 성분인 수분, 탄수화물, 지방, 단백질, 비타민과 무기질 등의 구조적 특징을 이해하고, 각 성분의 물리-화학적 성질에 대한 기초 지식을 다루며, 이외 특수 성분인 색-맛-냄새에 영향을 미치는 성분의 특징을 강의한다. 본 강의를 통해 학습자는 식품을 구성하는 주요성분과 특수성분의 조리-저장-가공 중 일어나는 물리-화학적 변화와 관능 특성 변화를 이해하고 공부한다.
2_2	식품미생물학 및 실험(Food Microbiology & Experiment) 식품의 제조가공과 저장 및 위생 등에 꼭 필요한 미생물의 생리적 및 생태적 성질에 대해 체계적으로 학습하고 식품 미생물에 대한 실험적 지식을 습득함으로써 식품과 미생물과의 관계를 이해 할 수 있다. 또한 식품의 발효와 부패, 개인 및 집단 위생 등에 이용되는 지식을 습득함으로써 식품관련 미생물 연구나 품질관리에 이용될 수 있는 지식을 습득하여 실제 현장에서 사용될 수 있도록 한다.
2_2	식품화학(Food Chemistry) 식품화학은 식품의 화학적인 본질을 연구하는 학문으로 식품성분의 구조 및 성질 그리고 조리, 가공, 저장 중에 일어나는 화학적인 변화를 다루는 학문이다. 학생은 식품화학을 통하여 주요성분인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 비타민, 무기질과 기호성분인 식품의 색, 맛, 냄새의 구조, 특성 및 변화 그리고 물성 등을 학습한다.
2_2	식사요법 및 실습(Medical Nutrition Therapy & Practice) 질환별 원인과 증상 및 영양소의 대사와 변화, 식사요법 원리를 알고 식사계획과 식단작성방법을 익힌다. 또한 병원에서 제공되는 형태조절 식사, 섬유소조절식사, 단백질 조절식사, 저염식사, 에너지조절식사, 저지방저콜레스테롤 식사의 적용질환과 식단작성 및 실습을 통하여 영양사로서의 실무 능력을 함양한다.
2_2	식생활관리(Meal Management) 식생활관리의 중요성을 이해하고 바람직한 식생활을 계획, 실천하는데 응용할 수 있도록, 식생활관리의 목표인 영양면, 경제면, 기호면, 능률면을 고려한 식단 계획(작성) 및 관리(평가) 방법의 원리를 배우고 실제 연습해보며, 합리적인 식생활관리를 위한 식품 구매 및 관리, 식생활의 위생 및 안전관리, 식생활 문화(녹색식생활, 우리나라 외 식생활문화) 등을 배운다.
2_2	조리원리(Principle of Food Preparation) 조리원리는 식품에 대한 기본적인 영양소인 탄수화물, 단백질, 지방, 물, 비타민, 무기질, 효소 등에 대하여 기본적인 지식을 익힌 후 각각의 식품군별로 곡류, 서류, 밀가루, 육류, 가공류, 우유, 콩류, 난류, 채소류, 과일류, 해조류, 기타음료 등 조리에 사용되는 계량법의 이해와 조리과정 중에 일어나는 변화를 바로 알고 올바른 조리법을 습득하고자 한다.
2_2	급식경영학(Foodservice Management) 급식,외식경영 전문인 육성에 필요한 기본원리와 개념을 배우고 이해함으로써 급식실무에 적용가능하게 함

학년 학기	교과목 내용
3_1	생화학(Biochemistry) 생화학은 생명현상을 분자수준에서 규명하는 학문으로 식품학, 영양학 등의 관련학과 밀접한 관계를 이루는 바이오(BT)관련 최첨단 분야이며 기초 연구의 결과가 산업 및 실생활에 직접 응용되는 특수한 학문 분야이다. 학생은 생화학을 통하여 인체 내에서 효소와 대사의 기본 개념 그리고 탄수화물, 지질, 아미노산 등의 생체 분자의 분해와 합성과 관련된 대사를 학습하며 또한 이들 대사에서 조절 역할을 하는 비타민과 호르몬 등의 구조와 기능을 학습한다.
	실험조리 및 식품개발(Experiment Cookery & Food Development) 조리 과정 중 일어나는 식품의 물리-화학-영양적 변화를 이해하고, 조리 과정 중 발생하는 기호 특성인 색, 맛, 향, 및 조직 감 등을 관능검사 기법에 의해 비교 관찰하는 방법을 배우고, 이를 바탕으로 새로운 조리 식품 개발을 시도한다.
3_1	식품위생학(Food Sanitation) 인구증가와 식품공업의 발달에 따른 식품의 위해가 날로 증가하고 있는 실정으로 식품의 안전성이 매우 중요하다. 따라서 졸업 후 영양사나 식품산업체에 진출했을 때 갖추어야 할 식품안전 지식을 습득하여 식품을 매개해서 발생하는 사고와 질병을 예방하여 국민보건 향상에 기여코자 강의하고자 한다.
	식품저장 및 가공학 실험(Food Preservation & Processing Laboratory) 식품저장 및 가공학실험은 농산물, 축산물, 수산물 등의 가공원료에 물리적, 화학적 또는 생물적 처리를 하여 이들을 오래 보존할 수 있게 하거나 더욱 쓸모 있는 식품으로 가공하는 것을 말하며, 이러한 식품가공에 관한 이론과 방법을 연구하는 학문을 식품가공학이라 한다. 식품가공학 실험에서는 식품가공에 관련된 농산, 수산, 유가공, 육가공 등 이러한 학문을 토대로 실험실에서 가능한 식품가공을 실습한다.
3_1	영양판정 및 실습(Nutritional Assessment & Practice) 영양판정 및 실습은 식품영양학 전공에서 공부한 영양학적 기초개념을 종합하여 개인과 집단에 적용할 수 있는 실질적인 방법을 학습하는 과목이다. 개인과 집단의 영양상태를 판정하는 방법에 대하여 강의와 실험을 통하여 공부함으로써 영양문제를 가지고 있는 대상을 분별하는 능력을 기르고, 각 방법의 이론적 배경과 이 방법을 실제로 사용할 때의 문제점과 장단점을 연구한다.
	발효식품학(Food Fermentation) 발효식품은 전 세계적으로 우수한 식품으로 인정되고 있으며, 그 종류와 기능도 다양하다. 본 교과목에서는 식품을 발효하는 미생물의 종류 및 특징 등을 배우고 우리나라에서 주로 섭취하고 있는 장류, 김치류 등 채소를 이용한 발효식품 및 제조과정을 습득한다. 또한 서양에서 주로 이용되고 있는 치즈, 요구르트 등 유제품을 이용한 발효식품 제조과정 및 발효미생물들에 대하여 배우고, 주류를 발효하는 과정 및 발효 생성물에 관한 지식을 습득한다.
3_2	식품구매 및 유통(Food Purchase & Distribution) 구매 역량은 기업의 경영 성과를 좌우하는 주요 요소로 자리잡고 있으며, 구매의 경쟁력을 확보하기 위하여 핵심인재 배치 및 구매가이드라인 제정 등 경영의 효율성 높이기 위하여 매우 필요한 부분으로 자리잡고 있다. 단체급식 및 외식산업에서도 구매 역량의 높이고 전략적인 구매 혁신이 이루어지고 있다. 그러므로 본 과목에서는 구매의 기초, 구매 활동의 실제, 구매의 최신동향 등 구매 역량을 높이기 위해 필요한 내용들의 전 과정을 다루고자 한다.
	식품위생법규(Food Regulations) 식품과 관련된 다양한 법들의 종류 및 각 법의 목표와 정의에 대하여 습득한다. 식품위생법, 국민영양관리법, 국민건강증진법, 학교급식법 등 식품위생과 관련된 법을 알아보고, 사회환경적인 필요에 의하여 수시로 제개정되고 있는 법에 대하여 알아본다. 다양한 법의식품위생관련 내용들을 습득함으로써 실생활에 적용하고 활용할 수 있는 식품위생관련 법에 대한 전문성을 확보한다.
3_2	단체급식관리 및 실습(Foodservice Systems Management & Practice) 사회가 발전하면서 학교, 병원, 사업장, 기숙사, 노인급식, 아동급식 등의 단체급식이 점차 증가되고 있다. 따라서 단체급식을 관리하기 위해서는 식품의 전반적인 내용을 이해하고 영양을 공부하면서 메뉴를 계획하고 조직하는 직무로 영양사가 수행하는데 필요한 지식을 습득하고 실무능력을 기르고자 한다. 따라서 단체급식의 전반적인 이론을 기초로하여 단체급식소의 역할을 분류하고 각각의 단체급식소의 유형에 따라서 메뉴를 계획 실천하는 기회는 갖는다.
	영양교육 및 상담(Nutrition Education & Counseling) 식생활은 가족과 사회의 환경 변화 및 식품공급, 식품산업의 발달 등 다양하고 역동적인 식생활 환경 변화가 일어나고 있다. 최근 저출산, 고령화의 사회 문제 뿐만 아니라 여러 만성질환의 발생이 크게 증가하고 있으며, 이에 대한 예방과 건강증진을 위하여 지역사회는 물론 단체, 개인을 위한 영양교육의 중요성이 더욱 증대되고 있다. 영양교육 및 상담은 식생활 전체를 사회 경제 심리 생활 환경 차원에서 종합적으로 문제를 파악하여 구체적으로 식행동을 변화시키는 식생활 실천을 목적으로

학년 학기	교과목 내용
	로 한다. 영양적인 문제나 질병을 가지고 있는 개인이나 단체를 대상으로 적절한 식생활지도를 위한 영양교육과 상담 프로그램을 개발하여 실제로 적용시켜 보도록 하여 실제 상황에 접하는 연습을 한다.
3_2	<p>식품분석 및 실험(Food Analysis Experiment)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 생활수준의 향상과 식품 산업의 발전으로 식품의 성분, 품질에 대한 관심과 의식이 커짐에 따라 정밀한 식품 분석의 중요성이 절실히 요구된다. 학생은 식품분석 및 실험을 통하여 식품 분석 실험에 필요한 기초 지식과 기구 사용법, 그리고 수분, 단백질, 탄수화물, 지질, 무기질, 비타민 등의 분석 원리, 방법 및 계산 과정 등을 학습한다. - 또한, 식품공전 분석원리를 체계적으로 이해하며 식품기사 실기시험 수행능력을 향상시킨다.
4_1	<p>지역사회영양학(Community Nutrition)</p> <p>본 교과목은 지역사회영양학과 건강증진의 개념 및 관련성을 이해하고, 지역사회영양사업을 실시하기 위한 영양사업 개발과 평가 방법 및 영양활동을 전개할 때 필요한 영양교육의 기법 및 활용도구에 대해 학습하는 과목이다. 또한 우리나라에서 실시하고 있는 영양정책, 생애주기별 영양사업, 민간단체와 국제기구의 영양사업을 알아보고, 각국의 영양활동 사례연구도 실시한다.</p>
4_1	<p>임상영양학(CLINICAL NUTRITION)</p> <p>본 교과목에서는 임상영양관리의 중요성을 이해하고, 질환별 영양관리를 계획, 실시할 수 있도록, 임상영양치료(nutrition care process : NCP)의 개념 및 방법을 학습하고, 각 질환의 병리학적 반응과 영양소 대사의 변화, 영양치료의 원리, 약물의 작용원리 등의 이론적 배경을 학습하며, 이를 바탕으로 질환별 임상영양관리 사례연구실습을 진행한다.</p>
4_1	<p>건강기능식품(Health Functional Food)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 건강기능식품은 인체에 유용한 기능성 원료를 사용하여 제조한 식품이다. 학생은 건강기능식품을 통하여 건강기능식품의 정의, 탄수화물, 지질, 단백질, 식물성 생리활성, 유산균소재 건강기능식품의 구조와 효능 그리고 항산화, 체지방 감소 등 대사계와 관련된 개념과 기전, 바이오마커(지표물질)와 효능 평가를 학습한다.
4_2	<p>식품영양세미나(Seminar in Food & Nutrition)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 식품산업(FI)과 외식, 급식 등의 영양 관련 산업은 4차 산업혁명시대에서 새로운 성장동력산업의 선도적인 역할을 할 수 있는 산업분야이다. 학생은 식품영양세미나를 통하여 이러한 식품 및 영양 관련 산업에 대한 최신 동향과 이슈를 소개하여 관련 분야 및 진로에 대한 관심과 탐색을 유도한다. - 또한, PBL(Problem-based learning, 문제기반학습)을 통해 실제와 유사한 문제 상황 속에서 문제 해결을 터득하여 현장 적응 능력을 향상시킨다.
4_2	<p>고급영양학(Advanced Nutrition)</p> <p>기초영양학, 생화학, 인체생리학, 건강기능성 식품학을 이수한 후 영양소 대사와 상호관계, 건강기능 식품 및 질병예방과 관련하여 영양학을 통합적으로 학습한다. 건강기능식품들에 대한 정확한 평가를 통하여 식품회사 연구원이나 상담영양사로써의 직무능력을 향상한다.</p>
4_2	<p>식품품질관리(Food Quality Management)</p> <p>현대식품 산업체에서 요구되는 식품의 관능 품질 관리에 대한 이론과 실무를 이해하고, 식품 연구 및 제품개발을 위해 관련 업무를 효율적으로 수행 할 수 있도록 식품 관능 품질 특성 판단의 기초가 되는 관능검사 이론 및 검사기법을 강의한다. 따라서 본 강좌를 통해 학습자는 식품의 관능품질을 최적화 할 수 있는 검사기법을 기초 통계 분석 및 실험 계획법에 의거하여 학습함으로써 체계적 관능 품질 관리 능력을 배양한다.</p>
4_2	<p>영양사현장실습(Dietetic Field Training)</p> <p>영양사 현장실습은 영양사교과목의 필수과목으로 영양사의 실무를 학교, 식품산업체, 식품연구소, 노인복지관, 어린이급식센터에 가서 배우고 익히며, 학교에서 배운 기초지식인 영양관리, 위생관리, 사무관리, 인력관리, 재무관리, 시설관리를 바탕으로 현장실습을 통하여 학교에서 습득하기 어려운 실무적인 지식을 배우고, 영양사로서 종사할 수 있는 자질을 배양하도록한다</p>

□ 교육목표

외식조리전공은 국제화시대를 선도할 수 있는 실무형 능력을 갖춘 식품산업인과 외식조리인, 외식경영인을 양성한다. 국내외의 외식산업은 세계화속에 다변화되어가고 있어서, 전문성, 기능성, 실무화 능력 등을 배양하여 식품산업과 외식산업을 이끌어 갈 중견전문조리경영인을 양성하는 데에 있다. 따라서 차별화된 조리실무교육의 다양성과 이에 따른 전공코스제 도입, 산학협동교류 교육시스템 적용, 외국조리전문교육기관과의 전문프로그램 교류교육, 전문가 육성을 위한 과학조리, 실무형 조리, 식음료교육, 창업운영교육 등을 통해 통합적 교육을 통해 외식전문가 인재 양성하고자 한다.

□ 학과전망

외식조리전공은 국제화시대에 요구되는 호텔, 외식산업계의 업무를 선도할 수 있는 전문호텔 조리경영자 및 외식경영인을 양성하여 관련 산업계의 중추적인 역할을 하는 전문인으로 배출하고자 한다. 차별화된 조리실무교육의 다양성과 이에 따른 전공 코스제, 산학협동 교류 교육시스템 적용, 외국 전문교육기관과의 교류 협력 등을 국내 관련 산업체와 협업하여 실무형 관리자 등으로 양성하리라 기대한다.

□ 취업분야

- 외식업체CEO, 국내외 특급호텔, 대형외식업체, 전문레스토랑, 단체급식, 오너셰프, 항공기 기내식업체
- 해외체인호텔, 식품회사 연구원, 조리교사, 외식컨설팅 업체, 주방 업체 식품유통 업체
- 방송부문 등 관련업계, 각종 외식산업 분야 R&D 전문 인력, health food 관련 산업
- 대학원 진학을 통한 심화된 학문 연구

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_2	식품위생및법규	HC30002	핵심	전필	3	3	0
3_1	외식산업론	HC50031	핵심	전필	3	3	0
3_2	식품학	HC50007	핵심	전필	3	3	0
3_2	외식기업사례연구	HC50015	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	현대인의 영양과 건강	FC10001	핵심	전선	3	3	0	
1_2	제빵이론 및 실습	FC10004	핵심	전선	3	2	2	
2_1	조리원리	FN50002	핵심	전선	3	3	0	
2_1	서양조리 이론 및 실습	FC10002	핵심	전선	3	2	2	
2_1	한국음식론 및 실습	HC50002	핵심	전선	3	2	2	
2_1	제과이론 및 디저트실습	HC50003	핵심	전선	3	2	2	
2_2	식품위생및법규	HC30002	핵심	전필	3	3	0	
2_2	식품재료 및 음식문화	HC50047	핵심	전선	3	3	0	
2_2	이태리음식실습	HC50005	핵심	전선	3	2	2	
2_2	푸드코디실습	HC50006	핵심	전선	3	2	2	
3_1	외식산업론	HC50031	핵심	전필	3	3	0	
3_1	외식메뉴영양실습	HC50033	핵심	전선	3	2	2	
3_1	식당경영 및 창업	HC50032	핵심	전선	3	3	0	
3_1	곡류공학실험실습	HC50011	심화	전선	3	2	2	
3_2	식품학	HC50007	핵심	전필	3	3	0	
3_2	외식기업사례연구	HC50015	핵심	전필	3	3	0	
3_2	메디테리안&가드망제음식실습	HC50050	핵심	전선	3	2	2	
3_2	발효식품학 및 실습	HC50035	핵심	전선	3	2	2	
4_1	식품물류유통관리	HC50038	심화	전선	3	3	0	
4_1	주방관리실무	HC50020	심화	전선	3	3	0	
4_1	급식관리실무	HC50027	심화	전선	3	2	2	
4_1	전통한식 및 병과실습	HC50037	심화	전선	3	2	2	
4_2	고객관계서비스관리	HC50041	심화	전선	3	3	0	
4_2	외식상품개발실무	HC50042	심화	전선	3	2	2	
4_2	식품품질 및 관능평가	HC50040	심화	전선	3	2	2	
4_2	베이커리카페창업실무	HC50052	심화	전선	3	2	2	
4_2	동양조리창업실습	HC50051	심화	전선	3	2	2	
합계						81	65	32

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	사명인		세계인	실용인	학습인
	식품조리 과학 기초이해	식품 신산업 외식조리 도전 (Challenge)능력	식품 신산업 외식조리 소통 (Communication)능력	식품 신산업 외식조리 융합 (Convergence)능력	식품 신산업 외식조리 창의 (Creative)능력
심화	4학년	<ul style="list-style-type: none"> ✓동양조리 창업 실습 ✓주방관리실무 ✓전통한식 및 병과실습 	<ul style="list-style-type: none"> ✓고객관계서비스 관리 	<ul style="list-style-type: none"> ✓식품품질 및 관능평가 ✓식품물류유통관리 ✓베이커리 카페 창업실무 	<ul style="list-style-type: none"> ✓외식상품개발실무 ✓급식관리실무
	3학년				<ul style="list-style-type: none"> ✓곡류공학실험실습
핵심		<ul style="list-style-type: none"> ✓메디테리안&가드양제 음식실습 	<ul style="list-style-type: none"> ✓외식기업사례연구 ✓외식산업론 	<ul style="list-style-type: none"> ✓외식메뉴영양실습 ✓식당경영 및 창업 	<ul style="list-style-type: none"> ✓식품학 ✓발효식품학 및 실습
심화	2학년	<ul style="list-style-type: none"> ✓식품위생 및 법규 ✓이대리음식실습 ✓한국 음식론 및 실습 ✓제과이론 및 디저트 실습 ✓서양조리 이론 및 실습 		<ul style="list-style-type: none"> ✓푸드코디실습 	<ul style="list-style-type: none"> ✓식품재료 및 음식문화 ✓조리원리
핵심					
핵심	1학년	<ul style="list-style-type: none"> ✓제빵 이론 및 실습 			

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>현대인의 영양과 건강(Contemporary Nutrition & Health)</p> <p>식품영양전공과 외식조리전공을 위한 기초과목으로 식품 속 영양소의 기능과 식품급원, 건강과의 관련성 등을 알고 만성질환 예방과 건강을 위한 올바른 식품선택과 식습관에 대하여 학습한다.</p>
1_2	<p>제빵이론및실습(Theory of Baking & Practice)</p> <p>경제성장과 더불어 제과제빵산업이 식품산업에서 큰 비중을 차지하고 있으며 매우 친숙한 식생활문화의 한 패턴으로 자리매김하고 있다. 이에 본 학습은 제빵 실무에 필요한 기본지식을 습득하고 제빵 재료, 원가관리, 제과정 창업 및 경영 등의 전공지식을 익힌다. 그 밖에 산업체 현장에서 요구되는 NCS 교육을 기본으로 하여 실무에 능동적으로 대처할 수 있도록 하며, 제빵 기술의 기본 숙지에 중점을 두어 제빵 기초 학문과 기술을 숙지하는데 목적을 둔다.</p>
2_1	<p>조리원리(Principle of Food Preparation)</p> <p>식품의 성분에 대한 전반적 이해를 도모하고, 식품의 이화학적 특성을 파악함으로써 영양성분과 향미, 색, 조직감 등의 이화학적 특성, 그리고 생리 활성 기능을 가진 성분의 최소화하고 이들의 체내 흡수를 극대화하기 위한 원리를 익힌다. 식품 속의 성분은 다양한 물질이 복잡한 시스템으로 작용하므로 이러한 원리를 잘 이해하여 과학적으로 조리하도록 도움을 주며 식품의 조리, 가공, 조장 중 일어나는 변화를 이해함으로써 바람직한 방향으로 조리를 할 수 있도록 능력을 함양한다. 조리 시 일어나는 모든 과학적 원리의 이해를 통해 과학적인 조리 능력을 제고시킬 수 있다.</p>
2_1	<p>서양조리이론및실습(Basic Western Cuisine Theory & Practice)</p> <p>서양음식 식문화 습득, 다양한 조리법 습득, 대표적 국가의 대표음식의 이해와 활용, 서양음식의 메뉴 엔지니어링, 식품별 조리, 실무를 병행 학습이다.</p>
2_1	<p>한국음식론 및 실습(Practice of Basic Korean Cuisine)</p> <p>한국 조리는 음식 조리 분야 관련 학생들이 우리 음식의 역사와 문화를 올바로 이해하고 조리 실무 능력을 습득하여 한국조리에 활용할 수 있는 능력을 기르기 위한 것으로 전체 조리 관련 과목 중에서 가장 기초가 되는 과목이다. 한국 음식의 다양한 식재료의 특징과 재료의 기본 손질 방법과 성질에 따른 변화를 이해하고 기본적인 조리기술을 습득하여 응용된 한국조리를 계승 발전시킬 수 있는 기초를 다져서 전문 조리사로서의 자질을 갖추도록 한다.</p>
2_1	<p>제과이론 및 디저트실습(Theory of Pastry & Dessert Practice)</p> <p>제과 의 분류는 크게 케이크류, 과자류, 초콜릿류, 디저트 류가 포함된다, 외식 산업의 확대와 카페문화의 증가로 인하여 제과류의 확장성은 그 어느 때보다 많아지고 있는 시점이다. 이에 본 학습</p>

학년 학기	교과목 내용
	에서는 제과류의 전반적인 기본이론 이해와 SKILL을 숙지하는데 목적을 두고 첫째 이러한 제품들을 만들기 위한 기본이론을 숙지하고 제과 제품의 기초 제품에서부터 고급제품 실제 상용되는 응용제품 등을 제조하고 평가를 통해 전문 제과기능사, 조리사로서 자질을 갖추도록 한다.
2_2	식품위생및법규(Food Sanitation & Law) 국민소득의 증대와 식생활의 발달로 식재료의 안전공급, 식품대량생산의 확대로 인해 인체에 위대한 위생학적인 측면은 더욱 중요시 되고 있으며 이들 중 식품위생 관리 범주에 속하는 식중독, 미생물, 전염병, 기생충질환, 위생동물, 식품첨가물 등의 다양한 인자를 살펴본다. 또한 위생행정을 통해 식품위생에 대한 전반적인 개념을 이해하고 발생원인 및 관리방법에 대하여 학습하여 국민건강증진에 이바지함은 물론이거니와 식품관련 자격시험에 대비할 수 있도록 하는데 목적을 두고자 한다.
2_2	식품재료 및 음식문화(Understanding of food ingredients and food culture) 인류의 건강과 행복을 책임지는 식품재료학은 인간의 생존과 건강을 기반이 되는 응용과학으로서, 식생활을 과학적으로 규명하고 이에 따른 전문지식 및 기술을 연마하여 건강 증진 및 일반 식품의 약리적 효과, 인체에 이로운 기능성 식품을 연구 개발하는데 목적을 두고 있으며 이와 관련된 질병에 대한 식이요법, 식품영양관련 지식, 올바른 식습관 모형 등을 규명함으로써 건강한 사회를 선도하는데 그 뜻을 두고 있다. 또한 식품의 전반적인 영양적 특성과 식품의 맛, 향기, 물성, 수분 등의 변화와 조리과정 중 발생하는 화학적, 물리적 변화를 이해하고 식품이 가지고 있는 다양한 성분의 조리에 활용할 수 있는 지식을 학습을 통해 습득하고자 한다.
2_2	이태리음식실습(Practice of Italian Cuisine) 이태리 음식의 구성에 맞추어 이태리 각 지역을 대표하는 음식들을 선정하여 학습 및 실습을 한다. 또한 지역별로 유명한치즈, 와인, 파스타, 피자, 리조또, 깔조네, 라자냐등의 음식들이 국내에서 어떻게 외식업체에서 발전되고 있는지 등도 학습한다.
2_2	푸드코디실습(Practice of Food Coordination) 음식 스타일링의 연출 이론과 실제에 대한 지식을 체계적으로 이해하고 푸드스타일링에 관련된 모든 요소들을 이해하고 익혀 푸드코디네이션 연출 능력을 기르며 외식조리에서의 음식 코디 관련 전문지식을 익히고 식품 및 외식 분야의 응용력을 키운다. 또한 고급화된 음식문화를 선도하고 다양한 식재료나 음식을 기획 연출하여 외식경영에 필요한 푸드 스타일링을 익히고. 전문 푸드스타일리스트의 양성을 위한 기초적인 이론에서부터 구체적인 작업 방법, 촬영 테크닉을 배운다.
3_1	외식산업론(Food Service Industry) 한국의 외식산업에 대한 기여도는 전년도 기준 120조원이라는 경이적인 성장을 구현하고 있다. 이러한 산업의 역할을 파악할 때에 외식산업 차원에서 보다 포괄적인 연구와 학습수행이 병행되어야 한다고 본다.
3_1	외식메뉴영양실습(Practice of Foodservice Menu Nutrient) 시대적 변화에 따라 우리와 더욱 밀접한 관계를 유지하게 된 영양과 식생활에 대한 올바른 지식을 소개하며, 영양의 정의 및 영양소의 이해, 조리된 음식은 물론 영양소의 기능, 소화·흡수, 흡수된 각 영양소의 체내 대사, 기능성을 가진 항산화 영양소, 영양평가 및 분석 등을 통하여 조리를 하는 사람들이 조리 이론의 바탕이 되는 영양을 쉽게 이해하고 실제 조리된 음식의 영양성분에 대한 정보를 고객에게 제공할 수 있도록 영양분석 실무를 익힌다.
3_1	식당경영 및 창업(Restaurant Management & Business Startup) 본 강의는 외식 및 레스토랑 창업을 올바르게 이해하고 전략적으로 활용할 수 있는 방안을 제시함으로써 레스토랑 창업에 대한 로드맵을 구성할 수 있으며 본 강의를 통하여 외식경영에 대해 보다 정확한 학문적인 이해와 이를 실질적으로 실무에 적용할 수 있도록 할 수 있는 교과목이다. 또한 외식사업의 특성부터 오너의 역할, 레스토랑 컨셉부터 입지선정 및 상관분석, 메뉴완성까지 창업시 꼭 알아두어야 할 내용과 성공적인 경영을 위한 내용을 습득 할 수 있다.
3_1	곡류공학실험실습(Practice of Grains Engineering Experiment) 제과 제빵의 제품은 대부분 곡류를 이용한 제품이라고 할 수 있다. 제과 제빵의 과학적인 분석 실험을 통해 연구개발 능력 배양과 곡류 및 제과, 제빵 제품의 기계적 특성, 이화학적 실험, 관능평가 등을 통하여 실험 결과를 도출하고, 제품의 품질 특성을 파악하여 제품의 이해 및 신제품 개발을 도모하며, 현장에서 요구되는 실용학문에 실질적인 내용을 학습한다.
3_2	식품학(Food Science) 식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질, 비타민의 특성과 특수 성분에 대한 기본적인 지식을 익히고 가공, 조리 중에 일어나는 성분들의 변화 과정과 조리예의 활용방법 등을 이해하고 메뉴 개발에 필요한 식품의 기능성을 이해하여 외식조리 전문가로서의 응용력을 높이고자 한다. 또한 식품의 성분 즉 식품을 구성하는 영양소인 수분, 탄수화물, 지질, 단백질, 무기질, 비타민의 각 요소들을 이해하고 식품의 색, 냄새, 식품의 맛, 식품의 물성 등을 배우고 영양분

학년 학기	교과목 내용
	석에 대한 활용을 배워 조리 시 식품성분의 변화를 이해하여 현장 적응력을 함양한다.
3_2	외식기업사례연구(Study of foodservice Business Case) 외식기업경영 환경이 복잡해지고 사업 분야도 지속적으로 세분화 되면서 기존의 생산 기업중심의 마케팅은 서비스 중심의 마케팅 개념을 낳게 되었고 서비스 분야도 호텔, 관광, 외식산업 등으로 더욱 세분화 되고 있다. 이에 차별화된 외식기업 및 상품을 개발 하는 능력과 마케팅 전략 등을 배양하기 위해 외식상품개발을 우선이해하고 성공한 외식기업의 사례연구를 통해 외식 창업의 발판을 마련하는데 간접경험을 얻고자 한다.
3_2	메디테리안&가드망제음식실습(Mediterranean&Garde Manger Cooking Practice) 지중해지역은 유럽 남부의 반도지역으로 이베리아반도(스페인, 포르투갈,안도라)와 이탈리아반도(이탈리아, 몰타), 남부 발칸반도(그리스,마케도니아,불가리아)키프로스,모로코등의 국가가 지중해에 속해있다.지중해의 환경은 뜨거운 여름을 들 정도로 독특한 기후를 갖고있기도하다. 요리의 특징은 소재를 충분히 살리고 합리적이며, 고도의 기술을 구사하여 섬세한 맛을 내는 데 있다. 맛을 내는 데 있어서 전통적인 포도주, 향신료, 소스가 큰 역할을 한다. 다양한 향신료는 파슬리 줄기, 후추, 셀러리, 너트맥, 사프란 등을 사용하고, 이것을 3~4가지씩 섞어 사용하는 것이 미묘한 맛을 자아내는 원인이 된다. 세계적인 요리에는 달팽이 요리인 에스카르고, 푸아그라, 송로버섯, 생굴요리, 캐비어, 굴라쉬, 빠헤아, 벌롱틴, 파테등 다양하게 계승되어 전해지고 있다.
3_2	발효식품학 및 실습(Practice of Fermented Food Science) 동서양을 막론하고 식품은 인류의 건강과 삶을 영위하는데 중요한 소재이다. 특히 발효식품은 지구상에 특정지역에 거주하는 민족에 의해서 전통적인 방식으로 제조되는 식품으로 그 민족의 식문화의 근간이 되면서 그 민족의 정서와 함께하는 종합적인 식품으로 중요성이 인식되고 있다. 특히 현대의 건강지상주의 추구로 우리 고유 전통발효음식의 기능이 점차 알려지면서 전통발효식품에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 본 강의는 우리나라 및 세계 여러 나라의 전통발효식품을 정확히 이해하며 제조방법을 습득하는데 교육목표를 두고 있다.
4_1	식품물류유통관리(Food Distribution Trade Management) 외식산업에서 원재료인 식품에 대한 기본적인 이해와 유통과정을 이해하고 관련 산업간 상생발전을 도모할 농 식품 식재료 유통 전문 인력을 양성함에 있다.
4_1	주방관리실무(Kitchen Eupipment Management) 외식산업체에서의 주방의 역할은 생산제조시설이라 할 수 있다. 따라서 주방의 관리는 외식사업이나 호텔운영에 있어서 생산을 담당하는 주체로써 능률적, 효율적으로 운영을 할 수 있어야 한다. 이를 위한 주방관리의 특성, 조리업무와의 관리활동, 식재료관리, 원가관리, 구매관리, 주방위생, 시설관리 등의 서로 연계되는 분야를 접목시켜 효율적으로 운영 할 필요성이 있다고 본다.
4_1	급식관리실무(Foodservice Management Practice) 식품의 성분에 대한 전반적 이해를 단체 급식 관리의 기본 지식과 영양관리, 급식 생산관리, 급식 정보 관리, 각종 단체 급식시설 등에 대하여 이해하고 현장 직무를 제대로 수행할 수 있는 응용력을 키우고 합리적이고 과학적인 단체급식경영법을 확립하고, 급식지도 및 외식경영 분야의 응용력을 키운다. 또한 급식경영 각 요소들을 이해하고 급식에 대한 이해 및 관리에 대한 활용을 배워 급식 실무와 메뉴 개발 시 필요한 영양가 계산, 메뉴 개발 시스템 활용 능력을 높이고 급식관리 및 경영전문가를 양성하고자 한다.
4_1	전통한식 및 병과실습(Practiice of Basic Korean Food) 전통음식의 문화적 배경과 변천을 고찰하여 재현하고 전수할 수 있도록 주차별 조리법과 식재료를 달리하여 실습하며, 전통음식의 기본원리를 살펴보고 전통음식에 맞는 조리법을 익힐 수 있도록 교육한다. 또한 수 천년동안 찬란하게 꽃 피웠던 우리의 음식문화 중에서 떡은 서로의 정을 나누며 유대감을 돈독하게 했던 음식이다. 특히 재료 배합에서도 견과류를 비롯한 천연의 꽃, 잎, 열매, 뿌리 등의 다양한 식재료를 이용하여 보다 합리적이며 영양적으로 우수할 뿐만 아니라 약리성 식재료를 많이 사용함으로써 건강을 복돋을 수 있는 전통음식이다. 떡을 중심으로 제조방법의 표준화를 위한 조리 과학적 연구와 이론 및 실습을 통하여 떡을 체계적으로 학습하는데 수업 목표를 둔다.
4_2	고객관계서비스관리(Customer Relation-Service Management) 기업의 운영은 내부운영과 외부운영의 판촉과 사업성과를 위해 적극적인 영업 활동이 다양하게 전개되고 있다. 동종 사업 등이 많아지고 있다. 고객 확보와 유지가 어려워 매출상승과 이익 증가를 위협할 수 있다. 기업 내에서 고객관리 영업활동은 그 무엇보다 중요한 항목 중의 하나이다. 고객을 담당하는 전문가가 경영진의 자리에서 활동하는 것을 자주 볼 수 있다. 요즘 시장 환경에서는 기업경쟁력의 핵심을 "고객 만족"을 유도할 수 있는 사업 아이템으로 목표를 정하는 경우가 많다. 상품의 개발부터, 시장의 확보에까지 오로지 고객시장의 요구에 따라 파동을 치고 있다. 기업은 고객 만족을 위한 고객 관계관리(CRM)에 많은 정보활동과 시장의 기대가치, 기업내부의 처리능력 부분까지도 반영하여 사업정책들을 쏟아내고 있다.
4_2	외식상품개발실무(Foodservice Product Development)

학년 학기	교과목 내용
	<p>외식상품에 대한 전반적인 내용으로 외식상품의 정의, 계획, 디자인에 대하여 학습하고 상품개발 결정전략에 대해 집중적으로 살펴본다. 외식상품의 분석과 평가를 통해 디자인된 상품의 사후 평가 방법을 파악하며 다양한 마케팅 전략에 대해 다룬다. 교과목의 포괄적인 내용과 수업진행 방법을 전달하여 교과목의 학습목적 설정할 수 있도록 한다. 외식상품 개발론을 통해 기존 외식상품의 문제점을 파악하도록 한다. 신규 외식상품을 개발할 수 있는 전략을 구성할 수 있도록 하고 그에 맞춘 외식 메뉴 및 외식상품의 차별적인 개발을 최종적으로 할 수 있도록 한다. 외식기업이 신상품을 개발하기 위해서 사전에 조사해야 하는 내용에 대해 실무사례를 바탕으로 설명하고 학습한다. 외식상품 개발에 대한 기획, 디자인, 평가 방법을 수립한다. 신상품 개발의 중요성과 가치향상을 위해 전략방안에 대해 실무사례를 바탕으로 설명하고 학습한다. 외식상품에 대한 가격결정 및 소비자 마케팅 전략을 수립한다. 상품의 판매예측으로 부터 비롯되는 계획과 수요예측기법을 실무사례를 바탕으로 설명하고 학습한다.</p>
4_2	<p>식품품질 및 관능평가(Food Quality & Sensory Evaluation)</p> <p>식품의 품질관리를 위한 표준화된 품질규격과 각종 인증 제도와 식품의 기계, 이화학적 평가 방법을 설명하고 관능검사의 구체적인 방법 및 조건, 실험 설계, 통계분석방법을 상세히 소개한다. 식품산업체에서의 새로운 메뉴, 조리법, 가공식품 개발 시 필요한 관능 검사의 이론과 원리를 익히고 실무에서 적용 가능 활용법을 익혀 식품산업에서의 메뉴 개발 시 필요한 관능검사 전문가를 양성하고자 한다.</p>
4_2	<p>베이커리 카페 창업 실무(Bakery Cafe Startup Practice)</p> <p>베이커리 카페창업을 위한 계획과 사업계획 작성 및 사업성을 분석하고 베이커리 메뉴, 장비, 판매 방식, 마케팅, 커피 그리고 음료, 공간, 테마 컨셉에 필요한 이론과 실무를 익히며 카페 제품 창의력과 응용력을 키워 현장 적응력을 향상시킨다.</p>
4_2	<p>동양조리 창업실습(Oriental Cuisine establishment Practice)</p> <p>중국조리 식재료를 이용하여 체계적인 학습을 통해 조리법과 숙련기술을 향상한다. 일본 요리의 일반적인 분류별 조리법의 특징을 파악하고, 만드는 요령과 기술을 연마하여 조리사의 기본적인 자질을 함양할 수 있도록 한다. 이를 통해 동양조리의 기본적인 기술을 습득하여 조리기술을 개발할 수 있으며, 창업을 위한 기본적인 발판을 마련할 수 있다.</p>

□ 교육목표

바이오신물질 탐색, 지역기반 천연소재의 발굴 및 상품화, 다양한 바이오식품 별 가공기술연구, 산업화 적용, 고부가가치 신소재와 상품의 개발 등 식품공학과 식품산업은 물론 일반화학에 이르기까지 식품관련 분야의 전 분야에 걸쳐서 학문을 연구하고 배움을 실천하며, 사회에 공헌할 수 있는 전문인력을 양성하는데 목적이 있다.

□ 학과전망

21세기는 바이오 건강 및 스마트 식품산업시대로 식품산업원천기술개발과 식품산업의 발전으로 양적·질적인 성장이 매우 기대된다. 창의적, 혁신적 아이디어를 식품산업에 접목하여 식품시장의 글로벌화를 이끌어 갈 전문 인력 양성과 창조경제 기반이 되는 식품산업 기술, 일자리 창출을 위한 중심 학부가 되고자 한다.

또한, 바이오식품분야에 전문화된 인재가 요구되는 21C에는 젊은 학생들의 선택의 대상이 되는 특성화된 학과로 건강과 삶의 질을 추구하는 한 식품조리과학전문인에 대한 사회적 요구도가 증가할 것이며, 식품조리과학부는 계속 발전하리라 기대한다.

□ 취업분야

국공립연구소·식품관련회사·식품유통 안전 관리직·제약회사·건강기능식품회사·식품유통업체·식품위생직 및 보건연구소 공무원·품질관리사 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	바이오식품공학개론	BF10001	핵심	전기	3	3	0
2_2	식품공학및단위공정	BF30002	핵심	전필	3	3	0
3_1	바이오식품기기분석및실험	BF30001	핵심	전필	3	2	2
3_2	식품화학및실험	BF50023	핵심	전필	3	2	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	생명현상에대한이해	BF50016	핵심	전선	3	3	0
1_1	바이오식품공학개론	BF10001	핵심	전기	3	3	0
1_2	일반화학	BF50026	핵심	전선	3	3	0
1_2	바이오식품산업개론	BF50011	심화	전선	3	3	0
2_1	응용유기화학	BF50025	핵심	전선	3	3	0
2_1	미생물학및실험	BF50002	핵심	전선	3	2	2
2_1	바이오식품고분자소재의 이해	BF50003	핵심	전선	3	3	0
2_1	바이오식품산업세미나	BF50012	핵심	전선	3	3	0
2_2	식품생화학(1)	BF50021	핵심	전선	3	3	0
2_2	식품분석학	BF50020	핵심	전선	3	3	0
2_2	식품공학및단위공정	BF30002	핵심	전필	3	3	0
2_2	바이오식품글로벌신기술이해	BF50010	심화	전선	3	3	0
2_2	식품물성및평가실습	BF50019	심화	전선	3	2	2
3_1	식품생화학(2)	BF50022	심화	전선	3	3	0
3_1	발효및효소공학	BF50013	핵심	전선	3	3	0
3_1	바이오식품기기분석및실험	BF30001	핵심	전필	3	2	2
3_1	바이오식품제조공정론	BF50007	핵심	전선	3	3	0
3_1	지역바이오식품산업의이해	BF50028	심화	전선	3	3	0
3_2	식품첨가물학	BF50032	심화	전선	3	3	0
3_2	식품화학및실험	BF50023	핵심	전필	3	2	2
3_2	식품포장학	BF50018	심화	전선	3	3	0
3_2	천연물소재 가공의 이해	BF50030	핵심	전선	3	3	0
3_2	품질관리실무	BF50031	핵심	전선	3	2	1
3_2	바이오산업과현대윤리	BF50004	심화	전선	3	3	0
4_1	산업현장의실무	BF50015	심화	전선	3	2	1
4_1	바이오식품제품개발실무(1)	BF50008	핵심	전선	3	2	1
4_1	건강기능식품산업의 이해	BF50001	심화	전선	3	3	0
4_1	바이오식품정보처리실무	BF50006	심화	전선	3	3	0

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_1	바이오식품산업 특허의 이해	BF50033	핵심	전선	3	3	0
4_2	바이오식품제품개발실무(2)	BF50009	심화	전선	3	2	1
4_2	바이오식품생산관리실무	BF50005	심화	전선	3	3	0
4_2	산업법규이해와실무	BF50014	핵심	전선	3	2	1
합계					96	87	13

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	바이오식품 산업 관리 능력	바이오식품 미래설계 능력	바이오식품 문제해결 능력	바이오식품 현장적응 능력
4학년	2학기	바이오식품 제품개발 실무 (2)		산업법규 이해와 실무 바이오식품 생산관리 실무
	1학기	바이오식품산업 특허의 이해 산업현장의 실무 바이오식품 정보처리	바이오식품 제품개발 실무 (1) 건강기능식품 산업의 이해	
3학년	2학기	바이오산업과 현대윤리	천연물소재 가공의 이해 식품첨가물학 식품포장학	식품화학 및 실험 품질관리 실무
	1학기	지역바이오식품 산업의 이해	발효 및 효소공학	바이오소재 기기분석 및 실험 바이오식품 제조공정론 식품생화학(2)
2학년	2학기		식품공학 및 단위공정	식품생화학(1) 식품분석학 식품물성 및 평가실습
	1학기			응용유기화학 미생물학 및 실험 바이오식품 고분자 소재의 이해
1학년	2학기		바이오식품 산업개론	일반화학
	1학기	생명현상에 대한 이해	바이오식품 공학개론	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	생명현상에대한이해(What is the LIFE)
	바이오식품산업전공 개론 취지의 수업으로 향후 전공과목을 수강하는데 기초가 되는 과목
1_1	바이오식품공학개론(Introduction of Bio-food engineering)
	생명공학기술을 이해하고 전공과 관련된 기술을 중심으로 학습함
1_2	일반화학(General Chemistry)
	전공과목을 수강하는데 기초가 되는 화학의 원리와 기본개념 정립
1_2	바이오식품산업개론(Introduction of Bio-food industry)

학년 학기	교과목 내용
	바이오식품산업 전반에 걸친 다양한 정보 개괄
2_1	응용유기화학(Organic Chemistry) 유기화학에 대한 기초적 이론의 이해
2_1	미생물학및실험(Microbiology & Lab.) 미생물에 대한 이론 교육 및 실험을 통한 학습
2_1	바이오식품고분자소재의 이해(Understanding biofood-polymer Materials) 바이오 고분자에 대한 소개와 산업적 적용 탐구
2_1	바이오식품산업세미나(Seminar on Bio-food Industry) 바이오식품산업 전문가 초빙 세미나
2_2	식품생화학(1)(Biochemistry(1)) 생명현상 규명에 기초 및 최첨단 기술이 되는 학문
2_2	식품분석학(Food Analysis) 식품분석의 기초적이고 전반적인 내용 학습
2_2	식품공학및단위공정(Food Engineering & Unit process) 바이오식품산업의 핵심적인 교과목으로 가공공정의 전반적인 이론학습
2_2	바이오식품글로벌신기술이해(Understanding of Global Neo-technology) 바이오식품산업의 세계적 신기술 습득 방법 교육
2_2	식품물성및평가실습(Food Rheology & Practical Evaluation) 식품의 품질특성을 연구하기 위한 기본 학습
3_1	식품생화학(2)(Biochemistry(2)) 생명현상 규명에 기초 및 최첨단 기술이 되는 학문
3_1	발효및효소공학(Fermentation & Enzyme engineering) 발효 및 효소에 대한 이해를 통해 산업적 활용 소개
3_1	바이오식품기기분석및실험(Instrumental Analysis & Lab.) 산업현장에서 가장 중요시하는 기기분석에 대한 이론과 실험
3_1	바이오식품제조공정론(Bio-food manufacturing process) 바이오식품산업 제품 개발 방법 및 상품화 이론
3_1	지역바이오식품산업의이해(Understanding of Regional Bio-food Industry) 지역 내 바이오식품산업에 관련된 전문지식 제공
3_2	식품첨가물학(Food additives) 식품첨가물의 특성 및 산업적 활용에 대한 이해
3_2	식품화학및실험(Food Chemistry & Lab.) 바이오식품의 화학적 특성을 이론 및 실험으로 습득
3_2	식품포장학(Food Packaging) 가공 공정으로서의 포장과 그 효과에 대한 원리의 이해
3_2	천연물소재 가공의 이해(Process of Natural Resources) 천연물 유래 소재에 대한 가치와 활용내용 습득
3_2	품질관리실무(Quality Control & Practice) 품질유지 및 품질인증 방법 습득
3_2	바이오산업과현대윤리(Bio-industry & Ethics) 생명공학의 현대적인 의미 고찰 및 생태학적 견해 함양
4_1	산업현장의실무(Practice of Industrial fields) 산업현장에 필요한 위생, 안전, 지적재산권 등에 대한 이해
4_1	바이오식품제품개발실무(1)(Development of Bio-food products & Practice(1)) 제품 개발에 실질적으로 활용되는 이론과 실무의 종합적 검토
4_1	건강기능식품산업의 이해(Introduction of functional food industry)

학년 학기	교과목 내용
	생체조절기능을 이해하고 이 기능을 갖는 제품에 대해 학습
4_1	바이옷식품정보처리실무(Information of Bio-food Products & Practice) 바이옷식품산업과 관련한 다양한 정보의 합리적인 처리법 수업
4_1	바이옷식품산업 특허의 이해(Patents in biofood industry) 바이옷식품산업에 적용되는 특허 제반 사항 소개
4_2	바이옷식품제품개발실무(2)(Development of Bio-food products & Practice(2)) 연구와 창업에 실질적으로 활용되는 이론과 실무의 종합적 검토
4_2	바이옷식품생산관리실무(Production Management & Practice) 산업현장의 생산과정과 생산성 관리방법 소개
4_2	산업법규이해와실무(Understanding of Industrial Codes & Practice) 다양한 관련법규와 그에 따른 정책 및 제도에 대해 이해

□ 교육목표

임상병리학과(Biomedical Laboratory Science)는 질병 발생이나 예방에 필요한 모든 생리적 변화를 혈액, 체액, 조직 등의 다양한 검체로 분석·측정하여 질병의 원인과 역할을 규명하고, 치료의 방향을 제시하는 학문으로써 진단검사의학, 분자생물학적검사 및 유전학검사 등을 포함하는 의학의 한 분야이다. 현대의학에서 필요로 하는 모든 질병의 진단과 예방을 위한 임상검사를 수행할 수 있도록 전문적인 능력을 발휘할 수 있는 인재를 양성 배출하는데 중점을 둔다.

□ 학과전망

임상병리학은 현대의학에서 필요로 하는 모든 질병의 진단과 예방을 위한 임상검사를 수행할 수 있도록 기본적인 이론습득은 물론 첨단 장비를 이용한 과학적인 분석실험을 통하여 모든 임상검사 분야에서 전문적인 능력을 발휘할 수 있는 인재를 양성, 배출하는데 중점을 둔다. 진단검사의학분야는 의생명과학발전에 부응하여 최첨단 과학 기술이 진단에 응용, 도입되면서 급속하게 발전하고 있다. 따라서 병원뿐만 아니라 보건분야 공무원, 생명과학분야의 연구소 및 기업체 등 졸업 후의 진로는 다양하며 의료분야의 전문인력으로 사회의 중추적 역할을 담당한다.

□ 취업분야

- 대학 부속 병원 및 종합 병원(준종합병원, 검진센터)
 - * 진단검사의학과 · 병리과 · 핵의학과 · 생리기능검사생명공학 연구실, 시약 및 의료장비, 바이오 관련 회사
 - 의과대학 및 대학병원 연구소
 - 보건소 및 질병관리본부
 - 생명과학분야 회사 및 연구소
 - 제약회사 연구소
 - 의료관련업체
 - 대한적십자혈액원
 - 식품의약품안전처
 - 검역소
 - 군무원
 - 대학원 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_2	검사기기학	BL50009	핵심	전필	2	2	0
2_2	요 및 체액진단학실험	BL30002	핵심	전필	3	1	2
4_1	전공심화특론	BL30001	심화	전필	2	0	3
4_1	정도관리와 인증	BL50049	심화	전필	2	2	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	일반화학	BL50050	핵심	전선	2	2	0
1_1	임상검사과학개론	BL50002	핵심	전선	2	2	0
1_1	인체해부학	BL50005	핵심	전선	2	2	0
1_2	인체생리학	BL50006	핵심	전선	3	3	0
1_2	미생물학및실험	BL50054	핵심	전선	3	2	1
1_2	검사기기학	BL50009	핵심	전필	2	2	0
2_1	공중보건학	BL50010	핵심	전선	3	3	0
2_1	조직학	BL50011	핵심	전선	3	3	0
2_1	순환생리기능검사학 및 실험	BL50013	핵심	전선	3	1	2
2_1	수혈의학실험	BL50021	핵심	전선	3	1	2
2_1	분자생물학	BL50042	핵심	전선	2	2	0
2_2	요 및 체액진단학실험	BL30002	핵심	전필	3	1	2
2_2	진단미생물학	BL50016	핵심	전선	2	1	1
2_2	진단미생물학 실험	BL50043	핵심	전선	3	1	2
2_2	임상화학	BL50017	핵심	전선	3	2	1
2_2	폐기능과 기타생리검사학 및 실험	BL50018	핵심	전선	3	1	2
3_1	임상미생물학실험	BL50019	심화	전선	3	2	2
3_1	임상화학실험	BL50022	심화	전선	3	2	2
3_1	임상혈액학	BL50023	심화	전선	3	3	0
3_1	초음파검사학	BL50045	심화	전선	2	2	0
3_1	의생명분자진단학실험	BL50046	심화	전선	3	0	3
3_2	면역혈청학및실험	BL50055	심화	전선	3	1	2
3_2	진단세포학	BL50025	심화	전선	3	3	0
3_2	임상혈액학실험	BL50026	심화	전선	3	2	2
3_2	조직검사학	BL50027	심화	전선	2	2	0
3_2	신경기능검사학	BL50028	심화	전선	2	2	0
3_2	진단바이러스학	BL50038	심화	전선	2	2	0
4_1	임상실습	BL50056	심화	전선	3	0	0
4_1	전공심화특론	BL30001	심화	전필	2	0	3
4_1	조직검사학실험	BL50033	심화	전선	3	0	3

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_1	정도관리와 인증	BL50049	심화	전필	2	2	0
4_2	의료관계법규	BL50036	심화	전선	3	3	0
4_2	기생충학실험	BL50039	심화	전선	3	1	2
4_2	병리학	BL50040	심화	전선	2	2	0
합계					89	58	32

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	진단검사분석및평가				체외진단원천 기술활용			의생명 융복합 활용			질병예방 및 통제기술			
	검체취 및관리 이론 및 실습	검사 항목 특성 및 파악 이론 및 실습	검사 항목 별 전산 시스템 활용 이론 및 실습	정도 관리 수행 및 유지 이론 및 실습	체외 진단 시약 조제 및 관리 이론 및 실습	체외 진단 시약 평가 이론 및 실습	체외 진단 장비 관리 및 평가 이론 및 실습	공 학 기 술 활 용 이 론 및 실 습	의 생 명 과 학 분 야 론 및 실 습	진 단 검 사 기 술 과 의 의 생 명 과 학 의 융 복 합 이 론 및 실 습	의 생 명 기 술 활 용 이 론 및 실 습	질 병 원 인 체 분 석 및 성 성 이 론 및 실 습	질 병 발 생 학 적 의 분 석 이 론 및 실 습	전 염 병 예 방 및 전 파 통 제 이 론 및 실 습
심화	4 학년											의료관계 법규	기생충 학실험 병리학	
			임상 실습		정도 관리 와 인 증		조 검 사 학 실 험					전 공 심 론		
	3 학년	정 정 학 문 학 이 론 및 실 습	↑				조 검 사 학					신 경 기 검 사 학	진 단 바 이 러 스 학	
		↑	임 상 생 화 이 론 및 실 습			신 경 생 리 학 이 론 및 실 습	진 단 세 포 학							
		↑	임 상 화 학 이 론 및 실 습			신 경 학 이 론 및 실 습				임 상 분 자 진 단 학 실 험	체 외 진 단 기 술 학 실 험	초 음 파 검 사 학		
		↑				신 경 학 이 론 및 실 습								
핵심	2 학년	진 단 생 리 학 이 론 및 실 습												
		임 상 화 학 이 론 및 실 습					조 검 사 학					수 환 생 리 기 검 사 학 이 론 및 실 습	공 중 보 건 학	
1 학년				임 상 과 학 개 론		검 사 기 학								
					임 상 화 학 이 론 및 실 습									

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>일반화학</p> <p>일반화학교과목은 임상병리학 전공과목들을 수강하는데 필요한 기초과목으로서 학생들에게 화학의 기초를 이해하고 화학의 원리와 기본개념을 습득하여 화학에 대한 지식을 체계화하는데 도움이 되고자 한다. 또한 화학적 지식이 일상생활에서 어떻게 활용되는지 소개하여 화학의 이론과 적용을 이해할 수 있도록 지도한다. 특히 화학의 가장기본이되는 원자의 구조와 구성요소들의 특징, 주기율표의 원소의 배치에 대한과정과 이유를 핵심적으로 이해하도록 진행한다.</p>
1_1	<p>임상검사과학개론(Introduction to Clinical Laboratory Science)</p> <p>진단검사(임상검사)의 목적 및 필요성을 중심으로 임상검사 기초개념을 학습하고 또한 전공학문 간의 관련성을 이해할 수 있도록 연관지어 강의한다. 또한 진단검사의 정체성과 사회적 기능 및 역할, 그리고 의료경제적 특성을 이해함으로써 진단검사의 효용성과 아울러 임상병리사의 사회적 위상과 책임, 권리 등에 대하여 논의한다. 또한 진단검사와 관련한 질병의 특징을 이해함으로써 진단검사가 왜 중요한지를 학습한다.</p>
1_1	<p>인체해부학(Human Anatomy)</p> <p>해부학은 의학을 하기 위해서는 꼭 배워야할 학문이다. 요즘 차량에는 길을 안내해주는 네비게이션이 장착되어 있다. 우리가 처음 가는곳을 가야할 때 이 네비게이션이 목적지에 빠른 길을 찾아 쉽게 목적지에 도달할 수 있도록 도와 준다. 즉 의학을 공부해야할 학생이라면 해부학을 잘 배우고 익혀 두어야 다른 전공과목을 효과적으로 습득하고 이해할 수 있다. 따라서 해부학은 의학을 공부하는 학생들에게 네비게이션과 같은 학문이라고 할 수 있다.</p>
1_2	<p>인체생리학(Human Physiology)</p> <p>인체생리학(human physiology)이란 분류 및 형태학적 지식을 습득하는 생물학(biology), 해부학(anatomy) 등과 달리 인체를 구성하고 있는 각 기관의 특성에 따른 기능과 각 기관들 사이의 유기적인 상호작용을 물리·화학적 지식을 통하여 습득함으로써 생명현상을 보다 깊이 이해할 수 있게 하는 학문이다. 따라서 인체생리학(human physiology)은 세포(cell)에서 조직(tissue), 조직에서 기관(organ), 기관에서 계통(system)에 이르기까지 정상적인 생물학적 기능과 생명체가 한 개체로서 생명에 필수적인 특수한 임무를 어떻게 수행하는지 학습하는 학문이며 더 나아가 생리학적 과정들이 질병 또는 손상 중에 정상기능과 달리 어떻게 변화되는지를 알아보는 병태생리학(pathophysiology)까지 학습하는 학문이다.</p>
1_2	<p>미생물학 및 실험(Microbiology & Lab)</p> <p>미생물이란 무엇이며, 고등생물과의 차이점과 사람에게 질병을 가져다주는 세균, 바이러스, 기생충, 진균의 종류와 어떻게 실험실에서 검출 진단할 수 있는지를 학습하고, 병원체의 종류, 질병의 종류 특성에 대해서 이해하고 설명할 수 있도록 한다.미생물학의 기본적인 이론을 통하여 질병의 원인을 과학적으로 분석하는 임상병리사 (국가시험 면허), 세포병리사 (국내면허), 국제세포병리사 (국제면허), 국제임상병리사(ASCPi) (국제면허), 방사성동위원소취급자면허(국내면허)등의 전문 직업인으로 가는 지름길을 제시해 준다.</p>
1_2	<p>검사기기학(Instrumental Analysis)</p> <p>임상검사는 환자의 혈액, 체액, 소변 등 채취한 가검물을 이용해 정확한 진단과 치료, 예후 판정 및 병태 판단에 중요한 정보를 제공한다. 임상검사기기분석학은 화학, 물리학, 생물학 등을 기초로 생체시료 분석에 필요한 기기의 안전한 사용과 응용에 관한 이해를 증진하고, 안전한 임상검사실 업무를 수행하며, 생체 시료를 분석할 수 있는 방법과 원리 및 기기에 대한 소개로 적절한 분석법을 선택할 수 있다. Laboratory에서 사용되는 기기의 종류, 장비의 구성, 측정원리, 시약, 정도관리 등을 이해하고, 분석 장비의 중요성과 기초지식으로도대로 임상 현장에서의 실무중심의 업무 수행을 할 수 있다.</p>
2_1	<p>공중보건학(Public Health)</p> <p>인간의 건강에 관련된 제 분야에 대한 지식을 습득함으로써 보건분야 종사자의 모든 분야에 적용되는 기초학문이다. 공중보건학은 보건직 자격증 시험 및 보건직공무원 시험에서 필수과목으로 배우고 있다. 구성은 질병의 개요, 보건의 역사, 질병의 구분 및 분류, 발병원인, 환경위생관리, 대기오염과 수질오염, 주거위생관리, 식품위생관리, 보건교육과 보건통계, 전염병관리 등으로 구성되어있다.</p>
2_1	<p>조직학(Histology)</p> <p>인체구성의 가장 기본단위인 세포의 구조, 인체의 4대 기본조직인 상피조직, 결합조직, 신경조직, 근조직 등의 현미경적 구조를 주로 다루고 주요장기의 현미경적 구조를 이해시키고 조직병리 검사업무를 이해하는데 도움을 주고자 한다. 또한, 치료를 위한 진단, 과학수사, 부검, 그리고 고고학등에 이용할 수 있으며, 조직학 연구하는데 관찰 도구인 현미경의 사용법과 적절한 표본을 만드는 표</p>

학년 학기	교과목 내용
	본제작방법등을 사전에 익혀두어야함이 필수적이기 때문에 사전에 이해할 수 있도록 한다.
2_1	순환생리기능검사학 및 실험(Circulatory Physiology & Lab) 사람의 심장은 혈액을 허파와 온몸 전체로 운반해 주는 펌프로서 중요한 역할을 하는 장기이다. 따라서 혈액을 운반해주는 펌프인 심장의 작동에 반드시 필요한 에너지가 바로 전기신호이다. 또한 심장은 뇌의 지배를 받지 않기 때문에 자기 스스로 전기신호를 만들어 스스로 수축하게 되는데, 이러한 전기 신호를 생성하고 전단하는 체계를 학습하는 것이 순환생리기능검사학이다.
2_1	수혈의학실험(Transfusion medicine Lab) 채택한 전공서적을 중심으로 수혈검사관련 학문적 이론을 이해하고, 임상에서 활용되는 수혈관련 사례, 국내외 학술발표 내용을 등을 통하여 익히며, 담당교수가 PPT와 동영상으로 강의하고 그와 관련 검사실습을 함께 진행한다. 수혈관련 역사, 헌혈 및 임상 수혈 현황, 면역혈액학, 수혈부작용, 임상에서 활용되는 수혈검사관련 각종 혈액형 체계와 검사법, 교차적합검사법, 항글로불린검사법, 비예기항체의 임상검사법 시행, 수혈적합성검사의 과정, 헌혈자 선별 과정, 채혈기법, 각종혈액성분제제의 제조 및 임상 적용법 및 보관관리 등의 과정에 대해 이론과 실습으로 교과목 수업이 진행된다.
2_1	분자생물학(Molecular Biology) 생물과 익숙해지고 분자생물학을 배우는 과정에서 생명과학의 기초 및 좀 더 심도 깊은 이론을 터득하고 분자생물학의 전반적인 분야를강의함으로써 DNA와 RNA 의 기본적인 구조와 임상병리사들의 실제적인 실험기법 이론을 인식시킨다. 또한 기본적인 윤리를 바탕으로 생물의 본질을 다룸으로써 이들의 생명현상을 이해시키며 최근에 각광받고있는 생물기초정보학 등 급변하는 트렌드에 맞춘 실험기법 이론을 다룬다.
2_2	요 및 체액진단학실험(UrineAnalysis of body fluids & Lab) 진단검사의학과에서 통상적으로 실시되고 있는 요검사의 목적과 필요성을 학습한다. 이를 위해 요검사의 주요 일반항목과 특수검사의 정확도를 향상시키기 위한 검사술식과 검사원리들을 학습한다. 또한 요검사에 사용되는 시약 및 장비들의 이용방법과 기술적 평가요소들을배우고 이를 통하여 더 높은 수준의 요검사를 시행하기 위한 방법과 기술들을 학습한다. 이외 뇌척수액, 장액성 체액들, 윤활액, 정액등 기타 체액에 대한 검사의의 및 검사법을 학습한다.
2_2	진단미생물학(Diagnostic Microbiology) 최근 미생물학은 급속히 발전하고 있다. 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변하였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 미생물의 분류도 분자생물학의 발전으로 세분화되어 새로운 균종의 발견과 분류학적 위치의 변화 및 균명이 바뀌고있다. 특히 최근에는 교통수단의 발달로 인해 세계가 일일권에 들게되면서 새로운 전염성 질환이 급속히 만연하여 인간의 건강을 위협하고 있다. 또한 항미생물약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 이러한 병원성 미생물에 대한 특성과 질병의 발생기전 및 질환등에 관하여 인지하고 이러한 질병의 예방과 치료방법에 대하여 숙지하도록한다.
2_2	진단미생물학 실험(Diagnostic Microbiology Lab) 최근 미생물학은 급속히 발전하고 있으며 특히 인체에 질병을 유발하는 유해성 미생물에 관한 개념이 크게 변하였다. 병원미생물학의 주류를 이루던 고전적인 병원성 세균으로 인한 질병은 줄어드는 반면 아직은 전문인에게도 생소한 면이 많은 세균이외의 미생물에 의한 감염이 증가하고 있다. 또한 항미생물약제의 오남용으로 인해 내성균이 증가하고 병원내 감염의 원인이 되어 치료에 어려움이 따르고 있다. 따라서 병원성 미생물에 대한 특성과 동정방법을 실험 실습을 통하여 단계적으로 익히고, 질병의 원인균을 분리하며 약제감수성 검사를 통하여 각각의 세균에 맞는 항균제를 선택하고 치료 할 수 있는 정보를 제공하는 과정을 숙지한다.
2_2	임상화학(Clinical Chemistry) 임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용학문으로 검사수행에 필요한 다양한 분석방법과 원리를 학습한다. 본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 알부민, 단백질, 탄수화물, 요소, 요산, 크레아틴, 암모니아등 생체성분 분석을 위한 생화학적 이론을 강의하고 질병상태를 평가할 수 있는 임상적 의의를 알아본다. 또한 각 생체물질의 측정방법을 이해하고 응용함으로써 실무에 활용가능한 검사방법을 익힌다.
2_2	폐기능과 기타생리검사학및실험(Pulmonary Function Test & Physiology Lab) 폐기능검사를 위한 해부생리는 호흡기계의 구조와 기능 및 호흡생리를 다루고, 폐기능검사를 위한 기본개념에서는 폐기능검사의 임상적의의와 폐기능검사에 영향을 미치는 요인, 폐기능 검사의 종류와 대상질환을 다룬다. 폐활량계와 폐기능검사실에서는 폐기능검사의 적합성과 재현성을 높이는 보정방법에 대해서 상세히 설명한다. 폐활량측정법 및 결과 해석에서는 폐활량, 노력성 폐활량, 최대환기량 등의 내용을 파악한다.

학년 학기	교과목 내용
3_1	<p>임상미생물학실험(Clinical Microbiology & Lab)</p> <p>최근에는 인체에 질병을 일으키는 병원성 세균이 다양하고 특히 약제에 대한 내성이 증가하고 있어 치료에 어려움이 많다. 또한, 환자의 생명을 위협하는 균종들이 발견되어지고 있다. 이러한 세균들로 인한 질병 및 균의 특성 등에 관하여 이론과 동정 술식에 따른 각 방법의 원리 및 과정을 실험 실습을 통하여 원인균을 정확히 진단하고 치료할 수 있도록 지도함.</p>
3_1	<p>임상화학실험(Clinical Chemistry & Lab)</p> <p>임상화학은 정상, 비정상 상태에서 일어나는 변화를 체액시료를 분석하여 질병의 진단, 치료에 대한 정보를 제공하는 응용과학으로 검사수행에 필요한 다양한 분석기법을 필요로 한다</p> <p>본 교과목을 통해 혈액에 존재하는 아미노산, 단백질, 탄수화물, 요소, 요산, 크레아틴, 암모니아, 전해질, 중성지방, 콜레스테롤, 효소등 생체 성분의 분리와 분석을 위한 생화학적 이론과 간기능검사, 신장기능검사 등을 강의하며 질병의 상태를 평가할 수 있는 임상적 의의를 알아본다 또한 각 생체물질의 측정방법을 학습하고 응용함으로써 실무에 활용가능한 검사방법을 익힌다</p>
3_1	<p>임상혈액학(Clinical Hematology)</p> <p>임상혈액학은 혈액에 관한 전반적인 연구를 하는 학문으로서 혈구의 성상 및 형태학적 고찰, 응고기전 및 혈액질환을 연구하는 학문으로인체의 혈액이 조혈 기관으로부터 생성되는 과정, 혈구의 분화 단계, 혈구의 정상적인 형태를 파악하고 혈구의 구성 성분 및 대사기능 등을 이해한다. 더불어 혈액응고 및 지혈기전을 파악하여 각종 혈액 질환의 분류와 진단을 위해 시행되는 임상 검사의 필요성과 그 결과를 해석할 수 있도록 한다.</p>
3_1	<p>초음파검사학(Ultrasonography)</p> <p>임상검사 분야에서 현대화의 기술적인 향상과 학문적인 발전에 의해 검사를 쉽고 빠르게 진행할 수 있다. 이중 생체검사인 초음파 검사는 비침습적인 방법으로 인체의 체표에서 내부로 음파를 발생시키면 음향저항의 차이, 즉 밀도나 탄성도의 차이가 있는 조직에서 초음파를 반사하는 것을 이용하여 반사된 메이리를 탐지하여 영상화한 것을 화상으로 시각화하여 그 안의 내용물을 기능적 성상을 알아내는진단하는 방법을 학습하는 과목이다.</p>
3_1	<p>의생명분자진단학실험(Biomedical Molecular Diagnostics)</p> <p>분자진단은 진단검사의학의 한 분야로써 분자생물학적인 방법을 활용하여 질병을 진단하는 분야로써, 임상현장에서 조기진단과 유전자수준의 정확한 진단에 큰 기여를 하고 있다. 분자진단은 핵산(DNA,RNA)과 단백질을 기반으로 유전자와 대사기능, 의약품의 대사 반응, 질병관계를 평가한다. 분자진단에서는 핵산을 분석하여 바이러스나 박테리아 등의 감염을 검사하고, 특정 유전 질환을 유발하는 돌연변이,표현형, 염색체형을 검사하며, 유전적 차이에 의한 약물의 대사와 반응을 예측하는 맞춤의학을 위한 약물유전학검사, 과학수사 등 다양한 영역에서 활용되고 있다. 분자진단의 장점은 민감도가 높고, 진단을 하는데 걸리는시간이 짧고, 비용이 낮으며, 진단의 재현성과 정확도가 매우 높다는 것이다. 21세기 인간게놈프로젝트가 완성된 후 전개되는 포스트게놈 시대에 분자진단은 임상 의학에서 가장 주목받는 플랫폼이 되고 있으며, 진단검사영역 중 급격하게 발전되고 있는 학문분야의 하나이다.</p>
3_2	<p>면역학실험(Immunology & Lab)</p> <p>면역학Immunology는 현대의학에서 가장 중요한 부분을 차지하고 있다.현대사회가 발전하고 복잡다단해짐에 따라서 질병도 다양하며 기전역시 복잡하다.이러한 현상은 면역학과 밀접한 관계가 있다.면역학의 기본은 건강과 질병의 관계를 원리적으로 접근하려는 학문이며 이해를 하므로써 질병과 관련된 학문을 이해하며 건강한 삶을 구현하고자 하는 목적을 가지고 있다.</p>
3_2	<p>진단세포학(Diagnostic Cytology)</p> <p>진단세포학은 인체에서 자연적으로 또는 인위적으로 탈락된 세포를 모아서 슬라이드를 제작하여 현미경으로 검경하여서 정상세포에서 양성증식성변병. 악성세포를 구분할 수 있으며 우리 몸에서 탈락되어 떨어져 나오는 모든 장기의 세포의 질병 유무를 밝혀주는 학문이다.</p> <p>또한 진단세포학은 크게 여성 생식기에서 발생하는 자궁 경부암과 여성 생식기 이외에서 발생하는 암으로 구분할 수 있다. 이번 강의는여성 생식기에서 발생하는 질병에 대해서 공부하고, 여성 생식기 이외에 장기는 호흡기계와 비뇨기계에서 정상 및 양성 증식성 변병 그리고 암에 대해서 공부하고자 한다.</p>
3_2	<p>임상혈액학(Clinical Hematology)</p> <p>임상혈액학은 혈액에 관한 전반적인 연구를 하는 학문으로서 혈구의 성상 및 형태학적 고찰, 응고기전 및 혈액질환을 연구하는 학문으로인체의 혈액이 조혈 기관으로부터 생성되는 과정, 혈구의 분화 단계, 혈구의 정상적인 형태를 파악하고 혈구의 구성 성분 및 대사기능 등을 이해한다. 더불어 혈액응고 및 지혈기전을 파악하여 각종 혈액 질환의 분류와 진단을 위해 시행되는 임상 검사의 필요성과 그 결과를 해석할 수 있도록 한다.</p>
3_2	<p>조직검사학(Histotechnology)</p>

학년 학기	교과목 내용
	조직검사학이란 넓은 의미로 정상 및 병적 조직의 형태 관찰을 위해 필요한 현미경적 표본제작 기술을 연구하는 학문으로 인체에서 발생하는 각종 양성 또는 악성 종양의 수술검체, 내시경 생검, 부검 등의 검체를 대상으로 한다. 이들 검체는 광학현미경적 검사가 가능하도록 슬라이드표본을 제작하고, 조직의 형태를 검사하여 질병을 진단하는 분야이다. 특히 최근 질병의 조직학적 진단에 있어서 면역조직화학과 분자병리학에 기초한 검사방법의 발전으로 진단 오류 감소와 질병의 예후까지 추정할 수 있는 종양 연구에서 중요한 수단으로 자리매김하고 있다.
3_2	신경기능검사학(Neurology) 신경기능검사학은 생체를 대상으로 의학적 검사를 수행하는 임상생리학적 검사학의 한 분야이다. 신경기능에 대한 생리학적 검사를 정확하게 수행하기 위해서는 검사의 방법과 원리, 결과의 해석 및 검사의 전체 과정에 대한 문제해결 능력이 필요로 한다. 이를 위한 필수요소는 신경계통에 대한 해부학적 기초지식을 바탕으로 신경세포의 활동과정 중에 발생하는 전기 현상을 이해해야 한다.
3_2	진단바이러스학(Diagnostic Virology) 바이러스는 지구상에 생명체가 출현한 이후 현재까지 생명의 진화와 역사 그리고 미래에 대한 영향 인자로 인식되고 있다. 또한 현대 분자생물학의 발전에 가장 큰 기여를 한 생명체가 바이러스라고 할 수 있다. 더불어 AIDS를 비롯하여 최근 신종플루, 조류인플루엔자, 구제역, SARS 등 다양한 신변종 바이러스에 의한 질병이 인간에게 피해를 주고 있다. 따라서 바이러스에 대한 전반적인 특성을 이해하고 최근 급속히 발전하고 있는 진단법 등 다양한 바이러스학에 대해 학습한다.
4_1	임상실습(Compulsory Clinical Practices) 본 교과는 현장실습을 통해 임상병리사로서 전문직의 사명감과 현장에서 필요로 하는 실무 능력을 교육·훈련하는 것에 목적을 두고, 현장실습의 교육과정에서 학생은 유관 직무 현장에서 이루어지고 있는 서비스를 익히는 과정에 참여함으로써 임상병리사로서의 실질적인 업무와 전문직 직무 능력을 높이는 것을 목표로 한다. 또한 학교에서 습득한 임상병리분야의 업무와 이론만으로 부족한 실무분야를 연구원, 병원의 현장에서 실무업체 종사자들의 지도하에서 실습을 실시함으로써 실무 능력 및 현장 적응력을 높이기 위한 과목이다.
4_1	전공심화특론(Advanced Major Courses) 임상병리학의 주요분야는 진단검사으로써 이 분야로 진출하기 위해서는 다양한 분야의 역량을 갖추어야 한다. 이와 같은 다양한 분야의 역량을 평가하기 위하여 실시하는 것 중 하나가 국가고시이며 진단 검사업무의 자격을 갖추었을 경우 진단검사의 여러분야에서 능력을 발휘할 수 있다. 따라서 본 교과에서는 다양한 교과영역의 심화학습과 이를 확인하기 위한 평가를 수행하여 현장형 진단검사역량을 지닌 인재의 양성을 목표로 한다.
4_1	조직검사학실험(Histotechnology & Lab) 조직검사는 임상병리학적 검사와는 달리 조직의 형태학적 변화를 관찰하여 판단하는 주관적인 진단 방법이다. 이를 보완하고자 과학적이고 객관적인 데이터를 얻기위해 면역조직화학적 검사 방법 및 유전자 검사방법이 도입되고 있으며 이러한 검사방법들을 사용함에 있어 절취, 포매, 박절과 일반염색 및 특수염색의 기초적인 사항이 기본이 되어야 할 것이다. 이런 의미에서 조직검사학 실습과목은 다양한 염색방법들을 소개하고 직접 경험함으로써 기초기술을 습득함으로써 조직검사의 각 분야에서 과학적인 결과를 도출할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 도와줄 수 있는 기초지식을 학습한다.
4_1	정도관리와 인증(Quality Control & Certification) 정도관리와 인증 교과목은 전문직적인 임상병리사의 역할수행에 필요한 성격의 교과목입니다. 진단검사분야의 체계적인 정도관리 기술과 검사실의 기본적인 이론확립 그리고 최근에 이슈가 되고 있는 병원 표준화 인증제도(우수검사실 인증제도, 의료기관 인증제도)를 학습함으로써 추후 사회 진출 시 경쟁력 있는 임상병리사의 양성에 목적을 둡니다. 따라서 학생들은 이 강의를 통하여 표준화된 검사실 및 우수 의료기관의 이해와 실질적인 업무를 파악해 볼 수 있는 기회를 가질 수 있는 교과목입니다.
4_2	의료관계법규(Laws & Regulations of Public Health) 임상병리사에게서 의료관계법규는 의료인과 의료기사사이에 전문적이고 분업적인 업무범위를 규정하고 의료기사로서 권리와 의무, 그리고 환자의 권리와 의무를 익혀서 궁극적으로 국민의 건강에 이바지함에 있다. 보건의료인은 의료인과 의료기사 등으로 구분하지만 이들은 모두 국민의 건강을 이바지함에 존재한다는 보건의료법령의 근간취지이다. 포괄적으로 의료기사 등에 관한 법률적인 목표는 의료기사, 의무기록사 및 안경사의 자격·면허 등에 관하여 필요한 사항을 정함으로써 국민의 보건 및 의료 향상에 이바지함을 목적으로 한다. 따라서 임상병리사와 의료기사로서의 역할과 임무를 구분하여 자신의 의료보조행위가 의료인에게 보다 신속하고 정확한 전문적 판단을제공함으로써 최적의 진료서비스를 제공함에 있다.
4_2	기생충학실험(Parasitology & Lab)

학년 학기	교과목 내용
	<p>우리나라는 사회, 경제, 과학의 급속한 변화로 내국인의 해외여행 및 자원봉사 등의 NGO 활동 증가와 외국인의 교육, 연수 및 여행의 증가 등 내, 외국인의 빈번한 입, 출국이 증가하고 있는 추세이며 이에 따른 기생충 질환의 유입에 대한 진단, 치료 및 예방 관리지침 등이 만들어져야 하고 우리나라에 토착적으로 존재하는 기생충과 더불어 인체의 기생충병을 일으키는 기생충을 중심으로 동물학적 분포, 지리적 분포, 형태, 생활사, 병원성 유무와 증상, 진단과 치료 및 예방과 검사에 대한 기초적인 지식을 갖도록 한다.</p>
4.2	<p>병리학(Pathology)</p> <p>병리학의 어원은 원래 희랍어의 pathos(질병)와 Logos(학문 또는 과학)를 합한 라틴어 Pathologia이며 영어로는 Pathology로 병을 이론적으로 체계화하는 학문으로 생체 내에서 발병하는 각종 질병의 원인과 기전 그리고 그 결과로 인한 병적인 형태 구조를 분석하고 종합하여 질병을 이해하고 연구하는 학문이다. 따라서 질병을 다루는 의생명과학의 가장 기초적이며 필수적인 분야이다. 그러므로 병리학은 의생명분야의 전공자들이 반드시 공부해야 할 분야이며 심도있게 학습해야 할 부분이 있는 학문이다.</p>

□ 교육목표

인성 및 인간 생명에 대한 존엄성을 함양하고 융·복합 학제를 통한 글로벌 역량과 협업 능력을 갖춘 직무중심의 보건 의료과학 인재를 양성한다.

□ 학과전망

인류의 건강에 대한 욕구와 평균수명의 증가는 보건·의료분야에 인력 수요를 증가시키고 있으며, 의료 산업과 IT의 결합은 Digital Radiography, 초음파, CT, MRI, PACS 및 융복합 장치인 PET-CT, PET-MR, Tomosynthesis 등의 새로운 의료영상시스템을 구축하고 있다. 21C의 진료는 원격진료를 비롯하여 새로운 형태의 진료시스템이 이루어질 것으로 예측되며 그 중심축은 방사선 영상의학이 될 것이다. 또한 4차 산업혁명에서 방사선의 이용은 인류를 건강하고 풍요롭게 도움을 줄 수 있는 학문으로서 창의적 인재 양성에 있어 방사선학과의 전망은 매우 밝으며 수요가 지속적으로 증가할 것이다.

□ 취업분야

- 정부기관: 국립과학수사연구소, 관세청 등
- 공기관: 한국수자원공사, 원자력안전재단, 국립대학교병원
(영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과), 보건직 군무원(영상의학과, 핵의학과), 보건소 등
- 준정부기관: 국민건강보험공단, 보훈병원, 경찰병원 등
- 사립대학병원, 기업병원, 의료원, 준종합병원, 개인병원 등의 영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과
- 의료기기생산업체, 의료기기 판매업체, 의료기기보수업체 등
- 대학원 진학(석·박사 학위 취득) 학계·연구소 등
- 기타 방사선안전관리 대행업체, 방사선계측기 및 개인피폭선량계 교정 및 측정업체 등
- 대학원 진학 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_2	방사선영상학실습(1)	RC30014	핵심	전필	3	2	2
3_1	자기공명영상학	RC30018	핵심	전필	3	3	0
3_2	방사선계측학	RC30023	핵심	전필	3	3	0
4_1	융합핵의학검사학	RC30030	심화	전필	3	2	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	의학용어	RC30002	핵심	전선	2	2	0
1_1	인체생리학	RC30001	핵심	전선	3	3	0
1_1	방사선물리학	RC30003	핵심	전선	3	3	0
1_1	방사선학기초	RC30004	핵심	전선	2	2	0
1_2	환자간호	RC30005	핵심	전선	2	2	0
1_2	전기공학개론	RC30006	핵심	전선	3	3	0
1_2	방사선영상정보학	RC30007	핵심	전선	3	3	0
1_2	인체해부학	RC30008	핵심	전선	3	3	0
2_1	의료영상정보학실습	RC30009	핵심	전선	3	1	3
2_1	방사선기기학및실습(1)	RC30011	핵심	전선	2	2	0
2_1	방사선생물학	RC30017	핵심	전선	2	2	0
2_1	원자력법규	RC30010	핵심	전선	2	2	0
2_2	방사선기기학및실습(2)	RC30043	핵심	전선	3	2	1
2_2	컴퓨터단층영상학	RC30013	핵심	전선	3	3	0
2_2	방사선영상학실습(1)	RC30014	핵심	전필	3	2	2
2_2	투시조영학	RC30015	핵심	전선	3	3	0
2_2	보건물리학	RC30022	핵심	전선	2	2	0
3_1	방사선종양학	RC30016	핵심	전선	3	3	0
3_1	자기공명영상학	RC30018	핵심	전필	3	3	0
3_1	초음파물리학및실습	RC30019	핵심	전선	3	2	2
3_1	혈관조영중재적방사선학	RC30020	핵심	전선	3	3	0
3_1	방사선영상학실습(2)	RC30021	심화	전선	3	2	2
3_2	방사선계측학	RC30023	핵심	전필	3	3	0
3_2	의료초음파검사실습	RC30024	핵심	전선	3	2	2
3_2	핵의학검사학	RC30025	핵심	전선	3	3	0
3_2	방사선치료계획실습	RC30026	핵심	전선	3	1	3
4_1	융합핵의학검사학	RC30030	심화	전필	3	2	2
4_1	공중보건학	RC30034	핵심	전선	2	2	0
4_1	의료영상해부학	RC30040	심화	전선	3	3	0
4_2	영상의학과임상실습	RC30027	심화	전선	2	0	12

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_2	핵의학과임상실습	RC30028	심화	전선	1	0	6
4_2	방사선종양학과임상실습	RC30029	심화	전선	1	0	6
4_2	영상심화실습	RC30051	심화	전선	1	0	3
4_2	방사선과학세미나	RC30037	심화	전선	2	2	0
4_2	방사선영상실기	RC30042	심화	전선	2	2	0
4_2	의료관계법규	RC30036	핵심	전선	2	2	0
합계					90	75	44

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	기본이 튼실한 보건과학인			문제 해결능력을 갖춘 보건 전문 의료인			미래를 창조하는 글로벌 융합인		
	의료산업공 통 및 방사선 기초과학이 해 능력	방사선 사용 응용 능력	최신 영상 이해 능력	방사선진단 및 치료 기기의 활용 능력	의료영상 기기 사용 및 영상 활용 능력	방사선특수 영상검사의 이해 및 활용 능력	융합 문제 해결 및 직업 윤리 준수 능력	의료 방사선 영상 분석 능력	의료영상 데이터 및 프로그 램 이력
심화	4 학년				영상의학과 영상실습				
				영상심화 실습	핵의학과 영상실습			방사선 영상실기	
		공중보건학		방사선 과학세미나	방사선 종양학과 영상실습	융합핵의학 검사학		의료영상 해부학	
	3 학년				의료초층파 검사실습				
			방사선 계측학		방사선 치료계획 실습				
			핵의학 검사학		혈관조영 중재적 방사선학		자기공명 영상학		
	방사선 종양학		방사선영상 학 실습(2)		초음파물리 학 및실습	의료관계 법규			
핵심	2 학년		보건 물리학		방사선기기 학 및실습(2)		의료영상 정보학실습	원자력법규	투시조영학
					컴퓨터단층 영상학				
					방사선영상 학 실습(1)				
			방사선 생물학		방사선기기 학 및실습(1)				
	1 학년	전기공학 개론	방사선영상 정보학					환자간호	
		인체해부학							
의학용어									
인체 생리학									
방사선 물리학									
방사선학 기초									

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>의학용어(Medical Terminology)</p> <p>의료행위에서 요구되는 용어 및 방사선학의 전반적인 용어를 학습한다.</p>
1_1	<p>인체생리학(Human Physiology)</p> <p>인체의 생명활동을 특정한 인과관계의 기작으로 설명하여 생리적 기작에 관한 총체적 기능을 이해한다. 특히 인체의 구조적 특성을 바탕으로 각 세포, 조직, 기관의 생리적 기능을 이해하며 보건의료인으로 갖추어야 할 생리학의 전문지식을 학습한다.</p>
1_1	<p>방사선물리학(Radiation Physics)</p> <p>방사선진료 및 치료 전 분야에 걸친 방사선물리학의 기초, 방사선과 물질과의 상호작용, 물리현상의 기본 이론을 학습한다.</p>
1_1	<p>방사선학기초(Basic of Radiologic Technology)</p> <p>방사선사의 역할과 영상의학, 방사선종양학, 핵의학검사학 등에 대한 개론적인 내용을 이해시키고 의료종사자의 윤리 등 의학 및 의료의 기초 개념을 학습한다.</p>
1_2	<p>환자간호(Patient Care)</p> <p>의료기관에 내원하는 환자의 진단 및 치료에 필요한 조치 준비사항을 확립할 수 있으며 친절한 서비스를 행할 수 있도록 학습한다.</p>
1_2	<p>전기공학개론(Principle of Electrical Engineering)</p> <p>방사선발생장치에 필요한 전기 및 전자회로를 학습한다.</p>
1_2	<p>방사선영상정보학(Radiographic information)</p> <p>방사선을 이용한 진단 및 치료영상의 기본원리를 학습한다.</p>
1_2	<p>인체해부학(Human Anatomy)</p> <p>인체구조를 정확하게 이해할 수 있으며 임상분야에서 질병을 진단하고 치료할 때 필수적인 기초의학 지식을 학습한다.</p>
2_1	<p>의료영상정보학실습(Radiographic information practices)</p> <p>방사선을 이용한 진단 및 치료영상을 실습을 통해 이해시키고 방사선 영상의 농도 및 선량과의 관계를 학습한다.</p>
2_1	<p>방사선기기학및실습(1)(Practice of Radiation Equipment(1))</p> <p>진단 x선장치, 초음파진단장치, 자기공명영상장치, 컴퓨터단층촬영장치, 투시 및 혈관인터벤션 장치 등의 구조 및 원리를 이해 할 수 있으며 장치의 테스트, 교정 및 관리를 학습한다.</p>
2_1	<p>방사선생물학(Radiation Biology)</p> <p>방사선이 생물에 미치는 영향을 이해할 수 있으며 체내·외 피폭 및 방사선장해에 영향을 미치는 인자 및 생물학적 작용(분자, 세포, 조직, 개체에서의 방사선영향)에 따른 장애방지를 학습한다.</p>
2_1	<p>원자력법규(Nuclear of Law)</p> <p>방사성동위원소의 취급 및 관리에 관련하여 취급자들이 알아야 할 법적인 문제와 그에 따른 관리와 의무를 수행할 수 있도록 관련 법령에 대해 학습한다.</p>
2_2	<p>방사선기기학및실습(2)(Practice of Radiation Equipment(2))</p> <p>진단 x선장치, 초음파진단장치, 자기공명영상장치, 컴퓨터단층촬영장치, 투시 및 혈관인터벤션 장치 등의 구조 및 원리를 이해 할 수 있으며 장치의 테스트, 교정 및 관리를 학습한다.</p>
2_2	<p>컴퓨터단층영상학(Computed tomography)</p> <p>X선을 이용한 컴퓨터에 대한 개념 및 컴퓨터단층촬영장치를 이용한 영상형성에 관련된 이론과 각종 질환 또는 인체부위에 대한 검사법을 학습한다.</p>
2_2	<p>방사선영상학실습(1)(General Radiographic Procedures Practices(1))</p> <p>방사선 일반촬영의 기본자세와 각 부위별 촬영법을 익히고 진단에 적합한 영상을 만들기 위해 골격계, 관절계, 근육계 등의 해부학적 명칭을 이해하고, 방사선 기기를 사용하여 임상실무능력을 연계시켜 학습한다.</p>
2_2	<p>투시조영학(Fluoroscopic imaging)</p> <p>투시조영 촬영법의 목적과 과정을 익히고, 촬영 중에 X선 영상의 변화와 각 부위별 촬영 및 투시를 포함 한 조영 검사과정을 이해하고, 임상에서 적용하는데 도움이 될 수 있도록 해부학적 명칭과 여기에 나타나는 영상을 이해할 수 있도록 학습한다.</p>
2_2	<p>보건물리학(Radiation Protection & Safety)</p> <p>방사선물질에 대한 원리를 이해하고 방사선피폭의 형태 및 피폭에 대한 국제적 규정, 관리구역, 비관리구역에 대한 오염대처를 마련하며 대처방안을 학습한다.</p>

학년 학기	교과목 내용
3_1	방사선종양학(Technology of Radiation therapy) 방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치 및 관련기기에 관하여 학습한다.
3_1	자기공명영상학(Magnetic Resonance Imaging) 자기공명을 이용한 검사방법을 이해할 수 있으며 질환 및 각 부위의 검사방법 및 영상물을 학습한다.
3_1	초음파물리학및실습(Practice of Ultrasound Physics) 초음파의 물리적 성질을 이해하고 초음파 진단장치의 특성과 기능을 활용하여 인체의 초음파검사 방법을 터득함은 물론, 단면 초음파 해부학을 숙지하고 나아가 질병을 판별할 수 있는 능력을 학습한다.
3_1	혈관조영중재적방사선학(Angiography & interventional radiography) 혈관조영의 원리와 각 부위별 조영검사 과정을 이해하고, 혈관해부학을 습득하여 방사선 인터벤션 과정을 이해할 수 있도록 학습한다.
3_1	방사선영상학실습(2)(General Radiographic Procedures Practices(2)) 방사선 일반촬영의 기본자세와 각 부위별 촬영법을 익히고 진단에 적합한 영상을 만들기 위해 골격계, 관절계, 근육계 등의 해부학적 명칭을 이해하고, 방사선 기기를 사용하여 임상실무능력을 연계시켜 학습한다.
3_2	방사선계측학(Radiation Dosimetry) 작업장, 공중, 의료의 방사선피폭을 정확하게 계측할 수 있으며 계측의 원리를 이해하며 계측장비의 사용 및 검 · 교정을 학습한다.
3_2	의료초음파검사실습(ultrasonography practice) 초음파를 이용한 검사 기초이론 및 상 · 하복부 초음파검사 방법을 습득할 수 있으며 인체를 직접 주사하여 단면영상해부학을 학습한다.
3_2	핵의학검사학(Nuclear Medicine) 핵의학검사에 필요한 생리적 기능을 이해하며 검사 및 치료방법과 시료계측에 필요한 내용을 학습한다.
3_2	방사선치료계획실습(Technology of Radiation therapy practice) 방사선을 이용한 치료의 기초이론, 치료계획, 치료선량의 측정, 조사기술, 치료 장치의 및 관련기기에 관하여 학습한다.
4_1	융합핵의학검사학(Fusion nuclear medical examination) 핵의학검사에 필요한 핵물리 이론을 이해하며 방사성동위원소 및 의약품과 핵의학기기 원리를 이해할 수 있는 내용을 학습한다.
4_1	공중보건학(Public Health) 보건관리를 목적으로 일상생활에서 발생할 수 있거나 발생되어진 보건환경에 대하여 이해 할 수 있으며 공중보건에 대하여 학습한다.
4_1	의료영상해부학(Radiographic anatomy) X선, CT, MRI, 초음파 등의 영상에 대해 인체 시스템별로 해부, 병리학적 상태의 구조를 파악하고 분석, 판정할 수 있는 능력을 학습한다.
4_2	영상의학과임상실습(Radiologic Technology Clinical Training) 의료기관의 영상의학과에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다.
4_2	핵의학과임상실습(Technology of Nuclear Medicine Clinical Training) 의료기관의 핵의학과에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다.
4_2	방사선종양학과임상실습(Radiation Therapy Clinical Training) 의료기관의 방사선종양학과 등에서 시행하는 일련의 과정을 이해할 수 있으며 종합적으로 실습 및 환자케어를 할 수 있도록 학습한다.
4_2	임상심화실습(Clinical Intensive Practice) 의료기관의 영상의학과, 핵의학과, 방사선종양학과 등에서 시행하는 일련의 과정을 심화학습을 통하여 실제 임상 검사 및 환자케어를 경험 할 수 있도록 학습한다.
4_2	방사선과학세미나(Seminar of Radiological Science) 방사선학의 지식과 기술을 종합적으로 응용할 수 있는 논문을 작성하도록 지도하여 보건과학의 기술 및 이론을 정립하고 논문을 작성할 수 있도록 학습한다.

학년 학기	교과목 내용
4_2	방사선영상실기(Advanced Radiographic Imaging) 영상의학과와 각 파트에서 시행하는 검사 및 촬영의 전반적인 업무에 대해 시스템별로 구분하여 임상실무 능력을 배양할 수 있도록 학습한다.
4_2	의료관계법규(Laws & Regulations of Public Health) 국민의 건강 보호증진을 목적으로 시행되는 의료행위의 규정을 이해할 수 있으며 보건의료 면허자로서 갖추어야 할 소양을 학습한다.

□ 교육목표

기독교 정신을 바탕으로 한 인성교육과 치과기공 산업분야를 선도할 국제화된 전문 인재양성

□ 학과전망

환자들의 구강건강에 대한 높은 관심과 심미적인 요구로 인하여 학생들은 일반보철물의 제작뿐만 아니라 임플란트, 어태치먼트, 심미치과보철기공물 등의 특수보철물들의 제작기술 습득을 통하여 현장 실무능력을 향상 시킬 수 있다. 또한 현재 치과분야는 최첨단 기술들이 융합 되면서 재료와 기기 등이 새로운 형태의 산업분야로 변화가 예상된다. 본 치기공학과에서는 학문적 융합된 교육을 통하여 치과 산업분야에서 선도적 역할을 하는 글로벌 인재를 양성하고자 한다. 이에 본 학과의 교육과정을 이수한 졸업생들은 국내외에 있는 치과기공소, 대학병원 및 치과병원의 기공실, 치과재료업체, 공무원 등의 취업은 물론 치의학전문대학원, 일반 및 보건 대학원 등의 진학 및 연구소, 교수 등의 취업 등, 진로 선택이 다양해질 것이다.

□ 취업분야

의료기관, 치과 병·의원 치과기공실, 치과기공주식회사, 치과기공소, 치과재료업체, 치과기자재업체, 의료기기 개발, 제조 및 판매업체, 의료기기 수·출입 업체, Dental CAD/CAM 제조 및 개발 업체, 의료정보 영상기기 개발업체, 의료기기 연구소, 치과기기 및 재료관련 연구소, 치과대학 부속 연구소, 벤처기업, 보건직 공무원 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
3_2	디지털 응용관교의치기공실습	DT50059	심화	전필	3	0	3
4_1	Meister Lab. Basic Course	DT50036	핵심	전필	3	0	6
4_2	종합치과보철기공학 및 실습	DT30011	핵심	전필	3	1	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	치과재료학(1)	DT10002	핵심	전선	2	2	0
1_1	치과재료실습(1)	DT50002	핵심	전선	3	0	3
1_1	기초치아형태학	DT50042	핵심	전선	2	2	0
1_1	기초치아형태실습	DT50003	핵심	전선	3	0	3
1_2	충전기공학	DT10003	핵심	전선	2	2	0
1_2	치과재료학(2)	DT50054	심화	전선	3	3	0
1_2	치아형태학	DT50005	핵심	전선	2	2	0
1_2	치아형태실습	DT10004	핵심	전선	3	0	3
2_1	총의치기공학(1)	DT50009	핵심	전선	2	2	0
2_1	총의치기공실습(1)	DT50010	핵심	전선	3	0	3
2_1	교합학및교합면해부실습	DT50063	심화	전선	3	2	2
2_1	국부의치기공학(1)	DT50043	핵심	전선	2	2	0
2_2	총의치기공학(2)	DT50045	핵심	전선	2	2	0
2_2	디지털총의치기공실습	DT30002	핵심	전선	3	0	3
2_2	기초관교의치기공학	DT50013	핵심	전선	2	2	0
2_2	기초관교의치기공실습	DT50014	핵심	전선	3	0	3
2_2	국부의치기공학(2)	DT30001	핵심	전선	2	2	0
3_1	관교의치기공학	DT50018	핵심	전선	2	2	0
3_1	관교의치기공실습	DT30003	핵심	전선	3	0	3
3_1	치과교정기공학	DT50016	심화	전선	2	2	0
3_1	치과도재기공학	DT50020	핵심	전선	2	2	0
3_1	치과도재기공기초실습	DT50046	핵심	전선	3	0	3
3_2	국부의치기공실습(1)	DT50008	핵심	전선	3	0	3
3_2	임플란트치과기공학	DT50030	심화	전선	2	2	0
3_2	디지털응용관교의치기공실습	DT50059	심화	전필	3	0	3
3_2	치과교정기공실습	DT30004	핵심	전선	3	0	3
3_2	금속도재관교의치기공실습	DT30006	심화	전선	3	0	3
3_2	금속도재관교의치기공학	DT50047	핵심	전선	2	2	0
4_1	임플란트치과기공실습	DT50033	심화	전선	3	0	3
4_1	임상치과교정기공학 및 실습	DT50029	심화	전선	2	0	2
4_1	디지털국부의치기공실습	DT50015	핵심	전선	3	0	3

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_1	Meister Lab. Basic Course	DT50036	핵심	전필	3	0	6
4_2	의료관계법규	DT30010	심화	전선	2	2	0
4_2	구강보건학	DT30008	심화	전선	2	2	0
4_2	종합치과보철기공학 및 실습	DT30011	핵심	전필	3	1	2
4_2	구강해부학	DT50060	핵심	전선	2	2	0
합계					90	40	54

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	영성과 지성을 겸비한 디지로그 마이스터		의생명과학과의 창조적 융복합을 실현할 수 있는 창조적 인재	
	치과 임상 보철기공 능력	치과기공 기초능력	치과기공 융합 기술 능력	글로벌 치과 융합 기술 능력
심화	4학년	임플란트치과기공실습 임상치과교정기공학 및 실습 디지로그 국부의치기공실습		Meister Lab. Basic Course
			의료관계법규 구강보건학 구강해부학	종합치과보철기공학 및 실습
핵심	3학년	관교의치기공실습 치과도재기공기초실습	치과교정기공학 관교의치기공학 치과도재기공학	
		국부의치기공실습(1) 디지로그 응용관교의치기공실습 치과교정기공실습 금속도재관교의치기공실습	금속도재관교의치기공학	임플란트치과기공학
핵심	2학년	총의치기공실습(1)	총의치기공학(1) 국부의치기공학(1)	교합학 및 교합면해부실습
		디지로그 총의치기공실습 기초관교의치기공실습	국부의치기공학(2) 기초관교의치기공학	총의치기공학(2)
	1학년		치과재료학(1) 기초치아형태학 치과재료실습(1)	기초치아형태실습
			충전기공학	치과재료학(2) 치아형태학 치아형태실습

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	치과재료학(1)(Science of Dental Materials(1)) 치과재료의 성질과 사용법을 다루는 학문으로서, 치과재료의 물리적, 기계적, 화학적, 생물학적 특성을 이해하고 올바르게 사용하여 모든 종류의 치과보철물을 정확하고 정밀하게 제작 할 수 있도록

학년 학기	교과목 내용
	하는데 목적이 있다
1_1	<p>치과재료실습(1)(Science of Dental Materials Lab(1))</p> <p>실험을 통하여 치과재료의 성질을 이해하고 어떻게 치과기공에 응용할지 관계를 습득 할 수 있어야 한다. 그리고 치과기공과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 석고제품, 인상재, 치과용왁스, 매몰재, 각종 치과용 재료들을 실습을 통하여 습득하게 되는데 알지네이트 작업시간 및 경화시간, 인상용 컴파운드의 물리적 성질 뿐만 아니라 열팽창 시험, 열전도성 시험, 석고의 입자분석, 경화시간, 경화시간조절(촉진제, 지연제), 첨가제의 영향 석고의 경화팽창 수화팽창 시험, 왁스의 열팽창계수 시험 등을 실험을 통하여 물리적, 화학적 특성을 이해하고 습득 할 수 있도록 하는 교과목이다.</p>
1_1	<p>기초치아형태학(Dental Basic Morphology)</p> <p>치아형태학은 치과보철물 제작의 가장 기본이 되는 과목으로서 치아의 구성조직 및 주위조직, 유치와 영구치의 종류 및 형태를 알기 위한 기초이론과 상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1소구치, 상악 좌, 우측 제2소구치, 상악 좌, 우측 제1대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치, 상악 제 3대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1소구치, 하악 좌, 우측 제2소구치, 하악 좌, 우측 제1대구치, 하악 좌, 우측 제 2대구치, 하악 제3대구치의 각 특징을 배우고, 상악과 하악 치아를 서로 비교하며 이해하고, 이를 바탕으로 치아형태를 도해하고, 조각을 할 수 있도록 함을 교육목표로 한다.</p>
1_1	<p>기초치아형태실습(Dental Basic Morphology Lab)</p> <p>치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 우측 중절치, 상악 우측 견치, 상악 우측 제 1 소구치, 하악 우측 제 1 소구치, 상악 우측 제 1 대구치, 하악 우측 제 1 대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려 숙지한 후 plaster block과 wax block을 이용하여 각 치아 형태를 4단계 조각방법으로 형성하는 기술을 터득하고자 한다.</p>
1_2	<p>충전기공학(Operative Dentistry)</p> <p>치과 기공사가 숙지하고 이해해야 하는 분야는 너무나 광범위하다. 치아의 형태가 이루어진 과정 및 구강 내에서 다른 치아와 어우러져 기능적, 심미적 역할을 이해해야 제작 시에도 쉽게 활용할 수 있다. 또한 자연치아 와동의 분류 및 명칭과 형태를 이해하고 분류하여 임상 제작 시 관교의치 학문에 도움이 되도록 한다. 따라서 치과 충전 수복물 제작을 위한 기본적인 이론을 이해하고 기술적인 충전 기공물 제작과정을 숙지하여 적합성과 기능성이 우수한 치과충전물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.</p>
1_2	<p>치과재료학(2)(Science of Dental Materials(2))</p> <p>치과 재료의 기본 이론과 그의 개념을 확립하고 그것에 근거한 실제 치과 재료의 성질과 각각의 용도별 사용법을 알 수 있도록 하면서 치기공 과정에서의 관련성을 생각하게 하며 현실적인 응용법을 구체적으로 다루며 합금의 특성, 귀금속, 비귀금속, 매몰재, 주조과정, 고분자, 레진, 도재, 연마재 등 물리적 화학적 특성을 다루며 구체적으로 금속의 응고, 합금의 내부구조, 냉간가공합금, 금합금의 열처리, 가공합금, 납착과 납착과정, Co-Cr합금, 스테인리스 합금, 매몰재의성분 및 경화팽창과 수화팽창, 고분자반응, 레진의종류, 치과용도재의성분, 프리팅, 응축, 소성 도재와 금속의 결합, 전부도재관 연마재료 등을 다룬다.</p>
1_2	<p>치아형태학(Dental Morphology)</p> <p>상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1소구치, 상악 좌, 우측 제2소구치, 상악 좌, 우측 제1대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치, 상악 제3대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1소구치, 하악 좌, 우측 제2소구치, 하악 좌, 우측 제1대구치, 하악 좌, 우측 제2대구치, 하악 제3대구치의 각 특징을 배우고, 상악과 하악 치아를 서로 비교하며 이해한다. 또한 유치의 맹출 시기와 명칭 형태적 특징을 영구치와 비교한다.</p>
1_2	<p>치아형태실습(Dental Morphology Lab)</p> <p>치아형태학 이론시간에 배운 영구치 상악 좌, 우측 중절치, 상악 좌, 우측 측절치, 상악 좌, 우측 견치, 상악 좌, 우측 제1 소구치, 상악 좌, 우측 제2 소구치, 상악 좌, 우측 제1 대구치, 상악 좌, 우측 제2대구치 및 하악 좌, 우측 중절치, 하악 좌, 우측 측절치, 하악 좌, 우측 견치, 하악 좌, 우측 제1 소구치, 하악 좌, 우측 제2 소구치, 하악 좌, 우측 제1 대구치, 하악 좌, 우측 제2 대구치의 특징을 바탕으로 치아의 순면(협면), 설면, 원심면, 근심면, 절단면(교합면)을 그려보고 숙지한 후, 2배 크기의 석고 블럭을 이용하여 각 치아 형태의 특징을 부여하여 완성한 후, 상, 하악 치열에 맞춰 배열한다. 또한 1배 크기의 wax block으로 치근까지 조각하여 전체 치아의 형태를 완성하고 배열한다.</p>
2_1	<p>총의치기공학(1)(Complete Denture Prosthodontics(1))</p> <p>치과 보철학의 개요에서부터 보철학의 역사와 총의치의 종류 등에 대해 공부하여 환자의 구강 상태</p>

학년 학기	교과목 내용
	에 맞는 총의치를 제작할 수 있다. 구강 내 각 부위의 해부학적인 명칭을 완전히 숙지하고, 총의치 전 제작과정 등에 대해서 공부하도록 한다. 총의치 제작과 관련된 이론의 완전한 이해는 환자에게 총의치라는 보철물이 편안감과 충분한 기능 발휘를 할 수 있도록 도움을 줄 수 있다.
2_1	총의치기공실습(1)(Complete Denture Prosthodontics Lab(1)) 무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 수지의치로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜 주는 과목이다. 초고령화 사회에서 2012년 7월 1일부터 시행되어온 만 75세 이상 노인의 레진상 완전 틀니 급여화가 2016년 6월 65세 노인 이상의 확대되어 총의치 보철물의 수요는 계속적으로 증가될 것으로 내다볼 수 있다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치 기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다.
2_1	교합학및교합연해부실습 1. 치아 및 지지 조직, 골격의 구성 요소, 측두 하악 관절, 저작근과의 상호 유기적인 관계를 설명하고 이해 할 수 있도록 한다. 2. 하악골의 기본 위와 하악골 운동에 영향을 미치는 요인 및 하악 운동과의 관계를 이해하고 보철물 제작 시 적용할 수 있도록 한다. 3. 교합의 정의, 개념, 정상 교합과 부정 교합, 중심 교합과 비 중심 교합, 교합의 유형 등을 이해시킨다. 4. 하악골의 기본 위와 하악골 운동에 영향을 미치는 요인 및 하악 운동과의 관계를 이해하고 보철물 제작 시 적용한다. 5. 하악운동과 교합기 활용 및 사용법을 배우고 익힌다. 또한 모형 상에서 Cone technique 제작 방법, NAT technique 방법을 익혀 실제 보철물 제작시 이루어지고 있는 금관 보철물 제작에 적용 한다.
2_1	국부의치기공학(1)(Removable Partial Prosthodontics(1)) 구강 내 결손부위를 인공적인 대용물로 보완하여 회복시켜 주는 치과보철분야인 Partial denture prosthodontics를 교수함으로써 치과기공사로서 갖추어야 할 지식과 현장실무에 적용할 수 있는 능력을 배양하도록 하는데 그 목적이 있다
2_2	총의치기공학(2)(Complete Denture Prosthodontics(2)) 고령화 사회에서 초고령화 사회로 진입하고 있는 시점에 총의치는 무치악 환자의 구강기능 회복에 가장 보편화된 보철물이다. 더욱이 2012년부터 만75세이상 노인의 레진상 완전틀니 급여화는 총의치의 수요를 더욱 증가시키고 있다. 노인들에게 만족도 높은 양질의 의치상을 제공하기 위해 총의치 제작과 관련된 이론을 완전히 이해하고 습득한 이론을 바탕으로 임상경험을 쌓는데 도움을 줄 수 있다.
2_2	디지로그총의치기공실습(Digilog Complete Denture Prosthodontics Lab) 총의치기공학실습과목은 무치악 환자의 구강을 인공대치물인 납의치를 토대로 수지의치로 제작하여 기능성과 심미성을 회복시켜 주는 과목이다. 따라서 만족도 높은 총의치를 노인들에게 제공하기 위해서 총의치기공학의 이론적인 배경을 토대로 단계별 기공과정을 실습으로 익힐 수 있도록 한다.
2_2	기초관교의치기공학(Crown & Bridge Basic Prosthodontics) 기초관교의치기공학은 치과보철기공물 제작의 기본이 되는 매우 중요한 학문으로서 crown & bridge(단관과 교의치) 보철기공물을 제작하기 위하여 알아야 할 이론적 지식을 학습하는 교과목이다. 학습할 이론적 내용은 치과보철 및 관교의치제작 개요, 인상재와 인상용 트레이, 임시관교의치 보철의 기능과 제작 방법, 치형과 작업모형, 교합, 교합기와 모형부착, 치아의 생리적인 형태와 납형제작, 주입선의 역할과 부착방법이다.
2_2	기초관교의치기공실습(Crown & Bridge Basic Prosthodontics Lab) 관교의치(crown&bridge) 제작과정에 관한 각 단계별 이론적 내용에 따라서 작업모형 제작-교합기에 작업모형 부착-납형제작-주입선 설치, 매몰-소환-주조-연마-완성하기 까지를 실습하며 특히 납형 제작과정에서는 28개 치아를 대표할 수 있는 상악 중절치와 상, 하악 견치, 상악 제1소구치, 하악 제2소구치, 상, 하악 제1대구치 full crown wax up을 반복 연습하여 crown&bridge 납형 제작의 기본실력을 쌓는 과목이다.
2_2	국부의치기공학(2)(Removable Partial Prosthodontics(2)) 치아 및 그 와 관련된 조직이 부분적으로 상실된 환자의 경우에 그 기능을 회복시켜주기 위해선 양질의 가철성 국소의치를 제작하여 수복해 주어야 한다. 따라서 본 과목에서는 가철성 국소의치 제작과정 전반에 관하여 구체적으로 살펴보고, 각 제작과정에서 특별히 주의해야 할 사항과 방법 등을 인지하여, 실제 현장에 나가서 제작할 때 정확한 양질의 보철물을 제작할 수 있는 능력을 배양시킨다.
3_1	관교의치기공학(Crown & Bridge Prosthodontics) 관교의치기공학은 치과보철기공물 제작 시 매우 중요한 학문으로서 이상적인 단관과 교의치(crown & bridge)를 제작하기 위하여 알아야 할 이론적 내용을 학습하는 교과목이다. 학습할 이론적 내용은 기초관교의치기공학에서 학습한 내용에 이어서 매몰-소환-주조-연마과정과 고정성 교의치, 납

학년 학기	교과목 내용
	착, 치근유지관, 경질수지 및 접착성 교의치에 관한 이론적 내용을 학습한다.
3_1	관교의치기공실습(Crown & Bridge Prosthodontics Lab) 기초관교의치기공실습에서 습득한 단관 즉 full crown wax up 테크닉을 기초로 하여 임상모형 단관(single crown)을 제작함으로써 실제 임상에 적용되도록 하며, 나아가 상, 하악 3unit bridge(교의치) wax up을 완전하게 할 수 있도록 반복 연습을 한 후 주조하여 완성하도록 하고 특히 여러 종류의 가공치 제작과 연결부위를 견고하게 형성하도록 한다.
3_1	치과교정기공학(Orthodontic Technology) 경제 발전과 더불어 치아의 심미성이 중요시 되면서 치아교정치료에 대한 관심이 높아지고 있으며 이에 따라 치과교정환자도 증가하고 있다. 이처럼 치아교정에 대한 중요성이 커지면서 치과기공사 국가고시 과목에도 치과교정기공학이 포함되어 있다. 이 교과목에서는 치과교정과 치과교정기공에 대한 기본 지식을 습득하고 치과교정치료에 사용되는 다양한 치과 교정장치에 대해 학습한다.
3_1	치과도재기공학(Dental Ceramics) 치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미 관련성, 도재를 소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속·도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속·도재 수복물의 올바른 제작 능력을 길러 전, 구치부 도재 금속도재관에 있어서 금속구조물의 제작과 관련된 지대치의 형태, 금속 구조물의 설계와 납형 제작 및, 도재의 축성과 소성, 형태수정, 착색 및 광택내기 그리고 최종연마에 이르기까지의 단계별 기공 과정을 이해하고 관련기술을 익힌다.
3_1	치과도재기공기초실습(Metal Ceramic Basic Prosthodontics Lab) 다양한 치과 보철 수복물 가운데 금속 도재관을 이용하면 치아의 상실 시 치아의 기능인 저작, 발음 뿐 아니라 심미성 있게 자연치아와 같은 색상으로 회복시켜줄 수 있다. 이에 금속도재관(P.F.M porcelain fused to metal crown)의 제작 방법을 납형의 단계, 주조체(금속관)의 단계, 도재 축성 및 소성되어 형태를 수정하는 단계로 나누어 학습함으로써 완성도 높은 도재관 제작방법을 숙련시킨다.
3_2	국부의치기공실습(1)(Removable Partial Prosthodontics Lab(1)) 국소의치 디자인과 인공치 배열, 의치상 제작 등 Partial Denture제작 전반에 관한 사항을 실습을 통해 이해도를 증진시킴과 동시에 기술을 연마하여 현장에서 직무를 수행할 수 있다. 또한, 국소의치의 기본개념을 이해하고 설명할 수 있도록 하여 상, 하악에 적용되는 다양한 주연결장치를 설계하고 적응증에 적합한 부연결 장치와 직접유지장치와 간접유지장치를 주연결장치와 견고하게 연결하여 제작, 공급할 수 있도록 실습을 현장중심으로 진행하여 현장에서 요구하는 전문직 인을 양성하는데 있다.
3_2	임플란트치과기공학(Implant Prosthodontics Technology) 치과 임플란트에 대한 전반적인 지식의 이해를 도모하고 치과 임플란트 보철물에 대한 제작방법 등의 폭 넓은 지식을 공부함으로써 임상의 다양한 케이스에 적용할 수 있는 이상적인 치과 임플란트 보철물을 제작할 수 있도록 한다.
3_2	디지로그응용관교의치기공실습(Digilog Applied Crown & Bridge Prosthodontics & Lab) 기초관교의치기공학실습과 관교의치기공학실습에서 습득한 테크닉을 기초로 하여 실제 환자의 여러 case 모형, 즉 단관(single crown)과 교의치(bridge)를 제작함으로써 현장임상실습과 졸업 후 실전에서 직무수행 역량을 갖추는 교과목이다. 실습하게 될 주내용은 임상모형 단관(single crown)과 교의치(bridge)모형제작 후 납형제작 단계 ~ 완성단계까지와 temporary crown제작 연습을 하게 된다.
3_2	치과교정기공실습(Orthodontic Technology Lab) 치아 이동의 생리적 고찰과 가철식 교정 장치의 물리적인 교정력, 설계와 제작에 관한 기초지식의 이해를 도모하여 이 장치의 제작에 이용되는 각종 재료의 취급방법과 기본적인 지식을 습득하며 이론과 실습의 접목을 통해 개개 치아의 위치개선, 치열공의 상하관계 개선, 부정교합에 따른 각종 장애 제거 등 교정 장치의 이해와 적용방법을 수확하고 부정교합을 정상교합에 가까운 상태로 도달할 수 있도록 한다.
3_2	금속도재관교의치기공실습(Metal Ceramic Bridge Prosthodontics Lab) 치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미 관련성, 도재를 소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속·도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속·도재 수복물의 올바른 제작 능력을 기르고, 또한 도재의 기초적 원리를 바탕으로 실무의 접목을 통한 실습을 익힘으로 졸업 후 현장적응력을 익혀 전문적인 임상가로서 작업능력을 배양하고자 한다.
3_2	금속도재관교의치기공학 (Metal Ceramic Bridge Prosthodontics) 치과 도재학의 학습을 통해 치과 도재의 재료학적, 기술적 제반 성질과 특성, 심미관련성, 도재를

학년 학기	교과목 내용
	소성 하는 중요기구인 도재로의 구조와 원리, 그리고 금속·도재관의 관련 이론을 이해하고, 이를 토대로 금속·도재 수복물의 올바른 제작 능력을 기르고 치과 도재의 역사와 조성, 제조방법 및 분말의 종류, 그리고 치과 기공실에서 도재의 축성과 응축, 소성법 등의 기본사항들을 이해한다.
4_1	<p>임플란트치과기공실습(Implant Prosthodontics Technology Lab)</p> <p>치과 임플란트의 기본적인 이해와 치과기공을 포함한 치과 보철적 개념에 대해 공부하고 이해하여 다양한 치과 임플란트보철물 제작방법을 습득하도록 한다.</p>
4_1	<p>임상치과교정기공학 및 실습(Clinical Orthodontics Technology & Lab)</p> <p>치아이동의 생리적 고찰과 가철식 교정 장치의 물리적인 교정력, 설계와 제작에 관한 기초지식의 이해를 도모하여 이 장치의 제작에 이용되는 각종 재료의 취급방법과 기본적인 지식을 습득하며 이론과 실습의 접목을 통해 개개 치아의 위치개선, 치열공의 상하관계 개선, 부정교합에 따른 각종 장애 제거 등 교정 장치의 이해와 적용방법을 수확하고 부정교합을 정상교합에 가까운 상태로 도달할 수 있도록 한다.</p>
4_1	<p>디지로그국부의치기공실습(Digilog Removable Partial Prosthodontics Lab)</p> <p>구강내의 부분적으로 결손된 부위를 인공적인 대용물로 회복시켜 주기 위하여 미리 금속구조물을 설계하여 제작한 모형에서 유리단부위의 기능인상을 위한 개인 tray를 제작하고 작업 모형을 완성하여 의치상과 wax상을 제작하고 mounting 후 인공치 배열 및 치은형성을 실행한 다음 매몰과 wax 제거 및 Resin 전입을 한다. 장시간 온성을 시행 후 연마와 세척을 통하여 국부의치 제작을 완성한다. 국부의치 수리과정을 실습하여 사용 중에 부분적으로 발생한 의치부위를 수리 할 수 있도록 한다. 국부의치 제작을 위한 지대치 crown을 R.P.I clasp 와 Aker's clasp을 적용 할 수 있도록 wax-up 및 CAD/CAM을 이용하여 스캔 후 디자인을 실습한다.</p>
4_1	<p>Meister Lab. Basic Course(Meister Lab. Basic Course)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 치과기공임상에 필요한 제반 경험을 습득하도록 한다. 2. 치과보철기공 및 치과교정기공 분야의 업무를 숙지하고 숙달되도록 한다. 3. 치과기공사로서의 올바른 가치관과 윤리의식을 확립하여 신뢰받는 전문인이 되도록 한다. 4. 졸업 전 치과기공임상 경험을 통해 자신에게 맞는 치과기공 업무 파트를 정할 수 있다. 5. 졸업 후 임상에서 바로 적용할 수 있고, 치기공학과의 가장 큰 목표 중 하나인 국가고시에도 대비하고자 한다.
4_2	<p>의료관계법규(Health - Related Legislation)</p> <p>국민의 보건 및 건강향상을 위해 예방의학 분야에 종사하게 될 치과기공사(의료기사)로서 현장에서 당면하게 될 법적 문제를 파악하고 실천하여 법적 불이익을 당하지 않도록 하는데 그 목적이 있다.</p>
4_2	<p>구강보건학(Science of Oral Health)</p> <p>지역사회의 조직적 공동노력으로 구강병을 포괄적이고 효율적으로 관리하는 공중 구강 보건학적 원리와 방법을 교수하고, 개인과 가정을 대상으로 구강건강을 증진, 유지 할 수 있는 예방 치학적 원리와 방법을 교수하며, 치과기공사로서 반드시 알아야 할 구강보건진료제도를 교수한다. 구체적으로 건강의 개념, 구강병 관리의 원리와 과정, 구강역학, 치아우식증, 치주병 예방관리, 부정교합, 불소를 이용한 예방관리, 치면세균막관리, 치면세마, 치면열구전색법, 치아우식 활성검사, 식품 및 영양소 등을 다루는 교과목이다.</p>
4_2	<p>종합치과보철기공학 및 실습(Digital Prosthodontics Lab)</p> <p>1~3학년 과정에서 학습한 치과보철기공학(치아형태학 및 실습, 치과재료학 및 실습, 관교의치기공학 및 실습, 도재기공학 및 실습, 국부의치기공학 및 실습, 총의치기공학 및 실습, 교정기공학 및 실습)과목들의 이론적 지식과 실습능력을 바탕으로 졸업 후 임상현장에서 환자의 다양한 case의 보철 기공물을 정확히 제작 할 수 있는 역량을 갖추 뿐만 아니라 국가고시에도 대비하고자 한다.</p>
4_2	<p>구강해부학</p> <p>구강해부학은 강의를 통하여 구강과 그 주위에 있는 뼈, 근육, 악관절, 혈관, 신경 각각의 형태를 이해하게 하여 정확한 치과보철물의 제작에 필수적이며 기본적인 구강구조물의 이해능력을 갖추게 함으로써 치기공과 졸업 후 유능한 치과 기공사가 될 수 있도록 할 뿐만 아니라 전문인으로서 올바른 소양을 갖추어 미래의 보건의료 분야를 이끌고 갈 역량 있는 인재를 양성한다.</p>

□ 교육목표

- 지역사회 및 국가발전에 공헌하고 봉사하는 전문 인재를 양성한다.
- 국민의 구강건강 증진에 기여할 수 있는 소통능력을 갖춘 전문 인재를 양성한다.
- 치위생 활동의 직무능력과 전문성을 갖춘 전문 인재를 양성한다.
- 급 변화하는 의료 환경에 탄력적으로 대응할 수 있는 병원 중간관리자로서의 능력을 함양한다.

□ 학과전망

건강에 대한 사회적 관심이 높아지고 현대의학에 바탕을 둔 과학적 연구가 계속됨에 따라 치과보건의료 현장 또한 놀라운 발전 속도와 함께 치열한 경쟁과 변화를 거듭하고 있다. 이에 따라 구강보건에 포괄적인 업무수행을 할 수 있는 전문직업인을 배출하는 본 학과는 현장 수요가 많아 거의 대다수가 졸업과 동시에 취업을 하고 있다.

□ 취업분야

치과임상(종합병원, 치과병원, 치위생의무부사관, 군무원), 공중구강보건(보건소 보건직 공무원, 의료기술직 공무원, 구강보건교육자), 연구(교육기관 연구소, 정부 산하기관 연구소, 민간 연구기관 연구소 등의 연구원, 조교 강사, 교수), 치과관련산업(구강관리용품 및 치과기자재 관련 산업체 직원, 보험회사 보험심사원, 의학서적 출판사 직원)

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	치아형태학 및 실습	DH10001	핵심	전기	3	2	2
1_2	구강조직발생학	DH10004	핵심	전기	3	3	0
1_2	두경부해부학 및 실습	DH10002	핵심	전기	3	2	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	치아형태학 및 실습	DH10001	핵심	전기	3	2	2
1_1	치위생학개론	DH50002	핵심	전선	2	2	0
1_1	의학용어	DH50003	핵심	전선	2	2	0
1_2	구강조직발생학	DH10004	핵심	전기	3	3	0
1_2	두경부해부학 및 실습	DH10002	핵심	전기	3	2	2
1_2	치주학	DH50005	핵심	전선	2	2	0
1_2	치과임상학및실습(1)	DH50049	핵심	전선	3	3	1
2_1	구강생리학	DH50008	핵심	전선	3	3	0
2_1	예방치과학및실습(1)	DH30001	핵심	전선	3	2	2
2_1	치과재료공학 및 실습	DH50036	핵심	전선	3	2	2
2_1	치과임상학및실습(2)	DH50050	핵심	전선	3	3	1
2_2	예방치과학및실습(2)	DH50012	핵심	전선	3	1	2
2_2	치과방사선학 및 실습(1)	DH50041	핵심	전선	3	2	2
2_2	임상치위생학및실습(1)	DH50009	핵심	전선	3	2	2
2_2	치과임상학및실습(3)	DH50051	핵심	전선	3	3	1
3_1	구강보건교육학 및 실습	DH50026	핵심	전선	3	2	2
3_1	치과방사선학 및 실습(2)	DH50014	핵심	전선	3	2	1
3_1	임상치위생학및실습(2)	DH30004	핵심	전선	3	2	2
3_1	치과임상학및실습(4)	DH50052	핵심	전선	3	3	1
3_1	보건통계학 및 실습	DH50016	심화	전선	3	2	2
3_2	공중구강보건학	DH50022	핵심	전선	2	2	0
3_2	구강병리학	DH50020	핵심	전선	3	3	0
3_2	임상치위생학및실습(3)	DH50018	핵심	전선	3	1	3
3_2	치위생연구방법론 및 실습	DH30005	심화	전선	3	1	3
3_2	현장임상실습	DT30007	심화	전선	3	0	6
4_1	구강미생물학 및 면역학	DH50015	심화	전선	3	3	0
4_1	치과건강보험 및 실습	DH50029	심화	전선	3	2	2
4_1	임상치위생학 및 실습(4)	DH50025	심화	전선	3	1	3
4_1	포괄치위생학 및 실습	DH30006	심화	전선	3	2	2
4_2	구강보건통계학	DH50027	심화	전선	2	2	0
4_2	보건의료관계법규	DH50032	심화	전선	2	2	0

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_2	임상치위생실습(5)	DH50031	심화	전선	3	0	4
합계					90	64	48

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		인류의 구강건강증진에 헌신하는 치위생사	치과의료담당자로서 실용성을 갖춘 치위생사	병원관리자로서 전문성을 갖춘 치위생사	활발한 국제교류를 주도하는 글로벌 치위생사
		공중보건 치위생	예방 치위생	임상 치위생	기초 치위생
심화	4학년		구강보건통계학	임상치위생실습(5) 보건의료관계법규	
			임상치위생학 및 실습(4)	치과건강보험 및 실습 포괄치위생학 및 실습	구강미생물학 및 면역학
	3학년			현장임상실습 치위생연구방법론 및 실습	
			보건통계학 및 실습		
핵심	3학년	공중구강보건학		임상치위생학 및 실습(3)	구강병리학
		구강보건교육학 및 실습	임상치위생학 및 실습(2)	치과방사선학 및 실습(2) 치과임상학 및 실습(4)	
	2학년		예방치과학 및 실습(2) 임상치위생학 및 실습(1)	치과방사선학 및 실습(1) 치과임상학 및 실습(3)	
			예방치과학 및 실습(1)	치과재료공학 및 실습 치과임상학 및 실습(2)	구강생리학
	1학년		치과임상학 및 실습(1)	치주학	두경부해부학 및 실습 구강조직발생학
				의학용어 치위생학개론	치아형태학 및 실습

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	치아형태학 및 실습(Dental Morphology & Practice) 치아의 형태는 동물의 식생활에 따라 다르게 나타난다. 사람의 치아는 종류에 따라 각각 특이한 형태를 보이므로, 각 치아별로 형태를 구별할 수 있는 이론적인 지식의 습득이 필요하다. 따라서 본 강좌는 각 치아별 이론적 특성을 배우고, 치아를 조각하는 과정을 통해 형태적인 특징을 익히고 비교 학습한다.
	치위생학개론(Introduction to Dental Hygiene) 치위생사의 역사적 의미 및 직업윤리와 진료방향, 구강병 예방업무들을 습득하여 구강보건 전문가로서 갖추어야 할 올바른 가치관과 직업관을 형성시켜, 업무에 대한 원리와 방법을 실천하고 봉사하는 치과위생사가 될 수 있도록 한다.
1_1	의학용어(Medical Terminology) 기초치의학에서 사용되는 기본적인학용어, 해부, 조직학용어 및 임상치학에서 사용하는 증상적 의학용어와 치과진료에 필요한 특수용어 등을 학습한다.

학년 학기	교과목 내용
1_2	구강조직발생학(Oral Histology Embryology)
	인체의 일반조직과 치위생학과 학생들이 필수적으로 알아야 할 구강조직의 개요, 구조 및 발생과정을 습득하도록 한다. 치아 및 구강조직의 특징을 이해하고 임상치과 업무에 활용할 수 있도록 한다.
1_2	두경부해부학 및 실습(Oral Anatomy & Practice)
	치과시술 시 두경부의 조직 구조, 신경, 혈관의 위치, 주행방향과 그 깊이, 장기의 위치, 근육의 위치, 턱의 구조와 운동에 관해 알아야 하므로 이에 대해 강의하고 두개골 모형 상에서 실습한다. 해부학적 기본지식을 갖추는데 목표를 둔다.
1_2	치주학(Periodontics)
	치아를 둘러 싸고 지지하는 치아주위조직의 생리적 정상상태와 여러 병적 변화에 대해 연구하고 이 병적 변화를 예방 치료하는 부분에 대해 익힌다. 치주질환의 예방 및 치료에 대한 이해와 임상적응에 대해 익힌다.
1_2	치과임상학 및 실습(1)(Dental Specialties & Practice(1))
	치과보존학이란 치아에 발생하는 질병과 외상, 심미적 부조화 등의 진단, 치료, 예후를 연구하는 학문분야로 생활치아 및 실활치아의 우식이나 파절, 교모 및 마모 등으로 인한 경조직 결손을 진단하고 적절한 수복재를 사용해 결손부위를 회복함과 더불어 더 이상의 손상을 예방하는 것을 목적으로 하는 치의학의 한 분야이다. 보다 광범위하게는 경조직 결손, 치주질환 및 구강 내에서 발생하는 모든 기능적, 발생학적, 유전적 손상 등을 다루고 있다 응급치치란 응급의료 행위의 하나로써 환자의 증상을 현저히 악화시키는 것을 방지하기 위하여 긴급히 필요로하는 치치이다. 치과 진료실에서 발생하는 예상치 못한 다양한 응급 상황이 발생되었을 경우 치과위생사가 응급의료의 중요성을 인식하여 적절하게 대처한다면 환자의 생명을 구하기도 하고 불필요한 합병증의 예방과 회복의가능성을 높일 수 있도록 응급에 대한 전문지식과 기술을 익힐 수 있도록 도움이 되는 과목이다
2_1	구강생리학(Oral Physiology)
	구강을 중심으로 인체의 다양한 기관과 조직의 기능 및 생리적 현상에 대해 학습하며 구강악안면계의 기전 규명을 통한 정상적인 구강조직의 기능을 학습한다.
2_1	예방치과학 및 실습(1)(Preventive Dentistry & Practice(1))
	구강내에서 발생하는 각종 구강병의 발생원인을 알고, 구강병예방을 위한 예방치과기술 및 지식을 학습하여 효율적으로 응용할 수 있어야 한다.
2_1	치과재료공학 및 실습(Dental Materials Practice & Lab)
	치위생사들은 치과의료의 최일선에서 국민들의 구강건강증진 및 유지를 위해 활동하는 전문인력들이다. 치과 재료의 특성과 취급방법을 잘 숙지하고 있어야 한다.이에 치과재료공학 수업시간은 치과재료에 대한 심도있는 학습으로 학생들의 역량향상을 도모하고자 한다.
2_1	치과임상학 및 실습(2)(Dental Specialties & Practice(2))
	치과진료 중 가장 많이 행해지는 진료로 치아와 그와 관련된 조직의 결손 시 인공대체물을 이용하여 치아와 구강악안면 형태나 기능을 회복시켜 상실된 기능과 심미성을 유지시키는 것을 목적으로 한다 치과임플란트학은 상실된 치아를 대신하여 인공대체물을 식립하여 치아의 기능을 회복시켜주는 임상치과학의 한 분야이다.
2_2	예방치과학 및 실습(2)(Preventive Dentistry & practice(2))
	구강내에서 발생하는 각종 구강병의 발생원인을 알고, 구강병예방을 위한 예방치과기술 및 지식을 학습하여 효율적으로 응용할 수 있어야 한다.
2_2	치과방사선학 및 실습(1)(Dental Radiology & Practice(1))
	치과 치료에 있어서 진단과 치료계획을 세우는데 필요한 치과 X선 사진을 얻을 수 있도록 정확한 촬영과 현상 등 제반기술을 익히고 구조물과 실책(error)을 파악하는데 주안점을 둔다. 구내촬영법 중 평행촬영법을 숙지하고, 파노라마 및 구외촬영에 대해 학습할 예정이다. 또한 방사선으로 인해 인체에 나타날 수 있는 생물학적 효과 및 치과방사선 사진을 임상적으로 응용할 수 있는 방법에 대해 학습할 예정이다.
2_2	임상치위생학 및 실습(1)(Clinical Dental Hygiene & Practice(1))
	국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구

학년 학기	교과목 내용
	활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.
2_2	치과임상학 및 실습(3)(Dental Specialties & Practice(3)) 치과교정학은 두개안면부와 치열에 발생하는 기형 및 부정교합의 예방과 치료를 담당하는 임상치의학의 한 분야이다 어린 시절의 구강건강관리는 일생 동안 구강건강을 유지하는 데 있어 매우 중요하다. 또한 소아 치과 환자는 성인과 신체적, 정서적, 정신적인 차이가 있으므로 어린이의 행동조절 등 치과위생사로서의 역할 또한 다를 수 있다. 소아치과학은 이러한 점을 인식하고, 이 분야에서 치과위생사로서의 직업적 소명은 물론 전문적인 지식을 가질 수 있도록 하는 학문이다
3_1	구강보건교육학 및 실습(Oral Health Education & Practice) 개인과 집단을 대상으로 구강건강관리 및 증진을 위한 지식, 태도, 행동의 변화를 도모하기 위한 내용으로 이루어진다. 교육대상자의 기초심리 및 특성을 파악하고, 대상자에 따른 적절한 교육방법 및 매체를 개발하며, 교육계획안을 작성하여 구강보건교육을 실시할 수 있도록 구강보건교육자로서의 능력을 배양한다.
3_1	치과방사선학 및 실습(2)(Dental Radiology & Practice(2)) 치과 치료에 있어서 진단과 치료계획을 세우는데 필요한 치과 X선 사진을 얻을 수 있도록 정확한 촬영과 현상 등 제반기술을 익히고 구조물과 실책(error)을 파악하는데 주요점을 둔다. 구내촬영법 중 평행촬영법을 숙지하고, 파노라마 및 구외촬영에 대해 학습할 예정이다. 또한 방사선으로 인해 인체에 나타날 수 있는 생물학적 효과 및 치과방사선 사진을 임상적으로 응용할 수 있는 방법에 대해 학습할 예정이다.
3_1	임상치위생학 및 실습(2)(Clinical Dental Hygiene & Practice(2)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.
3_1	치과임상학 및 실습(4)(Dental Specialties & Practice(4)) 치위생학 실습 I, II, III를 통해 익힌 지식 및 치주기구활용법을 기반으로 대상자에 실제 적용해 봄으로써 치과위생사의 주요업무인 치위생과정을 습득하여 실제 임상현장에서 활용할 수 있다
3_1	보건통계학 및 실습(Health Statistics & practice) 인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 적절한 통계기법 활용을 통해 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다.
3_2	공중구강보건학(Public Oral Health) 치위생학 영역의 전반적인 문제들에 대한 기초적인 과학적 접근을 통해 분석, 이해 및 해결의 일련된 과정을 진행할 수 있으며, 연구진행과 관련된 지식 및 연구역량을 갖출 수 있다.
3_2	구강병리학(Oral Pathology) 각 장기와 조직에서 나타나는 병변의 일반적 개념 및 구강영역의 장기나 조직에 발생한 병변의 본태, 진단, 치료 및 예방에 관한 지식을 습득한다.
3_2	임상치위생학 및 실습(3)(Clinical Dental Hygiene & Practice(3)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.
3_2	치위생연구방법론 및 실습(Research Methodology of Dental Hygiene & Practice) 치위생학 영역의 전반적인 문제들에 대한 기초적인 과학적 접근 방법과 관련된 지식을 습득한다.
3_2	현장임상실습(Clinical Practice) 치과병원의 현장 실습을 통하여 임상 실무 능력을 배양한다.
4_1	구강미생물학 및 면역학(Oral Microbiology & Immunology) 인체의 정상 미생물총 및 병원성 미생물의 총론적 이해를 바탕으로 구강 미생물과 구강질환 및 전신적인 감염증과의 상호 작용을 이해한다. 또한 구강영역을 포함한 인체의 면역 현상과 방어 기전에 대해 학습한다.
4_1	치과건강보험 및 실습(Dental Insurance & Practice) 치과건강보험에 관한 이론 및 실무 적용 사례를 통해 임상에서 쉽게 활용할 수 있는 능력을 함양한다.
4_1	임상치위생학 및 실습(4)(Clinical Dental Hygiene & Practice(4)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을

학년 학기	교과목 내용
	예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.
4_1	포괄치위생학 및 실습(Comprehensive Oral Prophylaxis & Practice) 실제 환자의 case별 맞춤형 실습 형태로 교육을 진행하여 포괄 치위생 과정에 대한 폭넓은 이해와 적용능력을 숙련시킨다.
4_2	구강보건통계학(Oral Health Statistics) 인구집단의 구강현상을 관찰하고 측정하여 구강건강을 요약하고 기술할 수 있으며, 이를 전체적으로 파악하여 인구집단의 전반적인 구강보건 현상에 대한 결과를 도출할 수 있는 방법을 학습한다.
4_2	보건의료관계법규(Law & Regulation of Public Health) 의료기사 업무와 관련된 제반 법규에 대한 지식을 이해하고 적용하는 학문 보건프로그램 개발 및 평가 보건교육 활동을 효과적으로 수행하는데 필요한 프로그램을 개발하고 그 실행 결과를 평가하는 방법을 학습한다.
4_2	임상치위생실습(5)(Clinical Dental Hygiene Practice(5)) 국민구강보건 증진 및 유지를 위해 활동하는 치과위생사의 주요업무인 치면세마는 국민의 구강병을 예방할 목적으로 시행하는 술식이다. 이를 습득할 수 있도록 이론 및 실습을 통해 올바른 치주기구 활용 기술 및 포괄적인 환자 관리능력을 익힌다.

□ 교육목표

신한대학교 뷰티헬스전공은 사람의 외모를 아름답게 하고 육체적·정신적 건강의 조화를 이루어 현대인의 삶의 질을 향상 시킬 수 있는 첨단 K-뷰티전문 인력 양성을 목적으로 한다. 특히 인공지능 시대에 고부가 가치를 창출하는 디지털 신기술 인재를 양성하기 위해 첨단과학과 창의 혁신적인 교육과정을 기반으로 미래형 교육운영체계 시스템을 구축하여 지역사회 및 국가 발전에 기여할 수 있는 글로벌 뷰티 전문가를 양성하고자 한다.

□ 학과전망

뷰티헬스전공은 2003년 신흥대학 뷰티아트디자인학과로부터 시작이 되었으며, 2014년 뷰티헬스학과로 4년제로 편제가 변경되어 그동안 뷰티와 헬스의 융합전공으로 교육과정을 운영하여 왔으나, 학과의 미래비전을 위해 2022년부터 뷰티중심의 학과로 학과 발전계획을 새롭게 수립하게 되었다. 4차 산업혁명과 디지털 대 전환시대의 도래로 인하여 뷰티헬스 산업 역시 큰 변화의 바람이 불고 있기 때문에 아날로그적인 뷰티헬스 케어에서 디지털 케어가 가능한 인재를 양성하고자 한다. 또한 글로벌 시대를 맞아 한국의 우수한 K-뷰티를 세계에 알릴 수 있는 글로벌 뷰티 인력 양성을 목표로 발전계획을 수립 하였으며, 내·외부 환경에 대한 객관적인 분석을 통해 학과의 비전, 교육목적 및 목표를 바탕으로 중·장기 발전전략을 수립하고 추진함으로써 최고의 경쟁력을 가진 학과로 성장할 것이다.

□ 취업분야

- 뷰티(헤어, 피부, 메이크업, 네일, 분장)산업체 전문가, 매니저 및 CEO
- 미용 고등학교 및 미용 전문 학교 교사, 뷰티 전문 아카데미 강사, 문화센터 강사, 화장품 및 뷰티제품회사 교육 강사, 대학 교수
- 화장품 회사 연구원, 맞춤형 화장품 조제 관리자, 아로마 테라피스트, 트리콜로지스트
- 뷰티 스타일리스트, 뷰티 브랜드 매니저, K-뷰티 ODA전문가, 웨딩뷰티전문가, 이미지 컨설턴트, 퍼스널컬러 코디네이터
- 의료 관광 코디네이터, 피부과&성형외과 뷰티 테라피스트 및 뷰티 컨설턴트
- 뷰티 콘텐츠 소셜 마케터 & 유튜브 크리에이터, 글로벌 뷰티 산업 크리에이터, 뷰티 인플루언서, 뷰티 에디터
- 해외뷰티산업체 진출 및 대학원 진학

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	뷰티헬스개론및법규	BE50053	핵심	전필	3	3	0
1_2	실용해부생리학	BE50089	핵심	전필	3	3	0
3_1	피부노화와유전학	BE50083	핵심	전필	3	1	2
3_1	캐릭터아트메이크업및이미지콘텐츠크리에이팅	BE50063	핵심	전필	3	1	3

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	디지털피부분석및스마트케어	BE50002	핵심	전선	3	2	2
1_1	뷰티헬스개론및법규	BE50053	핵심	전필	3	3	0
1_1	뷰티트렌드및컬러분석	BE50054	핵심	전선	3	2	2
1_2	실용해부생리학	BE50089	핵심	전필	3	3	0
1_2	디자인발상과뷰티일러스트레이션	BE50005	핵심	전선	3	1	3
1_2	뷰티디바이스분석및스킨케어	BE50074	핵심	전선	3	2	2
1_2	K-뷰티헤어스타일	BE50006	핵심	전선	3	0	3
2_1	공중보건학	BE50078	핵심	전선	3	3	0
2_1	글로벌뷰티헬스빅데이터	BE50079	핵심	전선	3	2	2
2_1	얼굴분석과베이직컨투어링메이크업	BE50073	핵심	전선	3	1	3
2_1	헤어컬러메커니즘	BE50009	핵심	전선	3	0	3
2_2	면역과림프드레나지	BE50080	핵심	전선	3	2	2
2_2	뷰티응용메이크업과화장품	BE50075	핵심	전선	3	2	2
2_2	크리에이티브헤어	BE50029	핵심	전선	3	0	3
2_2	스마트헬스케어분석	BE50081	핵심	전선	3	1	3
2_2	네일케어및아트응용	BE50012	핵심	전선	3	1	2
3_1	피지컬케어테크놀러지	BE50082	핵심	전선	3	1	3
3_1	피부노화와유전학	BE50083	핵심	전필	3	1	2
3_1	캐릭터아트메이크업및이미지콘텐츠크리에이팅	BE50063	핵심	전필	3	1	3
3_1	헤어살롱워크	BE50038	심화	전선	3	0	4
3_2	더마테크케어와뉴트리션	BE50085	심화	전선	3	1	2
3_2	헤어살롱매니지먼트	BE50084	심화	전선	3	1	3
3_2	신체정보분석프로그램	BE50086	심화	전선	3	1	2
3_2	아로마요법과맞춤형화장품응용	BE50065	심화	전선	3	2	2
4_1	생애주기별건강증진	BE50064	심화	전선	3	1	3
4_1	필란트로피및ODA뷰티교육	BE50087	심화	전선	3	1	2
4_1	포드폴리오&콘텐츠제작	BE50088	심화	전선	3	0	3
합계					81	35	61

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	디지털역량을 갖춘 참신한 뷰티크리에이터		인류발전에 이바지할 스마트 뷰티매니저		
	스마트 지식창출 능력	콘텐츠 크리에이팅 능력	전문테크닉 활용능력	매니지먼트 능력	
심화	4학년		생애주기별건강증진 필란트로피 및 ODA뷰티교육	포트폴리오&콘텐츠제작	
	3학년			신체정보분석프로그램 아로마요법과 맞춤형화장품응용	더마테크케어와 뉴트리션 헤어샐롱매니지먼트
		피부노화와 유전학	캐릭터아트메이크업 및 이미지콘텐츠크리에이팅		피지컬 케어 테크놀로지 헤어샐롱워크
핵심	2학년			뷰티응용메이크업과 화장품 크리에이티브 헤어 네일케어 및 아트응용	면역과 림프드레나지 스마트 헬스케어분석
		공중보건학	글로벌 뷰티헬스 빅데이터 헤어컬러메커니즘	얼굴분석과 베이지컨투어링 메이크업	
	1학년	뷰티디바이스분석 및 스킨케어 실용해부생리학	K-뷰티헤어스타일	디자인 발상과 뷰티일러스트레이션	
디지털피부분석 및 스마트케어 뷰티헬스개론 및 법규 뷰티트렌드 및 컬러분석					

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	디지털 피부분석 및 스마트케어(Digital Skin Analysis & Smart Care) 최근에 피부 유전자 분석과 맞춤형 3D 마스크 등 혁신적인 서비스 체험이 가능하며, 전문적인 상담을 통해 개인 피부 맞춤형 화장품을 판매하는 매장이 생겼다. 또한 맞춤 솔루션 프로그램에 따라서 피부 상태를 체크하며, 피부의 모공, 주름, 얼굴 전체 상태를 파악할 수 있다. 한 걸음 더 진보하여 개인별 유전자 분석을 기반으로 피부미래 진단 프로그램 서비스를 진행하고 있다. 따라서 본 교과목은 이러한 디지털 세상에서의 피부분석 시스템을 분석하고 스마트하게 관리하는 방법을 익히게 된다.
	뷰티헬스 개론 및 법규(Introduction of Beauty-Health & law) 뷰티헬스산업의 과거와 현재 그리고 미래 비전을 살펴보고, 향후 진로 설계의 기본이 될 수 있도록 다양한 직무 분야를 조사한다. 또한 뷰티헬스산업의 기초적 이론 지식과 공중위생법 및 관련 법 사례를 습득하여 뷰티헬스 산업 전문가로서 갖춰야 할 기본적인 소양을 함양하는 과목이다.
1_1	뷰티트렌드 및 컬러분석(Beauty Trend & Color Analysis) 서양의 고대에서부터 중세, 근세, 근대, 현대까지의 시대별 유행양식과 색채, 뷰티트렌드에 대해 이해하고 색채의 혼합과 배색, 컬러분석을 통해 트렌드 및 색채응용을 알아본다
1_2	실용해부생리학(Practical Anatomy & Physiology) 실용 해부학을 공부함으로써 인체를 구성하는 각 부위의 기관이나 조직의 구조, 형태 및 이들의 상호 위치 등에 대해 학습한다. 또한 인체를 다루는 전문가로서, 실용해부학은 필수 과목이다.
	디자인발상과 뷰티일러스트레이션(Design Idea & Beauty Illustration) 디자인 발상과 뷰티일러스트레이션의 개념을 이해하고 디자인구상법과 다양한 뷰티일러스트 표현법으로 창의적인 디자인 구현능력을 향상시킨다.
1_2	뷰티디바이스 분석 및 스킨케어(Design Idea & Beauty Illustration)

학년 학기	교과목 내용
	최근 몇 년 사이 레이저, 초음파, 근육운동 등 매우 다양한 기능의 뷰티 디바이스가 출시되면서 집에서 전문적인 수준의 피부관리가 가능해졌다. 특히 워드코로나 상황 속에서 많은 사람들이 적극적인 외부 활동보다는 집과 안전한 장소에서 여가를 보내는 스테이케이션' 과 홈파티 족이 늘어나면서, 피부관리도 샵에 가는 대신 집에서 직접 셀프로 해결하는 경향을 보이고 있다. 이처럼 스킨케어 환경이 변화되면서 다양한 뷰티 디바이스를 활용하려면 자신의 피부에 가장 효과적인 제품이 무엇이며, 피부과학에 기초한 디바이스 사용법에 대한 학습이 필요하다.
1_2	K-뷰티헤어스타일(K-Beauty Hair style) 고객에게 어울리는 K뷰티 헤어스타일의 연출을 위해 각종 헤어스타일 도구의 사용법과 브레이드, 아이롱웨이브, 업스타일 등의 다양한 테크닉을 학습한다. 또한 조선시대부터 2000년까지 시대별 대표적인 헤어스타일을 조사하고 재현하는 과목이다.
2_1	공중보건학(Public Health) 미용인을 위한 전문적인 공중위생관리학을 배운다.
2_1	글로벌 뷰티헬스 빅데이터(Global Beauty Health Big Data) 매년 인기 뷰티제품을 빅 데이터가 알려주는 세상이 열렸다. 산업현장에서는 구매고객관리, 상품판매실적 등의 데이터에 기반한 혁신적인 프로모션 기획으로 고객과 협력사 모두 함께 즐길 수 있는 축제를 만들고 가치를 창출할 수 있도록 노력하고 있다. 지자체의 경우에도 충북은 오송·충주 바이오국가산업단지 지정 승인, 충북형 바이오헬스산업 빅데이터 플랫폼을 구축하겠다고 포부를 밝혔다. 따라서 빅데이터 분석을 통해 글로벌 뷰티헬스 산업현장의 전반적인 변화를 분석하고 대응하기 위한 전략을 마련할 수 있다.
2_1	얼굴분석과 베이직 컨투어링 메이크업(Face Analysis & Basic Contouring Make up) 메이크업의 기초지식을 이해하며 이상적인 얼굴의 형태와 분할에 의한 진단법을 터득하고 얼굴 각각의 피부표현 및 윤곽수정, 눈썹, 눈, 볼, 입술 메이크업의 입체적 표현과 기초테크닉을 함양하여 뷰티이미지를 개선시키는 메이크업 전문가가 될 수 있도록 한다.
2_1	헤어컬러 매커니즘(Hair Color Mechanism) 염모제의 종류와 성분 및 작용기전 등을 이해하고, 물감을 이용하여 색의 혼합과 컬러 체인지 원리를 학습한다. 또한 모발 손상은 최소화하며 발색 효과는 극대화할 수 있는 다양한 테크닉을 수행하는 과목이다.
2_2	면역과 림프드레나지(Immunology & Lymphdrainage) 코로나 팬데믹으로 인하여 전 세계 인구가 바이러스와 전쟁을 치루고 있어서 개인위생과 면역력 강화가 어느 때 보다 중요시 되고 있다. 본 교과목을 통하여 바이러스의 특징을 살펴보고 미생물로부터 인체를 보호하는 면역시스템 원리를 설명한다. 또한 인체 면역 시스템을 활성화 시킬 수 있는 림프드레나지에 대한 이론적 학습 및 실기 능력을 연마한다.
2_2	뷰티응용메이크업과 화장품(Beauty Application Make up & Cosmetics) 상황, 주제에 따른 뷰티메이크업의 개념과 분류를 이해하고 응용 테크닉을 효과적으로 적용하는 방법과 화장품의 개념, 종류, 사용법을 파악하고 효과적으로 응용하는 창의적인 뷰티 전문가가 될 수 있도록 한다.
2_2	크리에이티브 헤어(Creative Hair) 컷트 컬러, 스타일링 등 다양한 테크닉을 통해 새로운 트렌드를 제시하고 아방가르드한 작품을 제작하는 교과이다.
2_2	스마트헬스케어분석(Smart Health Care Analysis) 개인의 건강과 의료에 관한 정보, 기기, 시스템, 플랫폼을 해석하여 개인과 타인의 실시간 건강 상태를 모니터링을 할 수 있다. 운동처방의 이론적 내용에 근거하여 이들 교과내용을 실제 현장에서 적용 가능한 내용 및 방법을 학습하는 과목이다.
2_2	네일케어 및 아트응용(Nail Care & Art Application) 건강한 네일을 관리하기 위한 기본과리에서 뷰티 레귤러매니큐어, 네일, 랩, 인조팁, 아름다운 네일 아트 디자인 표현을 위한 전문 지식을 체계적으로 이해하고 다양한 전문 테크닉을 활용하여 뷰티 실무현장에서 응용 할 수 있도록 한다.
3_1	피지컬케어 테크놀로지(Physical Care Technology)

학년 학기	교과목 내용
	통증이 있는 부위를 기기 또는 수기치료로 트리트먼트를 할 수 있는 수업으로 기능재활, 미용, 도수치료, 스트레칭 등 융합하여 개설된 창의성을 높이고 첨단 미래 뷰티인에 경쟁력을 높인다.
3_1	<p>피부노화와 유전학(Skin Aging & Gene)</p> <p>디지털 기술의 발전으로 각 개인이 가지고 있는 고유한 피부의 특성을 피부 유전자 분석을 통해서 파악하며, 이를 기반으로 고객 맞춤형 화장품이나 제품을 생산하는 기술이 급속하게 발전하고 있다. 또한 인간의 삶의 질이 높아지고 수명이 늘어남에 따라서 항 노화(Anti-aging)에 대한 연구와 제품 생산이 피부화장품 산업에도 증가하고 있다. 본 교과목 강의를 통해서 피부노화의 원리를 이해하고 피부노화뿐만 아니라 인체 노화를 지연시킬 수 있는 유전학적 접근을 할 수 있다.</p>
3_1	<p>캐릭터 아트메이크업 및 이미지콘텐츠크리에이팅(Character Art Make Up & Image Contents Creating)</p> <p>이미지 코디네이션의 기본지식 및 실제적용 통해 뷰티 이미지메이킹 능력을 개발하고 캐릭터 및 아트 메이크업의 개념과 다양한 분류를 이해하고 전문 테크닉 능력과 아이템을 개발하여 뷰티 콘텐츠를 크리에이팅하는 능력을 연계한다. 다양한 캐릭터 및 아트메이크업에 따른 이미지코디네이션과 토털 스타일링 전문능력과 스마트 크리에이팅 융합능력을 배양한다.</p>
3_1	<p>헤어살롱워크(Hair Salon Work)</p> <p>헤어살롱과 동일하게 조성된 미러링 실습실에서 교수의 지도하에 고객이 요구하는 헤어서비스의 전 과정을 수행하는 과목이다.</p>
3_2	<p>더마테크케어와 뉴트리션(Dermatech Care & Nutrition)</p> <p>최신 의료기기의 발달로 인하여 메디컬 스킨케어를 희망하는 고객들이 점점 더 늘어나고 있는 추세이다. 더마테크케어는 더마톨로지(피부과학)와 테크놀로지(기술)를 접목한 관리를 의미하는 것으로 피부관리사의 손을 통한 아날로그 방법이 아닌 최신 의료 기술을 이용한 관리를 학습한다. 여기에 피부건강과 밀접한 각종 영양소를 분석하고 적용하는 방법을 터득할 수 있다.</p>
3_2	<p>헤어살롱매니지먼트(Hair Salon Management)</p> <p>헤어살롱과 동일하게 조서오딘 미러링 실습실에서 교수의 지도하에 고객이 요구하는 헤어서비스의 전 과정을 수행한다. 또한 창업과 경영을 대비하여 인사, 재무 등의 기초 지식을 학습하고, 마케팅 우수사례 등을 조사 분석하여 사업계획을 수립하는 과목이다.</p>
3_2	<p>신체정보분석프로그램(Body Information Analysis)</p> <p>유전적건강, 피부노화, 신체조성을 측정 및 분석을 통해 건강한 아름다움을 크리에이팅하는 뷰티리더로 성장하는 뷰티헬스를 대표하는 전공과목이다.</p>
3_2	<p>아로마요법과 맞춤형화장품 응용(Aroma Therapy & Customized Cosmetics Application)</p> <p>화장품의 개념과 효과, 화장품의 원료, 제조의 기본원리와 기능성, 특수, 향료, 모발, 맞춤형 등 종류별 화장품의 기능과 효과 등을 학습하고 뷰티분야에 사용되는 화장품의 특성을 파악하여 목적에 따라 화장품을 적절히 사용할 수 있도록 한다. 인체에 대해 약리작용을 일으키는 아로마 오일의 특성과 효과를 이해하고 아로마 재료를 활용한 화장품과 아로마제품들을 제조하여 뷰티화장품과 맞춤형화장품의 활용 능력을 개발한다.</p>
4_1	<p>생애주기별 건강증진(Lifestyle Health Care)</p> <p>유아기부터 노년기까지 삶 속에서 건강을 유지하고 질병에 지혜롭게 대처할 수 있게 시대별 운동, 영양, 질환에 대한 운동방법까지 학습하여 스마트한 매니지먼트를 할 수 있는 능력을 갖는다.</p>
4_1	<p>필란트로피 및 ODA뷰티교육(Philanthropie & ODA Beauty Education)</p> <p>필란트로피는 생소한 개념이다. 사전적으로 ‘독지’, ‘자선’의 의미를 가지고 있지만 현대사회 들어서 실상 광의적으로 향유되고 있다. 페이턴과 무디는 필란트로피에 대해 ‘공익을 위한 자발적인 행동이자 사랑의 실천’이라고 규정했다. 공공의 문제를 해결하고, 공익을 구현하는 필란트로피의 정신은 세상 그 어떤 직업군에서도 가치 있는 일로 여겨지고 있다. 뷰티헬스 전문성과 필란트로피 정신을 가지고 이웃을 섬기며, 지속가능한 국제개발 협력(ODA) 사업에 기여할 수 있는 미용 교육가 양성에 대한 토대를 마련하는 교과목이다.</p>
4_1	<p>포트폴리오&콘텐츠제작(Portfolio&Contents)</p> <p>머리카락을 주원료로 아티스틱한 작품을 제작하고, 유튜브나 각종 SNS에 홍보 및 교육을 위한 콘텐츠 제작에 필요한 기법을 학습하는 과목이다.</p>

□ 교육목표

우리 사회는 경제 활동이나 실생활 영역에서 시각 매체의 활용이 증가하고 있으며, 노령 인구의 사회 활동도 증가하면서 전 연령층의 시력약화 등은 국민 안보건 차원에서 심각한 문제로 대두되고 있으므로 안보건 의료의 역할이 매우 중요시 되고 있다. 이에 본 안경광학전공은 눈 관리를 위한 안과학, 시력 처방을 위한 안광학, 시력 교정도구인 안경가공과 콘택트렌즈 처방을 위한 안경학을 기본으로 한 전반적인 시력교정 분야의 전문적인 이론과 기술 연구를 통하여 보다 전문화된 안경사를 양성하여 굴절검사방법 및 시력보전과 안보건 증진에 이바지하고 안경광학 연구에 선도적인 역할을 하는 인재를 양성하고자 하며, 이러한 취지에 따라 “검안특화로 선도적인 안경광학과 달성” 과 “중도 탈락생 없는 졸업생 전원취업달성” 을 교육목표로 한다.

□ 학과전망

현대 사회의 미디어 산업 발전으로 인한 시력저하와 노령화 추세에 따른 고령인구의 비율증가 및 시각정보의 다양화로 안보건 관리의 중요성이 나날이 증대하고 있다. 이에 노령·특이 검안 프로그램 등의 특성화 교육과정으로 시력관리와 안질환에 대한 정밀한 처방과 안경조제가공을 위한 광학적인 지식과 검안실력을 갖춘 유능한 안경사의 양성이 요구된다. 또한 학위취득 후 안경업계 연구원이 되기 위한 의학전문대학원 진학, 대학원 및 보건대학원으로 진학할 수 있으며, 광학기기 회사 연구원이나 콘택트렌즈 및 특수렌즈 관련 업체 등 안경과 관련한 광학기기 분야 및 해외 안경사 면허 취득 및 해외시장 개발에서 폭 넓게 활동할 수 있다.

□ 취업분야

- 국내 안경원 취업 및 CEO
- 안과병원, 종합병원
- 안경렌즈 관련 기업
- 광학기기 관련 기업
- 콘택트렌즈 관련기업
- 안경테수출입 회사
- 국외 안경원(미국, 캐나다, 일본, 중국) 등
- 대학원 진학 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	안경학개론	0P30001	핵심	전기	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	안경학개론	0P30001	핵심	전기	3	3	0
1_2	안경조제가공학(1)	0P30003	핵심	전선	3	1	2
1_2	광학실습	0P50001	핵심	전선	3	1	2
2_1	시기해부생리와 안질환진단	0P10002	핵심	전선	3	3	0
2_1	안경조제가공학(2)	0P50005	핵심	전선	3	1	2
2_1	안경광학(1)	0P30005	핵심	전선	3	3	0
2_1	기하광학(1)	0P30004	핵심	전선	3	3	0
2_2	기초 콘택트렌즈(1)	0P50006	핵심	전선	3	3	0
2_2	굴절검사(1)	0P50007	핵심	전선	3	3	0
2_2	안경조제가공학(3)	0P50008	핵심	전선	3	1	2
2_2	안경광학(2)	0P50018	핵심	전선	3	3	0
3_1	굴절검사(2)	0P50009	핵심	전선	3	1	2
3_1	기초 콘택트렌즈(2)	0P50010	핵심	전선	3	1	2
3_1	기하광학(2)	0P50011	심화	전선	3	3	0
3_1	안경조제가공학(4)	0P50012	심화	전선	3	1	2
3_1	양안시와 프리즘	0P50025	핵심	전선	3	3	0
3_2	안질환(1)	0P50013	핵심	전선	3	3	0
3_2	안경재료학	0P50015	핵심	전선	3	3	0
3_2	특수 안경조제가공학	0P50016	심화	전선	3	3	0
3_2	임상굴절검사(1)	0P50017	심화	전선	3	1	2
3_2	양안시검사	0P50020	심화	전선	3	1	2
4_1	안질환(2)	0P50019	심화	전선	3	3	0
4_1	콘택트렌즈피팅	0P50024	심화	전선	3	2	1
4_1	임상굴절검사(2)	0P50026	심화	전선	3	1	2
4_1	배율과사시약시학	0P50030	심화	전선	3	3	0
4_1	안경테 재료학	0P50034	심화	전선	3	3	0
4_2	안광학기기	0P50027	심화	전선	3	3	0
4_2	의료관계법규	0P50029	심화	전선	3	3	0
합계					84	63	21

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	기본이 튼실한 안경사		실무에 강한 안경사		문제해결력을 갖춘 전문인 사후검사 및 관리 능력	
	시기능 교정 예비검사능력	시기능 교정 검사능력	시기능 교정 처방능력	시력 보정용구 가공능력		
심화	4학년				안광학기기 의료관계법규	
			안질환(2)	콘택트렌즈 피팅 임상굴절검사(2) 배율과 사시약시학 안경테재료학		
	3학년		임상굴절검사(1) 양안시검사	안질환(1)	안경재료학 특수 안경조제가공학	
				굴절검사(2) 양안시와 프리즘		기초콘택트렌즈(2) 안경조제가공학(4)
핵심	2학년	기초콘택트 렌즈(1)	굴절검사(1) 기하광학(2)	안경조제가공학(3)	안경광학(2)	
		시기해부생리와 안질환진단	안경광학(1)		안경조제가공학(2)	기하광학(1)
	1학년			광학실습	안경조제가공학(1)	
		안경학개론				

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	안경학개론(Introduction to Ophthalmic Optics) 안경광학과 전공은 크게 안경학, 안과학, 안광학, 의료관계법규(기술적 학문, 문과계열 학문, 이과계열 학문)으로 분류할 수 있다. 여러 분야의 전공을 쉽게 알기 위해서는 기본적인 전공용어와 뜻을 정확히 학습해야한다. 안경학개론은 안경광학과 전공에서 다루어지는 기본적인 용어와 개념을 다루고 있는 학문으로 각 전공을 배우기 전에 수강해야하는 과목이다.
	안경조제가공학(1)(Ophthalmic Dispensing(1)) 안경 조제 및 가공을 위한 예비과정으로서 안경 처방서의 내용 해석과 표기이론을 학습하고, P.D. 측정하기, 렌즈 미터 활용을 습득하여 처방서에 따른 안경가공 설계를 할 수 있다. 형판의 제작과 수동 옥습기를 통한 기본적인 과정의 이론을 바탕으로 정확하고 올바른 안경만들기의 기초를 확립한다. 렌즈 종류를 이해하여 굴절이상안에 따른 광학적 교정이론을 익힌다.
1_2	광학실습(Optical Experiment) 기하광학실험에서는 가장 기본적인 법칙인 반사법칙과 굴절법칙을 다루고, 이를 이용하여 빛의 분산과 전반사를 다루며, 거울과 렌즈에서의 결상을 다루며, 안경광학과에서 중요한 난시교정과 관계되는 원주렌즈에 의한 결상을 다룬다. 또한 결상 시 상을 흐리게 하는 수차중에 구면수차와 색수차를 다룬다. 물리광학실험에서는 간섭현상과 회절현상과 편광현상을 다루며, 광학기기실험에서는 확대경, 망원경과 현미경을 다룬다.
	시기해부생리와 안질환진단 국민의 눈건강을 책임지는 안경사의 기본적인 자질을 갖추기 위한 첫번째 단계로써 기초적인 사람의 눈에 대한 해부학적 구조와 생리학적 기능을 학습하고, 향후 더욱 심층적인 해부학적, 생리학적 지식의 습득과 눈의 해부학적, 생리학적 기능들이 미치는 광학적 특성을 이해하여 시기능과 안질환의 상호작용에 대한 복합적인 내용을 학습하기 위한 기초지식을 습득하기 위함이다. 눈을 구성하고 있는 다양한 조직들 각각의 기능과 눈의 건강상태 등을 검사하여, 각 조직의 정상적인 상태와 조직의 이상으로 인해 생기는 차이점을 구별 할 수 있도록 하고, 유발되는 다양한 질병들을 학습하여 감별진단 할 수 있도록 하여, 각 조직마다 다른 방법으로 실행해야 하는 검사들을

학년 학기	교과목 내용
	적절한 검사방법을 알아내고 각 질환의 원인과 증상을 정확하게 찾아내기 위함이다.
2_1	<p>안경조제가공학(2)(Ophthalmic Dispensing(2))</p> <p>안경을 조제 가공하기 위한 설계방법의 기초가 되는 렌즈미터 조작법과 구조에 대한 광학적 이론을 완전히 습득하여 렌즈 측정을 정확히 함으로 굴절교정의 안경 만들기의 렌즈 굴절력 측정 오차를 없애고 또한 렌즈 종류에 따른 특징과 차이점을 감안한 환자 처방서 이해와 확인 및 해석을 학습하고 단초점 렌즈 설계 가공과 다초점렌즈의 구조와 렌즈에 따른 수공 자르기와 가장자리 갈기등의 가공 기술을 배우고 익힌다.</p>
2_1	<p>안경광학(1)(Ocular Optics(1))</p> <p>눈과 안경렌즈의 결합광학계를 이해하고 이를 응용하여 안경처방의 이론과 실무를 연결시킬 수 있는 다양한 광학적 실무적 능력을 함양함. 눈의 구조를 안과학적인 입장이 아닌 광학적 입장에서 접근하여 이해함. 근시와 원시의 정의 및 안경으로 교정하는 원리에 대한 기초지식을 습득하고, 난시를 이해하고 난시검사방법과 그에 따른 실린더렌즈 처방방법에 관하여 배우고 검사할 수 있는 이론을 익히고 연습해 본다</p>
2_1	<p>기하광학(1)(Geometrical Optics(1))</p> <p>기하광학은 빛의 직진을 다루는 학문이다. 반사법칙과 굴절법칙을 이용하여 거울방정식을 유도하고 이를 이용하여 볼록거울과 오목거울에서의 결상을 다루며, 또한 얇은렌즈방정식을 유도하여 이를 이용하여 볼록렌즈와 오목렌즈에서의 결상을 다루며, 두꺼운렌즈에서의 주점과 절점과 다루고 이를 이용하여 결상을 다룬다. 또한 눈의 조절과 난시교정에 기초가 되는 원주렌즈에 대해서 공부한다.</p>
2_2	<p>기초 콘택트렌즈(1)(Basic of Contact Lens(1))</p> <p>(1) 콘택트렌즈 역사와 배경을 학습한다. 콘택트렌즈 처방을 위한 기초 지식을 익힌다. (2) 각막 생리를 렌즈 착용과 관련하여 특징과 변화에 대하여 학습하고 설명할 수 있다. 환자 눈 검사 방법과 검사결과에 대한 해석과 설명및 렌즈 처방할 수 있다. (3) 렌즈 디자인을 물리적 기하학적으로 설명하고, 렌즈 착용자를 선별할 수 있다. 렌즈 역학에 대한 이해력을 높인다.</p>
2_2	<p>굴절검사(1)(Principles of Refraction(1))</p> <p>(1) 시력장애의 원인과 눈의 질환들에 대한 기초 지식과 렌즈의 특성에 대한 지식을 학습한다. (2) 굴절검사는 눈의 근시, 원시, 난시의 굴절이상 정도를 검사해 내어, 어느 특성을 갖는 렌즈를 사용하여 교정해 주어야 하는지를 학습한다. (3) 굴절이상에 의한 시력저하를 교정하는 이론과 방법을 학습한다</p>
2_2	<p>안경조제가공학(3)(Ophthalmic Dispensing(3))</p> <p>(1) 안경조제 가공을 위한 기본적인 지식을 습득하는 예비과정을 지났으므로 본격적인 안경조제 가공을 실시할 수 있다. 변색가공, 금속테, 뿔테 가공을 실시한다. (2) 안경 설계를 설명할 수 있다. 처방서를 이해하고 설명할 수 있다. 렌즈특성과 분류를 정확히 할 수 있다. (3) 금속테와 뿔테의 성질의 차이를 설명할 수 있다. 선글라스 렌즈의 흡수투광 착색을 할 수 있다. 변색과 흡수렌즈에 대하여 안경가공할 수 있다.</p>
2_2	<p>안경광학(2)(Ocular Optics(2))</p> <p>안경처방의 광학적 지식을 습득하는 것을 목적으로 하며 PD가 정확하지 못할 때 발생하는 프리즘, 프리즘의 양안 균등분배방법, 양안시에 미치는 프리즘, 굴절력행렬 이용방법, 근용안경과 이중초점 렌즈를 처방하기위하여 필요한 조절력, 조절범위, 조절효과, 조절래그, 조절 효율, 근용부에서의 프리즘벡터, 근용부 합성광학 중심점, 상의도약 등에 관하여 공부하고 근용안경 처방방법에 관하여 배운다.</p>
3_1	<p>굴절검사(2)(Principles of Refraction(2))</p> <p>건강은 눈의 굴절이상 검사 뿐 아니라 눈의 기능적 이상과 시력장애를 일으키는 눈 질환들의 검사들도 포함된 포괄적인 검사를 말한다. 이 과목은 짧은 기간 동안 공부하면서 굴절검사 기법을 터득하는데 있어 쉽게 이해할 수 있도록, 굴절검사의 원리와 이론 및 검사방법을 포함하여 익힐 수 있게 하였다. 또한 검사과정을 순서적으로 기술해 놓아 검사법을 쉽게 익힐 수 있도록 하였으며, 검사순서를 체계적으로 정리해 놓음으로서 필요한 부분을 쉽게 찾을 수 있게 하였다.</p>
3_1	<p>기초 콘택트렌즈(2)(Basic of Contact Lens(2))</p> <p>1. 소프트 콘택트렌즈와 하드계열 콘택트렌즈에 따른 올바른 착용, 제거방법, 굴절력 처방 그리고</p>

학년 학기	교과목 내용
	<p>Base Curve 피팅법을 학습한다.</p> <p>2. 눈물렌즈를 이해하고 콘택트렌즈 후면곡률 반영이 콘택트렌즈 처방 굴절력에 미치는 영향을 학습한다.</p> <p>3. 콘택트렌즈 사용자 각막에 맞는 올바른 콘택트렌즈 디자인을 선택 할 수 있는 능력을 갖추기 위해 콘택트렌즈 구조와 구조가 각막과 시력에 미치는 영향을 학습한다.</p> <p>4. 콘택트렌즈 핏터가 되기위한 지식을 배운다..</p>
3_1	<p>기하광학(2)(Geometrical Optics(2))</p> <p>안경렌즈와 눈에서 중요한 단색광 수차 중 구면수차, 비점수차와 색수차를 자세히 소개하고, 구경 조리개의 정의와 입사동, 사출동의 정의, 시야조리개의 정의와 입사창, 사출창의 정의를 공부하여 결상이 어떻게 되는지를 확인한다. 안광학기기 중 프리즘을 공부하여 안경렌즈에서의 프리즘 굴절력을 다루고, 프리즘의 분산을 공부하며, 카메라, 확대경, 현미경, 망원경을 다룬다.</p>
3_1	<p>안경조제가공학(4)(Ophthalmic Dispensing(4))</p> <p>옵티, 반무테, 무테 및 다초점렌즈 등 테와 렌즈에 따른 안경가공의 특성을 이해하고 렌즈재질에 따른 안경가공의 특징과 보호 특수안경가공을 익힌다. 안경테 재질에 대한 특성과 차이점을 이해하고 테의 종류에 따른 설계차이와 주의점을 정확히 익혀서 특이한 경우의 처방서 및 유소아 특수 처방에 대한 안경설계를 할 수 있다. 다초점렌즈와 누진렌즈 등의 렌즈 구조의 이해로 노안과 그 처방에 따른 정확한 설계로 무결점의 안경 설계 및 가공을 할 수 있다.</p>
3_1	<p>양안시와 프리즘(Binocular Vision & Prism)</p> <p>눈과 안경렌즈의 결합광학계를 이해하고 이를 응용하여 양안시와 관련된 이론과 실무를 연결시키고 양안시 이론에 관한 지식을 습득하여 안경처방과 관련된 광학적 실무적 능력을 함양함. 사위가 있을 때 눈에 나타나는 여러가지 현상들에 관해서 이해하고 이를 교정하기위해서 어떠한 검사를 하며 어떻게 처방하는지에 관한 원리를 기초개념에서부터 처방까지 이해하고 인식할 수 있도록 한다.</p>
3_2	<p>안질환(1)(Ocular Disease(1))</p> <p>본 강의는 안경광학도들에게 안질환에 대한 기초적인 지식을 이해시키고 장차 안경사로 봉사하면서 안질환에 대한 적절한 신속한 조치를 취할 수 있도록 도와주기 위함이다. 눈의 구조와 기능을 이해하고, 유전적 이상과 구조적 이상 및 순환장애 등을 구별할 수 있으며, 눈의 세부구조 별 각종 질환의 원인을 알 수 있다. 또한 시력장애, 충혈, 통증, 시야장애 등의 증상에 따른 질환들의 원인과 발생부위를 알 수 있다. 구체적으로는 눈의 구조와 기능 및 태생학적 기능을 이해하고 눈물과 눈물기관, 눈꺼풀과 완와의 구조와 이상에 따른 증상 및 치료방법을 알 수 있다. 또한, 결막, 각막, 공막, 수정체, 포도막, 유리체와 망막의 질환 및 이상원인을 구분할 수 있다. 각 증상 별 원인에 따른 증상의 차이를 구분하여 설명 할 수 있을 뿐만 아니라, 선천성 이상과 외상 및 후천적 원인에 따른 구분이 가능하다.</p>
3_2	<p>안경재료학(Materials for Spectacles Lens & Frame)</p> <p>(1) -다양한 시력교정용 안경렌즈 및 특수 안경렌즈의 제조과정 이해 (2) 안경렌즈의 소재별 특성과 광학적 특성 이해 (3) 안경렌즈의 소재 및 광학적 응용 능력 배양</p>
3_2	<p>특수 안경조제가공학(Special Ophthalmic Dispensing)</p> <p>특수안경 조제가공학은 이전에 학습했던 단초점안경렌즈의이론과 실습능력을 기본으로 하여 노안환자의 처방을 이해하고 그에 필요한 특수안경렌즈인 원피스형 이중초점렌즈, 투피스형 이중초점렌즈, 누진다초점렌즈의 처방에 따른 렌즈 구조와 설계방법을 학습하고 조제 및 가공법을 학습하여 실무능력을 향상 시킨다. 또한 안경처방에서 양안시 문제가 있는 환자들의 프리즘 처방을 이해하고 처방에 따른 프리즘안경 설계 및 가공법을 학습한다.</p>
3_2	<p>임상굴절검사(1)(Practice of Refraction(1))</p> <p>검안은 눈의 굴절이상 검사 뿐 아니라 눈의 기능적 이상과 시력장애를 일으키는 눈 질환들의 검사들도 포함된 포괄적인 검사를 말한다. 이 과목은 짧은 기간 동안 공부하면서 굴절검사 기법을 터득하는데 있어 쉽게 이해할 수 있도록, 굴절검사의 원리와 이론 및 검사방법을 포함하여 익힐 수 있게 하였다. 또한 검사과정을 순서적으로 기술해 놓아 검사법을 쉽게 익힐 수 있도록 하였으며, 검사순서를 체계적으로 정리해 놓음으로서 필요한 부분을 쉽게 찾을 수 있게 하였다.</p>
3_2	<p>양안시검사(Binocular Vision Test)</p> <p>잘보이는 안경을 만들기 위해서 단안의 시력검사 뿐만 아니라 양안이 합성되었을 때 편안하고 잘보이는 안경을 만들 수 있도록 양안시검사를 한다.우안과 좌안이 동일한 주시점을 주시하지 못하거나 주시하기 힘들거나 한쪽눈에 억제가 있을 때 그 원인이 되는 사위를 검사하고 처방하는 다양한 방법들을 배우고 실습을 통하여 익힘으로서 양안시의 개념을 보다 확실히 이해할 수 있도록 한다. 국가고시에도 실기부분에 출제가 많이 되는 과목이다</p>
4_1	<p>안질환(2)(Ocular Disease(2))</p> <p>인간이 삶을 영위하면서 정보의 80퍼센트는 눈으로 부터 얻는다, 만약 안질환등으로 제대로된 정보</p>

학년 학기	교과목 내용
	<p>를 얻을수 없다면 건강한 삶을 영위 할수 없을 것이다. ∴∴∴∴라서 안질환 교과목을 통해서 안과질환의 구체적인 증상및 질환예방과 치료방법등 안과질환의 전반적인 내용들에 대해 학습하고 이해 함으로서 미래의 안경사들에게도 어느정도의 안질환에 대한 기초적인 지식의 습득이 필요할것이다. 안질환 과목의 내용으로서는 눈꺼풀과 눈물기관, 안와, 결막, 각막, 공막, 수정체, 포도막, 유리체,망막등의 질환들과 녹내장및 시각경로의 질환등을 포함하고 있으며 전신질환과 관련하여 눈에 생길수 있는 광범위한 질환들을 포함한다,</p>
4_1	<p>콘택트렌즈피팅</p> <p>콘택트렌즈 착용자가 늘어남에 따라 콘택트렌즈의 부작용이 많은 문제점으로 대두되고 있는 가운데 렌즈착용의 피팅과 관리의 중요성이 커지고 있다. 각 렌즈 재질에 따른 피팅기술과 장,단점을 공부하고 렌즈 처방 방법, 렌즈 관리에 관한 것을 현장에서 적용할 수 있도록 지도하는 것을 목표로 한다. 콘택트렌즈 처방에서 프렌즈와 하드렌즈의 구조적 기능적 차이를 이해하고 개인의 건강상태와 업이나 환경에 따른 적소의 착용을 이해하여 지도할 수 있다. 콘택트렌즈 착용의 문제점을 해결할 수 있도록 착용자를 교육할 수 있는 처방자로 교육한다.</p>
4_1	<p>임상굴절검사(2)(Practice of Refraction(2))</p> <p>피검사자의 시력검사 및 굴절이상의 교정법에 대해 체계적인 학습을 받고 이후에 현장에서 실습함에 있어 보다 편안하게 검사를 진행하여 정확한 검사값을 도출해 낼 수 있도록 도와주기 위함이다. 또한 검영법, 교차원주렌즈 사용법, 적록이색검사 및 양안균형검사법 등의다양한 검사법들의 지속적인 연습을 통하여 적절한 검사법의 사용과 정확한 검사값을 찾아내어 피검사자의 시건강을 보호할수 있게 된다.</p>
4_1	<p>배율과사시약시학</p> <p>안경렌즈 또는 저시력자용 보조기구에 의해서 망막상이 얼마나 확대되고 축소되는지를 이해하므로써 부등상시, 저시력 등을 교정하는 이론을 학습하고, 양안시에 어떠한 영향을 미치는지 이해한다. 안경렌즈에 의해서 물체에 변형이 생겨보이는 현상으로 인하여 좌안과 우안에 망막상 크기가 차이가 나거나 수평선 수직선이 기울어서 회전되어 보일 때 그에 대한 대처방법과 이론에 관하여 학습한다. 인간은 시각(시력)을 통해서 일상생활의 대부분의 정보를 얻는다. 이 정보를 얻기 위해서는 양안시의 기능이 매우 중요하다. 따라서 양안시 기능을 유지하기 위해서는 정확한 시력검사와 함께 사시에 대한 검사가 필요하다. 이 과목은 눈의 안위이상을 파악하기 위해 우선 눈의 운동방향과 외안근의 구조및 생리를 파악하고, 굴절이상과 사시의 상관관계를 학습하고, 사시의 검사법을 익히며, 사시에 의해 유발되는 장애를 이해하는데 그 목표를 둔다.</p>
4_1	<p>안경테 재료학(Materials for Ophthalmic Frame)</p> <p>과거에 사용된 안경 렌즈 소재인 유리렌즈에 대해 유리의 정의, 유리렌즈의 물성 및 광학적 특성을 분석하고 현재 사용하고 있는 플라스틱 렌즈의 굴절률에 따른 특성과 장단점을 논한다. 다양한 소재의 시력교정용 안경렌즈 및 특수 안경렌즈의 제조과정을 이해하고 광학적특징을 소개하며, 하드 콘택트렌즈와 소프트 콘택트 렌즈의 특성과 장단점을 소개한다. 이들을 광학적으로 응용할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.</p>
4_2	<p>안광학기기(Optomtric Instrumentation)</p> <p>시력검사를 포함한 다양한 안기능검사 및 안경렌즈검사를 수행하기 위한 각종 기기들의 구성, 작동 원리, 광학적 특성, 구조 등을 이해함으로써 정확한 안기능 검사를 수행하는데 필요한 지식을 습득할 수 있게 한다. 확대경, 접안렌즈, 현미경, 망원경, 검영기, 자동안굴절력계, 각막곡률계, 포롭터, 시험렌즈세트, 렌즈미터, 렌즈메저, 두께게이지, 왜곡검사기, 세극등현미경, 시야계, 안압계, 검안경 등의 구조와 원리, 측정변수에 관하여 공부한다.</p>
4_2	<p>의료관계법규(Laws & Regulations of Public Health)</p> <p>안경사는 의료기사등에 관한 법률에 따라서 국민의 시력건강증진을 위해 활동하는 준의료인으로 볼 수 있다. 준의료인으로서 안경사는 자신들의 업무인 지식과 기술의 습득뿐만 아니라 법규 제반에 대한 내용을 숙지하고 법의 테두리 범위 안에서의 업무를 행할 수 있는 지식을 가져야 한다. 이를 위해서 법을 이해하고 정확히 인지할 수 있도록 한다. 안경사 국가고시 시험영역는 의료법과 의료기사등에 관한 법률이다.</p>

간 호 대 학

□ 단과대학 조직

캠퍼스	학과(부)명	위치	홈페이지
동두천	간호대학 교학팀	베데스다관 2층 2340호	http://dept.shinhan.ac.kr/shnursing/

□ 비전

- 기독교사상을 바탕으로 글로벌시대에 맞는 창의적인 간호 전문인 양성 교육
- 시대가 요구하는 새로운 가치를 창출하고 변화하는 한국 보건문화에 기여하고 세계 속의 간호 실현

□ 발전목표

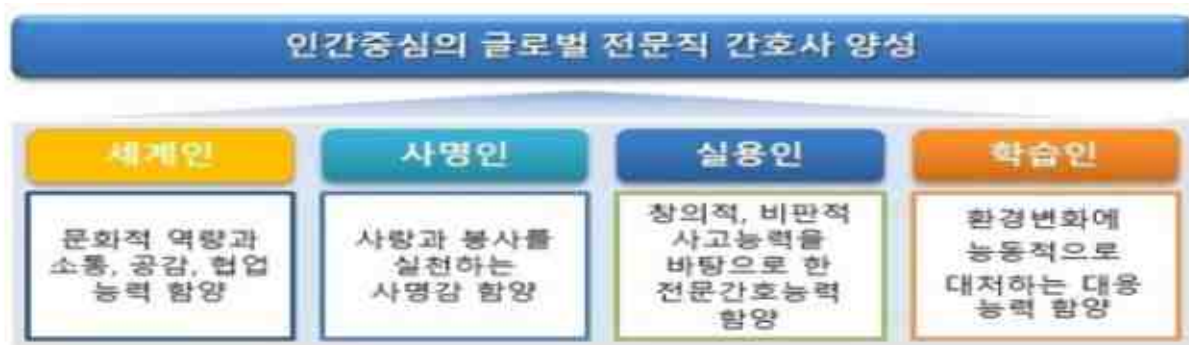
신한대학교의 이념을 바탕으로 인간돌봄 가치를 실천하는 세계속의 전문 간호인을 양성하여 다양한 보건의료 분야에서 국민의 건강수준을 향상시키는데 기여한다.

□ 교육목표

신한대학교 간호학과는 인간중심의 글로벌 전문 간호사 양성을 목적으로 인간 돌봄 가치를 실천하는 ‘세계 속의 신한간호’를 창출하기 위해 다음과 같은 교육목표를 가지고 있다.

< 인간 중심의 글로벌 전문인 간호사 양성 >

- 문화적 역량과 소통, 공감, 협업 능력 함양
- 사랑과 봉사를 실천하는 돌봄 사명감 함양
- 창의적, 비판적 사고능력을 바탕으로 한 전문 간호 능력 함양
- 환경변화에 능동적으로 대처하는 대응 능력 함양



□ 학과전망

최근 의료 환경의 급속한 변화, 세계화, 무한경쟁, 선택의 기회의 다양화, 국민들의 건강과 삶에 질에 대한 관심의 증가, 노인인구 및 만성질환자들의 계속적 증가 현상으로 국내외적으로 비판적, 창의적 사고능력을 갖춘 양질의 전문직 간호사의 수요 증가 및 간호영역이 다양화되고 있다. 의료기관, 산업체, 보건기관, 연구소, 학교, 조산소, 너싱홈, 산후조리원, 응급구조관련 기관, 건강보험관련 기관, 각종 사회복지시설, 해외취업 등은 물론 간호 관련 기관의 창업까지 그 영역이 점차 확대되고 있는 추세이다.

□ 취업분야

- 대학병원 및 종합병원의 간호사
- 초·중·고등학교 보건교사
- 무의촌 지역 보건진료원
- 의료기관의 보험심사간호사, 건강보험관련 기관(건강보험심사평가원 및 건강보험공단, 근로복지공단 등) 연구원 및 직원
- 공무원(보건소, 보건지소 등 보건직공무원, 교정직, 소방직 공무원 등)
- 교수
- 임상연구 코디네이터, 연구간호사
- 미국, 캐나다 및 호주 등의 해외 취업
- 공공의료기관의 간호직 또는 간호직 8급 공무원, 5급 공무원
- 전문간호사(노인, 마취, 응급, 중환자, 정신, 보건, 임상, 감염관리, 아동, 가정, 호스피스, 종양, 산업)
- 기타 보건관련 전문가
- 산업체 의무실, 너싱홈
- 건강관리관련 창업
- 제약회사 및 다국적 의료기 상사 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	인간관계 및 의사소통론	NU10001	핵심	전기	2	2	0
1_1	인간심리의 이해	NU10002	핵심	전기	2	2	0
1_1	다문화와 국제사회의 이해	NU10004	핵심	전기	2	2	0
1_1	의사결정과 리더십	NU10013	핵심	전기	2	2	0
1_1	성장과 발달	NU10014	핵심	전기	1	1	0
1_2	인체해부학	NU10006	핵심	전기	2	2	0
1_2	미생물학	NU10007	핵심	전기	1	1	0
1_2	문화와식생활	NU10008	핵심	전기	2	2	0
1_2	간호학개론	NU30003	핵심	전필	2	2	0
2_1	생리학	NU10010	핵심	전기	2	2	0
2_1	약리학	NU10011	핵심	전기	2	2	0
2_1	기본간호학(1)	NU30001	핵심	전필	2	2	0
2_1	기본간호학실습(1)	NU30002	핵심	전필	2	0	4
2_1	간호윤리학	NU50002	핵심	전필	2	2	0
2_2	병리학	NU10012	핵심	전기	2	2	0
2_2	인간과 성	NU10015	핵심	전기	1	1	0
2_2	기본간호학(2)	NU30004	핵심	전필	2	2	0
2_2	기본간호학실습(2)	NU30005	핵심	전필	2	0	4
2_2	성인간호학(1)	NU30006	핵심	전필	2	2	0
3_1	성인간호학(2)	NU30007	핵심	전필	2	2	0
3_1	아동간호학(1)	NU30008	핵심	전필	2	2	0
3_1	모성간호학(1)	NU30009	핵심	전필	2	2	0
3_1	지역사회간호학(1)	NU30010	핵심	전필	2	2	0
3_1	모성간호학실습(1)	NU30011	핵심	전필	2	0	6
3_1	지역사회간호학실습(1)	NU30012	핵심	전필	2	0	6
3_1	성인간호학실습(1)	NU30013	핵심	전필	2	0	6
3_2	성인간호학(3)	NU30014	핵심	전필	2	2	0
3_2	아동간호학(2)	NU30015	핵심	전필	2	2	0
3_2	모성간호학(2)	NU30016	핵심	전필	2	2	0
3_2	지역사회간호학(2)	NU30017	핵심	전필	2	2	0
3_2	아동간호학실습(1)	NU30018	핵심	전필	1	0	3
3_2	모성간호학실습(2)	NU30019	심화	전필	1	0	3
3_2	지역사회간호학실습(2)	NU30020	심화	전필	1	0	3
3_2	성인간호학실습(2)	NU30021	핵심	전필	2	0	6
3_2	정신간호학(1)	NU30022	핵심	전필	2	2	0
4_1	성인간호학(4)	NU30023	심화	전필	2	2	0
4_1	아동간호학실습(2)	NU30024	심화	전필	2	0	6
4_1	성인간호학실습(3)	NU30025	심화	전필	2	0	6
4_1	정신간호학실습(1)	NU30026	핵심	전필	2	0	6
4_1	간호관리학(1)	NU30027	핵심	전필	2	2	0

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_1	정신간호학(2)	NU30028	핵심	전필	2	2	0
4_1	모성간호학(3)	NU30029	심화	전필	2	2	0
4_1	간호연구방법론	NU50011	핵심	전필	2	2	0
4_1	통합실습(1)	NU50009	심화	전필	1	0	2
4_2	성인간호학(5)	NU30030	심화	전필	2	2	0
4_2	성인간호학실습(4)	NU30031	심화	전필	2	0	6
4_2	간호관리학(2)	NU30032	심화	전필	1	1	0
4_2	정신간호학(3)	NU30033	심화	전필	2	2	0
4_2	아동간호학(3)	NU30034	심화	전필	2	2	0
4_2	지역사회간호학(3)	NU30035	심화	전필	2	2	0
4_2	정신간호학실습(2)	NU30036	심화	전필	1	0	3
4_2	간호관리학실습	NU30037	심화	전필	2	0	6
4_2	의료법규	NU50014	심화	전필	2	2	0
4_2	통합실습(2)	NU50012	심화	전필	1	0	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	인간관계 및 의사소통론	NU10001	핵심	전기	2	2	0
1_1	인간심리의 이해	NU10002	핵심	전기	2	2	0
1_1	다문화와 국제사회의 이해	NU10004	핵심	전기	2	2	0
1_1	의사결정과 리더십	NU10013	핵심	전기	2	2	0
1_1	성장과 발달	NU10014	핵심	전기	1	1	0
1_2	인체해부학	NU10006	핵심	전기	2	2	0
1_2	미생물학	NU10007	핵심	전기	1	1	0
1_2	문화와식생활	NU10008	핵심	전기	2	2	0
1_2	의학용어	NU10009	핵심	전선	2	2	0
1_2	간호학개론	NU30003	핵심	전필	2	2	0
2_1	생리학	NU10010	핵심	전기	2	2	0
2_1	약리학	NU10011	핵심	전기	2	2	0
2_1	기본간호학(1)	NU30001	핵심	전필	2	2	0
2_1	기본간호학실습(1)	NU30002	핵심	전필	2	0	4
2_1	간호윤리학	NU50002	핵심	전필	2	2	0
2_1	건강사정실습	NU50001	핵심	전선	1	0	2
2_1	스마트헬스와간호	NU50017	핵심	전선	2	2	0
2_1	교육학개론	NU90001	핵심	교직	2	2	0
2_1	특수교육학개론	NU90002	핵심	교직	2	2	0
2_1	교육철학 및 교육사	NU90003	핵심	교직	2	2	0
2_2	병리학	NU10012	핵심	전기	2	2	0
2_2	인간과 성	NU10015	핵심	전기	1	1	0
2_2	기본간호학(2)	NU30004	핵심	전필	2	2	0
2_2	기본간호학실습(2)	NU30005	핵심	전필	2	0	4
2_2	성인간호학(1)	NU30006	핵심	전필	2	2	0
2_2	간호과정과 비판적 사고	NU50003	핵심	전선	2	2	0

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_2	교육심리	NU90004	핵심	교직	2	2	0
2_2	교육방법 및 교육공학	NU90005	핵심	교직	2	2	0
2_2	학교폭력예방 및 학생의 이해	NU90006	핵심	교직	2	2	0
2_2	교육과정	NU90007	핵심	교직	2	2	0
3_1	성인간호학(2)	NU30007	핵심	전필	2	2	0
3_1	아동간호학(1)	NU30008	핵심	전필	2	2	0
3_1	모성간호학(1)	NU30009	핵심	전필	2	2	0
3_1	지역사회간호학(1)	NU30010	핵심	전필	2	2	0
3_1	모성간호학실습(1)	NU30011	핵심	전필	2	0	6
3_1	지역사회간호학실습(1)	NU30012	핵심	전필	2	0	6
3_1	성인간호학실습(1)	NU30013	핵심	전필	2	0	6
3_1	노인간호학	NU50005	핵심	전선	2	2	0
3_1	미래사회와국제간호	NU50019	심화	전선	2	2	0
3_1	교직실무	NU90008	심화	교직	2	2	0
3_1	교육평가	NU90009	핵심	교직	2	2	0
3_2	성인간호학(3)	NU30014	핵심	전필	2	2	0
3_2	아동간호학(2)	NU30015	핵심	전필	2	2	0
3_2	모성간호학(2)	NU30016	핵심	전필	2	2	0
3_2	지역사회간호학(2)	NU30017	핵심	전필	2	2	0
3_2	아동간호학실습(1)	NU30018	핵심	전필	1	0	3
3_2	모성간호학실습(2)	NU30019	심화	전필	1	0	3
3_2	지역사회간호학실습(2)	NU30020	심화	전필	1	0	3
3_2	성인간호학실습(2)	NU30021	핵심	전필	2	0	6
3_2	정신간호학(1)	NU30022	핵심	전필	2	2	0
3_2	노인간호학실습	NU50008	핵심	전선	1	0	3
4_1	성인간호학(4)	NU30023	심화	전필	2	2	0
4_1	아동간호학실습(2)	NU30024	심화	전필	2	0	6
4_1	성인간호학실습(3)	NU30025	심화	전필	2	0	6
4_1	정신간호학실습(1)	NU30026	핵심	전필	2	0	6
4_1	간호관리학(1)	NU30027	핵심	전필	2	2	0
4_1	정신간호학(2)	NU30028	핵심	전필	2	2	0
4_1	모성간호학(3)	NU30029	심화	전필	2	2	0
4_1	간호연구방법론	NU50011	핵심	전필	2	2	0
4_1	통합실습(1)	NU50009	심화	전필	1	0	2
4_1	시뮬레이션실습	NU50018	심화	전선	1	0	2
4_1	학교현장실습	NU90010	심화	교직	2		4주
4_2	성인간호학(5)	NU30030	심화	전필	2	2	0
4_2	성인간호학실습(4)	NU30031	심화	전필	2	0	6
4_2	간호관리학(2)	NU30032	심화	전필	1	1	0
4_2	정신간호학(3)	NU30033	심화	전필	2	2	0
4_2	아동간호학(3)	NU30034	심화	전필	2	2	0
4_2	지역사회간호학(3)	NU30035	심화	전필	2	2	0
4_2	정신간호학실습(2)	NU30036	심화	전필	1	0	3
4_2	간호관리학실습	NU30037	심화	전필	2	0	6
4_2	의료법규	NU50014	심화	전필	2	2	0
4_2	통합실습(2)	NU50012	심화	전필	1	0	2

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_2	응급간호학실습	NU50015	심화	전선	1	0	3
4_2	교육봉사활동	NU90011	심화	교직	2	0	60시간
합계					134	98	152

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	전공지식과 간호술의 통합적 응용능력	간호연구 능력	비판적사고와 간호실무수행 능력	보건교육능력	간호전문직 표준과법적, 윤리적 준수능력	소통과 협력의 리더십	글로벌 보건 정책의 이해 및 분석 능력
4 학년	2학기	성인간호학(5) 정신간호학(3) 아동간호학(3) 지역사회간호학(3)	성인간호학실습(4) 정신간호학실습(2) 통합실습(2) 응급간호학실습	교육봉사활동	간호관리학(2) 간호관리학실습 의료법규		
	1학기	성인간호학(4) 모성간호학(3) 정신간호학(2)	성인간호학실습(3) 아동간호학실습(2) 정신간호학실습(1) 통합실습(1) 시뮬레이션실습	학교현장실습	간호관리학(1)		
3 학년	2학기	성인간호학(3) 모성간호학(2) 아동간호학(2) 지역사회간호학(2) 정신간호학(1)	성인간호학실습(2) 모성간호학실습(2) 아동간호학실습(1) 지역사회간호학 실습(2) 노인간호학실습				
	1학기	성인간호학(2) 모성간호학(1) 아동간호학(1) 지역사회간호학(1) 노인간호학	성인간호학실습(1) 모성간호학실습(1) 지역사회간호학 실습(1)	교직실무 교육평가			미래사회와 국제간호
2 학년	2학기	병리학 인간과성 기본간호학(2) 성인간호학(1)	기본간호학실습(2) 간호과정과 비판적사고	교육심리 교육방법및 교육공학 학교폭력의 예방및대책 교육과정			
	1학기	생리학 약리학 기본간호학(1)	기본간호학실습(1) 건강사정실습	교육학개론 특수교육학개론 교육철학및교육 사	간호윤리학		스마트헬스와 간호
1 학년	2학기	간호학개론 인체해부학및 실습					

구분	전공지식과 융합능력	간호 전문 기술 수행 능력	비판적사고와 문제해결 능력	보건교육능력	간호전문직표 준과법적,윤리 적준수능력	소통과협력의 리더십	글로벌보건전문 직역의이해및 적응능력
	미생물학및 실습 의학용어						
1 학기	성장과발달					인간관계및 의사소통론 인간심리의 이해 의사결정과 리더십	다문화와 국제사회의이해 문화와식생활

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>인간관계 및 의사소통론(Interpersonal Relationship & Communication)</p> <p>인간관계와 의사소통과 관련된 기본개념과 이론을 이해하고, 자기성장 및 대인관계 증진을 도모하는 다양한 의사소통 기술 및 자기이해에 관련된 학습을 통해 일상생활 속에서 원만한 사회적 관계를 도모할 수 있는 능력을 도모하고자 한다. 또한, 효율적인 인간관계 형성 및 의사소통술을 습득하여 다양한 보건의료상황에 적합한 의사소통기술을 적용함으로써 전인간호를 수행할 수 있는 기본적인 능력을 함양한다.</p>
1_1	<p>인간심리의 이해(Understanding the Human Psychology)</p> <p>본 교과목을 이수한 학생은 심리학의 정의와 심리발달사의 주요 관점과 건강모델을 이해한다. 또한 인간을 대상을 간호하는 학생으로써 인간의 감각기관의 특성과 인간 발달 시기의 감정세계, 더불어 여성과 남성의 성별 심리를 이해한다. 더불어 질환을 가진 대상자들의 독특한 심리 특성을 이해하여 향후 다양한 간호상황에서 전인간호를 제공하기 위한 바탕을 마련한다하고자 함이다.</p>
1_1	<p>다문화와 국제사회의 이해(Understanding the Multi-Culture & Internation)</p> <p>보건의료현장의 국제화 추세에 따라 문화의 기본적 개념, 문화역량, 문화와 건강 관련성에 대한 기초지식을 배양한다. 또한, 다문화사회의 특성 및 우리 나라 다문화정책의 방향에 대한 이해를 넓히고, 나아가 이를 토대로 간호현장에서 다문화인의 문화적 배경을 고려하여 그들의 요구에 부합하는 보건의료서비스를 제공할 수 있는 문화역량을 지닌 간호사로서 자질을 함양하기 위한 과목이다.</p>
1_1	<p>의사결정과 리더십(Decision Making & Leadership)</p> <p>리더십과 관련된 이론과 개념 및 리더십 향상을 위한 다양한 방법들(문제해결 및 의사결정도구중심)을 학습하고 활용할 수 있는 능력을 함양함을 목적으로 한다.</p>
1_1	<p>성장과 발달(Growth & Development)</p> <p>인간, 성장발달 개념, 신체적, 지적, 이성 발달과 건강증진에 대하여 확인하며, 각 발달 이론가별 이론을 비교하여 확인한다.</p>
1_2	<p>인체해부학 및 실습(Human Anatomy & Practice)</p> <p>인체해부학은 빠르게 발전하고 있는 의료현장에서 인체에 대해 반드시 필요한 지식과 기법들을 소개하고 배운다. 인체의 체계적인 이해를 위해 인체해부의 실제 인체해부의 사진과 도해를 이해하고, 그에 따른 핵심적인 내용을 정리하며, 임상적으로 관련이 있는 질환이나 특징에 대해 설명함으로써 학생들이 인체를 더 잘 이해하고 미래의 의료 종사자로서 필요한 소양과 지식을 기르는데 기초가 되고자 한다.</p>
1_2	<p>미생물학(Microbiology)</p> <p>미생물학(microbiology)은 미생물(microorganism)로 인한 전염병과 질병을 예방하고 미생물의 생태와 생리를 인류 복지를 위하여 응용하려는 학문이다. 미생물은 육안으로는 보이지 않지만 현미경(전자현미경 포함)으로 확대함으로써 관찰되는 미세한 생물군으로 원충(protozoa), 진균(Fungi), 세균(Bacteria), 리케차(Rickettsia), 클라미디아(Chlamydia), 바이러스(Virus) 등이 포함된다. 19세기 후반부터 시작된 미생물학 분야의 혁명적인 발전과 항생물질의 개발 등을 통해 감염병에 의한 인류의 고통이 획기적으로 감소하였지만 항생물질의 남용으로 인한 다제내성균의 출현과 새로운 병원체의 지속적인 출현으로 여전히 인류의 건강이 위협받고 있다. 미래의 간호사로서 질병의 원인이 되는 미생물에 대한 지식을 습득하는 것은 매우 중요하며 학생들은 본 교과목의 학습을 통하여 향후 임상간호교육의 기초가 되는 지식체계를 구축하게 된다.</p>
1_2	<p>문화와식생활(Culture & Food)</p> <p>식문화에 대한 기본 개념을 정리하고 세계의 식문화에 대한 기본 지식을 토대로 건강한 식생활 실천방안을 모색함으로써, 향후 다문화인의 질병예방 및 건강증진을 위한 접근방안을 모색하는 간호</p>

학년 학기	교과목 내용
	사의 역할과 기능을 수행할 수 있는 기본능력을 함양한다.
1_2	<p>의학용어(Medical Terminology)</p> <p>의학용어(medical terminology)는 보건의료분야에서 전문적으로 사용되는 체계화된 언어로써 그리스어와 라틴어에 어원을 두고 있으며 의료인 간의 의사소통을 원활하게 하고 의무기록을 작성하기 위해서 필수적으로 학습해야 하는 교과목이다. 의학용어는 용어의 구조를 어근(word root), 결합형(combining forms), 접두사(prefix), 접미사(suffix)로 구분하여 분석하고 인체의 구조와 기능을 연관시켜 이해하며, 철자와 발음에 주의하여 많이 읽고 반복적인 학습을 통해서만 터득할 수 있다. 본 교과목의 학습을 통하여 학생들은 이 교과목의 학습을 통하여 의학용어의 구성체계를 이해하고 인체 각 계통별 해부생리학적 용어, 진단 및 증상용어, 수술 및 처치용어, 검사용어에 대한 지식체계를 구축한다.</p>
1_2	<p>간호학개론(Introduction to Nursing Science)</p> <p>본 교과목의 내용은 간호이 철학적 배경, 간호의 본질과 역사적 발전과정 및 간호전문직에 대한 이해로 구성되며 이를 바탕으로 간호의 가치를 인식하고 간호가 나아가갈 방향을 제시할 수 있는 능력 함양을 목적으로 하며 또한 21세기 산업혁명시대에 간호사들의 사명과 역할에 대한 사고를 촉진시키고자 한다.</p>
2_1	<p>생리학(Physiology)</p> <p>생리학은 살아있는 인체의 정상적인 기능을 연구하는 학문으로 생명현상을 다루는 전공자들에게는 반드시 놓치지 말아야 할 필수적인 학문이다. 생리학 공부를 위해서 이해해야 할 원리들은 1. 정상적인 개체의 기능적, 생리학적 현상 및 원리 2. 인체를 구성하고 있는 기관이나 세포의 기계적, 생리적 기능 3. 인체의 장기 및 계통(system)의 통합된 기능 4. 질병의 생리학적 원리 등이 있고, 생리학이라는 학문을 통해 인체의 신비를 이해하는 통찰력을 가질 수 있다.</p>
2_1	<p>약리학(Pharmacology)</p> <p>약물의 물리화학적 성질, 약물의 생리적 작용, 약물의 흡수, 약물의 체내 분포, 대사, 배설 등에 대한 지식을 습득하여 질병치료 및 임상간호실무에 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p>
2_1	<p>기본간호학(1)(Fundamentals of Nursing(1))</p> <p>기본간호학은 간호학의 가장 기본적인 개념과 술기를 배우는 학문으로 학생들은 기본간호학 수업을 통하여 간호이론가들의 간호에 대한 정의와 간호의 구성요소에 대해 배우며 전문직 간호사의 위상을 생각해 볼 수 있는 시간을 가진다.</p> <p>기본간호학(1)에서는 다음과 같은 사항을 학습한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 간호의 정의와 간호를 구성하는 요소에 대해 이해한다. 2. 전문적으로써 간호의 적용을 이해하고 기본적인 사정법과 진단검사에 대해 이해한다. 3. 통합간호의 영역에서 감염관리와 수술주기의 간호를 이해한다.
2_1	<p>기본간호학실습(1)(Fundamentals of Nursing Skills(1))</p> <p>간호학 입문과목으로 간호학탐구예 기본이 되는 이론과 술기를 다루는 과목이다. 학생들은 이 과목을 통하여 간호학의 기본이 되는 간호의 기본 개념 및 그것과 관련된 간호진단, 사정 및 중재를 배움으로써 전문 간호사로서의 소양을 마련한다.</p> <p>기본간호학실습(1)에서는 주어진 문제 상황을 팀별로 해결하는 과정에서 병원환경, 활력징후, 감염관리, 안전, 개인위생, 체온유지, 영양, 산소화 관련 술기를 실습한다.</p>
2_1	<p>간호윤리학(Nursing Ethics)</p> <p>간호윤리의 개념 및 이론, 간호사 윤리강령 등을 학습하여 전인간호를 제공할 수 있는 윤리적 가치를 확립하고, 간호와 관련된 윤리적 딜레마 및 법적 문제를 다루는 방법과 기술을 이해함으로써 간호현장에서 직면 가능한 윤리적, 법적 문제를 분석할 수 있는 능력을 함양한다.</p>
2_1	<p>건강사정실습(Physical Examination & Health Assessment)</p> <p>대상자의 건강문제를 사정하는데 기본이 되는 간호력, 면담, 신체검진 방법 등에 대한 이해를 바탕으로 학생들이 실질적으로 임상에 적용할 수 있는 신체검진 능력을 함양한다. 건강사정이란 대상자의 강점, 약점, 생리적 상태, 지식, 동기, 지지체계 및 부정적/긍정적 대응능력에 대한 모든 자료를 체계적으로 수집하는 방법이다. 본 수업에서는 대상자의 건강관련 상태나 상황과 관련된 정보를 종합적으로 수집하여 분석하는 방법에 대하여 학습한다.</p>
2_1	<p>스마트헬스와간호(Smart Health & Nursing)</p> <p>스마트 헬스케어의 정의와 현재의 의료 패러다임의 변화가 간호실무 차원에서 적용된 사례를 학습하게 되며 구체적인 내용은 Smart Health, IoT, Medical information system, big data이며 미래 간호IT기술에 대해 토론한다.</p>
2_1	<p>교육학개론(Introduction to Pedagogy)</p> <p>광범위한 하위 영역을 포괄하고 있는 교육학 전반에 대한 이해를 돕는 과목이다. 교육의 개념과 역사적 변천 과정을 이해하고, 교육학의 여러 세부 전공에 대한 기본 이해를 추구한다. 교육학의 여</p>

학년 학기	교과목 내용
	러 세부전공의 특징과 전반적 이론을 소개하고, 그 분야에서 추구하고 있는 연구의 방향을 이해할 수 있다. 이를 통해 학부생이 교육학을 쉽게 이해하고 관심과 흥미를 가질 수 있는 기초 토대를 마련할 수 있다.
2_1	<p>특수교육학개론(Introduction to Special Education)</p> <p>특수교육학 개론은 예비 교사들을 위한 필수 교과로 지정되어 있다. 따라서 특수교육이 무엇인지 그 개념에 대한 이해를 바탕으로 특수교육의 중요한 흐름으로 대두된 통합교육의 필요성과 방법 등을 이해하여야 한다. 특수교육이 필요한 장애의 유형은 매우 다양하며, 그 특성에 따라 교육의 접근 방법도 달라져야 한다. 따라서 다양한 장애의 유형과 개념, 특성 및 그에 따른 교육적 접근방법에 대해 다루게 된다. 또한 장애학생을 교육하기 위해서는 가족과의 관계도 매우 중요하다. 따라서 장애학생의 행동지원과 가족 지원에 대해서도 학습하게 된다. 특수교육의 또 다른 대상자인 영재 및 재능 있는 학생을 위한 지원의 방법에 대한 영역까지 다루게 된다.</p>
2_1	<p>교육철학 및 교육사(Educational Philosophy and History)</p> <p>교육은 인간과 인간이 만나고 대화하고 어울리면서 서로에게 영향을 주고받는 과정에서 성장하고 변화해가는 것이다. 여기에는 인간과 교육을 이해하는 사람들의 관점이 개입된다. 그리고 그 관점이 어떤 것이냐에 따라 교육의 목적과 방법이 달라진다. 따라서 인류 역사의 시대별 상황과 특징을 이해하고, 그 시대의 교육의 특징과 교육철학을 연관지어 이해함으로써 우리의 삶과 교육이 어떻게 상호작용하는지를 이해할 수 있다. 과거의 역사와 교육을 이해하는 철학적 관점을 통해 미래를 어떻게 준비하고 미래교육의 방향을 결정할 것인지에 대한 단초를 얻을 수 있다.</p>
2_2	<p>병리학(Pathology)</p> <p>병리학(pathology)은 세포, 조직, 장기의 표본을 육안이나 현미경 등을 이용하여 검사해서 그것들이 질병에 침범되었을 때에 어떤 변화를 나타나는지에 대하여 연구하는 학문으로 인체에 발생하는 질병의 원인, 발생기전, 육안 및 미세 현미경 소견 등을 이해함으로써 질병을 예방하는 방법, 질병 진단, 치료 및 예후의 판정과 예방에 응용할 수 있는 기초의학의 한 분야이다. 간호사가 되기 위해서는 병을 일으킨 신체의 조직이나 기관의 기질적 변화 및 기능적 변화를 잘 알고 있어야 하며 인간의 주요 사망원인인 질병, 이환율이 높은 질병 및 발생기전에 대한 학습이 매우 중요하다. 학생들은 본 교과목의 학습을 통하여 향후 임상간호교육 교과목의 학문적 기초지식체계를 구축한다.</p>
2_2	<p>인간과 성(Human & Sexuality)</p> <p>인간과 성에 관한 올바른 이해를 바탕으로 개인의 특성에 따른 성 특성과 성문제에 관한 내용을 학습하는 교과목이다. 이를 위해 Gender 관련 다양한 이슈, 요구 등을 다룸으로써 인간과 성에 관해 올바르게 이해하고, 변화된 시대의 흐름에 맞춰 성을 이해함으로써 질적인 삶을 영위하도록 돕기 위한 방법을 학습한다.</p>
2_2	<p>기본간호학(2)(Fundamentals of Nursing(2))</p> <p>간호대상자들의 다양한 요구들의 이론적 기틀을 이해하고 기본간호학(1)에서 배웠던 간호과정을 다양한 임상적 요구상황에 적용할 수 있는 능력을 배양하는데 초점이 있다. 특히 기본간호학에서는 간호 행위의 이론적 배경 지식을 풍부하게 다루고, 간호에 실질적인 지식에 초점을 두어 이론적 배경 지식을 실습 전에 충분히 접할 수 있도록 한다. 또한 간호대상자에 대한 전인적인 간호접근으로 문제를 해결하는 방법을 배운다.</p>
2_2	<p>기본간호학실습(2)(Fundamentals of Nursing Skills(2))</p> <p>기본간호학실습은 간호를 수행하기 위해서 필요한 기본적인 술기와 이의 이론적 근거의 습득을 목적으로 하며 나아가 대상자의 건강문제를 해결하기 위해 비판적 사고에 근거한 간호과정을 적용하며 간호 상황에 맞는 핵심기본간호술을 선택하여 실행할 수 있는 기반을 다진다. 기본간호학실습(2)에서는 투약, 도뇨, 관장, 기관절개관관리, 수술전후간호, 심폐소생술에 해당하는 술기를 실습하고 이에 필요한 이론적 근거를 확인한다.</p>
2_2	<p>성인간호학(1)(Adult Health Nursing(1))</p> <p>성인기의 다양한 건강 문제 중 수술, 수분 및 전해질, 면역반응, 신장요로의 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 파악하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 제공한다.</p>
2_2	<p>간호과정과 비판적 사고(Nursing Process and Critical Thinking)</p> <p>간호과정은 간호고유의 이론 중 하나인 동시에 간호 실무에서 사용하는 문제해결 접근식 간호제공 방법론으로 간호문제를 가진 대상자들에게 간호과정을 적용하기 위해서는 비판적 사고능력이 필수적이다. 또 간호가 전문직으로서 위치를 확립하기 위해서는 비판적인 사고를 가지고 자율적으로 학습하며 훈련을 쌓는 일이 무엇보다도 중요하므로 간호과정과 비판적 사고에 대한 이론과 사례를 통해 간호과정 및 비판적 사고능력을 함양한다.</p>
2_2	<p>교육심리(Educational Psychology)</p> <p>교육심리학은 교육에 대한 이해와 이를 바탕으로 한 교수-학습의 개선방안, 즉 더 잘 가르치고 더 잘 배우기 위한 방법과 원리들을 제시하기 위한 학문이다. 본 교과목에서는 교육현장에서 일어나는</p>

학년 학기	교과목 내용
	다양한 심리적 현상들에 대한 이해를 기초로 하여 학습에 기재하는 원리를 탐구하고, 학습자의 특성·발달·학습에 대한 평가 등을 이해하여 학습과 학습자에 도움을 주는 능력을 습득한다.
2_2	<p>교육방법 및 교육공학(Methods in Education and Educational Technology)</p> <p>교육방법 및 교육공학은 수업을 설계하여 준비하고 운영하는 방법을 다루는 실용적인 과목이다. 이를 위해 학습자의 학습과정을 이해하기 위한 학습이론, 체계적인 수업설계 절차를 배우는 수업설계이론, 다양한 교육의 방법 등을 학습하게 된다. 이 과목을 통해 학생들은 스스로 수업을 설계하고 준비하여, 실행하고 평가하기 위한 지식과 기술을 습득하게 될 것이다.</p>
2_2	<p>학교폭력예방 및 학생의 이해(School Violence Prevention & Understanding of Student)</p> <p>이 교과목은 교사가 학교폭력에 대해 깊이 이해하여 학교 현장에서의 학교폭력을 예방하고, 폭력이 발행했을 경우 적절하게 대처하기 위해 필요한 지식과 역량을 갖추도록 돕기 위한 과목이다. 이 교과목을 통해 학습자는 학교폭력에 대한 기본적인 맥락적인 지식을 학습하고, 학교폭력 예방 및 대처 방법을 학교, 학급, 개인의 수준에서 적용할 수 있게 될 것이다.</p>
2_2	<p>교육과정(Curriculum)</p> <p>교육과정이란 학교 교육현장을 중심으로, 무엇을 왜, 어떻게 가르칠 것인가와 관련된 여러 문제를 이론적으로 깊이 고찰하는 학문이다. 따라서 이 강좌에서는 학교 교육현장에서 무엇을 왜, 어떻게 가르칠 것이며, 이를 어떻게 평가할 것인가와 관련한 교육과정에 대한 이론적 지식과 실제적 지식을 다루게 될 것이다. 더불어 교육과정에 대한 지식을 바탕으로, 우리나라의 교육과정을 분석할 수 있는 능력을 갖추게 될 것이다.</p>
3_1	<p>성인간호학(2)(Adult Health Nursing(2))</p> <p>성인기의 다양한 건강 문제 중 쇼크, 종양, 소화기계 및 간·담·췌장의 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 파악하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 제공한다.</p>
3_1	<p>아동간호학(1)(Child Health Nursing(1))</p> <p>아동건강간호의 철학과 기본개념을 바탕으로 아동의 건강문제를 이해하고, 신생아 및 아동과 그 가족의 건강 회복, 유지 및 증진을 돕기 위한 간호지식과 통합적 간호접근방법을 이해한다. 이를 위해 가족중심 관점을 반영한 성장발달단계별 특성과 간호요구를 파악하여 아동의 건강유지와 증진을 위한 통합적 간호전략을 세울 수 있는 지식을 습득한다.</p>
3_1	<p>모성간호학(1)(Maternity Nursing(1))</p> <p>본 교과목은 모성간호 및 여성건강간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 전공필수교과목으로서, 여성건강간호학의 기본개념과 철학, 여성생식기의 구조와 기능, 임신과 분만과정 중에 있는 여성과 그 가족의 건강유지와 증진을 위한 간호에 초점을 둔다. 특히 정상임신 및 분만과정과 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지·증진하는데 필요한 지식을 습득한다.</p>
3_1	<p>지역사회간호학(1)(Community Health Nursing(1))</p> <p>지역사회보건간호의 개념과 이론 및 역사에 대해 이해하고, 지역사회보건간호사업을 수행하는데 필요한 보건 의료체계 및 행정적인 구조와 절차를 파악한다. 지역사회간호과정을 파악하여 지역사회간호사로서 간호계획을 수립하여 그 역할과 기능을 수행할 수 있다.</p>
3_1	<p>모성간호학실습(1)(Clinical Practice of Maternity Nursing(1))</p> <p>본 교과목은 생애주기별 여성의 건강 회복 및 유지 증진을 목적으로 여성과 그 가족의 간호요구를 사정, 진단하고 이를 해결하는데 필요한 간호수행능력을 기르기 위한 전공필수교과목이다. 특히 정상 임신 및 분만, 산욕, 과정 중에 있는 여성과 여성건강문제를 가진 여성과 가족을 대상으로 한 간호에 초점을 두고 이와 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지·증진하는데 기여한다.</p>
3_1	<p>지역사회간호학실습(1)(Practice of Community Health Nursing(1))</p> <p>지역사회간호 이론 및 개념을 바탕으로 보건소의 기능 및 업무를 파악하고 지역사회 간호과정 적용을 통해 지역 주민의 질병을 예방하고 보건 의료정책을 파악하여 대상자의 건강을 유지, 증진시킬 수 있도록 지역사회 간호사로서 역할을 수행할 수 있는 능력을 함양한다.</p>
3_1	<p>성인간호학실습(1)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(1))</p> <p>세포의 성장과 증식 장애, 면역과정 장애, 체액과 전해질 불균형 장애, 수분 배설 기능과 관련된 건강문제를 확인하고 화상, 종양, 신장계, 위장계 및 간담도계장계 건강 문제를 가진 대상자의 건강문제를 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결할 수 있다.</p>
3_1	<p>노인간호학(Gerontological Nursing)</p> <p>최근 노인인구의 급속한 증가에 따른 사회문제는 노인복지와 같은 보건정책의 변화뿐만 아니라 대</p>

학년 학기	교과목 내용
	<p>응 가능한 의료인력 양성 등 여러 측면에서 주목하는 주요 국정과제가 되었다. 본 교과목은 이러한 시대적 건강요구에 대한 반응으로 학습대상자들이 노화의 개념과 과정을 이해하고, 노인을 신체, 정신, 사회, 심리적으로 사정할 수 있으며, 이를 기반으로 치료적 중재를 담당할 충분한 전문적 역량을 갖춘 예비 간호사로서의 지식함양을 목표로 하고 있다.</p>
3_1	<p>미래사회와국제간호(Future Society & International Nursing) 국제보건기구의 조직 및 역할 등 국제보건의 주요 개념을 파악한다. 또한 국제보건 분야의 주요 과제 및 해결방안 등을 파악하고, 국제보건 관련 정책이 인간의 건강과 질병에 미치는 영향을 분석함으로써, 국제 보건에서 간호사의 역할을 수행할 수 있는 능력을 함양한다.</p>
3_1	<p>교직실무(Training of Teaching Profession) 교직실무는 교원양성기관에서 교직과정을 이수하려는 대학생 또는 대학원생이 반드시 공부해야 하는 필수과목이다. 사회의 급격한 변화와 더불어 우리나라 교육환경에도 많은 변화가 있어왔다. 수요자 중심 교육, 융합인재교육, 창의성교육, 인성교육 등이 강조되는 오늘날의 교육현장을 이해하고 교직이 추구하는 학문적 이론을 바탕으로 교육행정과 학교현장의 실무적 내용을 수행할 수 있어야 한다. 이에 교직실무 과목은 학교현장 실무를 중심으로 관련 제반 사항을 다루도록 하겠다.</p>
3_1	<p>교육평가(Educational Evaluation) 지금은 평가의 시대라고 해도 과언이 아닐 정도로 우리 사회의 모든 분야에 평가가 도입되어 활용되고 있다. 교육 분야에서도 다양한 대상과 목적으로 평가가 이루어지고 있으며, 평가의 방법 또한 다양하다. 따라서 이 과목을 통해 교육평가 분야의 주요 개념과 방법을 이해할 수 있다. 또한 교육현장에서 활용하기에 필요한 평가문항의 제작과 수행평가, 포트폴리오 평가 등을 다루며 평가결과를 보고하는 방법을 다루도록 하겠다.</p>
3_2	<p>성인간호학(3)(Adult Health Nursing(3)) 성인기의 다양한 건강 문제 중 순환 및 혈관계의 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 파악하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 제공한다.</p>
3_2	<p>아동간호학(2)(Child Health Nursing(2)) 고위험 신생아 및 아동기 생리적 기능장애와 관련된 건강문제 특성과 이에 대한 아동 및 가족의 반응을 이해하고 비판적 사고 능력과 과학적 간호원리에 근거하여 질병이 있는 아동과 그 가족의 안녕을 증진시킬 수 있는 통합적 간호접근방법을 설명한다.</p>
3_2	<p>모성간호학(2)(Maternity Nursing(2)) 본 교과목은 모성간호 및 여성건강간호 철학과 기본개념을 바탕으로 임신, 분만, 산욕과정 및 성 또는 생식 관련 건강문제를 이해하고, 여성과 그 가족의 건강 회복, 유지, 증진을 돕기 위해 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 과목이다. 특히 모성간호학 2는 모성 및 여성에 대한 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 전공 필수 교과목으로서 정상 분만 및 산욕과정, 고위험 임신과정 중에 있는 여성과 가족을 대상으로 한 간호에 초점을 둔다. 또한, 정상 분만과 산욕과정 및 고위험 임신상황에서 경험할 수 있는 다양한 건강문제와 이와 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지·증진하는데 기여한다.</p>
3_2	<p>지역사회간호학(2)(Community Health Nursing(2)) 지역사회간호사로서 보건교육을 할 수 있는 역량을 함양하기 위해 보건교육의 원리를 이해하고 보건교육 프로그램을 수행할 수 있는 능력을 기른다. 지역사회 건강수준을 파악하고 건강문제 예방 및 관리방법에 적용하기 위한 역학적 지식과 통계기술을 활용할 수 있는 능력을 함양한다. 지역사회의 생애주기 인구집단 간호를 위해 인구현상과 모성보건 및 노인보건사업을 파악할 수 있고 이를 보건정책과 연계할 수 있다. 가족 간호대상자의 건강문제를 해결하기 위해 가족간호과정을 적용한다.</p>
3_2	<p>아동간호학실습(1)(Clinical Practice of Child Health Nursing(1)) 아동의 성장 발달에 따른 특성과 요구를 이해하고 건강한 아동과 질병상태에 있는 아동의 간호요구를 파악한다. 이론 지식을 활용하여 환아 간호에 적용할 수 있는 능력을 키우며, 신생아를 대상으로 육아에 대한 건강지도와 아동의 건강증진에 기여한다.</p>
3_2	<p>모성간호학실습(2)(Clinical Practice of Maternity Nursing(2)) 본 교과목은 생애주기별 여성의 건강 회복 및 유지 증진을 목적으로 여성과 그 가족의 간호요구를 사정, 진단하고 이를 해결하는데 필요한 간호수행능력을 기르기 위한 전공필수교과목이다. 특히 정상 및 고위험 임신 및 분만, 산욕, 과정 중에 있는 여성과 여성건강문제를 가진 여성과 가족을 대상으로 한 간호에 초점을 두고 이와 관련된 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지증진하는데 기여한다.</p>
3_2	<p>지역사회간호학실습(2)(Practice of Community Health Nursing(2))</p>

학년 학기	교과목 내용
	지역사회간호학이론을 실제에 적용하여 지역사회의 건강수준을 파악하고 방문간호를 이해한다. 지역사회를 하나의 단위로 하부구조인 가족을 대상으로 가족간호과정을 적용, 개인 및 가족의 건강문제를 사정하고 간호계획을 수립하며 이를 수행, 평가하여 과학적지식과 기술을 적용한 전인간호를 수행한다.
3_2	성인간호학실습(2)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(2)) 순환계, 혈관계, 호흡기계, 혈액계 장애 환자의 건강문제를 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결할 수 있다.
3_2	정신간호학(1)(Psychiatric Mental Health Nursing(1)) 본 과목을 이수한 학생은 1. 정신질환을 가진 대상자에게 간호과정을 통하여 숙려된 간호기술을 적용한다. 2. 정신질환을 가진 대상자의 최적의 건강 증진, 유지, 회복을 돕기 위한 정신간호과정을 적용한다. 3. 대상자 및 보건의료인력 간에 질병별, 상황별 효율적인 의사소통 방법을 이해한다. 4. 정신간호의 개념 및 원리를 확인하고 비판적인 사고를 통하여 정신장애 대상자의 건강문제를 분석한다.
3_2	노인간호학실습(Clinical Practice of Gerontological Nursing) 고령화 사회와 함께 치매 등 노인관련 문제가 사회적인 문제로 대두되면서 노화와 관련하여 건강문제 및 이를 위한 치료 및 간호를 연계성 있게 묶어 타 연령대의 건강문제와 차별화된 부분을 비교하여 이해하는 것이 필요하다. 이에 노인의 발달과정과 노화의 특성을 이해하고 노인기의 주요 건강문제에 접근하여 이를 해결할 수 있는 이론적 지식 및 간호기법을 습득하고, 노인장기요양제도에 대한 이해와 노인 요양시설에서의 간호사 역할을 학습한다. 또한 노년기 주요 건강문제에 노출된 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하며, 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다.
4_1	성인간호학(4)(Adult Health Nursing(4)) 성인기의 다양한 건강 문제 중 호흡기계 및 혈액계와 관련된 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 통합체로 인식하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 학습한다.
4_1	아동간호학실습(2)(Clinical Practice of Child Health Nursing(2)) 가족의 일원으로서의 환아 및 신생아의 건강을 유지 및 증진하기 위해 과학적 지식과 전문적 기술을 활용하여, 체계적인 간호과정을 적용할 수 있도록 간호사례를 연구하고 문제 해결을 위한 정보 교환 및 관련 실기를 갖춘다.
4_1	성인간호학실습(3)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(3)) 성인기 호흡기계, 혈액계 고위험군 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다.
4_1	정신간호학실습(1)(Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(1)) 본 과목을 이수한 학생은 1. 대상자의 수집된 간호정보, 정신건강간호 원리, 개념적 모형을 바탕으로 정신간호술을 수행한다. 2. 대상자를 위한 간호사정 시 인간의 신체, 정신, 사회, 영적 측면의 과학적 지식을 적용한다. 3. 대상자의 건강문제 해결을 위해 비판적 사고를 적용한다. 4. 정신질환자 및 가족을 대상으로 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다. 5. 대상자 및 보건의료인력 간에 질병별, 상황별로 효율적인 의사소통을 수행한다.
4_1	간호관리학(1)(Nursing Management(1)) 효과적 효율적 조직관리를 위해 필요한 관리의 개념, 관리자의 역할과 역량, 관리과정(기획, 조직, 인사)의 개념 및 기능과 간호단위 관리 및 운영에 대한 전반적 이해를 통해 간호조직을 관리할 수 있는 간호 관리자(리더)로서의 능력 함양을 목적으로 한다.
4_1	정신간호학(2)(Psychiatric Mental Health Nursing(2)) 1. 간호사 - 대상자간의 질병별, 상황별 효율적인 의사소통 방법을 선택한다. 2. 정신간호 대상자의 질환의 특성에 따른 윤리 의식을 준수한다. 3. 정신질환을 가진 대상자에게 간호과정을 통하여 숙려된 간호술을 서술한다. 4. 정신질환을 가진 대상자에게 정신 간호의 원리를 바탕으로 사랑과 봉사정신을 실천한다 5. 정신간호의 개념 및 원리를 확인하고 비판적 사고를 통하여 정신질환자의 건강문제를 확인한다

학년 학기	교과목 내용
	6. 정신질환을 가진 대상자의 최적의 건강증진, 유지, 회복을 돕기 위한 정신 간호과정을 설명한다.
4_1	<p>모성간호학(3)(Maternity Nursing(3))</p> <p>본 교과목은 모성 및 여성에 대한 통합적 간호를 제공할 수 있는 과학적 지식을 습득하기 위한 전공필수교과목으로서 고위험 임신, 분만 및 산욕과정 중에 있는 여성과 생식기 건강문제를 가진 여성을 대상으로 그들의 건강에 영향을 미치는 내외적 환경을 파악하여 적절한 간호중재를 계획, 수행, 평가할 수 있는 능력을 습득함으로써 여성 및 그 가족의 안녕상태를 유지증진하는데 필요한 지식을 습득한다.</p>
4_1	<p>간호연구방법론(Nursing Research Methodology)</p> <p>간호학문에서 다루는 현상을 파악하여 체계적으로 분류하고, 설명하여 학문의 이해를 증진시키고, 사건의 결과를 예측하고, 통제하는 과학의 목적을 달성하기 위하여 적절한 연구가 수행될 수 있도록 다양한 연구방법을 제시하고 있다. 이를 통해, 간호과학의 학문적 특성을 이해하고 과학적 근거에 의한 간호의 지식을 넓힐 수 있도록 연구방법을 이해하고 실제연구에서 다양한 방법을 적용하여 올바른 간호의 지식체를 확립한다.</p>
4_1	<p>통합실습(1)(Integrative Nursing Practice(1))</p> <p>다양한 교양지식과 전공지식을 바탕으로 임상 및 지역현장에서 발생하는 다양한 상황을 가상현실로 구현하여 실제적이고, 구체적인 임상간호실습을 경험해 봄으로써 간호사로서 갖추어야 할 기본지식, 의사소통술, 핵심간호술, 의사결정 능력과 문제해결 능력을 배양하고 유사한 임상 간호 상황에 대처 및 적용할 수 있는 기반을 마련한다.</p>
4_1	<p>시뮬레이션실습(Nursing Simulation Practice)</p> <p>본 실습 과목은 임상현장에서 발생 가능한 상황을 시나리오화하여 학생이 사람과 유사한 반응을 보이는 시뮬레이터 또는 표준화 환자를 활용하여 문제해결을 위한 간호를 수행하고, 그 과정에 대한 디브리핑(debriefing)을 통해 임상지식과 간호술을 습득하며 비판적 사고를 고취시킬 수 있는 과목이다. 또한 PBL(problem-based learning) 교육방법을 활용하여 대상자의 건강문제를 규명하고 그에 따른 간호 중재 및 활동을 계획하고 직접 수행함으로써 문제해결능력과 임상실무능력을 향상시키고, 간호지식, 기술, 태도가 통합된 전문적인 간호실무역량을 함양한다.</p>
4_1	<p>학교현장실습(Practice in Schools)</p> <p>4주 총 160시간 동안 교육 현장인 학교의 실무에 참여하여 체험을 통해 교직을 이해하고 실무 능력을 배우게 하는 교육과정이다. 학교현장실습은 보건교사 양성과정의 최종 정리단계로 교직 이수자들이 대학에서 학습한 교육이론과 해당 전공과목의 지식 및 실무를 학교현장에서 발휘함으로써 보건교사로서의 경험을 쌓는 중요한 과정이다. 따라서 교육 실습생은 대학 교직과정에서 익혔던 교육이론과 교수 방법 및 교과 내용에 대한 종합적인 정리와 적용 및 평가의 시간으로 학교현장실습을 활용하여야 한다.</p>
4_2	<p>성인간호학(5)(Adult Health Nursing(5))</p> <p>성인기의 다양한 건강 문제 중 신경계, 내분비계, 근골격계와 관련된 건강문제를 가진 대상자를 신체적, 정신적, 사회적, 영적 등 통합적으로 인식하여, 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하는데 필요한 지식을 학습한다.</p>
4_2	<p>성인간호학실습(4)(Clinical Practice of Adult Health Nursing(4))</p> <p>성인기 신경계, 근골격계, 내분비계 고위험군 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하고 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다.</p>
4_2	<p>간호관리학(2)(Nursing Management(2))</p> <p>간호관리학(1) 교과목에서 관리에 대한 전반적인 이해와 효율적, 효과적 조직관리를 위해 필요한 관리과정 중 기획, 조직, 인사관리까지 다루었다면 본 교과목(간호관리학 2)에서는 지휘, 통제의 개념과 그 기능에 대한 이해를 통해 간호단위 및 간호조직을 관리할 수 있는 간호리더로서 능력을 함양하는데 초점을 맞추었다.</p>
4_2	<p>정신간호학(3)(Psychiatric Mental Health Nursing(3))</p> <p>본 교과목을 수강한 학생은 아동청소년, 성인, 노인에 이르기까지 생애주기별 정신질환에 대한 원인 및 정신역동, 행동특성 및 정신간호사정, 진단, 계획 및 중재에 대한 지식을 습득한다. 또한 대상자의 다양한 정신질환에 따른 정신건강문제에 대한 비판적 이해를 통해 정신 간호과정을 적용하여 대상자의 정신건강을 유지 증진시킬 수 있는 간호술을 적용할 수 있도록 한다.</p>
4_2	<p>아동간호학(3)(Child Health Nursing(3))</p> <p>아동기의 생리적 기능장애 및 사회심리/인지장애와 관련된 건강문제특성과 이에 대한 아동 및 가족의 반응을 이해하고, 비판적 사고능력과 과학적 간호 원리에 근거하여 질병이 있는 아동과 그 가족</p>

학년 학기	교과목 내용
	의 안녕을 증진시킬 수 있는 통합적 간호접근방법을 설명한다.
4_2	지역사회간호학(3)(Community Health Nursing(3)) 지역사회간호와 보건학 교과목에 대한 전반적인 이해를 위해, 보건교육, 인구, 역학, 재난과 건강, 건강증진 등의 이해와, 지역사회 건강증진에 기여할 수 있는 지식과 간호기술을 습득할 수 있다.
4_2	정신간호학실습(2)(Clinical Practice of Psychiatric & Mental Health Nursing(2)) 본 교과목을 이수한 학생은 1. 지역사회에서 개인 및 가족, 지역사회 주민의 정신건강문제를 해결하기 위하여 정신간호학 이론을 적용한 다양한 정신보건사업과 치료적 간호활동을 경험하며, 지역사회의 정신장애인을 대상으로 정신간호과정을 체계적, 과학적, 효과적으로 적용한다. 2. 지역사회 내의 정신건강 관련 문제와 정신재활의 중요성을 확인하여 지역사회 정신보건 관련 인력과 상호협조하여 문제를 해결할 수 있는 능력을 함양한다. 3. 지역사회 정신보건사업의 전문가로서 전인간호를 수행할 수 있는 지식, 기술, 태도의 능력을 기른다.
4_2	간호관리학실습(Clinical Practice of Nursing Management) 본 과목 실습을 통해 간호업무를 효율적, 효과적으로 수행할 수 있는 간호환경을 조성하기 위해 간호관리 이론과 간호관리 기술이 간호현장에 어떻게 적용되고 있는지 확인하고 법적, 윤리적으로 적합한 개선방안을 제시할 수 있는 통찰력과 상황에 적합한 간호 리더십을 발휘할 수 있는 능력을 함양한다.
4_2	의료법규(Laws and Regulation of Health Service) 전국민 보건 향상을 위한 보건의료 관련 제반 법규에 대해 포괄적이고 체계적으로 학습한다. 또한 다양한 보건의료 실무 현장에서 요구되는 기본적 법적 소양을 토대로 간호사로서 역할과 기능을 수행한다.
4_2	통합실습(2)(Integrative Nursing Practice(2)) 임상간호현장과 유사한 환경에서 simulation을 활용하여 다양한 건강문제를 사정하고 문제 해결을 위한 간호중재술을 습득함으로써 임상실무에서 능동적으로 대처할 수 있는 능력과 자신감 및 숙련성을 함양한다. 간호의 핵심은 간호의 실무로서 실무현장에서 대상자의 복잡하고 다양한 건강요구를 해결할 수 있는 간호술기를 반복하여 익힘으로써 임상현장에서의 적응과 전문직 간호사로서의 역량을 증진시키는 것을 목적으로 한다
4_2	응급간호학실습(Clinical Practice of Emergency Nursing) 응급상황에 처한 성인기 대상자의 효과적인 응급환자관리와 간호가 제공되도록, 대상자의 건강문제를 확인하고, 사정하기 위해 주관적 및 객관적 자료를 수집하고 건강문제를 파악하며, 최적의 건강상태를 유지 증진하기 위하여 건강문제와 관련된 지식과 기술을 습득하며, 체계적인 간호과정을 적용한 전인간호를 수행하여 대상자의 건강문제를 해결한다.
4_2	교육봉사활동(Field Work) 교육봉사활동은 교직과목을 이수하는 학생이 졸업 전까지 60시간 이상(2학점) 필수적으로 이수해야 하는 과목이다. 즉, 교육봉사활동을 교직과목으로 이수하여야 교사 자격증을 발급받을 수 있다. 이를 위해 교육봉사활동이 가능하다고 인정되는 기관에서 교육학 이론과 방법을 활용하여 교육봉사활동을 진행해야 한다.

과 학 기 술 융 합 대 학

□ 단과대학 조직

캠퍼스	학과(부)명	위치	홈페이지
의정부	과학기술융합대학 교학팀	본관 2층 2072호	-
동두천	IT융합공학부	본관 2-3층	www.shinhan.ac.kr/itc/index.do
동두천	전자공학전공	본관 2층	www.shinhan.ac.kr/sites/ee/index.do
동두천	컴퓨터공학전공	본관 3층	www.shinhan.ac.kr/sites/ce/index.do
동두천	섬유소재공학과	본관 2층 2072호	www.shinhan.ac.kr/textile/index.do
동두천	에너지환경공학과	브니엘관 1층 1070호	www.shinhan.ac.kr/sites/energy/index.do
동두천 의정부	사이버드론봇군사학과	로템관3층 은혜관 4층	www.shinhan.ac.kr/sites/cdmd/index.do
의정부	기계자동차융합공학과	기도관 1층 1040호	www.shinhan.ac.kr/sites/auto/index.do

□ 비전

- 4차 산업혁명 핵심 기술 기반 교육으로 창의·융합형 사고의 스마트 인재 양성
- 인공지능 시대의 디지털 신기술 교육으로 훈련된 혁신 인재 양성
- 스마트 기술교육을 통한 특성화 교육실시로 취업률 확대
- 온·오프라인 교육 이외 E-러닝, 기업 방문 교육 등 최첨단 현업 기술 습득을 위한 다양한 교육방안 도입
- 문제해결 능력·소통과 봉사 정신으로 국가와 지역에 이바지하는 인재 양성

□ 발전목표

- 창의·융합형 사고의 스마트 인재 양성을 위한 교육과정 수립
- 마이크로 디그리 교육을 통한 학과 간 융합 첨단 전공 기술교육 실시
- 문제해결 능력 및 현업 기술 강화를 위한 혁신 교육과정 확대 운영
- 취업 확대 및 기술 교류를 위한 가족 기업 확대
- 현업 기술교육 강화를 위한 산학 연계 위원회 운영 확대
- SMART 특성화 취업확대를 위한 가족 기업 확장

□ 교육목표

- 현장 적응성이 뛰어난 실험, 실무 강화
- 효율적인 교과운영을 통한 통합교육 프로그램 제공
- 현장성과 통합적 지식활용이 강화된 표준교육과정 마련
- 창의적이고 자발적 면학분위기 조성을 통한 학력 신장

□ 학과전망

신·재생에너지의 친환경적이고도 안정된 확보, 대기 및 수자원의 청정화 기술, IT를 기반으로 한 스마트 그리드 기술, 태양광 등의 신재생에너지 설치 및 운영기술, 지하자원의 개발 및 보전의 기술, Zero Emission을 위한 자원순환기술 등 친환경 신재생 에너지자원개발과 에너지환경공학 기술의 주역이 될 현장적응력이 우수한 신한국인(新韓國人)을 양성하고자 한다.

□ 취업분야

사회 인프라시설, 즉 도로, 철도, 터널, 교량 및 태양광발전, 풍력발전, 지열에너지 이용 등의 프로젝트를 수행하는 기업 및 저우부처, 공기관, 유관 연구기관

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_2	에너지응용물리	EE50078	핵심	전필	3	2	2
1_2	에너지응용수학	EE50079	핵심	전필	3	2	2
2_1	공학수학	EE50085	핵심	전필	3	3	0
2_2	에너지응용수치해석	EE50081	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	일반화학및실험	EE50069	핵심	전선	3	2	2	
1_1	대학수학및실습	EE30003	핵심	전선	3	2	2	
1_1	대학물리학 및 실습	EE30001	핵심	전선	3	2	2	
1_1	기후변화와수질관리	EE50076	핵심	전선	3	3	0	
1_2	에너지응용화학	EE50077	핵심	전선	3	2	2	
1_2	에너지응용물리	EE50078	핵심	전필	3	2	2	
1_2	에너지응용수학	EE50079	핵심	전필	3	2	2	
1_2	환경기초실험	EE50084	핵심	전선	3	2	2	
2_1	공학수학	EE50085	핵심	전필	3	3	0	
2_1	공학역학	EE50009	핵심	전선	3	3	0	
2_1	공학양론	EE50016	핵심	전선	3	3	0	
2_1	에너지빅데이터공학개론	EE50080	핵심	전선	3	3	0	
2_2	에너지응용수치해석	EE50081	핵심	전필	3	3	0	
2_2	물리화학	EE50010	핵심	전선	3	3	0	
2_2	유체역학	EE50017	핵심	전선	3	3	0	
2_2	정수처리공학	EE50062	핵심	전선	3	3	0	
3_1	환경응용실험	EE50086	심화	전선	3	2	2	
3_1	상수도공학	EE50070	심화	전선	3	3	0	
3_1	에너지열역학	EE50087	심화	전선	3	3	0	
3_1	에너지플랜트기초공학	EE50088	심화	전선	3	3	0	
3_2	기후변화와생태계	EE50074	심화	전선	3	3	0	
3_2	하수도공학	EE50071	심화	전선	3	3	0	
3_2	에너지전달및실험	EE50028	심화	전선	3	2	2	
3_2	에너지플랜트암반공학	EE50089	심화	전선	3	3	0	
4_1	태양전지공학	EE50082	심화	전선	3	3	0	
4_2	지열에너지공학	EE50035	심화	전선	3	3	0	
4_2	배터리기초전기화학	EE50083	핵심	전선	3	3	0	
합계						81	72	18

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		친환경 신재생 에너지자원 개발과 에너지환경공학기술의 주역		
		에너지 및 환경 구조화 능력	환경질(수질, 대기, 폐기물) 분석능력	에너지환경공학 설계능력
심화	4학년			지열에너지공학 배터리전기화학
				태양전지공학
	3학년	하수도공학		에너지플랜트암반공학 기후변화와생태계
		에너지플랜트기초공학 상수도공학 에너지열역학 에너지전달및실험	환경응용실험	에너지열역학
기초	2학년	에너지응용수치해석 물리화학 유체역학	정수처리공학	
		공학수학 공학역학 공학양론		
	1학년	에너지응용물리 에너지응용수학 에너지응용화학 배터리기초전기화학	환경기초실험	
		일반화학 및 실험 대학수학 및 실습 대학물리학 및 실습 에너지빅데이터공학개론	기후변화와수질관리	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	일반화학및실험(General Chemistry & Experiment) 화학의 기초개념의 원리를 확고하게 이해하고 이해한 지식을 체계적으로 정리하여 종합적으로 활용할 수 있는 능력을 기르는 데 주력한다.
	대학수학및실습(College Mathematics & Experiment) 고등학교에서 배운 함수의 극한, 연속, 미적분과 그의 응용들을 살펴보고 대학수학에서 기본적으로 다루어지는 다양한 유형의 함수의 미분과 적분의 기법을 배운다. 나아가 무한급수의 수렴 여부에 대한 여러 가지 판정법을 다루고 난 후, 함수의 멱급수 표현인 테일러급수와 이와 연관된 내용들을 배운다.
1_1	대학물리학 및 실습(College Physics & Lap) 이공계열 분야를 학습하는 데 기초가 되는 물리학에 대한 지식을 습득한다.
	기후변화와수질관리(Climate change & Water Quality Management) 최근 다양한 원인에 의해 전 지구적으로 발생하는 기후변화의 영향으로 폭우 및 폭설, 가뭄이 빈발하고 있으며, 이에 대응하기 위한 수자원 및 수질관리의 필요성 증대하고 있다. 본 교과에서는 수자원과 수질관리 및 수처리에 필요한 각종 기초 개념과 수질시험에 필요한 이론적 지식(물의 물리 화학적 성질, 수자원의 종류, 물 부족현상, 물의 기초화학과 수질오염의 정의, 원인영향, 수질오염 지표 등)을 학습하여 하천, 호수 및 오염현장에서 엔지니어의 역할을 다할 수 있도록 한다.
1_2	에너지응용화학(Energy Applied Chemistry) 에너지 저장과 생성을 위한 이차전지와 연료전지 내 전해질 용액과 전극물질, 음극과 양극 활물질의 특성을 이해하고 전기화학과 반응을 이해하기 위해 용액의 특성, 반응속도, 화학평형과 전기화학 및 반응의 자발성, 전위금속, 유기화학의 기초에 개념을 다룬다.
	에너지응용물리(Physics for Energy Application) 에너지응용물리는 에너지공학의 선수과목으로 전기장과 전기력 전위, 전류와 저항, 전자기 유도 등

학년 학기	교과목 내용
	의 전자기학을 다루며 상대론, 양자물리학 등 현대물리를 다룬다.
1_2	에너지응용수학(Energy Applied Mathematics) 에너지시스템의 모델을 설정하고 시스템 설계 및 에너지 운영과 효율극대화를 위해 필요한 편미분 방정식의 설정과 에너지 data수집 및 자료해석을 위해 필요한 수학적 표현을 이해하고, 설정된 모델식의 해를 얻기 위해 수치해석적 해석, 상미분과 편미분방정식의 해법을 소개 한다.
1_2	환경기초실험(Environmental Engineering Fundamental Experiment) 환경중의 오염물질을 정확하고 통일성 있게 측정하기 위해 제정된 『공정시험기준』의 이화학적 지표, 유기물 지표, 영양물질 지표, 중금속 지표 등에 대하여 실험방법 및 주의사항, 관련이론지식 등을 진행한 후 실험실습을 실시하고, 현장에서 시료채취와 수질조사 및 유량측정을 실시하여 연구 능력을 배양한다
2_1	공학수학(Engineering Mathematics) 자연현상에서 일어나는 현상을 수식으로 표현하고 공정변수를 설정하고 해를 구하여 에너지시스템의 현상을 표현하는 방법을 소개한다. 에너지시스템을 수식화하여 미분방정식으로 표현하여 공학설계에 필요한 문제를 해결하며 수학적 사고를 적용하여 공정설계방법을 소개한다. 이를 표현하기 위해 부정적분과 치환적분, 도함수와 미분, 적분학과 정적분, 정적분의 응용을 통한 평면과 입체표현을 바탕으로 미분방정식을 설정하여 해결하는 방법을 소개한다.
2_1	공학역학(Engineering Mechanics-statics) 다양한 하중조건과 재료들에 대한 구조물의 해석 및 설계에서 발생할 수 있는 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양하고 재료역학의 기본이론의 이해 및 일반 건설실무에서 적용할 수 있는 기반을 조성하여 구조물의 재료와 단면특성에 대한 이해와 해석방법을 익힌다.
2_1	공학양론(Basic Principles & Calculations in Chemical Engineering) 에너지환경 분야에서 각종 plant의 공정을 이해하고 제작하려면 원료로부터 목적물까지의 물질수지와 에너지수지를 세워서 설계하고 건설하여 운전하여야 한다. 이러한 일체의 과정을 공학적으로 simulation해봄으로써 능률적이고 경제적인 plant가 완성될 것이다. 따라서 각 단위와 물리량 그리고 물질수지와 에너지수지를 각각 이해하고 그의 계산을 정량적으로 식을 세워 설계도면을 완벽하게 이해할 수 있도록 한다.
2_1	에너지빅데이터공학개론(Introduction to Big Data for Energy Engineering) 빅데이터의 개요, 빅데이터 비즈니스 모델과 가치, 빅데이터 역할과 분야별 활용, 기업의 빅데이터 활용이 다루어진다. 빅데이터 기획과 분석에서는 분석적 사고와 스토리텔링, 빅데이터 분석 기획의 이해, 통계분석의 이해, 빅데이터 분석기법과 데이터 마이닝, 데이터 시각화 기법과 이해를 공부하게 된다.
2_2	에너지응용수치해석(Numerical Analysis for Energy Application) 수치해석은 자연과학, 공학, 의학, 그리고 사회과학 등에 나타나는 문제들 중, 수리적인 문제로 표현될 수 있는 문제들을 궁극적으로 컴퓨터를 이용하여 해결하고자 하는 수학의 실질적인 응용분야이다. 본 교과목은 공학수학에서 다루는 다양한 수학적 문제들을 컴퓨터로 구현가능한 알고리즘으로 변형시키는 방법을 이해하고 이를 프로그래밍하는 것을 익힌다.
2_2	물리화학(Physical chemistry) 기체의 P-V-T 표현과 이상기체와 실제기체의 거동, 상변화, 엔탈피와 엔트로피 등 열역학적 기초개념을 다루고 기-액-고체의 상변화와 물질의 특성에 관한 양론지식 그리고 운동에너지와 위치에너지, 물질과 에너지의 이동에 관한 일반물리지식을 바탕으로 물리화학적 관점에서 물질과 에너지의 변화와 출입, 반응 등을 다룬다.
2_2	유체역학(Fluid Mechanics) 공학 분야의 핵심 과목인 유체역학의 기본적인 개념과 수리학 분야 중 환경 관련 핵심인 정수역학, 관수로 및 개수로 내 물의 흐름을 익혀 차후 환경공학, 상수도 공학, 하수도 공학, 상하수도공학 설계 등의 기초를 다지고자 한다.
2_2	정수처리공학(Water Treatment Engineering) 정수 및 용수시설은 생활환경의 질을 향상시키고 도시의 발전에 필수적인 기반시설이다. 이러한 정(상)수처리시설의 단계별 과정에 대한 주요이론 및 계산과 물의 특성, 공중위생 및 각종 상수 및 용수 처리방법 등을 이론적으로 체계있게 습득하여 실무에 적용도록 함과 동시에 여건이 허락된다면 현장감 있는 교육이 될 수 있도록 정수장 시설에 대한 견학을 실시한다.
3_1	환경응용실험(Environmental Engineering Applied Experiment) 하수 및 폐수의 주요 수질항목의 측정원리와 시험방법을 다루고, 상수 및 하·폐수처리에 관련된 수질분석에 대한 이론과 실험실습을 통하여 수환경의 조사·분석·평가 능력과 수처리 운영능력을 향상시켜 환경공학을 전공하는 학생들의 연구 수행역량을 강화하도록 교육 한다.
3_1	상수도공학(Water supply engineering & Practice) 상수도 공학의 이론 및 실습을 통한 엔지니어링 기법을 터득하여 추후 상수도 공학 실무분야에 적응력을 높이고자 본 교과를 개설하는 바, 상수도 공학 엔지니어링 분야의 경험 축적을 위하여 취수원에서 소비자인 가정의 수도꼭지까지 상수도공학의 전 과정을 이론 및 실무분야를 병행하여 강

학년 학기	교과목 내용
	의한다.
3_1	에너지열역학(Energy Engineering Thermodynamics) 에너지의 보존과 에너지 생성반응의 자발성뿐만 아니라 화학에너지의 평형과 변환을 다루고 에너지 저장소재의 열역학적 성질과 에너지 공정에 필요한 열교환 원리 및 에너지 관리 효율을 다루고 개념을 이해한다. 에너지의 대소를 비교해서 관심의 대상이 되고 있는 시스템에서 상태를 예측하고 물질의 상태변화에 수반되는 에너지를 포함한 다양한 에너지 형태와 이들 사이에 상호변환을 이해한다. 에너지보존과 열에너지의 표현, 일과 열의 호환 표현하고 카르노 사이클을 통해 냉동효율과 열효율을 이해하고 시스템의 설계와 에너지효율을 비교할 수 있는 능력을 갖춘다.
3_1	에너지플랜트기초공학(Geotechnical Engineering for Energy Plant) 지반공학(地盤工學, geotechnics)은 공학적인 특성과 관련되는 문제들을 다루는 학문 분야이다. 그 중에서도 모래와 점토를 대상으로 하는 학문분야를 토질역학(土質力學, soil mechanics)이라고 하며, 넓은 의미에서 지반공학과 동일한 의미로 사용된다. 지반재료는 철과 콘크리트와 같은 인공재료와 달리 자연재료이므로 그 강도가 장소와 깊이에 따라 다르다. 또한 지반재료에는 물과 공기가 혼합되어 있어 모래와 점토에서 역학(力學, mechanics) 특성이 전혀 다르다. 일례로 강우에 의해 흙속의 수분량이 증가하면 지반재료의 강도가 저하되는 등 복잡한 성질을 가지고 있다. 따라서 구조물을 안전하게 건설하기 위해서는 반드시 흙의 구성 및 구성요소간의 상관관계를 이해하고 공학적 특성이 실제 흙의 거동에 영향을 미치는 정도를 이해하며 이를 근거로 흙을 대상으로 하는 구조물 설계할 수 있는 소양을 가진다.
3_2	기후변화와생태계(Climate change & Ecosystem) 산업혁명 이후 인류가 만들어낸 과학기술의 발전은 우리의 생활을 편리하고 풍부하게 만들었지만, 개발에 따른 생태계에 미치는 역작용 중의 하나가 지구온난화와 기후변화이다. 이러한 기후변화의 영향으로 발생하고 있는 폭설과 폭우 등이 생태계 서비스에 미치는 영향이 점점 증대하고 있으므로 기후변화 위기 극복을 통한 생태계 보전이 절실히 필요하다. 따라서 본 교과에서는 기후변화의 원인과 지속가능한 생태계 유지 관리방안에 대해 다루고자 한다.
3_2	하수도공학(Sewerage engineering) 하수도 공학의 이론 및 실습을 통한 엔지니어링 기법을 터득하여 추후 상하수도 공학 실무분야에 적응력을 높이고자 본 교과를 개설하는 바, 하수도 공학 엔지니어링 분야의 경험 축적을 위하여 하폐수 관리 및 처리 분야를 이론 및 실무분야를 병행하여 강의한다.
3_2	에너지전달및실험(Energy Transfer & Experiment) 열에너지를 생성하거나 흡수과정과 열의 전달에 관여되는 법칙, 열흐름의 제어를 필요로하는 전열장치에서 열전달과 에너지의 흐름을 다룬다. 에너지의 표현에 관한 물리화학적 지식과 기-액상에서 유체의 거동에 관한 유체역학, 상의 상태와 변화에 의한 정역학과 동역학 관련 역학과 직교, 실린더, 좌표계의 적용을 위한 좌표변환과 각 좌표계의 시스템에 대한 설계방정식을 다룬다.
3_2	에너지플랜트암반공학(Rock Mechanics for Energy Plant) 지열에너지 개발에 있어서 지반과 관련된 문제의 해결능력 함양을 위한 기초학문으로서의 토질역학 및 암반역학 이론 및 실무실습이 필요하다. 지반공학(地盤工學, geotechnics)은 공학적인 특성과 관련되는 문제들을 다루는 학문 분야이다. 본 수업에서는 지반공학적 개념을 바탕으로 다양한 설계 대상에 대해서 컴퓨터 시뮬레이션 도구를 이용한 설계 개념을 수립하고 그 분석 방법을 다룬다.
4_1	태양전지공학(Solar Cell Engineering) 신재생에너지 중 태양광을 이용한 태양전지의 구성과 원리를 이해하고 태양전지별 종류에 따른 효율과 상용화되고 있는 태양전지의 공정을 소개한다. 그리고 광전효과에 대한 일반화학 기초지식과 에너지 소재의 특성과 결정구조에 관한 재료공학적 지식을 소개하고 전위와 전자의 전달에 관한 전기화학 지식을 전달한다. 태양전지 셀과 모듈의 구성은 세정공정과 전극 코팅공정, 레이저 식각공정, 반도체 증착공정과 도핑공정 등 단위공정들이 결합된 종합학문 분야로 각 단위공정을 이해하고 통합된 공정의 효율을 높이기 위한 제어와 공정변수 최적화 과정을 다룬다.
4_2	지열에너지공학(Geothermal Energy Engineering) 지열에너지 개발에 있어서 지반과 관련된 문제의 해결능력 함양을 위한 기초학문으로서의 토질역학 및 암반역학 이론 및 실무실습이 필요하다. 지반공학(地盤, geotechnics)은 공학적인 특성과 관련되는 문제들을 다루는 학문 분야이다. 본 수업에서는 지반공학적 개념을 바탕으로 다양한 설계 대상에 대해서 컴퓨터 시뮬레이션 도구를 이용하여 설계 개념을 수립하고 그 분석 방법을 다룬다.
4_2	배터리기초전기화학(Battery-based electrochemical) 에너지 저장을 위한 산화와 환원의 전기화학적 기초개념과 전기 에너지 생성과 저장원리를 배운다. 금속간 전위차와 이온화경향성에 따른 전위, 양극과 음극물질의 특성 및 에너지준위에 관하여 다룬다. 또한 가역반응과 비가역반응, 반응의 자발성평가를 위한 열역학적개념, 전극전위 등 전기화학 반응의 특성과 전해질특성을 배운다.

□ 교육목표

IT융합공학부는 급변하는 정보산업 분야의 발전에 발맞추어 소프트웨어와 하드웨어의 개발·응용 분야의 학문적 연구와 21세기 산업의 미래인 IT기술과 BT(생명공학기술), NT(나노기술) 등 다양한 산업과의 융합화를 선도하고 이끌어 갈 융합적이고 창의적인 인재 양성을 목표로 한다.

IT융합공학부는 우리나라의 미래를 책임질 IT산업과 차세대 융합산업을 이끌어 갈 인재 양성을 목표로 차세대 통신, 신호처리, 반도체, 마이크로프로세서 등 전자공학 영역과 SW개발, 임베디드, 멀티미디어 등 컴퓨터 공학 영역의 2개 전공으로 구성하였으며, IT융합공학 분야에 필요한 기초 공학 지식과 응용 공학 지식을 갖춘 현장 중심형 IT전문가 양성과 다양한 분야의 융합기술을 갖춘 글로벌 역량의 IT융합 전문가를 양성하고자 한다.

전자공학전공

21세기 현대 사회는 스마트폰, 디지털 TV, 노트북과 같은 IT 정보 기기의 활용이 증가되고 있으며 디지털 방송, 이동통신, 인터넷망 등의 방송 통신 융합 기술이 급격히 성장하고 있다. 전자공학 전공에서는 이러한 모든 산업의 중심에 필요한 첨단 전자 및 통신 관련 기술을 습득하도록 전자회로설계, 반도체, 신호처리, 마이크로프로세서, 컴퓨터응용 등의 전자공학 일반과 유선 및 무선 네트워크 통신 등의 차세대 통신기기 전반에 관한 이론과 실무적인 실험 실습을 교육한다. 본 전공의 체계적이고 실무적인 이론 및 실습과 설계교육을 통해 급격히 변화하는 전자관련 분야의 능동적이고 창의적인 융합형 전자공학 전문가 양성을 목표로 한다.

컴퓨터공학전공

컴퓨터공학전공은 정보화 시대를 주도할 첨단 학문을 연구하는 학과로서 융합지식을 갖춘 미래형 고급 소프트웨어 전문기술인력의 양성을 목표로 한다. C(콘텐츠)-P(플랫폼)-N(네트워크)-D(디바이스)간의 고도화된 ICT 융합 산업 발전에 따라 심화기술교육, 인턴쉽, 기업연계 실무교육 등을 통해 정보산업 분야를 선도할 창의적 전문가를 배출한다.

□ 학과전망

IT융합공학부는 21세기 급변하는 환경 하에서 우리 나라의 미래를 책임질 IT산업과 차세대 융합산업을 이끌어 갈 창의적 인재 양성을 목표로 차세대 통신, 신호처리, 반도체, 마이크로프로세서 등 전자공학 영역과 SW개발, 임베디드, 멀티미디어 등 컴퓨터공학 영역의 2개 전공으로 구성하였으며, 변화하는 산업 환경에 적응해 나갈 수 있도록 보다 창의적이고 융합적인 교육을 통해 21세기 정보화 사회를 주도하는 최고의 학부로 성장할 것입니다

□ 취업분야

전자공학전공

- 전자 및 정보통신 관련 대기업과 중견기업
 - 반도체, 통신, 네트워크, LCD 디스플레이, 디지털 TV 등 관련 전자업체 (삼성, LG, SK 등 대기업과 중견기업)
- 공기업 및 정부출연 연구소
 - KT, 한국전자통신연구원(ETRI), 전자부품 '연구원(KETI) 등

- 중앙정부 및 지방자치 기술직 공무원
- 통신부품 제조 및 공급업체, 통신장비 및 중계기 제조업체, 통신 서비스업체
- 공중파 및 종편 방송국 및 CATV업체
- 의료기기업체, 기술영업 등의 전자 및 IT 관련 전 산업분야
- 벤처기업 창업과 국내외 대학원진학

컴퓨터공학전공

- 소프트웨어 개발 : 패키지/서비스 소프트웨어 개발 업체, 임베디드 시스템 개발 업체,
- 모바일/웹 소프트웨어 개발 업체, 보안 업체
- 시스템 운영관리 : 시스템 운용 및 유지보수 업체, 통신/네트워크 관련 업체, 웹호스팅
- 콘텐츠 개발 : 콘텐츠 개발 업체, 게임 개발 업체, 웹 애플리케이션 개발 업체
- IT 컨설팅 업체, 감리 전문회사
- 정보처리 : 정부 및 교육 기관, 일반 기업, 금융기관, 데이터 관리 업체

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_1	물리전자공학	EL30003	핵심	전필	3	3	0
2_2	전자회로(2)	EL50013	핵심	전필	3	3	1
3_1	마이크로로봇설계	EL50009	핵심	전필	3	2	2
3_2	디지털 ASIC 설계	EL50029	심화	전필	3	2	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	전자공학개론	IT10001	핵심	전선	3	3	0
1_1	프로그래밍원리	IT10002	핵심	전선	3	2	2
1_1	컴퓨터공학개론	IT10003	핵심	전선	3	3	0
1_2	전자공학기초실험	IT10004	핵심	전선	3	0	3
1_2	C프로그래밍	IT10005	핵심	전선	3	2	2
1_2	멀티미디어콘텐츠제작	IT10006	핵심	전선	3	0	3
2_1	물리전자공학	EL30003	핵심	전필	3	3	0
2_1	MCU프로그래밍기초	EL50003	핵심	전선	3	2	2
2_1	전자회로(1)	EL30004	핵심	전선	3	3	1
2_1	기초회로실험	EL50002	핵심	전선	3	2	2
2_2	차세대반도체공학	EL50017	핵심	전선	3	3	0
2_2	MCU프로그래밍응용	EL50007	핵심	전선	3	2	2
2_2	전자회로(2)	EL50013	핵심	전필	3	3	1
2_2	디지털시스템실험	EL50006	핵심	전선	3	2	2
3_1	전자회로실험(1)	EL50010	핵심	전선	3	2	2
3_1	마이크로로봇설계	EL50009	핵심	전필	3	2	2
3_1	데이터통신과 네트워크	EL50020	핵심	전선	3	2	2
3_1	디지털영상공학	EL50008	핵심	전선	3	3	1
3_2	전자회로실험(2)	EL50015	심화	전선	3	2	2
3_2	임베디드프로그래밍	EL50016	심화	전선	3	2	2
3_2	빅데이터처리와인공지능기초	EL50037	심화	전선	3	2	2
3_2	디지털ASIC설계	EL50029	심화	전필	3	2	2
4_1	포트폴리오캡스톤디자인	EL50039	심화	전선	3	2	2
4_1	인공지능응용	EL50040	심화	전선	3	2	2
4_1	RF시스템공학	EL50041	심화	전선	3	3	0
4_2	AIoT프로그래밍	EL50036	심화	전선	3	2	2
4_2	차세대디지털통신	EL50012	심화	전선	3	3	0
합계					81	59	41

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	기본이 튼실한 공학인		문제해결력을 갖춘 전문인			미래를 창조하는 융합인
	기초IT공통 및 전자공학 이해능력	전자공학 심화이론 이해능력	회로및디바이스 활용능력	임베디드시스템 설계 및 프로그래밍 능력	통신 및 네트워크 설계 및 운영능력	융합문제해결 및 직업윤리 준수능력
심화	4학년				차세대 디지털 통신	AIoT 프로그래밍
					RF 시스템 공학	인공지능 응용 포트폴리오 캡스톤 디자인
	3학년		전자회로실험(2) 디지털ASIC설계	임베디드 프로그래밍		빅데이터 처리와 인공지능 기초
		전자회로 실험(1)		마이크로 로봇 설계	데이터통신과 네트워크	디지털 영상시스템
핵심	2학년		차세대 반도체공학 디지털 시스템실험 전자회로(2)	MCU 프로그래밍 응용		
		물리전자공학 기초 회로실험 전자회로(1)		MCU 프로그래밍 기초		
	1학년	전자공학기초실험 멀티미디어콘텐츠제작 C프로그래밍				
		전자공학개론 컴퓨터공학개론 프로그래밍원리				

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>전자공학개론 (Introduction to Electronic Engineering)</p> <p>전자공학 분야의 기초 지식과 대표적 적용사례를 소개함으로써 IT 융합공학부 1학년 학생들에게 전자공학의 기본개념을 이해할 수 있도록 한다. 전기, 전자, 정보 및 통신 등 전자공학 분야 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하여 향후 전공선택에 기초가 되며, IT 관련 과목을 이해하는데 기본이 되도록 한다. 대표적인 활용 분야로는 다양한 IT 기기의 설계 및 제작, 반도체 소자 설계 및 제작, 이동통신, 멀티미디어 신호처리 및 디지털 방송, 마이크로프로세서 회로설계 및 프로그래밍, 음향기기 설계 및 제작, 광통신 등이 있다. 또한, 전자공학개론을 통하여 방송·통신, 센서·시스템, 모바일, 메카트로닉스(로봇) 등 다양한 융복합 기술 분야에 적용할 수 있는 기초적인 학문의 백그라운드를 강화하는 방향으로 교육프로그램이 구성되어 있다.</p>
1_1	<p>프로그래밍원리(Principle of Programming)</p> <p>본 교과목은 일반 응용프로그램 개발 뿐만 아니라 데이터분석, 기계학습, 딥러닝 분야에 필수적인 파이썬(Python) 언어를 활용하여 프로그램의 원리와 논리 구조를 학습한다. 특히, IT융합분야의 다양한 문제에 대한 해결과정과 파이썬 코딩 능력 향상을 위한 교육을 수행한다. 파이썬 언어에서 입출력 데이터의 표현 및 저장, 선택 및 반복 제어 구조 등을 이해하고 예제 중심으로 논리적 표현과 원리를 실습한다. 또한, 튜플, 리스트, 딕셔너리 등을 학습한 후 파이썬을 이용한 데이터분석과 시각화에 대해서도 학습한다.</p>

학년 학기	교과목 내용
1_1	컴퓨터공학개론(Introduction to Computer Engineering)
	컴퓨터공학의 각 분야에 대한 소개와 분야별 기초 전공 지식을 습득하고 이해하는데 있다. 컴퓨터시스템활용능력, 부분에서 기본적인 컴퓨터의 의해와 발전과정, 정보의 표현방법을 학습하고 소프트웨어 부분에서 프로그래밍언어와 운영체제에 대한 내용을 학습한다. 그리고 네트워크와 인터넷, 첨단정보기술 및 보안에 대한 내용을 학습한다.
1_2	전자공학기초실험(Basic Electronic Lab)
	IT 전공학부생들이 기본적으로 알아야 할 전파통신, 통신 시스템의 발전 및 반도체 기술에 대한 기본적인 이해를 목표로 한다. 특히 4차 산업혁명에서 전자공학 분야가 담당해야 할 역할을 이해하고 전자공학자로 4차 산업혁명에 대응할 수 있는 기본 소양을 익힌다. 또한 반도체의 발전 방향과 기본 원리를 이해하고 4차 산업혁명에서 반도체의 역할에 대해 이해한다. 아울러 통신 분야에 대한 폭넓은 이해를 통해 미래 4차 산업혁명에서의 다양한 통신 매개에 대한 학습을 이해한다.
1_2	C프로그래밍(C Programming)
	C 언어는 하드웨어 제어와 응용 프로그램 개발 등 모든 분야에서 활용되는 가장 기본적인 프로그램 언어이다. 사물인터넷(IoT), 임베디드, 데이터베이스, 네트워크, 어플리케이션 등 다양한 분야에서 사용할 수 있다. 프로그래밍 언어가 제공하는 다양한 자료형들을 이해하고, 해당 자료들을 컴퓨터에 저장하는 법, 연산자를 이용한 수식 처리와 제어문의 작동 원리, 배열, 포인터, 구조체, 함수 선언과 매개 변수 활용법들을 학습하여 응용 프로그램 작성 능력을 함양한다.
1_2	멀티미디어콘텐츠제작(Multimedia Contents Production)
	멀티미디어 콘텐츠 제작이라는 과목에서는 누구나 쉽게 인터넷이나 모바일상에서 볼 수 있는 웹/앱 페이지를 제작해보는 수업으로 HTML5라는 언어를 이용하여 웹페이지, 모바일 앱 페이지의 제작에 필요한 기본 구조를 다뤄보고, 기본 구조위에 CSS를 이용하여 웹/모바일 앱 페이지의 다양한 서식을 제작함으로써 요즘 유행하는 반응형 웹/모바일 앱 페이지를 제작해보고, JQuery를 이용하여 동적인 기능을 이용해 본다.
2_1	물리전자공학(Physical Electronics)
	모든 전자소자의 기본인 반도체의 물성적 원리를 이해한다. 반도체 출현의 계기가 된 양자역학의 역사적 흐름과 기본 원리를 간단히 학습한다. 또한 진성반도체 및 외인성반도체의 특성을 이해하고 나아가 반도체의 가장 기본적인 구조인 PN접합의 원리를 이해 함으로써 다양한 형태의 다이오드와 트랜지스터의 구조를 이해하기 위한 기초를 익힌다. 특히 소자 설계 및 분석에 활용하기 위해 반도체 소자의 물성, 제조공정 그리고 소자에 대하여 학습한다.
2_1	MCU프로그래밍기초
	AVR 계열의 8비트 MCU인 ATmega128 IC를 기반으로 구현된 실습용 보드를 활용하여 MCU 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 먼저 ATmega128 MCU의 내부구조와 외부 핀들의 기능을 이해하고, MCU 프로그래밍을 위한 통합개발환경을 숙지한다. 이를 바탕으로 실습용 보드를 활용하여 범용입출력 포트 활용(LED 및 7-segment 상태 제어, Tact SW 상태 읽어오기)과 외부 인터럽트 활용 등을 위한 제어 프로그램의 구동 원리를 이해한다.
2_1	전자회로(1)(Electronic Circuits(1))
	Op-amp, 다이오드, BJT와 같은 전자회로를 구현하는데 필수적인 요소의 기본적인 동작 원리와 이를 응용한 선형 증폭기와 스위치 등의 동작 원리를 이해하고 분석하는 과목이다. 먼저, 각 회로 요소의 물리적인 동작 원리와 옴의 법칙, 등가회로, 주파수 특성 등에 관한 지식을 습득한다. 그리고 트랜지스터를 이용한 선형 증폭기, 다이오드를 이용한 정류기 등의 비선형 응용 전자회로, BJT를 이용한 선형 소신호 증폭기의 동작 원리를 이해하고 특성을 분석할 수 있는 지식을 습득한다.
2_1	기초회로실험(Circuit Theory & Lab)
	전자기기의 기본이 되는 회로에 대한 기초와 동작 원리를 이해하기 위하여 실습한다. 옴의 법칙, 저항의 직병렬회로, 키르히호프의 전압 및 전류 법칙과 같은 직류 회로 법칙을 실험을 통하여 이해하도록 한다. RLC 직렬 공진회로, RLC 병렬 공진회로, 미분회로, 적분회로, 저역통과필터, 고역통과필터 대역통과필터 같은 각종 교류 회로의 특성과 중첩의 원리, 테브난의 정리, 노턴의 정리, 최대전력전달조건 등의 기타 회로 법칙에 대해서 실습한다.
2_2	차세대반도체공학
	본 과목은 선수 과목인 물리전자공학을 이수한 학생에 한하여 수업을 들을 수 있다. 선수과목인 물리전자공학에서 양자역학의 기초, 결정구조에 대한 이해, pn접합 소자의 물성 및 제조 공정을 이해하였다. 이를 바탕으로 바이폴라 접합트랜지스터, JFET, MOSFET의 원리 및 물성에 대하여 학습한다. CMOS 집적회로의 제조공정을 이해함으로써 반도체 분야의 이해의 폭을 넓히고 나아가 VLSI 설계 기술을 익히기 위한 기초를 학습한다. 또한 광전소자, 시스템반도체, AI반도체 및 차량용 반도체의 종류와 원리에 대해 학습한다.
2_2	MCU프로그래밍응용

학년 학기	교과목 내용
	AVR 계열의 마이컴인 ATmega128 기반의 실습용 보드를 활용하여 마이컴 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 ATmega128 마이컴의 전반적인 내부구조와 기능을 이해하고, GPIO를 활용한 대표적 예제인 2x16 문자 LCD를 활용하기 위한 제어프로그램 구현을 실습한다. 또한, 마이컴 내부에 구현된 특수 기능인 아날로그/디지털 변환기, 타이머/카운터, USART 등의 기능을 활용하기 위해 관련 레지스터들의 기능과 설정 방법, 그리고 이를 활용한 제어프로그램 구현을 실습한다.
2_2	전자회로(2)(Electronic Circuits(2)) FET (Field Effect Transistor)를 이용한 다양한 형태의 증폭기, 논리회로, 스위치 등을 이해하고 해석한다. 트랜지스터의 기본적인 특성, 바이어스, 증폭기 구조에 따른 특성 등을 설명한다. 증폭기 등의 주파수에 따른 응답 특성에 대해 알아보고 이를 개선할 수 있는 구체적인 방법에 대해 고찰한다. 연산증폭기의 기본구조 동작을 배우고, 이를 귀환 회로들과 같이 활용하여 다양한 회로 즉 비교기 미적분기, 능동필터 발진기 등을 이해하고 이를 해석하는 것에 관하여 배우게 될 것이다.
2_2	디지털시스템실험(Digital System Lab) 디지털 논리 회로의 기본이 되는 AND, OR, NOT, NAND, NOR, EX-OR와 같은 기본 논리회로에 대해서 익히며 이를 활용한 조합 논리 회로와 기억소자의 기초가 되는 RS, JK, D, T 플립플롭의 기능을 이해하고 이를 활용한 순차 논리 회로를 이해한다. 그리고 조합논리회로와 순차 논리 회로를 동시에 활용한 각종 디지털 응용 회로의 동작 원리를 이해한다.
3_1	전자회로실험(1)(Electronic Circuit Lab(1)) 시뮬레이션 및 실험으로, 전자소자 및 전자회로의 특성과 동작을 이해한다. 전자회로의 기본 소자부터 이를 결합한 응용 회로까지 단계별로 학습한다. 전자회로 실험에 필요한 핵심 이론을 토대로 실험회로에 대한 PSpice 모의실험과 실험 실습을 병행하여 전자회로 개념 확립한다. 기본 소자로 Diode, Tr, FET 등으로 실험한다.
3_1	마이크로로봇설계 AVR 8비트 MCU를 활용한 임베디드 시스템의 회로 설계 과정, 조립 및 테스트과정을 이해한다. 온도에 따라 자동으로 바람세기가 조절되는 디지털 선풍기, 밝기에 따라 조명을 자동으로 on/off하는 자동조명제어 시스템, 검정색 라인을 검출하여 라인을 따라 움직이는 라인트레이서, 휴대폰의 블루투스앱을 활용하여 원격 제어되는 RC카 등을 실습한다. 또한, PBL 방식으로 밸런싱 로봇 등의 다양한 마이크로 로봇 설계 과정을 실습한다.
3_1	데이터통신과네트워크(Data Communication & Network) 우리 사회는 모든 것이 인터넷과 연결되는 사물인터넷(IOT)과 5G 이동통신 네트워크 환경을 맞이하고 있다. 이러한 첨단 사회에서 데이터통신과 네트워크에 대한 이해가 요구된다. 본 과목을 이해하는데 필요한 기초 이론부터 현재 사용되는 주요 기술(데이터통신의 개념과 네트워크 프로토콜, 데이터링크와 네트워크 계층, 인터넷과 TCP/IP 네트워크, 무선네트워크 응용 및 최신 네트워크 기술)을 다룬다.
3_1	디지털영상공학 최근 주목받는 디지털 영상기기의 기초가 되는 영상신호의 종류와 데이터 압축 등의 응용을 다루고 방송 통신의 기초와 TV 이론, 위성방송, 그리고 3D TV, 디지털 HD TV 등의 원리를 다룬다.
3_2	전자회로실험(2)(Electronic Circuit Lab(2)) 현대 정보화 사회의 거의 모든 요소가 전자회로로 밀접하게 연계되어 있기 때문에 이에 대한 충분한 개념 학습과 실험 능력은 관련 분야의 학생들에게는 매우 필수적이다. 이러한 이유로 전자회로실험(2)는 전자회로실험(1)의 연장선상의 실습과목이며 트랜지스터의 기본 지식을 바탕으로 FET와 op amp의 원리와 증폭회로 및 다양한 응용 회로 실험을 수행한다.
3_2	임베디드프로그래밍 ARM 계열의 대표적 32비트 MCU인 Cortex-M3 기반의 실습용 보드를 활용하여 임베디드 시스템의 프로그래밍 기법을 학습한다. 이를 위해 Cortex-M3 MCU의 내부구조와 특징을 이해하고, 실습용 보드를 활용하기 위한 통합개발환경 구축 과정을 이해한다. 그리고, 메모리 맵 기반의 레지스터 접근 방식의 프로그래밍 기법, 칩 벤더에서 제공하는 표준라이브러리 기반의 프로그래밍 기법, 그리고 CubeMX IDE 기반의 사용자 프로그래밍 기법을 실습한다.
3_2	빅데이터처리와인공지능기초 AI 기술은 자율주행, 로봇, 사물인터넷, 임베디드 시스템, 반도체 등 전자분야에 필수적으로 적용될 기술 중 하나이다. 이와 같은 AI기술을 다루기 위해서는 수학적 기초이론인 선형대수에 대한 이해가 필수적이고 AI 프로그래밍을 위해서 관련된 파이썬 문법들을 이해해야 한다. 본 교과목에서는 AI 기술 학습을 위해 요구되는 선형대수 기초내용과 AI 프로그래밍에 필요한 관련 파이썬 문법을 학습하도록 한다.
3_2	디지털ASIC설계(Digital ASIC Design) FPGA 소프트웨어를 이용하여 (1) 디지털 로직 H/W를 설계, 시뮬레이션, 프로그래밍하여 ASIC 용 로

학년 학기	교과목 내용
	직설계능력배양, (2) 디지털 공학, 응용 및 실습에서 배운 조합회로 및 순차회로의 복습 및 소프트웨어 로직 구현, (3) 디지털시계 구현을 통한 통합설계 및 시뮬레이션 기법 학습, (4) Maxplus II 와 Quartus 소프트웨어의 사용법 실습, (5) Graphic editor를 이용한 회로설계 및 VHDL 언어 이해와 예제실습, (6) 시뮬레이션과 하드웨어와 관련 IC를 이용한 에뮬레이션 실습을 수행한다.
4_1	<p>포트폴리오캡스톤디자인</p> <p>전자공학전공에서 학습한 전공지식을 바탕으로 그룹단위의 프로젝트를 진행하여 창의적 종합설계 능력을 갖춘 개발 엔지니어를 양성을 목표로 한다. 특히, 마이컴과 임베디드시스템의 하드웨어 설계 및 프로그래밍과 관련된 작품의 설계 및 구현과정을 학생들이 직접 수행하면서 산업체에서 필요로 하는 실무능력 및 문제 해결 능력의 향상 뿐만 아니라 창의성과 팀워크 능력을 향상함으로써 취업에 필요한 포트폴리오를 준비하고자 한다.</p>
4_1	<p>인공지능응용</p> <p>자율주행, 로봇, 사물인터넷, 임베디드 시스템, 반도체 등 전자 및 컴퓨터 분야에 적용될 AI 기술은 선형대수에 대한 이해와 파이썬 프로그래밍이 필수적이다. 본 교과목에서는 AI 기술 학습을 위해 요구되는 선형대수 기초내용과 AI 프로그래밍에 필요한 관련 파이썬 문법을 기초로 하여 Machine Learning의 개념을 이해하고 TensorFlow 기반에서 Machine Learning 구현을 한다.</p>
4_1	<p>RF시스템공학</p> <p>RF 시스템 공학은 1.유무선 통신 시스템 2. 아날로그 및 디지털 회로 3. 반도체 회로설계 4. 마이크로웨이브 및 밀리미터웨이브 레이더 부품 및 시스템 5. 광통신 등의 분야를 공부하는데 필수적인 기초 과목이다. 정상 전계(Steady Electric Field), 정상 자계(Magnetic Field)와 시변 전자기파(Time-Varying Electromagnetic Wave) 및 그 응용(전송선로, 평면파 전파 및 반사, 도파관, 안테나 등)에 대하여 학습한다. 우리는 4G LTE 및 Wi-Fi로 대표되는 무선통신의 시대에 살고 있고 이제 무선통신은 우리 생활에서 잠시도 땄 수 없는 요소가 되었다. 5G부터는 Massive MIMO 기능이 적극 도입되어 현재보다 전송속도가 100배 이상 빨라지는 5G 무선통신 시대를 목전에 두고 있다. 국방분야에서는 미사일 방어체계에 사용되는 첨단 레이더를 국산화해야 할 필요성이 절박해진 국면에 처해 있기도 하다. 이 과목을 통하여 학생들은 전계 및 자계의 특성을 이해하고 전자기파가 공간에서 전파(propagation)되는 원리 및 안테나의 원리를 정성적, 정량적으로 이해함으로써 첨단 무선통신 분야 엔지니어의 소양을 기를 수 있다.</p>
4_2	<p>AIoT프로그래밍</p> <p>AIoT 프로그래밍 교과목에서는 IoT 등과 같은 임베디드 기기를 활용한 AI 기반 프로그래밍을 학습한다. 이를 위해 먼저 기본적인 Java 기본 문법을 이해하고 안드로이드 기반의 모바일 프로그래밍의 기초를 익힌다. 그리고 인공지능 기술인 Deep Learning의 개념을 이해하고 기본 개념들을 TensorFlow를 이용하여 실제 구현해 본 후, 안드로이드 기반 모바일 기기에서 인공지능 기술을 활용할 수 있도록 한다.</p>
4_2	<p>차세대디지털통신</p> <p>정보 교환이 시간과 장소에 제약 받지 않고 여러 가지 무선통신 및 네트워크 기술의 발달로 다양한 단말기 간에 통신이 가능하고 있고, 현재 사물인터넷(IoT)을 이용해 사람과 사람, 사람과 사물 또는 사물과 사물 간의 정보 교환이 광범위하게 이루어지는 사회가 만들어지고 있다. 통신 기술은 현대의 정보사회를 구축하는 필수요소가 되었고, 산업체에 종사하는 많은 기술인들이 어느 정도 필수로 알고 있어야 하는 기술이 되었습니다. 배운 아날로그 통신이론 변조(AM,FM,PM)를 바탕으로 디지털 신호를 이용한 디지털 통신에 대한 내용을 다룬다. 본 수업을 통해 5G, Wifi, CDMA 등 다양한 디지털 통신의 기본과정을 이해하는 것이 목적이다.</p>

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
3_1	임베디드시스템	CS50012	핵심	전필	3	2	2
3_1	객체지향시스템설계	CS50039	핵심	전필	3	2	2
3_2	소프트웨어공학	CS30003	심화	전필	3	3	0
3_2	데이터모델링	CS50015	심화	전필	3	2	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	전자공학개론	IT10001	핵심	전선	3	3	0
1_1	프로그래밍원리	IT10002	핵심	전선	3	2	2
1_1	컴퓨터공학개론	IT10003	핵심	전선	3	3	0
1_2	전자공학기초실험	IT10004	핵심	전선	3	0	3
1_2	C프로그래밍	IT10005	핵심	전선	3	2	2
1_2	멀티미디어콘텐츠제작	IT10006	핵심	전선	3	0	3
2_1	자료구조	CS30001	핵심	전선	3	3	0
2_1	C++프로그래밍	CS50004	핵심	전선	3	2	2
2_1	JAVA프로그래밍	CS50003	핵심	전선	3	2	2
2_1	데이터통신	CS50010	핵심	전선	3	3	0
2_2	컴퓨터알고리즘	CS30002	핵심	전선	3	2	2
2_2	운영체제	CS50011	핵심	전선	3	3	0
2_2	컴퓨터구조	CS50005	핵심	전선	3	3	0
2_2	객체지향시스템분석	CS50006	핵심	전선	3	2	2
3_1	영상처리	CS50032	핵심	전선	3	2	2
3_1	데이터베이스	CS50009	핵심	전선	3	3	0
3_1	임베디드시스템	CS50012	핵심	전필	3	2	2
3_1	객체지향시스템설계	CS50039	핵심	전필	3	2	2
3_2	모바일프로그래밍	CS50019	심화	전선	3	2	2
3_2	인공지능프로그래밍	CS50041	심화	전선	3	2	2
3_2	소프트웨어공학	CS30003	심화	전필	3	3	0
3_2	데이터모델링	CS50015	심화	전필	3	2	2
4_1	빅데이터컴퓨팅	CS50036	심화	전선	3	2	2
4_1	사물인터넷응용	CS50043	심화	전선	3	2	2
4_1	캡스톤디자인	CS50033	심화	전선	3	2	2
4_2	4차산업혁명과신기술	CS50044	심화	전선	3	3	0
4_2	컴퓨터보안	CS50029	심화	전선	3	2	2
합계					81	59	38

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		소프트웨어 직무역량을 갖춘 전문인		문제 해결 능력을 갖춘 융합인	
		컴퓨터 시스템 활용 능력	컴퓨터 시스템 관리 능력	소프트웨어개발 능력	미래 산업대응 능력
심화	4학년				4차산업혁명과신기술 컴퓨터보안
				캡스톤디자인	빅데이터컴퓨팅 사물인터넷응용
핵심	3학년		데이터모델링 소프트웨어공학		모바일프로그래밍 인공지능프로그래밍
			데이터베이스 객체지향시스템설계	임베디드시스템	영상처리
	2학년	컴퓨터구조	운영체제 객체지향시스템분석	컴퓨터알고리즘	
		데이터통신		자료구조 C++프로그래밍 JAVA프로그래밍	
	1학년	전자공학기초실험		C프로그래밍 멀티미디어콘텐츠제작	
컴퓨터공학개론 전자공학개론			프로그래밍원리		

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	전자공학개론 (Introduction to Electronic Engineering) 전자공학 분야의 기초 지식과 대표적 적용사례를 소개함으로써 IT 융합공학부 1학년 학생들에게 전자공학의 기본개념을 이해할 수 있도록 한다. 전기, 전자, 정보 및 통신 등 전자공학 분야 전반에 걸쳐 기초적인 지식을 습득하여 향후 전공선택에 기초가 되며, IT 관련 과목을 이해하는데 기본이 되도록 한다. 대표적인 활용 분야로는 다양한 IT 기기의 설계 및 제작, 반도체 소자 설계 및 제작, 이동통신, 멀티미디어 신호처리 및 디지털 방송, 마이크로프로세서 회로설계 및 프로그래밍, 음향기기 설계 및 제작, 광통신 등이 있다. 또한, 전자공학개론을 통하여 방송·통신, 센서·시스템, 모바일, 메카트로닉스(로봇) 등 다양한 융복합 기술 분야에 적용할 수 있는 기초적인 학문의 백그라운드를 강화하는 방향으로 교육프로그램이 구성되어 있다.
	프로그래밍원리(Principle of Programming) 본 교과목은 일반 응용프로그램 개발 뿐만 아니라 데이터분석, 기계학습, 딥러닝 분야에 필수적인 파이썬(Python) 언어를 활용하여 프로그램의 원리와 논리 구조를 학습한다. 특히, IT융합분야의 다양한 문제에 대한 해결과정과 파이썬 코딩 능력 향상을 위한 교육을 수행한다. 파이썬 언어에서 입출력 데이터의 표현 및 저장, 선택 및 반복 제어 구조 등을 이해하고 예제 중심으로 논리적 표현과 원리를 실습한다. 또한, 튜플, 리스트, 딕셔너리 등을 학습한 후 파이썬을 이용한 데이터분석과 시각화에 대해서도 학습한다.
1_1	컴퓨터공학개론(Introduction to Computer Engineering) 컴퓨터공학의 각 분야에 대한 소개와 분야별 기초 전공 지식을 습득하고 이해하는데 있다. 컴퓨터시스템활용능력, 부분에서 기본적인 컴퓨터의 의해와 발전과정, 정보의 표현방법을 학습하고 소프트웨어 부분에서 프로그래밍언어와 운영체제에 대한 내용을 학습한다. 그리고 네트워크와 인터넷, 첨단정보기술 및 보안에 대한 내용을 학습한다.
1_2	전자공학기초실험(Basic Electronic Lab) IT 전공학부생들이 기본적으로 알아야 할 전파통신, 통신 시스템의 발전 및 반도체 기술에 대한 기본적인 이해를 목표로 한다. 특히 4차 산업혁명에서 전자공학 분야가 담당해야 할 역할을 이해하고 전자공학자로 4차 산업혁명에 대응할 수 있는 기본 소양을 익힌다. 또한 반도체의 발전 방향과 기본 원리를 이해하고 4차 산업혁명에서 반도체의 역할에 대해 이해한다. 아울러 통신 분야에 대한 폭넓은 이해를 통해 미래 4차 산업혁명에서의 다양한 통신 매개에 대한 학습을 이해한다.

학년 학기	교과목 내용
1_2	C프로그래밍(C Programming)
	C 언어는 하드웨어 제어와 응용 프로그램 개발 등 모든 분야에서 활용되는 가장 기본적인 프로그램이다. 사물인터넷(IoT), 임베디드, 데이터베이스, 네트워크, 어플리케이션 등 다양한 분야에서 사용할 수 있다. 프로그래밍 언어가 제공하는 다양한 자료형들을 이해하고, 해당 자료들을 컴퓨터에 저장하는 법, 연산자를 이용한 수식 처리와 제어문의 작동 원리, 배열, 포인터, 구조체, 함수 선언과 매개 변수 활용법들을 학습하여 응용 프로그램 작성 능력을 함양한다.
1_2	멀티미디어콘텐츠제작(Multimedia Contents Production)
	멀티미디어 콘텐츠 제작이라는 과목에서는 누구나 쉽게 인터넷이나 모바일상에서 볼 수 있는 웹/앱 페이지를 제작해보는 수업으로 HTML5라는 언어를 이용하여 웹페이지, 모바일 앱 페이지의 제작에 필요한 기본 구조를 다뤄보고, 기본 구조위에 CSS를 이용하여 웹/모바일 앱 페이지의 다양한 서식을 제작함으로써 요즘 유행하는 반응형 웹/모바일 앱 페이지를 제작해보고, JQuery를 이용하여 동적인 기능을 이용해 본다.
2_1	자료구조(Data Structure)
	전자계산에서 처리하는 데이터의 기본 개념과 이를 효율적으로 처리하는 방법에 대해 학습한다. 학습의 이해를 높이기 위해 Java 언어를 이용한 실습 및 과제를 활용한다. 강의, 실습 및 과제를 통하여 Linked List, Stack, Queue, Recursion, Tree, Searching, Sorting, Graph 등의 기본적인 자료구조의 이해, 설계 및 분석 방법을 숙지하여 실무에 적용할 수 있는 프로그래밍능력 함양을 목표로 한다.
2_1	C++프로그래밍(C++ Programming)
	컴퓨터 프로그래밍 기초과목으로 객체지향 프로그램의 기본적인 이해를 통해서 C++프로그래밍 언어의 특징을 이해한다. C++은 빠른 실행 시간 등 성능을 중요시하는 언어 특징 때문에 고성능을 요하는 프로그램들은 C++로 작성되는 경우가 많다. 이런 이유로 실행 속도가 중요한 게임 등 프로그램 개발을 위한 언어인 C++에 대한 이론 및 실습을 통해 프로그래머로서의 자질을 키운다.
2_1	JAVA프로그래밍(Java Programming)
	Java 언어는 객체지향 언어로서 객체지향 프로그램의 기본개념인 객체, 클래스 및 상속 등의 이론들을 배우며 java 언어의 기본문법들을 숙지하고 실습한다. 그리고 자바의 다양한 응용분야 즉 자바스레드 활용법, 자바 예외처리 방법, 자바 GUI 프로그램을 개발할 때 사용하는 다양한 컴포넌트의 사용법을 배우고 실습한다. 향후 자바 소프트웨어 개발자, App 개발자, 웹개발자, 임베디드 개발자로 발전할 수 있는 기초언어 지식들을 습득한다.
2_1	데이터통신(Data Communication)
	인터넷 통신 기반기술로 데이터 또는 정보교환기술의 원리 및 시스템을 이해한다.: 프로토콜에 대한 이해, OSI 7 계층 참조모델에 대한 이해, 신호의 변환과 변조에 대한 이해, 전송 방식과 전송 매체에 대한 이해, 다양한 다중화 기술에 대한 이해, 다양한 회선 구성 방식과 교환 방식의 이해, 회선제어, 흐름제어, 오류제어 기술에 대한 이해, LAN/WAN/인터넷 관련 기술 이해, 이동 및 멀티미디어 통신에 대한 이해 등을 학습한다.
2_2	컴퓨터알고리즘(Computer Algorithm)
	(1) 프로그래밍원리와 자료구조를 이수한 2학년 이상의 학생을 대상으로 알고리즘의 개념과 분석방법 및 설계기법을 학습한다. (2) 자료구조, 반복알고리즘, 순환알고리즘, 정렬문제, 탐색문제, 최단경로 문제, 최소비용 신장트리문제, 문자열 매칭문제, 해싱, 최근접 쌍의 거리 문제 관련 알고리즘 원리를 배우고 실습한다.
2_2	운영체제(Operating System)
	컴퓨터 구조에 대한 이해를 바탕으로 컴퓨터 시스템을 구성하고 있는 자원들의 존재를 인식하고 어떤 정책을 적용하여야 이들의 효율성을 극대화할 수 있으며, 어떤 개념을 기반으로 정책을 수립하여야 이들 자원을 이용하여 사용자들에게 보다 편리한 기능을 제공할 수 있는 것인지를 알기 위하여 기본적으로 사용할 수 있는 정책과 개념에 대하여 학습한다. 또한, 이러한 기본 이론을 기반으로 현재 상용 운영체제에서 구현하고 있는 정책의 진화된 모습을 파악하고 실제 문제에 적용하기 위하여 커널을 분석, 문제를 해결하는 능력을 키운다.
2_2	컴퓨터구조(Computer Architecture)
	컴퓨터구조는 시스템소프트웨어(OS)와 함께 컴퓨터시스템(하드웨어)을 구성하는 핵심 기술이다. 일반적인 컴퓨터의 핵심 구성요소인 CPU의 구조와 기능, 산술 및 논리 연산 방법, 제어장치, 기억장치, 시스템버스, 보조 저장장치, 입출력장치 등의 구조와 기능 등을 이해하고 상호 동작 메커니즘을 분석할 것이다.
2_2	객체지향시스템분석(Object Oriented System Analysis)

학년 학기	교과목 내용
	소프트웨어를 기반으로 하는 정보시스템을 분석하는 방법과 분석결과를 표현하는 방법을 학습한다. 시스템의 기획단계에서 타당성을 검토하고 일정계획을 세워 프로젝트 기간을 산정하고 조정하는 방법을 학습한다. 분석과정의 결과를 국제 표준화 모델링 도구인 UML을 이용하여 모델링 방법을 학습한다.
3_1	영상처리(Image Processing) IT 기술이 발전하면서 영상처리 기술의 활용이 일반화 되고 다양한 분야에서 영상처리기법이 사용되고 있다. 이 교과목에서는 여러 가지 영상처리의 알고리즘과 프로그래밍 기법을 학습한다. 영상신호의 특성을 이해하고 응용분야에 필요한 데이터의 처리방법과 영상신호의 프로그래밍 기법을 학습한다. MFC를 활용한 윈도우 프로그래밍 기법을 이용하여 영상처리를 위한 프로그램을 작성한다. 영상화일의 읽기와 저장 기능을 구현하고 여러 가지 알고리즘을 적용하여 처리 결과의 출력을 통해 알고리즘의 성능과 프로그램의 동작여부를 확인한다.
3_1	데이터베이스(Database) 컴퓨터 이론 중 데이터베이스 분야와 관련된 DBMS 및 기타 이론에 대해 배운다. 데이터베이스의 기본적인 개념과 실용적인 이론을 중심으로 꼭 알아야 할 적절한 주제들을 다루고, 개념을 알기 쉽게 보여주는 그림들도 사용하여 데이터베이스에 관한 전반적인 이론을 파악한다. 실습 환경 MS SQL Server를 기반으로 미리 알아두면 유용한 모든 이론 지식을 습득한다.
3_1	임베디드시스템(Embedded System) 전자제품, 로봇, 무인자동차, 의료기기, 산업용 기기 등 임베디드 리눅스를 기반으로 하는 응용 프로그램 개발 과정을 학습한다. 리눅스 기본 명령어를 학습하고, 임베디드 응용 프로그램의 작성과 실행 파일을 제품에 적재하는 과정과 원리를 학습한다. 다양한 디바이스 장치들의 특징을 이해하고, 디바이스 장치들을 이용한 응용 프로그램 개발 방법을 학습한다.
3_1	객체지향시스템설계(Object Oriented System Design) 소프트웨어를 기반으로 하는 시스템을 설계하는 과정을 학습한다. 설계정보를 국제 표준 도구인 UML을 이용하여 모델링 방법을 학습한다. 실무기반의 팀 구성으로 대면/비대면으로 PBL을 적용하여 시스템을 모델링을 하는 방법을 학습한다.
3_2	모바일프로그래밍(Mobile Programming) 스마트폰 활성화와 함께 전 세계적으로 가장 많이 사용되는 안드로이드 모바일 운영체제 환경에서 앱(App) 개발을 목표로 학습한다. 안드로이드 운영체제 환경에서 모바일 프로그램 개발자가 되기 위한 기본적인 지식을 단계별로 구성하여 좀 더 쉽게 이해할 수 있도록 학습하여 기초부터 활용까지 실행원리와 핵심을 이론과 실습 중심으로 학습한다. 특히, 외부 디바이스들과 상호 통신할 수 있는 모바일 및 IoT 관련 작품을 개발할 수 있는 창의적 학습역량의 토대를 배양한다.
3_2	인공지능프로그래밍(Artificial Intelligence Programming) 인공지능의 기본구조를 설계하고 기계학습을 위한 학습 알고리즘을 프로그래밍하는 방법을 소개한다. 신경회로망, 퍼지이론 및 유전자 알고리즘 등 최근에 많이 사용되는 인공지능 알고리즘에 대한 이해와 함께 이들을 적용한 지능형시스템의 구현 방법을 강의한다. 알고리즘의 구현을 통해 기본적인 데이터의 처리과정을 학습하고 프로그램으로 구현한다. 응용프로그램의 제작을 위해 인공지능 라이브러리의 사용 방법과 프로그램 구성을 학습한다.
3_2	소프트웨어공학(Software Engineering) 신기술과 기술간 융합으로 고도화, 복잡화된 소프트웨어에 대한 전반적인 이해를 통하여 고품질의 소프트웨어를 개발하여 사용자에게 가치를 제공한다. 이를 위하여 소프트웨어 생명주기 전체 과정에 걸쳐 체계적이고 공학적인 접근을 통하여 소프트웨어 시스템을 개발하고 관리하는데 필요한 이론적 개념과 및 실무적인 기술 능력을 강화시킨다.
3_2	데이터모델링(Data Modeling) 첫째, MS SQL Server를 통해 데이터베이스 구축을 실습하고 둘째, 데이터베이스 관리 조작 문법을 배우고 실습한다. 셋째, 데이터베이스 프로그래밍에 필요한 SQL 심화 문법을 실습하고 배운다. 넷째, 데이터베이스 개념적 설계, 논리적 설계 및 물리적 설계 관련 내용을 공부하고 CASE TOOL인 ERWIN을 사용하여 데이터베이스 모델링을 실습한다.
4_1	빅데이터컴퓨팅(Big Data Computing) 빅데이터의 컴퓨팅을 위한 개념, 이론, 주요기법을 소개한다. 빅데이터의 구조와 특성을 이해하고, 빅데이터 처리를 위한 수집, 전처리, 저장, 시각화, 빅데이터의 분석, 그리고 빅데이터 활용 등에 대해 학습한다. 실습 내용은 윈도우 환경에서 프로그래밍 언어 Python으로 빅데이터 처리기술과 소셜 네트워크 등에서 자동수집한 데이터를 바탕으로 Machine learning 모형을 설계하여 빅데이터 기반 자동화 예측 시스템을 개발하는 실습교육을 수행한다.
4_1	사물인터넷응용(Internet of Things Application)

학년 학기	교과목 내용
	사물인터넷 서비스 기획의 기본을 확인하고 스마트 홈, 비콘, 무인자동차 등 최신 지능형 IoT 서비스 기술에 대하여 학습한다. 사물인터넷 기술에 대한 개괄적인 이론과 응용을 소개하고, 사물인터넷 구조, 사물인터넷 서비스, 사물인터넷 응용 기술을 학습한다. 또한, 라즈베리파이 환경에서 간단한 사물인터넷 시스템 구현을 통해 사물인터넷 시스템 개발 방법을 배운다.
4_1	<p>캡스톤디자인(Capstone Design)</p> <p>실제 현장에서 경험할 수 있는 소프트웨어 개발 관련 문제들을 해결할 수 있는 융합적 사고 능력과 현장 중심의 개발 역량을 강화시키는 것을 목표로 한다.</p> <p>이를 위하여 전체 전공 관련 지식을 4차 산업 기술 도메인과 융합하여 산업현장의 수요에 적합한 창의적 기술 인력을 양성한다.</p> <p>팀 단위로 협업하며 프로젝트 기획부터 구현까지 전 단계별 활동과 기법 및 도구를 적용하여 최종적으로 소프트웨어를 개발한다.</p>
4_2	<p>4차산업혁명과신기술(4th Industry and New Technology)</p> <p>다양한 분야에서 나타나고 있는 4차 산업혁명은 소프트웨어 관점에서 급격한 신기술의 확산을 가져 오고 또한 새로운 산업구조와 시장을 형성하고 있다.</p> <p>본 과정에서는 4차 산업 혁명에 필요한 핵심 소프트웨어 관련 기술의 분야와 종류에 대한 정보를 분석하고 기술간 융합 및 관련 시장 동향을 이해하여 소프트웨어 개발에 적용할 수 있도록 한다.</p>
4_2	<p>컴퓨터보안(Computer Security)</p> <p>컴퓨터 보안 관련된 기본 이론을 설명한 후 오픈소스 툴을 사용하여 실습을 진행한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 보안과 해킹에 관한 개념 학습 2. 네트워크, 시스템, 프로그램, 인터넷, 모바일, SNS에서 발생하는 전반적인 보안과 해킹에 관한 기술을 학습 3. 암호의 기초적인 원리와 기술을 학습 4. 보안정책 및 보안 솔루션 등 보안관리에 대한 학습

□ 교육목표

“4차 산업혁명 분야의 소재 전문가 INCUBATOR” 출신수범하는 공학인, 4차산업혁명에 대응하는 ITC 융합 기술 교육, 산학연 협력을 통해 현장을 이해하는 실무형 교육 및 현장실습 강화, 소재기획 및 마케팅 교육 들을 통한 비즈니스 실무 완성, 3D 프린팅, 텍스타일 디자인등의 컴퓨터교육 및 전통섬유의 디지털 연계교육을 통한 섬유디지털 산업의 창업뱅크, 창의적인 소재개발 등

□ 학과전망

섬유소재공학은 우리나라 산업성장을 이끌어온 주요 산업으로, 앞으로도 의복소재 뿐만 아니라 자동차, 스포츠·레저, 환경, 신재생에너지, 토목·건축, 전자재료 및 ICT 등 다양한 분야로의 융합(convergence)을 통해 새로운 시장을 개척해 나갈 것이다. 또한, 4차 산업혁명의 시류에 따라 신소재 개발 및 응용하는 연구와 디자인 융합 섬유의 활용 능력 확보를 통해 다양한 산업에 진출 할 수 있다.

□ 취업분야

한국생산기술연구원, 한국섬유소재연구원, 대기업 및 중견기업, 염색디자인, 텍스타일디자인, MD, 영업관리, 컴퓨터소재디자인, 3D프린팅소재전문가 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_1	재료역학	TE50068	핵심	전필	3	1	2
2_2	섬유화학	TE30004	핵심	전필	3	3	0
3_1	인더스트리얼컬러레이션	TE50074	심화	전필	3	1	3
3_2	고성능경량복합재료	TE50033	심화	전필	3	1	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	3D소재테크놀로지	TE50062	핵심	전선	3	1	2
1_1	신재생에너지소재	TE50063	핵심	전선	3	3	0
1_1	첨단신소재개론	TE50064	핵심	전선	3	3	0
1_2	AI와소재시물레이션	TE50065	핵심	전선	3	1	2
1_2	지능형소재어플리케이션	TE50066	핵심	전선	3	3	0
1_2	스마트텍스트로닉스개론	TE50067	핵심	전선	3	3	0
2_1	재료역학	TE50068	핵심	전필	3	1	2
2_1	유기화학	TE50069	핵심	전선	3	3	0
2_1	소재개발트렌드	TE50070	핵심	전선	3	1	2
2_2	복합재료학	TE50071	핵심	전선	3	3	0
2_2	섬유화학	TE30004	핵심	전필	3	3	0
2_2	고기능성나노가공	TE50072	핵심	전선	3	1	3
3_1	모빌리티성유신소재	TE50073	심화	전선	3	3	0
3_1	섬유고분자신소재실험	TE50044	심화	전선	3	1	2
3_1	인더스트리얼컬러레이션	TE50074	심화	전필	3	1	3
3_2	패브리케이션	TE50051	심화	전선	3	1	2
3_2	고성능경량복합재료	TE50033	심화	전필	3	1	2
3_2	첨단융합소재개질	TE50075	심화	전선	3	1	2
3_2	소재마케팅	TE50076	심화	전선	3	1	2
4_1	여과분리학	TE50077	심화	전선	3	1	2
4_1	나노융합섬유고분자분석	TE50080	심화	전선	3	1	2
4_1	테크니컬텍스타일특론	TE50078	심화	전선	3	3	0
4_2	통계와품질관리	TE50081	심화	전선	3	1	2
4_2	4차산업스마트소재	TE50082	심화	전선	3	1	2
4_2	모빌리티텍스타일특론	TE50079	심화	전선	3	3	0
합계					75	45	32

3. 전공 교육과정 로드맵

		도전하고 창조하는 스마트모빌리티 소재융합 세계인		조화와 관리 실무를 겸비한 실용인	
		스마트 모빌리티산업의 공학 기초 이해능력	모빌리티 산업의 첨단소재 이해능력	모빌리티용 첨단소재 제조공정 이해능력	첨단소재 응용능력
심화	4학년				통계와 품질관리 4차산업 스마트소재 모빌리티 텍스타일 특론
					여과분리학 나노융합 섬유고분자분석 테크니컬 텍스타일 특론
	3학년			패브리케이션 고성능경량복합재료 첨단 융합소재 개질 소재마케팅	
				모빌리티섬유신소재 섬유고분자신소재실험 인더스트리얼 컬러레이션	
기초	2학년		복합재료학 섬유화학 고기능성 나노가공		
			재료역학 유기화학 소재개발트렌드		
	1학년	AI와 소재 시뮬레이션 지능형소재 어플리케이션 스마트 텍스트로닉스 개론			
		3D 소재테크놀로지 신재생에너지 소재 첨단 신소재 개론			

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	3D소재테크놀로지(3D Textile Technology) 다양한 소재들의 형태적인 특징과 입체적인 종류들을 익혀서 나약 컴퓨터로 형태를 구현해봄으로 소재를 개발해서 입체화 작업을 용이하게 기술을 익힌다.
1_1	신재생에너지소재(Advanced Renewable Energy Materials) Renewable, Recycle(Upcycle), Reusable, Regenerable 에너지 소재의 개념과 함께 에너지 저장·전환, 풍력/태양열/태양광/지열 에너지 등에 적용되는 소재, 예를 들어 환경친화형(바이오, 그린) 스마트 재생에너지 소재의 제조방법, 구조, 물성 상관성 및 응용에 대해 이해하고자 함
1_1	첨단신소재개론(Introduction of Advanced Materials) 의류의 성능을 개선시킨 신소재에 대해서 소재 정보(신소재 개론, 섬유소개, Q&A, 의류신소재 개발 연보, 의류패션정보), 소재 가공(직물가공), 의류신소재(의류신소재, 방호복, 산업용 섬유)에 대하여 소개한다.
1_2	AI와소재시뮬레이션(AI and Simulation of Material Properties) 4차 산업혁명의 핵심기술인 인공지능과 범용 인공지능 플랫폼 활용법에 대하여 학습하고, 다양한 텍스타일 소재의 물성, 공정 데이터를 활용하는 인공지능 시뮬레이터를 제작하면서 데이터의 활용법에 대하여 학습한다.
1_2	지능형소재어플리케이션(Intelligent Application)

학년 학기	교과목 내용
	지능형 소재로 잘 알려져 있는 인텔리전트 및 스마트 재료의 정의와 이러한 지능형 신소재가 타 학문/기술과의 융·복합을 통해 어떻게 제조되고 제품화 되는지에 대해 소개하고자 함
1_2	스마트텍스트로닉스개론(Introduction of Smart Textronics) 스마트 텍스트로닉스란 섬유를 뜻하는 'Textiles'과 전자를 뜻하는 'Electronics'의 합성어입니다. 섬유에 전자 디바이스가 들어간 제품을 '스마트텍스트로닉스' 라고 합니다. 지능형 섬유라고 하며 전자 디바이스인데, 섬유제품처럼 입거나 착용할 수 있는 것을 의미한다. 예를 들면 몸을 따뜻하게 해주는 난방기기, 방을 환히 밝혀주는 조명기기 등의 역할이 섬유에 적용된 다양한 제품에 대하여 소개한다.
2_1	재료역학(Mechanics of Materials) 재료역학은 공학에서 다루어지는 모든 재료가 외력에 의해 나타나는 변형, 즉, 재료의 성질을 해석하는 가장 기본적인 학문이다. 이 교과에서는 기초적인 이론을 학습하고 텍스타일 재료의 성질을 해석하는 방법에 대하여 강의한다.
2_1	유기화학(Organic Chemistry) 섬유소재의 기반이 되는 유기물질을 이해하기 위한 기초학문으로 유기화학에 대한 기초적 이론의 이해, 유기물질의 구조와 결합에 따른 물성변화 등에 관한 기본내용 및 유기화학과 섬유화학과의 관계와 응용의 이론과 실재를 확인하고 섬유산업 중 특히 유·무기 고분자합성과 섬유제조 및 염색, 가공에서의 유기화학의 위치와 그 중요성, 과학적 원리와 그 효과에 대해 소개하고자 함
2_1	소재개발트렌드(Material Development Trend) 다양한 소재들이 모여있는 곳이 공간으로 인간의 라이프 스타일에 맞게 인간공학적인 측면이 고려된 형태, 소재, 색채에 맞게 개발 모형을 구성하여 기존에 성공한 모형의 특징을 분석하여 새로운 마만의 모형을 나드는 것
2_2	복합재료학(Composite Materials) 복합재료의 역학과 복합재료 가공법에 대한 교과로서 재료의 복합화 방법, 응력 및 변형, 파손이론 등에 대하여 강의하고 고분자 복합재료의 논문을 공부하여 발표하는 방식으로 수업을 진행한다.
2_2	섬유화학(Textile Chemistry) 섬유재료 전반에 걸쳐 고분자 합성과 섬유 제조에 관하여 고찰하고자 함 섬유재료의 물리적·화학적 구조와 제반 성질에 대해 이해하고자 함 합성 섬유고분자재료를 다루는 각종 분야에 종사할 때 필요한 능력을 배양하고자 함
2_2	고기능성나노가공(High performance Nano-Finishing) 스마트 모빌리티 융합소재의 기반이 되는 기본 소재가 가지고 있지 못하거나 용도에 따라 기능을 개선시킬 필요가 있다. 그러나 소재에 따라 기능을 부여할 수 있는 재료와 방법을 찾고 이를 적용시킬 수 있는 방법을 소개하고 기존 기능을 더욱 개선하고 응용 범위를 확대할 수 있는 나노가공에 대하여 소개한다.
3_1	모빌리티섬유신소재(New Textile Materials to Mobility) 모빌리티용 소재로 사용되는 섬유재료는 크게 외장재, 인테리어재, 필터재로 분류할 수 있고 여기에서는 외장재에 사용되는 고강도소재인 탄소섬유의 제법, 성질 등에 대하여 학습하고, 모빌리티에 사용될 수 있는 기타 고기능성 섬유신소재에 대하여 소개한다. 또, 관련 자료를 찾아 스스로 학습하고 학습결과를 정리하여 발표하는 방식으로 강의를 진행한다.
3_1	섬유고분자신소재실험(Advanced Fiber & Polymer Materials) 하이테크 섬유를 중심으로 교통, 운송분야, 토목, 건축분야, 농업, 수산 및 해양 분야, 생명과학 분야, 전기, 전자, 정보 및 통신분야, 스포츠 레저분야, 군사, 보호 분야에 사용되는 하이테크 섬유의 응용 분야에 대하여 소개하고자 함
3_1	인더스트리얼컬러레이션(Industrial Coloration) 염료 및 염색에 대한 기초지식을 바탕으로 염료합성과 다양한 섬유의 정련표백 및 염색, 견뢰도 평가 등을 수행한다. 실험용 염색기를 이용하여 면, 양모, 나일론 및 폴리에스터 등의 섬유를 반응성, 산성, 분산 염료 등으로 염색한다. 각종 염색조건이 최종제품의 품질에 미치는 영향을 알아보고 견뢰도를 평가해 본다. 또한 다양한 기능을 가지는 염료 및 색소의 첨단 응용분야에 대하여 공부한다. 형광염료, 적외선 위장, 환경친화형 염료 등 고기능성 염료의 원리를 다룬다. 또한 잉크, 토너, 전자재료용 색소, 에너지용 색소, 환경지시용 색소 등 첨단기능성 색소의 응용예와 원리에 대하여 공부한다.
3_2	패브리케이션(Fabrications) 텍스타일 소재들을 제품으로 활용하기 위해서는 집합체화하여야 하고 최종적인 2차원 평면상의 집

학년 학기	교과목 내용
	합체를 천이라고 한다. 이 교과에서는 천의 다양한 종류와 그 제조공정에 대하여 학습하고 산업용으로 전개할 수 있는 기초능력을 강의한다.
3_2	고성능경량복합재료(Composite materials with high performance lightweight) 고성능 및 경량 복합소재로 구성된 섬유제품의 복합기술 및 응용분야를 강의하고 수송용 내장재, 건축/토목 및 4차 산업관련 분야 등으로의 적용 기술을 이론과 실험실습을 병행하고자 함
3_2	첨단융합소재개질(Modification of Advanced Materials) 섬유의 특성을 물리적 및 화학적 방법으로 향상시키는 개질(가공) 기술에 대해 다룬다. 섬유개질의 기본 공동공정에 대해 다루고, 머서화 가공, 섬유소 직물의 방추가공 및 발수, 발유 가공, 양모와 견 섬유의 가공, 난연가공, 대전방지 및 방오가공, 합성섬유의 가공 및 향미생물가공 등에 대해 다룬다. 특히, 강의에서 다룬 섬유와 가공제들의 반응 또는 상호 작용 및 이로 인한 가공효과를 활용하여 새로운 가공을 설계하도록 하여 현장에서 요구되는 기술을 습득할 수 있도록 한다.
3_2	소재마케팅(Material Marketing) 다양한 소재종류를 분석, 공부함으로 전기전자 합성섬유 생활용품 고분자를 이용하여 성공한 마케팅 모형을 공부하고 기술과 마케팅을 결합하여 공부함으로 현장과 기술개발을 잘 할 수 있게 다양한 사례들을 학습
4_1	여과분리학(Filtration and Separation) 여러 가지 부직포의 제조공정에 대하여 학습하고, 부직포 필터를 이용한 피혁, 여과, 토목, 모빌리티, 위생 등 여러 가지 분야의 용도전개에 대하여 살펴본다.
4_1	나노융합섬유고분자분석(Nano Hybrid Fiber&Polymer Analysis) 분석기기에 대한 원리와 응용을 통하여 다양한 고분자의 시료에 따른 올바른 기기의 선택과 효율적인 사용법을 배양하고 섬유산업 및 유관산업에서 체계적이고 시스템적인 자료 생산과 활용에 도움을 주고자 함
4_1	테크니컬텍스타일특론(Technical Textile Seminar) 스마트 모빌리티 등 융합 소재에 적용되는 고성능 파이버 신소재의 종류 및 주요 특성에 대하여 설명하고 이러한 특성이 적용되는 주요 제품에 대하여 소개하고 토의한다. 또한, 최신 스마트 모빌리티에 적용되는 소재에 대하여 소개하고 토론한다.
4_2	통계와품질관리(Statistics and Quality Control) 제품이나 서비스에 대해 소비자의 다양한 요구사항과 기대에 부응하는 품질요소, 생산기술요소, 특정기술요소 등의 전체적인 관리를 위해 사용되는 객관적인 품질관리 기법인 통계학을 학습하고 통계적 기법을 통하여 품질관리에 적용하는 방법을 학습한다.
4_2	4차산업스마트소재(4th Industrial Smart Materials) 지능형 섬유로 잘 알려져 있는 스마트 신소재의 정의와 이러한 신소재가 타 학문/기술과의 융·복합을 통해 어떻게 하이브리드 신소재 섬유가 제조되고 제품화 되는지에 대해 소개하고자 함
4_2	모빌리티텍스타일특론(Mobility Textile Seminar) 섬유소재 및 공정에 대한 기술을 기반으로 IT, BT, NT 등의 기술과 융합한 새로운 섬유제품 및 지능형 섬유제품에 대하여 다룬다. 각각의 기술과 섬유기술을 융합하는 구체적인 기술의 예를 들고, 관련된 지식과 응용분야를 제시함으로써 해당 기술에 대한 이해를 도우며 이를 이용한 지능형 섬유제품을 소개함으로써 학생들이 섬유산업의 최신 경향을 접할 수 있도록 한다.

□ 교육목표

건학 이념에 발맞추어 국제화 시대의 전문 직업인으로서 갖춰야 할 외국어 능력의 배양과 전문 지식과 실무교육을 통하여 미래 산업에 적합한 건실한 지시인 실무역량을 갖춘 인재를 양성한다. 본 학과의 교육목표는 기계 및 자동차산업의 기초학문에서 응용학문과 다양한 실험실습 교육을 받고 제4차 산업 인프라를 활용하는 융합(Convergence)기술에 의한 현장직무에 필요한 교과내용을 학습함으로써 능동적으로 문제를 해결할 수 있는 전문기술인력 그리고 변화하는 직무환경에 능동적으로 대응할 수 있는 직무수행능력을 습득하여 ICT가 융합된 기계 및 자동차산업 인력수요에 적합한 현장 중심형 전문기술인을 육성 배출하도록 설정되어 있다.

□ 학과전망

- 자동차산업은 기계분야 뿐만 아니라 전자·재료 등 많은 기술 분야를 망라하는 대표적 융합산업이다. 특히, 친환경자동차와 스마트카는 창의성을 바탕으로 과학기술과 정보통신기술의 융합을 통해 새로운 부가가치와 성장 동력, 일자리를 만들자는 창조경제의 목표에 부합하며, 에너지·환경 문제 해결 뿐 아니라 새로운 성장동력 창출에도 크게 기여할 것이다.
- 전기차 및 플러그인 하이브리드카는 전력 IT 기술과 융합돼 스마트그리드의 핵심이 될 것이다. 향후 100만대 이상이 보급되면 유사시 수백만 가구에 비상 전력을 공급할 수 있는 등 공익에도 기여할 수 있으며 전력 저장, 배터리 재판매사업, 카셰어링, 충전서비스사업 등 수많은 사업과 관련되어 있다.
- 스마트카는 신사업과 일자리 창출에 있어 더욱 폭발적인 성장 잠재력을 내포하고 있다. 자동차의 전자화 및 지능화로 완성차와 부품 산업의 성장을 가속하고 정보통신, 콘텐츠·앱 등 소프트웨어, 에너지 등 연관 산업과의 융합으로 대규모 새로운 성장동력을 창출할 수 있다.
- 일반건물에서는 편리한 생활을 위해서, 제품 생산을 위한 산업용 설비에 제작되는 기계시스템은 다량을 에너지를 사용하게 된다. 이와 같이 에너지를 소비하는 기기 및 시스템이 4차 산업혁명과 맞물려서 IoT, 인공지능화 되고 CO₂발생량 감축을 위해, 신재생에너지를 활용해야 되므로 지능화되고 자연에너지 적용하는 시스템으로 변화되어야 하는 시대적 요구에 직면하여 이러한 분야에 교육이 필요한 시점이다.
- 또한 기계시스템 관련 플랜트분야는 석유화학과 중공업분야에서 국내 뿐만 아니라 국외의 일자리 창출에 있어 더욱 폭발적인 성장 잠재력을 내포하고 있으며, 투자규모와 인력수급 규모가 타 사업보다 크다는 점에서 국가차원에서 정책적으로 해외진출을 유도하고 있는 21세기형 수출 주력 산업을 담당하는 분야이다.
- 국내 플랜트시스템의 설계기술은 이미 선진국 수준으로 관련된 장비 및 부품산업의 성장에 기여하고 생산공정에 적용되는 플랜트시스템이 생산하는 제품의 질 향상과 에너지절약, 자동화 등, 이와 연관된 엔지니어링 산업과의 융합으로 대규모 새로운 성장동력을 창출하게 될 것이며, 이에 따른 플랜트 시스템 분야의 고급인력 양성이 국가적으로 주도되고 있다.

□ 취업분야

- 국내외 완성차 업체, 기계·자동차 모듈 부품 제조기업, 기타 제조업 회사, 엔지니어링 회사, 자동차보험회사 손해사정, 플랜트산업 대기업, 에너지 생산업계, 기계시스템 엔지니어링 회사, 연구소 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_1	재료역학	AD50038	핵심	전필	3	3	0
2_1	열역학	AD50039	핵심	전필	3	3	0
2_2	유체역학	AD50043	핵심	전필	3	3	0
4_1	전산수치해석	AD50001	심화	전필	3	1	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	전산공학제도	AE50002	핵심	전선	3	1	2
1_1	기계공학개론	AE10003	핵심	전선	3	3	0
1_1	공학기초물리	AE10002	핵심	전선	3	3	0
1_1	기계컴퓨터프로그래밍	AE50009	핵심	전선	3	1	2
1_2	공업수학	AE50016	핵심	전선	3	3	0
1_2	공업역학	AE30002	핵심	전선	3	3	0
1_2	기계공학실습	AE50017	핵심	전선	3	1	2
2_1	재료역학	AD50038	핵심	전필	3	3	0
2_1	열역학	AD50039	핵심	전필	3	3	0
2_1	기계재료	AD50040	핵심	전선	3	3	0
2_1	전기전자공학	AD50035	핵심	전선	3	2	1
2_2	응용열역학	AD30008	심화	전선	3	3	0
2_2	유체역학	AD50043	핵심	전필	3	3	0
2_2	동역학	AD50047	심화	전선	3	3	0
2_2	응용재료역학	AD50037	심화	전선	3	3	0
3_1	3D CAD	AD30006	심화	전선	3	1	2
3_1	응용유체역학	AD30007	심화	전선	3	3	0
3_1	기계요소설계	AD50046	핵심	전선	3	3	0
3_1	소음진동학	AD50025	심화	전선	3	3	0
3_2	기계공작법	AD50044	핵심	전선	3	2	1
3_2	디지털제어공학	AD50048	심화	전선	3	3	0
3_2	열전달	AD50006	심화	전선	3	3	0
3_2	일반기계공학실습	AD30010	심화	전선	3	1	2
4_1	유공압제어	AD50027	심화	전선	3	3	0
4_1	전산수치해석	AD50001	심화	전필	3	1	2
4_2	전산유동해석	AD50010	심화	전선	3	1	2
4_2	응용기계설계	AD30009	심화	전선	3	3	0
합계					81	65	16

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		I. 공학기초능력	II. 기계공학기초능력	III. 기계시스템기초능력	IV. 기계시스템심화능력	V. 전산활용능력	VI. 공학연계능력	VII. 산업이슈대응능력	VIII. 융합지식활용능력
4 학년	2 학기			응용기계설계		전산유동해석			
	1 학기				유공압제어	전산수치해석			
3 학년	2 학기			일반기계공학실습 기계공작법	열전달		디지털제어공학		
	1 학기		기계요소설계	응용유체역학	소음진동학	3D CAD			
2 학년	2 학기		동역학 유체역학	응용열역학 응용재료역학					
	1 학기		재료역학 열역학 기계재료				전기전자공학		
1 학년	2 학기	공업수학	공업역학	기계공학기초실습					
	1 학기	공학기초물리	기계공학개론			전산공학제도 컴퓨터프로그래밍			

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	전산공학제도(Computational Engineering Drawing) 본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 기계설계 도면을 읽고 해석할 수 있는 기호 및 범례 그리고 기본 작도법을 숙지하여 Auto cad 사용법을 숙지하는 기초적인 교과목입니다.
1_1	기계공학개론(Introduction to Mechanical Engineering) - 고전역학(유체 및 고체)를 분야에서 미시적인 현상 분석 및 학문 간의 융합을 요구하는 새로운 분야(광응용, 나노/마이크로 및 바이오 등)로 확대되는 기계공학의 범주 이해 - 기계공학엔지니어가 갖추어야 할 전공지식을 이해하고 전문가로서 발전할 수 있는 폭 넓은 시야 보유 - 기계공학관련 첨단기술 및 정보의 취득과 활용능력을 배양하며 현장 적응력이 뛰어난 엔지니어로 성장
1_1	공학기초물리(College Physics) 기계공학 및 자동차공학의 가장 기초적인 학문인 물리학에 대한 전반적인 이해를 통해 전공분야에 대한 기본을 다지는데 그 목표를 둔다. 더불어 각종 공학 과목 및 설계 등의 과목의 기초를 다지며 이를 기반으로 기계 및 자동차 분야의 각종 구조 등의 설계 능력을 함양하는데 초석을 마련하는 과목이라 하겠으며 이론강의를 중심으로 운영하지만 각종 이론에 관련된 문제풀이를 통해 학생들의 이해를 높이고자 한다. 설계능력을 함양하는데 초석을 마련하는 학문이다.
1_1	기계컴퓨터프로그래밍(computer Programming) 기본 프로그램 툴인 C++ 언어 기초 학습

학년 학기	교과목 내용
1_2	공업수학(Engineering Mathematics)
	본 교과목은 공학수학의 기초를 정리하고 MATLAB으로 이론이 전개되는 과정을 직접 보고 이해할 수 있도록 도와주며, 자연과학, 공학에 연관된 예제를 제시하여 공학도에게 필요한 응용력을 기르게 해준다. 기본적인 MATLAB 사용법과 주요 명령어를 살펴보고, 공학의 관점에서 해당 장을 배워야 하는 이유와 다른 강좌의 관계를 설명한다. 공학도는 주어진 문제를 해결하기 위해 적절한 수치적 방법을 선택할 줄 알아야 하고, 각 방법들의 장단점 및 선택한 수치 해법에 대한 실제적인 적용 방법을 알아야 하는데 그 기초적 단계를 배우는 과정으로 진행한다.
1_2	공업역학(Engineering Mechanics)
	본 학문은 역학의 가장 기초가 되는 영역으로 정리하고 있는 물체에 대한 힘의 평형을 다루며 공학의 여러 분야에서 직면하는 구조적, 기계적, 혹은 전기적인 장치의 설계와 해석에 대한 기초를 형성한다.
1_2	기계공학실험(Mechanical automobile experiment)
	기계측정의 이해
2_1	재료역학(Mechanics of Materials)
	본 교과목은 공업역학을 이해하고 있는 학생들을 대상으로 기계공학의 가장 중요한 응용분야의 하나인 재료역학 분야의 학습 및 현장 적용에 필요한 기초지식을 제공하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 여러 가지 기계적 환경에서 구조물의 내부요소에 발생하는 응력과 변형에 대한 이론적인 모델링 및 분석방법을 체계적으로 분석한다.
2_1	열역학(Engineering Thermodynamics)
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 열과 에너지 일의 기본개념, 각종 단위에 대한 설명 ○ 열역학 제 1법칙, 에너지보존의 법칙, 열기와 또는 계에 유출입하는 에너지 평형 ○ 열역학 제 2법칙에 대한 이해 - 열역학 제2법칙에 대한 이해, 열기관의 효율, 냉도기의 성적계수에 대한 이해 에너지 변환의 방향성, 엔트로피 증가의 원리에 대한 이해 ○ 이상기체의 상태변화 - 변화과정에서 상태량의 변화, 열과 일의 수수관계에 대한 이해
2_1	기계재료(Machine material)
	공학에 사용되는 각종 기계재료의 성공적인 시스템 적용을 위하여, 재료과학에 관한 기초원리, 응력, 변형률에 대한 기본특성 고찰, 다양한 기계시스템의 사용 환경에 따른 재료거동을 습득하도록 하며, 산업현장에 필요로 하는 공업재료에 대한 기본지식과 함께 활용방법을 익힌다.
2_1	전기전자공학(Electricity and Electronics Engineering(1))
	전기전자공학의 기초
2_2	응용열역학(Applied Thermodynamics)
	열역학의 연계과목으로 <ul style="list-style-type: none"> ○ 열기관 사이클에 대한 이해, 열기관을 통한 에너지 변환량에 대한 이해, 효율에 대한 이해 ○ 각종 사이클에 대한 이해, 사이클의 특성, 발생하는 일, 공급하는 열량, 사이클의 효율관계식에 대한 유도 및 속지 ○ 증기의 성질에 대한 이해, 냉동사이클, 증기원동기 사이클에 대한 효율 및 각종 상태량, 발생열량에 이해 ○ 기체의 흐름과 열이동에 대한 이해
2_2	유체역학(Fluid Mechanics)
	유체역학은 정지 또는 운동 상태에 있는 유체를 연구하는 학문이다. 일상생활에서 우리는 매일 많은 유체역학적 문제와 접하고 있는데, 예를 들면, 자동차, 비행기 주위의 유동, 터보 기계 내에서의 유동, 야구 경기에서 투수가 던진 곡선 볼 주위의 유동, 심장에서 동맥으로 흘러가는 혈액의 유동 및 같은 크기의 다른 물고기 보다 빨리 움직이는 바다 상어 주위의 유동 등인데, 이들 현상을 정확하게 해석하고 예측하기 위해서는, Newton의 운동법칙으로부터 유도된, 유체 운동을 기술하는 방정식의 물리적 의미를 이해하는 것이 필수적이라 할 수 있다. 본 과목은 여러 가지 유동 현상에 대한 이해를 증진시키고, 이들의 해석에 필요한 기본적인 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.
2_2	동역학(Engineering Dynamics)
	기계시스템의 운동에 대한 이해를 위한 동역학 기초 질점, 강체의 동역학 해석
2_2	응용재료역학(Applied Mechanics of Materials)
	본 교과목은 공업역학을 이해하고 있는 학생들을 대상으로 기계공학의 가장 중요한 응용분야의 하나인 재료역학 분야의 학습 및 현장 적용에 필요한 기초지식을 제공하는 것을 목적으로 한다. 이를 위하여 여러 가지 기계적 환경에서 구조물의 내부요소에 발생하는 응력과 변형에 대한 이론적인 모델링 및 분석방법을 체계적으로 분석한다.

학년 학기	교과목 내용
3_1	3D CAD(3D Computational Engineering Drawing)
	본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 3D CAD(Inventor)는 이제 선택이 아닌 필수로 다양한 산업 및 공학 또는 부품산업에서 활용의 가치가 많은 영역이다. 또한 현재 기계, 자동차, 건축설비, 플랜트, 자동화 설계, 기구설계, 금형설계 등 다양한 분야에서 3D CAD(Inventor)는 활용되고 있다.
3_1	응용유체역학(Applied Fluid Mechanics)
	유체역학은 정지 또는 운동 상태에 있는 유체를 연구하는 학문이다. 일상생활에서 우리는 매일 많은 유체역학적 문제와 접하고 있는데, 예를 들면, 자동차, 비행기 주위의 유동, 터보 기계 내에서의 유동, 야구 경기에서 투수가 던진 곡선 볼 주위의 유동, 심장에서 동맥으로 흘러가는 혈액의 유동 및 같은 크기의 다른 물고기 보다 빨리 움직이는 바다 상어 주위의 유동 등인데, 이들 현상을 정확하게 해석하고 예측하기 위해서는, Newton의 운동법칙으로부터 유도된, 유체 운동을 기술하는 방정식의 물리적 의미를 이해하는 것이 필수적이라 할 수 있다. 본 과목은 여러 가지 유동 현상에 대한 이해를 증진시키고, 이들의 해석에 필요한 기본적인 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.
3_1	기계요소설계(Machine Component Design)
	기계설계는 기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공학법 등 다양한 세부 기술을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러 개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 기계요소설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 기계요소를 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.
3_1	소음진동학(Mechanical Vibration System)
	기계진동학 기초
3_2	기계공학법(Manufacturing Engineering)
	기계 공작법은 주어진 재료로부터 주조, 용접, 소성가공, 기계가공 등의 방법으로 변형 및 성형하여 기계를 제작하는 과정을 다루는 과목이다. 첨단가공공정 등 다양한 부분에서 학생들이 제품의 가공 계획을 수립하는데 도움이 되도록 한다.
3_2	디지털제어공학(digital Control)
	디지털제어의 기본 이론
3_2	열전달(Heat transfer)
	에너지를 생산하거나 이송시키는 모든 기계장비를 포함하여 냉, 난방시스템들은 전도, 대류 및 복사열전달의 메카니즘을 이해한 후, 설계, 제작된다. 이러한 열전달 메카니즘을 이해함으로써 에너지를 이송하는 장비, 냉각 및 발열(태양열 집열 장치 등)장비 그리고 폐열을 회수하는 열교환기를 컴팩트하게 설계 및 제작하는 기술을 습득한다.
3_2	일반기계공학실습(General Mechanical Experiments)
	여러 종류의 기계공학 관련 장치 중에서 우리의 생활에 밀접한 관계에 있는 기계 장치 중에서 공조 냉동의 이론적인 강의가 아닌 공조냉동 장치에 관련된 실험 실습을 통하여 공조 냉동이란 기계적 장치의 원리를 이해하고 직접 장치를 작동함으로써 기계 장치의 흥미를 유발하고 기계 장치에 좀 더 친근감을 갖는 실습 교과목이다.
4_1	유압압제어(Hydraulic & Pneumatics control)
	유압시스템의 부품 유압회로를 해석하고 설계
4_1	전산수치해석(Computational Numerical Analysis)
	손으로 풀 수 없는 각종 근사값을 매트랩을 이용하여 손쉽게 근사치에 접근하고 다양한 근사방법 중에서 오차범위가 적은 방법 등을 찾아 사용함으로써 공학적 문제 해결 능력을 함양하고자 한다.
4_2	전산유동해석(Analysis for Computational Fluid Dynamics)
	유체역학 및 열전달 내용을 학습한 사람들은 덕트 및 배관에서 발생하는 유동현상, 장치내부 혹은 대공간에서 발생하는 열전달현상을 해석하여 장치나 대공간에 적용되는 시스템의 최적화설계를 수행해야 된다. 시스템의 최적화 설계란, 장치내 대공간 내부에서 제공되는 유체의 조건(온도, 속도)에 따라 장치 혹은 대공간에서 요구하는 온도균일도 혹은 균속도 유동이 발생할 수 있도록 급, 배기구의 배치방법을 고려하거나 열전달 효율, 환기효율 등을 향상시킬 수 있도록 시스템의 구성품을 배치하거나 배관 및 덕트 치수를 설정하는 작업을 말한다. 본 교과목은 이러한 시스템 최적화설계에 많이 활용되는 전산유체역학(Computational Fluid Dynamics)법에서 사용되는 기본 이론을 학습한 후, 프로그래밍화 하는 coding작업을 수행하는 것을 교육목표로 잡는다.
4_2	응용기계설계(Applied Mechanical Design)
	기계설계는 기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공학법 등 다양한 세부 기술을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러 개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 기계요소설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 기계요소를 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_1	스마트모빌리티실무	AS50072	핵심	전필	3	1	2
3_1	자동차전기전자제어	AS30002	핵심	전필	3	1	2
3_1	새시설계공학	AS30007	핵심	전필	3	2	1
3_1	자동차엔진공학	AS50046	핵심	전필	3	2	1

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	스마트모빌리티공학	AE10004	핵심	전선	3	3	0
1_1	3D모델링기초	AE50017	핵심	전선	3	1	2
1_1	창의공학설계	AE50012	핵심	전선	3	1	2
1_2	공업수학	AE50016	핵심	전선	3	3	0
1_2	공업역학	AE30002	핵심	전선	3	3	0
1_2	스마트모빌리티기초실습	AE50018	핵심	전선	3	1	2
2_1	재료역학	AS50053	핵심	전선	3	3	0
2_1	전기전자공학	AS50062	핵심	전선	3	1	2
2_1	재료 및 생산제조공학	AS50056	핵심	전선	3	3	0
2_1	스마트모빌리티실무	AS50072	핵심	전필	3	1	2
2_2	열유체역학	AS50059	핵심	전선	3	3	0
2_2	동역학	AS50060	핵심	전선	3	3	0
2_2	스마트기구설계	AS50063	핵심	전선	3	2	1
3_1	컴퓨터응용설계 및 제작	AS50055	심화	전선	3	1	2
3_1	자동차전기전자제어	AS30002	핵심	전필	3	1	2
3_1	새시설계공학	AS30007	핵심	전필	3	2	1
3_1	자동차엔진공학	AS50046	핵심	전필	3	2	1
3_2	차량동역학 및 진동소음	AS50021	심화	전선	3	2	1
3_2	자동차구조해석	AS50064	심화	전선	3	1	2
3_2	전기회로분석설계	AS50041	심화	전선	3	1	2
3_2	인공지능자율주행자동차	AS50068	심화	전선	3	1	2
4_1	캡스톤디자인	AS50048	심화	전선	3	1	2
4_1	전기자동차	AS50043	심화	전선	3	2	1
4_1	자동차네트워크 시스템	AS50067	심화	전선	3	1	2
4_1	자동차법규와 자율주행기술	AS50070	심화	전선	3	2	1
4_2	첨단 자동차검사	AS50033	심화	전선	3	1	2
4_2	건설기계공학	AS50071	심화	전선	3	1	2
합계					81	47	34

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		공학기초능력	기계공학기초능력	자동차공학기초능력	자동차공학심화능력	전산활용능력	공학연계능력	산업이슈대응능력	융합지식활용능력
		1개 교과	4개 교과	6개 교과	4개 교과	3개 교과	4개 교과	3개 교과	2개 교과
4학년	2학기						건설기계공학	첨단자동차경사	
	1학기				자동차네트워크시스템			전기자동차	자동차법규와자율주행 랩스톤디자인
3학년	2학기				전기회로분석설계 차량동역학및진동소음	자동차구조 해석		인공지능자율주행차	
	1학기			새시설계공학 자동차전기전자제어	자동차엔진공학	컴퓨터응용설계및제작			
2학년	2학기		동역학 열유체역학				스마트기구설계		
	1학기		재료역학	스마트모빌리티실무실습 전기전자공학			재료및생산제조공학		
1학년	2학기	공업수학	공업역학	스마트모빌리티기초실습					
	1학기			스마트모빌리티공학		3D 모델링기초	창의공학설계		

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	스마트모빌리티공학(Introduction to Mechanical Engineering) 스마트모빌리티는 미래의 도시에서 활용될, 디지털기술이 결합된 모든 운송수단을 뜻한다. 본 교과목에서는 자동차공학, 기계공학, 전기/전자공학, 재료학(금속/화공) 등을 응용하여 미래형 모빌리티를 구성하는 모든 시스템을 다루는 공학 분야로 운송수단의 설계, 개발, 생산제조, 시험, 관리, 등에 관련한 포괄적 내용을 포함한다. 본 교과목에서는 자동차 및 다양한 모빌리티의 구성요소의 작동 원리와 기능을 소개하고 현재 혹은 미래에 적용될 것으로 예측되는 모빌리티 기술에 대해서도 학습하게 함으로서, 자동차공학을 입문하는 학생들에게 동력발생장치, 전기 및 전자장치, 동력전달장치, 제동장치, 조향장치, 현가장치 등으로 구성되는 모빌리티에 대한 폭넓은 지식을 제공하고 작동 매커니즘에 대하여 학습한다.
	3D모델링기초(3D Fundamental Modeling) 본 교과목은 이론과 실습을 병행하는 교과목으로 기계설계 도면을 읽고 해석할 수 있는 기호 및 범례 그리고 기본 작도법을 숙지하고, 더 나아가 자동차 모델링 수단이며 3차원 모델링 수단인 CATIA 사용법을 숙지하는 기본적인 교과목입니다.
1_1	창의공학설계(Creative Engineering Design) 창의적 공학설계 교과는 현장에서 부딪힐 수 있는 문제들을 해결할 수 있는 능력을 길러주기 위해 졸업 논문 대신 작품을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 경험하게 하는 과정을 뜻한다. 습득한 전문지식의 생각의 방향을 전환하고 산업체와 사회가 필요로 하는 과제를 찾아내고, 학생들이 스스로 기획, 해결함으로써 창의성과 실무 능력, 팀웍, 리더십을 배양하는 과정이다.

학년 학기	교과목 내용
1_2	<p>공업수학(Engineering Mathematics)</p> <p>본 강의에서는 본 교과목은 공학수학의 기초를 정리하고 자연과학, 공학에 연관된 예제를 제시하여 공학도에게 필요한 응용력을 기르게 해준다. 공학의 관점에서 해당 장을 배워야 하는 이유와 다른 장과의 관계를 설명한다.. 특히 미분방정식의 기본 용어를 소개하고, 미분적분학에서 벡터의 개념을 숙지하여 벡터함수의 미분과 적분의 개념을 설명하고 중요한 벡터 공식 및 그 응용에 대해서도 강의를 통해 벡터의 미분과 선적분, 면적분 등의 풀이법을 익힌다. 또한, 연립대수방정식, 행렬식, 그리고 연립 선형 미분방정식의 풀이에서 유용한 형태의 행렬을 특히 강조한 행렬대수에 대해 고찰을 통해 행렬대수의 응용을 통한 미분방정식을 해결해 나간다</p>
1_2	<p>공업역학(Engineering Mechanics)</p> <p>본 학문은 역학의 가장 기초가 되는 영역으로 정리하고 있는 물체에 대한 힘의 평형을 다루며 공학의 여러 분야에서 직면하는 구조적, 기계적, 혹은 전기적인 장치의 설계와 해석에 대한 기초를 형성한다.</p>
1_2	<p>스마트모빌리티기초실습(Smart Mobility Practice Fundamental)</p> <p>자동차의 발명은 인류의 기술 발전에 뛰어난 업적 중에 하나로 평가된다. 현재는 생활 필수품으로 수요가 증가, 과학 기술의 발전에 따른 자동차의 전자화, 첨단화도 가속화 되어 초기의 초보적인 자동차에서 현재의 자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 혼합된 자율주행자동차의 형태로 발전을 거듭하고 있다. 본 과목에서는 자동차공학을 처음 접하는 저학년 학생들에게 자동차 구조, 자동차 부품의 정밀도, 자동차부품 가공 등에 대한 기본 실습을 수행한다. 실험실습을 통해 기계공학과 자동차공학의 기초 원리를 이해하여 공학 기초를 쌓을 수 있도록 한다. 기계공학의 기본 물리량의 속성을 실험을 통해 이해하고 물리량을 측정하는 센서시스템을 제작하여 공학 기초 지식을 높인다. 기초적인 기계시스템을 제작하여 기계공학의 실전 지식을 높이고 이후 이론과목을 준비하는데 도움을 받을 수 있다.</p>
2_1	<p>재료역학(Mechanics of Materials)</p> <p>정역학을 수강한 학생을 대상으로 하는 기본 역학 과목으로서 재료의 평형조건을 기본으로 하여 응력과 변형률의 기본 개념을 이해하고 외부 하중 조건을 고려하여 그에 따른 응력-변형률값과 그 변화를 계산할 수 있도록 한다. 또한 굽힘과 비틀림 모멘트가 작용하는 구조 물의 응력과 변형을 계산하고, 계산결과를 재료강도와 비교하여 기계구조물을 설계할 수 있는 기초 이론을 습득한다. 상세히 소개한다면 아래와 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 응력 및 변형률의 개념을 습득시킨 다음 재료의 고유한 물성치의 의미를 강의한다. - 기계구조물에 작용하는 여러 가지 하중상태에서 발생하는 응력 및 변형상태를 익히게 된다. - 축방향 하중을 받는 부재의 처짐량 및 응력, 굽힘을 받는 보에 작용하는 전단력과 굽힘모멘트 분포를 해석한다. - 비틀림모멘트를 받는 원형단면 중공축과 중실축에 발생하는 전단응력과 비틀림각도를 구하는방법이 소개된다. - 단면 도심, 2차 모멘트 및 중립축의 개념을 도입하여 보에 작용하는 응력과 변형을 분포를 알아 본다. - 굽힘을 받는 보의 처짐을 구하는 여러 가지 방법이 소개된다. (2계미분방정식, 모멘트면적법, 중첩법, 특이함수법 등) - 응력과 변형률관계를 후크의 법칙으로 정리하고 변환식과 모어의 응력원과 변형률원의 작도법과 활용법을 익힌다.
2_1	<p>전기전자공학 (Electricity & Electronics Engineering)</p> <p>자동차에 적용되는 기초 전기전자공학의 원리 이해 공학 분야에 있어서 필수적으로 적용되는 전기 전자공학의 기초를 이해하여 자동차에 적용할 수 있도록 기초 원리 이해. 디지털제어, 메카트로닉스 과목의 선수 과목으로 이수해야한 과목에 대한 이론을 습득하고 그에 따른 실습을 병행하여 이론의 이해도를 높인다. 전기기초 전기회로 및 전기기기 이론 기초 반도체 및 전자기기 기초를 습득한다.</p>
2_1	<p>재료 및 생산제조공학(Materials & Manufacturing Engineering)</p> <p>기계에 사용되는 재료의 특성과 열처리를 위주로 한 기계공학 일반 소양을 갖추기 위한 전공 과목이다. 기계 재료로 가장 많이 사용되는 탄소강의 기계적 성질을 결정하게 되는 열처리 공정에 대한 실무적 지식 습득과 이론적 배경을 학습하게 되며, 동시에 합금강의 종류에 따른 사용 용도와 기계적 성질의 차이 및 일반 강재에 대한 실무 지식과 이론적 배경을 학습하게 된다. 또한 비철금속의 종류와 성질을 학습하며 비금속재료와 신소재에 대한 정보를 학습하는 교과목이다.</p> <p>생산공학은 주어진 재료로부터 주조, 용접, 소성가공, 절삭가공 등의 방법으로 변형 및 성형하여 기계를 제작하는 과정을 다루는 과목이다. 목적은 기계제작에 필요한 역학적 이론지식으로 설계된 기계제품을 제작하는 것으로 기계제품을 제작하기 위해서는 설계에서부터 시작되는데, 설계를 하기 위해서는 기계를 제작하는 방법을 충분히 숙지하고 있어야 하기 때문에 기계공학은 기계공학의 핵심이라고 할 수가 있다. 기계제작에 필요한 가장 기초적인 방법인 주조에서부터 용접, 소성가공, 절삭가공, 특수가공 등 생산시스템적 접근방법에 대하여 폭넓게 공부를 하게 된다. 최근 제조업의 기반 기술인 가공기술 분야에서 비약적인 기술발전 속도는 그야말로 시간의 경쟁을 벌이고 있다. 다양한 가공방법을 익혀 향 후 생산품을 가공하는데 최적의 방법을 선택할 수 있는 기본적인 사항을 익히도록 하는데 그 목적이 있다.</p> <p>기계공학은 공작기계를 다룬 실질적인 현장학습을 주 내용으로 한다. 기계공학에서 풍부한 이</p>

학년 학기	교과목 내용
	론과 가공방법을 선반과 밀링머신 가공 기를 사용하여 실습을 익힌 후 공작기계의 구조와 작동원리를 이해한다. 중간, 기말과제를 수행하여 도면에 맞추어 가공하는 능력을 배양하게 된다.
2_1	스마트모빌리티실무(Smart Mobility Advanced Practice) 자동차의 발명은 인류의 기술 발전에 뛰어난 업적 중에 하나로 평가된다. 현재는 생활필수품으로 수요가 증가, 과학 기술의 발전에 따른 자동차의 전자화, 첨단화도 가속화 되어 초기의 기계적인 자동차에서 현재의 자동차는 기계적인 요소에 전기, 전자, 제어 등의 요소가 혼합되어 있는 형태로 발전을 거듭하고 있다. 자동차에 대한 기본 실습을 학습한다.
2_2	열유체역학(Thermodynamics & Fluid mechanics) 열과 에너지 일의 기본개념, 각종 단위에 대한 설명한다. 열역학 법칙과 에너지보존의 법칙, 열기관 또는 계에 유출입하는 에너지 평형을 이해한다. 유체역학의 운동량 방정식과 연속체 방정식에 대한 상태변화 과정에서 상태량의 변화, 열과 일의 수수관계에 대한 이해한다.
2_2	동역학(Engineering Dynamics) 역학(mechanics)은 뉴턴(Newton)의 법칙을 기초로 하여 물체에 작용하는 힘에 대한 응답을 다루는 물리학(physics)의 한 분 야이며, 대략 세 분야로 나눌 수 있는데 강체역학(solid mechanics), 변형체역학, 유체역학(fluid mechanics)이다. 강체역학은 다시 강 체의 평형을 다루는 정역학(statics)과 강체의 운동을 다루는 동역학(dynamics)로 나눌 수 있다. 동역학은 물리량이 시간의 정확한 측정에 연관된 학문 즉, 물체 사이에 작용하는 힘과 물체의 운동과의 관계를 연구하는 역학의 한 부 문인데, 물체의 역학(dynamics of materials)과 같은 의미이며, 동역학은 물체의 운동을 연구하는 운동학(運動學, kinematics)과 운동과 운동을 일으키는 힘 사이의 관계를 연구하는 운동역학(運動力學, kinetics)으로 구분한다. 본 동역학 교과에서는 움직이는 자동차를 포함하는 기계 구조물을 질점(Particle)과 강체(Rigid body)로 구분하여, Newton의 운동법칙, Work, Energy와 Momentum 법칙 등을 적용하여 힘, 가속도, 속도, 변위등 기계 구조물의 동역학적 성질을 규명, 혹은 관찰할 수 있는 운동변수를 구하고 이들 운동을 공학적으로 설명할 수 있도록 질점운동학 및 동역학, 질점계의 동역학, 강체 평면운동과 공간내 운동, 강체동역학을 다룬다.
2_2	스마트기구설계(Smart Component Design) 스마트기구설계는 기구학, 재료역학, 유체역학, 열역학, 기계공작법 등 다양한 세부 기술을 바탕으로 스마트 모빌리티를 구성하는 요소 기술에 대한 설계 및 실습을 수행한다. 스마트기구설계는 다양한 분야의 지식을 필요로 하는 복잡한 업무로서, 이러한 복잡하고 방대한 관계들을 여러 개의 단순한 문제들로 세분화시킬 수 있는 풍부한 능력이 요구됨에 따라 본 수업에서는 스마트기구설계에 필요한 개념을 개괄적으로 다루고 이를 숙지하여 각 구성 부품들을 체계적으로 분석, 해석하는 능력을 함양함에 그 목표를 둔다.
3_1	컴퓨터응용설계 및 제작(Computer Aided Design and Production) CATIA는 자동차, 우주항공, 조선, 산업장비 등 다양한 분야에서 사용되고 있는 범용 3D CAD S/W이다. 자동차의 개발은 스타일링, 설계, 해석, 시뮬/평가 등의 과정을 통하여 진행되는데 공용화된 작업 및 효율성의 제고를 위해 3D-CAD 도면을 활용하고 있다. 이에 따라 설계 단계에서 국내외로 가장 많이 사용되고 있는 CATIA에 대한 기초지식 및 활용법을 이해하고, 실습을 통해 실제 설계 과정을 이해하고 이를 활용하여 3D 프린팅을 접목한 목업 제작을 수행한다.
3_1	자동차전기전자제어(Automotive Electricity & Electronics Control) 자동차 전기장치의 구조와 원리를 이해하고, 자동차 전기장치에 대한 설계, 제작, 정비, 튜닝 등 산업체현장에 적용할 능력을 배양하고 자 한다. 자동차 전기장치의 구조와 원리를 이해하기 위한 기초전기전자와 전기 회로도 읽는 방법을 숙지한다. 자동차전기장치는 크게 엔진전기장치와 바디 전기장치로 대별하는데, 이에 대한 이해를 통해 졸업 후 직무에 적용하기 위한 교과목이다.
3_1	새시설계공학(Automotive Chassis Design Engineering) 자동차 새시시스템은 자동차에서 엔진을 제외한 거의 모든 기능 부품을 칭하는 것으로서, 본 강의에서는 동력전달장치, 현가장치, 조향장치, 제동장치, 휠과 타이어 등의 구성하는 부품별 기능과 새시시스템의 설계, 성능평가, 정비 및 관리, 자동차 전자제어 새시장치 등에 관한 전반적인 새시 시스템에 대한 기술을 이해하고 새시 시스템에 필요한 기초 설계 기술을 학습한다. 동력전달장치는 구동력과 주행저 항과 관련하여 동력성은 시뮬레이션과 기어장치 설계 기술을, 제동장치는 유압식 브레이크 설계 기술을, 조향 및 현가장치는 Hardpoint를 이용한 기구학적 현가장치/조향장치 특성 시뮬레이션 계산, 스프링 설계 기술, 휠얼라인먼트 등에 대한 것을 교육하게 된다
3_1	자동차엔진공학(Internal combustion Engineering) 자동차 동력원으로 이용하고 있는 내연기관을 체계적으로 이해하기 위하여 엔진 주요 시스템을 소개하고 이를 해석하기 위한 기본 이론, 작동 원리 및 설계 변수 영향을 강의한다. 이를 위하여 엔진 구조, 열역학적 이론해석, 흡배기 과정, 연소 및 배기가스, 윤활 및 냉각 등에 관한 내용을 학습한다.
3_2	차량동역학 및 진동소음(Vehicle Dynamics & NVH (Noise, Vibration and Harshness))

학년 학기	교과목 내용
	<p>본 교과는 선수과목인 "새시설계공학"과 관련있는 과목으로서 "진동소음에 대한 폭넓은 이해"와 "자동차의 주행, 제동, 선회 성능과 승차감 및 차체 거동 안전성 등에 대한 역학적 원리와 해석 방법을 제시한다. 더 나아가 차량의 동적 성능과 이를 결정하는 타이어, 구 동, 현가, 제동, 조향장치와 관련된 설계인자들과의 상관관계를 규명하는 학문으로 자동차를 설계하는 데 있어서 기초적이고 필수적인 과목" 의 분야이다. 차량동역학을 이해하기 위해서는 동역학, 정역학, 기계진동, 기구학, 기계설계 등 기계공학의 여러 학문에 대한 포괄적인 지식이 요구 된다. 차량동역학은 주행조건을 수학적으로 모델링하여 동적 특성과 탑승객의 안전성을 파악하는 데 있어서 필수조건이며 특히 자동차 의 특성을 좌우하는 승차감(ride)과 핸들링(handling) 성능은 서스펜션, 조향장치, 타이어 등 새시시스템과 밀접한 관계가 있다 또한 자동차의 고 안전화, 지능화, 전자화 추세에 따라 차량 동역학의 비중이 점차 커지고 있다고 할 수 있다. 고속으로 달리는 자동차를 제어하는 기본적인 힘은 사람 손바닥만 한 크기를 가진 타이어와 지면, 즉 네 개의 접촉면에서 발생된다.</p>
3_2	<p>자동차구조해석(Automobile Structural Analysis)</p> <p>최근의 자동차 개발에서 설계는 가상의 공간에서 CAE(Computer Aided Engineering)를 통해 진행된다. 이러한 설계 과정에서 유한요소해석(FEA:Finite Element Analysis)을 통해 가상의 모델을 시험 평가 및 보안을 통해 개선 설계안 및 최적설계를 수행하고 있다. 본 과목 에서는 유한요소해석 기법의 기본적인 소양을 배양하며, 자동차 분야에서 범용으로 활용되고 있는 해석도구인 ABAQUS를 바탕으로 관련 지식을 바탕으로 실제 활용예를 통해 다양한 접근 방법으로 자동차구조해석의 기본적인 활용 방법을 습득하는데 목표가 있다.</p>
3_2	<p>전기회로분석설계(Electric Circuit Analysis)</p> <p>본 교과는 자동차 전기장치 회로를 판독하는 능력을 함양하고자 한다. 자동차의 설계, 제작, 정비 등 모든 분야에 걸쳐 전기회로 분석 능력이 요구되는데, 이에 대한 기초 능력을 습득하기 위한 교과목으로 기초전기 전자를 응용한 기초회로 분석과 자동차에 적용되는 각종 회로를 분석하여 그린 자동차 기사, 자동차정비 기사 등에 대비하기 위하여 이론은 물론 실습을 통하여 이해를 높이도록 운영하는 교과목이다.</p>
3_2	<p>인공지능자율주행자동차(AI Autonomous Vehicle)</p> <p>자율주행자동차를 구성하는 시스템 및 자율주행 알고리즘에 대한 이해 그리고 자율주행 플랫폼에 Python 등의 코딩을 통한 주행실습을 수행한다. 인공지능을 이용한 각종 IoT센서의 측정데이터의 의사결정 과정 등을 학습한다.</p>
4_1	<p>캡스톤디자인(Capstone Design)</p> <p>전공학기 동안 배운 공업역학, 재료역학, 열역학 유체역학 및 각종 응용역학과목의 지식으로 자동차관련 설계 제작의 구성을 분석함으로써 공학적 설계능력을 키운다. 또한 설계와 해석을 통해 얻은 결과물을 보고서로 작성하고 이를 요약·정리해 발표함으로써 공학자로서의 자부심과 기술자로서의 안목을 넓힐 수 있는 능력을 함양한다. 그러므로 창의적 개념을 기반으로 구조 및 용도의 독창성을 갖는 모빌리티에 대한 기획, 설계 및 공학해석 등의 연구개발 프로젝트를 수행하여 공학적인 이론 향상 및 실용적인 실무 능력을 배양한다.</p>
4_1	<p>전기자동차(Electric Automobile)</p> <p>전기자동차의 핵심인 모터 시스템을 학습한다. 전기모터의 기본 원리 습득 및 DC/BLDC모터의 원리 및 제어법 이해와 AC모터의 원리 및 제어법 이해 등을 통해 유도 전동기 와 영구자석 동기 전동기 제어이론을 학습한다. 모터에 관련된 전자기 기초를 학습하고 적용되는 자동차의 모터 전반을 다룬다.</p>
4_1	<p>자동차네트워크 시스템(Automobile Network System)</p> <p>자동차는 전자제어장치의 통신에 의해 모든 장치들을 관리/운영한다. 디지털 통신에 대한 기본개념을 익힘으로써 통신시스템의 구조를 익히고 자동차산업에서 사실상 표준인 CAN(Control Area Network)을 비롯한, LIN, FlexRay 등의 통신 프로토콜에 대해 대해 학습한다.</p>
4_1	<p>자동차법규와 자율주행기술(Legal Regulations and Autonomous Driving Technology)</p> <p>자동차관련 법규전반, 자동차 국제조화에 대하여 학습한다. 제작자동차 결함시정, 인증제도 전반, 안전도 평가 등 정부정책 제도를 학습한다. 자동차 검사제도를 중심으로 운행자동차 관리제도를 학습한다, 자율주행 운행과 기술을 학습한다.</p>
4_2	<p>첨단 자동차검사(Testing Evaluation for Smart Car)</p> <p>미래형 자율주행 자동차의 제어장치 및 안전장치에 대한 시험방법 및 평가방법을 다루어 산업현장에 적용하며 자동차의 외부 센싱 및 제어와 관련한 시그널 및 제어 모듈의 통신 프로토콜에 대한 측정방법과 측정법, 측정기기의 구비조건 등을 실험 실습을 통하여 학습한다.</p>
4_2	<p>건설기계공학(Construction Mechanical Engineering)</p> <p>건설기계 교육훈련에 용이하도록 구성한 교과목으로 건설기계에 대한 전문지식을 체계적으로 학습할 수 있도록 구성하였다. 건설기계의 개요, 일상점검과 정비, 기계요소, 유압장치 및 메카트로닉스 등의 장비를 학습하는 교과목으로 건설장비의 전반을 이해하는 수업으로 운영된다.</p>

□ 교육목표

변화의 중심에서 믿음으로 전진하여 새벽을 깨우고 새역사를 창조하는 통일의 주역이 되는 군사 안보 전문가 육성

□ 학과전망

- 안보인재 육성기관 개방과 변화로 국방 공공분야 진출
- 국방구조개혁으로 현역 및 군무원등 다양한 전문 직위 진출
- 4차 산업과 연계된 융합형 인재양성 가능
- 국방부 및 각급, 방위산업체와 연계한 특성화 추진

□ 취업분야

- 국군장교로 임관(초급 지휘관 임무수행)
- 국방공무원, 군무원, 군연구기관, 방위산업체로 진출
- 4차 산업과 연계된 관련 업체에 취업

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	군사학개론	CM30001	핵심	전필	3	3	0
1_2	한국전쟁사	CM30002	핵심	전필	3	3	0
2_1	사이버전개론	CM50027	핵심	전필	3	3	0
2_2	첨단무기체계론	CM30003	핵심	전필	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	군사학개론	CM30001	핵심	전필	3	3	0
1_1	국가안보론	CM50001	핵심	전선	3	3	0
1_1	북한학	CM50024	핵심	전선	3	3	0
1_1	체력단련/리더십평가(1)	CM50028	핵심	전선	2	1	1
1_2	드론봇전투체계	CM50015	핵심	전선	3	3	0
1_2	한국전쟁사	CM30002	핵심	전필	3	3	0
1_2	체력및리더십훈련 초급	CM50029	핵심	전선	2	1	1
1_2	병영훈련	CM50042	핵심	전선	1	0	1
2_1	사이버전개론	CM50027	핵심	전필	3	3	0
2_1	리더십론	CM50021	핵심	전선	3	3	0
2_1	드론공학개론	CM50014	심화	전선	3	3	0
2_1	체력/리더십훈련 중급(1)	CM50030	핵심	전선	1	0	1
2_2	컴퓨터운영체계	CM50039	핵심	전선	3	3	0
2_2	군사사상	CM50005	핵심	전선	3	3	0
2_2	첨단무기체계론	CM30003	핵심	전필	3	3	0
2_2	드론조종	CM50019	심화	전선	3	1	2
2_2	체력/리더십훈련 중급(2)	CM50031	핵심	전선	1	0	1
3_1	군사영어(1)	CM50007	핵심	전선	2	2	0
3_1	네트워크보안	CM50011	심화	전선	3	1	2
3_1	군대윤리	CM50040	핵심	전선	3	3	0
3_1	체력/리더십훈련 고급(1)	CM50032	핵심	전선	1	0	1
3_2	네트워크프로그래밍	CS50024	핵심	전선	3	1	2
3_2	국방로봇	CM50003	심화	전선	3	3	0
3_2	체력/리더십훈련 고급(2)	CM50033	핵심	전선	1	0	1
3_2	캡스톤디자인	CM50043	핵심	전선	3	0	3
4_1	군상당심리학	CM50009	핵심	전선	3	3	0
4_1	시스템보안	CM50036	심화	전선	3	1	2
4_1	코딩 드론 제어 응용	CM50012	심화	전선	3	1	2
4_1	체력/리더십 훈련 전문(1)	CM50034	핵심	전선	1	0	1
4_2	소프트웨어공학	CS30003	심화	전선	3	2	1

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
4_2	군사영어(2)	CM50008	핵심	전선	2	2	0
4_2	군사세미나	CM50006	심화	전선	3	3	0
4_2	체력/리더십훈련 전문(2)	CM50035	핵심	전선	1	0	1
합계					81	58	23

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		품성, 리더십 및 체력, 전문성을 겸비한 국군장교	미래 전장을 선도하기 위한 드론봇전투체계 운용 능력 갖춘 인재	통일 한국의 미래를 이끌어 갈 융합적인 사고 능력을 갖춘 인재	지식 정보화 시대에 부합된 창의력을 갖춘 인재	
		군 리더십	드론봇군사적 운용 능력	군사 안보 대처 능력	보안·사이버전관리 능력	
심 화	4 학 년	2 학기	체력/리더십훈련 전문2 군사영어2		군사학세미나	소프트웨어공학
		1 학기	체력/리더십훈련 전문1 군상담심리학	코딩드론제어응용	군상담심리학	시스템보안
	3 학 년	2 학기	체력/리더십훈련 고급2	국방로봇		네트워크프로그래밍 캡스톤디자인
		1 학기	군사영어1 체력/리더십훈련 고급1		군대윤리	네트워크보안
핵 심	2 학 년	2 학기	체력/리더십훈련 중급2	첨단무기체계론 드론조종	군사사상	컴퓨터운영체계
		1 학기	리더십론 체력/리더십훈련 중급1	드론공학개론		사이버전개론
	1 학 년	2 학기	한국전쟁사 체력및리더십훈련초급 병영훈련	드론봇전투체계	한국전쟁사	병영훈련
		1 학기	군사학개론 체력단련/리더십평가1		국가안보론 북한학	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	군사학개론(An Introduction to Military Study) 군사 분야 전반에 걸친 기초학문으로서 군사제도 군사조직, 병영 및 동원제도, 참모편성 및 활동, 전투의 이론적 고찰, 교육훈련, 인사관리 및 복지, 병영생활 등 장교로 입문하기 위한 기본적인 소양을 갖추는 과정이다.
1_1	국가안보론(Korea National Security) 국가 안보에 대한 일반적 개념과 국가의 정치외교·경제·사회문화·과학기술·군사력 등이 국가 안보에 미치는 영향, 안보정책과 국방정책, 군사전략의 관계, 안보환경과 안보정책결정과정, 자주국방 및 평화통일 방안 등에 대한 연구로 국가안보의 중요성을 인식시키고 건전한 국가관을 확립 하도록 지도하는 과정이다.
1_1	북한학(Introduction of North Korea) 북한 정권의 탄생과정 이해, 북한의 정치외교, 경제, 교육, 사회문화, 주체사상, 군사정책 및 군사전략, 대남전략 및 무력도발 등에 대한 실상을 정확히 인식시켜 능동적으로 대처함으로써 남·북

학년 학기	교과목 내용
	간의 이질화현상을 극복하고, 북한의 위협에 대한 대응방안에 대한 공감대를 형성하며, 북한주민을 포용하는 평화통일의 방안을 구상하게 하는 과정이다.
1_1	체력단련/리더십평가(1)(Beginner in physical strength and leadership training) 군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 선발과정에 실시하는 체력검정 숙달
1_2	드론봇전투체계(DronBot) 전장의 드론봇은 정찰, 공격, 공중재보급 수송, 지상 위협제거, 방호, 통신중계 등 6개분야에서 활약, 등의 임무를 드론봇을 활용해 전투원의 능력을 보완·대체해 전투의 효율성을 증대하고, 아 전투피해를 최소화하기 위한 전투체계다
1_2	한국전쟁사(War It's Theorists) 인류 역사상 전쟁은 끊임없이 이어져 왔고 지금도 크고 작은 전쟁을 하고 있다. 전쟁의 실체를 이해하기 위해 전쟁의 일반론과 원칙을 이해하고 전쟁에서 승리하기 위한 전략전술원칙과 계획수립능력을 함양한다.
1_2	체력및리더십훈련 초급(Beginner in physical strength and leadership training) - 장교 선발과정에 실시하는 체력검정 숙달 - 경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달.
1_2	병영훈련(Experience of a Army Life l) 사단급 신병교육대 기본 교육과정을 통해서 군병영의 신병양성 훈련을 체험시켜, 추후 신병관리 및 부대활동에 적응능력을 부여한다. 그리고 병영생활을 통하여 군사문화를 체험하는 과정이다.
2_1	사이버전쟁개론(Cyber warfare) 사이버전 개념에 대한 올바른 이해와 다양한 사이버 공격 형태, 특징과 양상을 알아보고, 이에 따른 보안 기술들을 예방, 탐지, 조사 및 분석 측면에서 학습한다. 사이버 공간에서 발생할 수 있는 다양한 사이버 공격 형태들을 포괄적으로 이해하여 군 장교로서 현재 및 미래 사이버 공격의 예방 및 보안 기술과 방법에 대해 학습한다.
2_1	리더십론(Leadership) 현대의 복잡한 인간심리와 조직의 환경을 이해하고 통솔의 개념과 원칙을 숙지한 가운데 의사소통, 동기유발, 상담방법 등을 함양하여 군의 장교로서 조직을 관리하는 리더로서의 자질을 갖추도록 한다.
2_1	드론공학개론(the study of a drone) 드론 산업 동향, 드론 원리 및 역사, 구성요소 등에 대한 기본적인 이해, 드론의 종류와 특징, 산업분야
2_1	체력/리더십훈련 중급(1)(Physical strength and leadership training intermediate 1) 군인은 강인한 체력을 갖추어 인내심과 자신력 배양하여 여하한 극한상황에서도 이를 극복할 수 있는 능력 구비.
2_2	컴퓨터운영체계(computer operating system) 컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어를 효율적으로 사용하기 위한 컴퓨터 구조, 운영체제, 네트워크, 프로그래밍 등 컴퓨터 전반에 걸친 기초 이론 학습
2_2	군사사상(Military Thoughts) 전쟁과 군사에 관한 정신적 기초와 전쟁관, 전쟁지도 및 수행, 전략 및 전술 등 군사이론의 개념을 제공하는 동서양 주요 군사 이론가들의 군사사상, 현대 군사전략인 핵전력 및 군비통제, 미국 및 서방의 군사사상과 북한의 군사사상 그리고 우리 나라의 군사사상을 비교 연구하여 군사사상의 근본을 이해하는 과정이다.
2_2	첨단무기체계론(Weapons System) 무기체계의 개념과 전략전술과의 관계, 무기체계의 변천 및 발전과정을 알아보고, 무기체계의 기획·개발·획득 시스템 및 한국군 무기체계의 발전방향을 이해시킨다.
2_2	드론조종(Control of drone) 드론 비행원리 및 조정 시뮬레이션 및 실 드론 호버링 및 운행 방식 이해
2_2	체력/리더십훈련 중급(2)(Physical strength and leadership training intermediate 2) 군인은 강인한 체력을 갖추어 인내심과 자신력 배양하여 여하한 극한상황에서도 이를 극복할 수 있는 능력 구비.
3_1	군사영어(1)(Military English 1)

학년 학기	교과목 내용
	각종 군사작전에 필요한 기본군사영어 어휘력 및 브리핑 실력을 배양하여 초급지휘자로서 연합 및 합동작전에 필요한 기본적인 지식을 습득하도록 한다.
3_1	네트워크보안(Network security) 기본 보안구조, 물리적 보안과 정보 수집, 루트 권한의 획득과 보호, 멀웨어와 사용자 계정 및 암호 보안 등에 대하여 알아본다. 또한 보안 계획, 보안 관리, 시스템 크래커들이 네트워크의 접속권한을 얻는 방법, 그리고 공격으로부터 네트워크 리소스들을 보호하는 전략들에 대하여 학습한다.
3_1	군대윤리(Military Ethics) 군 조직을 구성하고 운영하는 군사문화(군사복무규율, 계급체계, 군인정신 등)를 이해하고, 군 임무수행과 관련하여 군인이 지녀야 할 태도·행동 규범체계에 대한 이해와 실천능력을 함양하기 위하여 군대윤리의 개념, 군 직업윤리, 장교윤리규범 및 바람직한 장교 상 등을 연구하여 군 조직을 견인할 수 있는 건전한 리더로 육성하는 과정이다.
3_1	체력/리더십훈련 고급(1)(Physical Fitness and Leadership Training Advanced 1) - 군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. - 군대운동경기인 집단축구, 족구, 농구, 테니스, 격구, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심판 요령 숙달
3_2	네트워크프로그래밍(network programming) 네트워크에 대한 이해를 기반으로 통신 메시지 교환을 통한 다양한 프로그램을 개발한다. 하드웨어를 기반으로 한 네트워크에서 소프트웨어를 기반으로 한 네트워크 프로그램 개발까지 네트워크 상에서 발생하는 전반적인 내용을 학습하고 결과물을 만들어낸다.
3_2	국방로봇(national defense robot) 국방 로봇의 기초이론과 세계적인 국방 로봇의 발전추세를 확인하고, 국방 로봇 생태계 이론에 기초한 로봇 개발 전략을 사례위주로 분석, 우리나라 현재의 무기체계 도입 절차와 로봇화 이론을 연계하여 국방 로봇 도입 절차에 대하여 이해, 우리나라 국방 로봇 획득전략을 제4차 산업혁명 개념에 기초한 기반구축과 도입전략 분야로 구분하여 이해
3_2	체력/리더십훈련 고급(2)(Physical Fitness and Leadership Training Advanced 2) - 군인 체력단련에서는 군인에게 있어 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. - 군대운동경기인 집단축구, 족구, 농구, 테니스, 격구, 참호격투에 대하여 알아보고 집적 경기 및 심판 요령 숙달
3_2	캡스톤디자인 캡스톤디자인 교과목은 실제 산업현장에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 학과에서 학습한 이론을 바탕으로 하나의 작품을 기획, 설계, 제작하는 전 과정을 통하여 창의적 문제해결 능력을 향상시킨다.
4_1	군상담심리학(M.Psychology Counseling) 심리상담학은 인격적인 만남을 통해서 사람들의 바람직한 변화를 돕는 과정이다. 인간의 변화와 상담, 상담관계, 상담과 의사소통, 문화와 상담, 상담연구방법, 상담의 종류, 형태 및 적용 분야에 대한 고찰을 통해 상담과 상담학에 대한 이해와 리더로서 조직과 조직구성원을 관리하는 능력을 구비시킨다.
4_1	시스템보안(system security) 기업 및 사회 전반의 정보시스템 보안에 필요한 전반적인 내용을 담고 있다. 대학 및 대학원에서 사용하기 쉽도록 구성하였고, 정보기술의 전반적인 흐름을 이해하려는 일반인에게도 그룹화 하여 이해 할 수 있도록 구성
4_1	코딩 드론 제어 응용(Application of Coding Drone Control) 코딩을 배우는 이유, 코딩은 무엇을 배우는 것인지, 또 그러한 코딩은 로보틱스, 인공지능, 사물인터넷, 자율주행차, 드론, 빅데이터, 3D 프린팅, 가상/증강현실 등 4차 산업과 어떻게 연결되는지를 다루었다. 또, 4차 산업 및 코딩교육에 필요성에 학습한다.
4_1	체력/리더십 훈련 전문(1)(Specialized in Physical strength and leadership training 1) - 군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 땀걸음(행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. - 경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세 하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달.

학년 학기	교과목 내용
4_2	<p>소프트웨어공학(Software engineering)</p> <p>소프트웨어에 소요되는 비용을, 계획에서 보수에 이르는 각 단계가 차지하는 비율로 보면, 요구하는 정의(定義) 및 방법의 기술(記述) 단계에 약 10%, 설계단계에 약 10%, 프로그래밍단계에 약 10%, 테스트 및 디버그 단계에 약 20%, 그리고 보수에 소요되는 비용이 약 50%를 차지한다. 검출되는 에러로는, 설계단계 및 그 이전의 것이 약 60%나 된다. 종래까지는 프로그래밍 단계가 강조되었으나, 소프트웨어의 과학적인 지식을 축적하고, 이를 실제적으로 응용해야 하는데, 이것들을 다루는 분야</p>
4_2	<p>군사영어(2)(Military English 2)</p> <p>연합작전에 필요한 외국군 군사 지식과 교리습득 능력의 기본지식을 배양하고 연합 및 합동 작전수행에 필요한 기본언어 소통능력과 원활한 연합작전수행능력을 구비시키는 과정이다.</p>
4_2	<p>군사세미나(Military Study Seminar)</p> <p>학기 중 연구 및 토의 후 학술 세미나를 통하여 발표하는 경험을 부여, 군사전문가로서 연구자의 자질과 능력을 향상 시킨다. 그리고 연구결과는 개인과제로 세분화하여 추가적인 연구과정을 거쳐 졸업논문으로 발전 시킨다.</p>
4_2	<p>체력/리더십훈련 전문(2)(Specialized in Physical strength and leadership training 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 군인 체력단련에서는 군인에게 있어 가장 중요하다고 할 수 있는 걷기, 달리기, 뒹굴음 (행군) 등 기초체력단련과 장교 과정에 실시하는 체력검정 숙달. - 경기심판법에서는 군 간부가 병영 내에서 병사들과 함께 즐겁게 하고 있는 축구, 풋살, 족구, 배구, 농구, 테니스, 씨름 등 주요 운동경기에 대한 경기심판법과 진행요령을 상세 하게 포함하여 군 생활을 하면서도 활용할 수 있도록 교육 및 실습 숙달.

디자인예술대학

□ 단과대학 조직

캠퍼스	학과(부)명	위치	홈페이지
의정부	디자인예술대학 학장실	기도관 2층 2270호	https://design.shinhan.ac.kr/design/index.do
의정부	디자인예술대학 교학팀	기도관 2층 2070호	
의정부	디자인학부	기도관 2층 2070호	
의정부	산업디자인전공	기도관 2층 2070호	
의정부	공간디자인전공	에벤에셀관 4층 4100호	
의정부	패션디자인전공	에벤에셀관 4층 4100호	
의정부	공연예술전공(연기)	말씀관 1층 1110호	
의정부	공연예술전공(K-POP)	은혜관 B1층 1080호	
의정부	태권도교육융합전공	은혜관 1층 1160호	
의정부	모델콘텐츠전공	은혜관 B1층 1080호	
의정부	미래스포츠통합학과	기도관 2층 2070호	

□ 비전

디자인학부

디자인학부는 시대적 흐름과 수요변화, 그리고 학생의 적성변화에 따라 능동적으로 대처하는 창의적 디자이너를 양성하는데 교육목표를 두고 있다. 즉, 시각디자인, 제품디자인, 실내디자인, 패션디자인, 건축디자인, 환경디자인, 광고디자인, 영상디자인, 색채디자인, 공공디자인 등 시대와 산업사회의 요구에 교육소비자가 능동적으로 즉각 대처할 수 있는 융·복합 디자이너를 양성한다. 이를 위해 다양한 디자인분야 전공 교수가 디자인 감성과 발상을 자극하고, 학생은 이 자극을 다양한 디자인 언어로 표현할 수 있는 능력을 배양하기 위한 차원 높은 커리큘럼을 이수하여 세계 최고의 융·복합 디자이너로 육성된다.

공연예술학부

공연예술의 패러다임은 새로운 미래를 제시하는 것에 있다. 급변한 시대는 앞으로의 변화를 예고한다. 초점의 흐름에 따라 인류의 문화생활과 패턴도 바뀌고 있는 시점이다. 공연예술인은 과거와 현재를 알고 미래를 정확히 예측하는 것으로 관객을 마주한다. 관객에게 시대의 흐름을 말과 몸과 정서로 표현하고 공유하여 ‘카타르시스’를 전해줄 것이다. 국내 최고의 교수진과 체계적인 커리큘럼은 전문예술인 육성을 위한 공연예술학부의 비전이다.

미래스포츠통합학과

미래스포츠산업의 발전을 주도할 수 있는 학문적인 지식과 경영 능력을 겸비한 글로벌 전문인력을 양

성합니다. 미래스포츠융합학과는 골프와 e-스포츠 및 다양한 스포츠를 융합하여 수요 맞춤형 스포츠 전문성 교육을 강화하고, 창업 및 취업 역량을 겸비할 수 있도록 인턴십 과정과 현장 중심의 교육과정을 개발·운영하여 생활체육 시대에 발맞추어 체계적인 학습을 이루고자 합니다. 이를 통해 지역, 국가 그리고 세계의 발전에 이바지하는 실용 학문으로써 이론 및 실습의 현장 실무가 균형을 이루는 교육을 통해 경쟁력 있는 각종 스포츠 분야의 미래 스포츠산업의 개척과 새로운 미래 스포츠 문화를 이끌어갈 차세대 리더를 양성합니다.

□ 발전목표

디자인학부

디자인은 정치, 경제, 문화, 사회 등 모든 분야와 밀접한 관계를 맺고 있으며, 지식기반사회에서는 다양한 산업 분야와 생활환경에서 창의적인 문제해결방법으로 디자인의 역할이 중요해지고 있다. 특히, 오늘날 세계화와 무한 경쟁사회에서 디자인이 경쟁력이며, 고부가 가치화의 관건도 디자인이 중요한 역할을 담당하고 있다. 이에 다양한 디자인분야의 융·복합교육이 이루어지는 본 디자인학부는 다가올 새로운 미래사회와 시대를 주도할 디자이너를 육성할 것이다.

공연예술학부

공연예술은 차세대 문화의 중심이며 국내는 물론 글로벌 시장의 메카로 자리매김을 하고 있다. 연기와 K-pop, 모델콘텐츠, 태권도교육융합 교육으로 이루어진 공연예술학부는 다양한 콘텐츠를 창의적으로 개발하고 실천하는 것에 목적을 둔다. 실기 중심의 실전학습은 빠르게 변하는 대중예술을 전문적으로 선도하며 현장과의 접목을 추구한다. 본 공연예술학부는 전문공연예술인 양성을 위한 요람이 될 것이다.

미래스포츠융합학과

스포츠에 대한 인식변화와 4차 산업의 흐름에 발맞추어 체계화된 신체활동을 통한 신체 기능 및 인간의 지적, 정의적, 심동적영역의 기능향상과 그와 관련된 기초 및 응용지식에 대한 과학적 탐구를 바탕으로 한다. 이에 미래 유망 산업에 적합한 창의적 기획연출, 프로그램 개발, 미디어 활용 융합인재 양성을 목표로 한다.

□ 교육목표

산업디자인전공은 인류의 가치와 시대의 요구를 선도하는 전문 디자인 리더를 양성하는 것을 목표로 하여, 디자인 영역에서 선도적 디자이너의 역할을 제시하고, 디자인에 대한 가치를 존중하고, 지성과 인성을 겸비하여 인류의 현재와 미래를 위한 지속적인 가치 개발과 문제를 해결해나가는 창의적 융복합 역량을 갖춘 실무형 전문 디자이너를 양성한다.

□ 학과전망

광고업계, 기업 연구소, 전문 디자인 회사, 뉴미디어 분야, 영상분야 등의 디자인 전문 분야 뿐 아니라 간접적으로 관련된 다양한 분야 등 그 수요는 점차 증가하고 있다. 본 전공학과는 졸업 후 보다 원활한 사회진출을 위하여 산업체와의 산학연계 특성화, 융합디자인 연구소, 전공동아리 운영 및 국제적인 디자인 교류를 추진하고 있다.

□ 취업분야

광고디자이너, 그래픽 디자이너, 브랜드 디자이너, 패키지·편집·타이포그래픽, 웹·UI/UX·아트디렉터분야 디자이너, 제품 디자이너, 가구·문화·생활상품 분야 디자이너, 공공시설물·환경색채 디자이너, 디스플레이 디자이너 3D 애니메이터·영상편집·캐릭터디자이너 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
2_1	생활문화상품디자인	ID50052	핵심	전필	3	1	3
2_2	비주얼커뮤니케이션디자인	ID50046	핵심	전필	3	1	3
3_1	아이덴티티디자인	ID50054	핵심	전필	3	1	3
3_2	유니버설디자인스튜디오	ID50020	심화	전필	3	1	3

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	컴퓨터그래픽기초	DE50005	핵심	전선	3	1	2
1_1	색채와 디자인	DE50004	핵심	전선	3	1	2
1_2	발상과표현	DE50006	핵심	전선	3	1	2
1_2	CAD	DE50007	핵심	전선	3	1	2
2_1	타이포그라피	ID50049	핵심	전선	3	1	3
2_1	2D디지털그래픽디자인	ID50050	핵심	전선	3	1	3
2_1	디지털포토그래픽	ID50051	핵심	전선	3	1	3
2_1	생활문화상품디자인	ID50052	핵심	전필	3	1	3
2_2	비주얼커뮤니케이션디자인	ID50046	핵심	전필	3	1	3
2_2	3D디지털그래픽디자인	ID50053	핵심	전선	3	1	3
2_2	디지털콘텐츠스튜디오	ID50047	핵심	전선	3	1	3
2_2	디자인인문학스튜디오	ID50048	핵심	전선	3	1	3
3_1	아이덴티티디자인	ID50054	핵심	전필	3	1	3
3_1	패키지디자인	ID50009	핵심	전선	3	1	3
3_1	그래픽디자인스튜디오	ID50012	핵심	전선	3	1	3
3_2	브랜드경험디자인	ID50055	심화	전선	3	1	3
3_2	커뮤니케이션융합디자인	ID50056	핵심	전선	3	1	3
3_2	편집디자인	ID50036	핵심	전선	3	1	3
3_2	유니버설디자인스튜디오	ID50020	심화	전필	3	1	3
4_1	시각디자인졸업연구(1)	ID50038	심화	전선	3	1	3
4_1	시각정보디자인(1)	ID50039	심화	전선	3	1	3
4_1	UI/UX 디자인(1)	ID50057	심화	전선	3	1	3
4_1	그래픽프로모션디자인(1)	ID50041	심화	전선	3	1	3
4_2	시각디자인졸업연구(2)	ID50042	심화	전선	3	1	3
4_2	시각정보디자인(2)	ID50043	심화	전선	3	1	3
4_2	UI/UX 디자인(2)	ID50058	심화	전선	3	1	3
4_2	그래픽프로모션디자인(2)	ID50044	심화	전선	3	1	3
합계					81	27	77

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	지성과 인성을 겸비한 창의적 디자이너		창의적 융복합형 실무 디자이너	
	창의적인 아이디어 발상능력	비주얼 커뮤니케이션 디자인 전개능력	통합적 사고 및 문제해결 능력	창의적 융복합 실무능력
심화	4학년		UI/UX디자인(1)	시각디자인졸업연구(1) 시각정보디자인(1) 그래픽프로모션디자인(1)
			UI/UX디자인(2)	시각디자인졸업연구(2) 시각정보디자인(2) 그래픽프로모션디자인(2)
	3학년		아이덴티티디자인 패키지디자인 그래픽디자인스튜디오	
			편집디자인 유니버설디자인스튜디오	브랜드경험디자인 커뮤니케이션융합디자인
기초	2학년	타이포그래피 생활문화상품디자인	2D디지털그래픽디자인 디지털포토그래픽	
		디자인인문학스튜디오	비주얼커뮤니케이션디자인 3D디지털그래픽디자인 디지털콘텐츠스튜디오	
	1학년	색채와디자인	컴퓨터그래픽기초	
		발상과표현	CAD	

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	컴퓨터그래픽기초(Basic Computer Graphics) Photoshop, Illustrator의 기본기술을 익히고, 컴퓨터그래픽 이미지 표현방식과 특성을 정확히 이해하고 도구를 적절하게 선택 사용할 수 있으며 심화과정의 전공수업에서 요구되는 수준의 활용능력을 갖추기 위한 프로젝트를 진행한다. 이 과정에서 추상적 idea를 이미지로 구체화, 가시화하는 능력을 향상 시키는데 주안점을 두며 현장 디자인 프로세스를 익힌다. Photoshop, Illustrator를 사용하여 그래픽 프로젝트의 결과물을 제작 할 수 있다. 그래픽 작품을 보며 어떠한 테크닉을 사용하였는지 분석하여 자신의 작품에 활용할 수 있다.
	색채와 디자인(Color & Design) 여러 가지 사례를 통해 색채 경험을 많이 할 수 있도록 하며 색채와 밀접한 관계를 가지고 있는 감성적인 효과와 문화적인 차이 등을 인지하면서 색채계획을 할 수 있도록 하며 색배합에 관한 기초 이론에 바탕을 둔 실험 및 실습을 통하여 색의 성질과 체계를 배운다. 1. 색채의 기본적인 기초지식을 중심으로 이론 학습 2. 색채의 감각을 키우기 위한 실기수업 3. 색채 활용의 우수사례를 조사 및 발표 및 토론 4. 과제 후 개인별 지도(Feedback)
1_2	발상과표현(Concept and Expression) 발상과 표현의 디자인적 의미를 이해하고 실습하는 과목입니다. 이 교과목을 통하여 사물 관찰력이 향상되며, 예술적 디자인적 아이디어를 구체화 시킬 수 있습니다. 또한 디자인 프로세스에서의 발상과 표현을 통하여 창의적인 아이디어 도출과 표현의 과정을 습득할 수 있다.
	CAD(Computer Aided Design) AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목 이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.

학년 학기	교과목 내용
2_1	<p>타이포그래피(Typography)</p> <p>타이포그래피에 대한 전반적인 이론 이해와 기본지식을 습득하고 디자인 제반 분야에 적용시킬수 있는 창의적인 그래픽 능력을 함양한다. 서체의 종류, 크기, 스페이싱, 개발의 배경 등을 통하여 타이포작업을 위한 조형적 선택의 근거를 이해하고 이를 바탕으로 디자이너의 의도를 명확히 하는 아름다운 레이아웃을 개발함으로써 종합적으로 조형의 원리를 이해하고 활용할 수 있는 기본적인 디자인 능력을 키운다.</p>
2_1	<p>2D디지털그래픽디자인(2D Digital Graphic Design)</p> <p>어도비사의 일러스트레이터, 포토샵 CS4 또는 CS6 버전의 프로그램을 활용하여 그래픽디자인의 표현방법에 대한 다양한 예제를 익힌다. 각 프로그램의 특성을 파악하여 두 가지 프로그램을 함께 사용하기도 해보고 주제에 대한 표현방식을 익힌다. 여러 디자이너들의 작품분석을 통해 표현의도와 방식을 파악해보며 안목을 넓힌다. 필터, 블렌딩 모드, 레이어, 액션, 3D, 브러시, 마스크 등을 자유롭게 사용하여 중급 이상의 기능과 표현방법을 학습해나가며 그래픽 디자인 표현능력을 기른다.</p>
2_1	<p>디지털포토그래픽(Digital Photographic)</p> <p>본 수업은 디자인 활동을 뒷받침할 수 있는 다양한 사진촬영 기술들을 가르치는 동시에 학생들의 잠재적인 사진 재능을 발견하도록 돕고 더 나아가서는 예술가적인 기질을 개발하도록 격려할 것이다. 사진은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이다. 시각 디자인에서 아이디어를 표현하려면 학생들은 사진 촬영 능력이 있어야 한다. 그렇지 않을 경우 남의 이미지 사용 또는 질 낮은 이미지(low quality image)를 사용하게 될 것이다. 이는 자신의 이미지가 아닌 타인의 이미지 사용으로 인해 작품에 대한 만족도가 떨어질 것이며 자신감 상실로 이어질 수 있다. 이처럼 사진촬영 기술은 디자인 학생들에게 기초적이지만 필수적인 표현기술이다.</p>
2_1	<p>생활문화상품디자인(Living & Cultural Product Design)</p> <p>디자인의 의미와 본질을 찾아서 떠나는 디자인 여행. 본 교과목은 Art+Design의 관계 이해와 신경향들을 토대로 산업디자인의 논리적이며 창조적인 문제 해결력을 함양하기 위한 디자인 비즈니스 모델 개발과 산업디자인의 실제응용 과정으로서 시장조사 및 분석을 기반으로 디자인 컨셉 전개와 아이디어 창출, 컴퓨터 시뮬레이션, 제품 프로토타입(Prototype) 제작에 이르는 일련의 디자인 연구 및 작품전을 통하여 디자인 비즈니스 모델 개발과 창조적인 제품디자인 실무 응용능력을 함양한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 디자인 프리젠테이션(Design Presentation Technique)의 중요성을 인식한다.</p>
2_2	<p>비주얼커뮤니케이션디자인(Visual Communication Design)</p> <p>이 수업을 듣는 산업디자인 전공 예비 디자이너들은 컴퓨터 그래픽디자인 심화 과정을 통하여 고급 기능을 활용한 창의적 비주얼을 창작할 것입니다. 미술 및 디자인 사의 이해, 컨템포러리 그래픽 디자인 분석을 통한 그래픽 감각을 높이는 수업입니다. 내용과 형식에 모두 충실하고 재치 넘치며 현장 활용 가능한 다양하고 재미있는 그래픽 작품을 창작하게 될 것입니다.</p>
2_2	<p>3D디지털그래픽디자인(3D Digital Graphic Design)</p> <p>본 수업은, 단순 디지털 툴 활용능력 증진이 아닌, 디지털 툴을 활용한 디자이너의 창의적 사고력 증진 및 시각화 능력의 향상을 통한 설득 및 전달력 향상을 목표로 합니다. 오늘의 디자인프로세스에 있어 디지털도구의 활용능력의 중요성은 나날이 커지고 있습니다. 또한 2차원에 대한 능력은 기본이며, 3차원을 다루는 능력은 디자이너의 활동 폭을 혁신적으로 넓여줄 것입니다.</p>
2_2	<p>디지털콘텐츠스튜디오(Digital Contents Studio)</p> <p>사진은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이다. 시각 디자인에서 아이디어를 표현하려면 학생들은 사진 촬영 능력이 있어야 한다. 그렇지 않을 경우 남의 이미지 사용 또는 질 낮은 이미지(low quality image)를 사용하게 될 것이다. 이는 자신의 이미지가 아닌 타인의 이미지 사용으로 인해 작품에 대한 만족도가 떨어질 것이며 자신감 상실로 이어질 수 있다. 이처럼 사진촬영 기술은 디자인 학생들에게 기초적이지만 필수적인 표현기술이다.</p> <p>현재 사진 기술은 광고를 포함한 모든 시각 디자인 분야에 기초적으로 사용되며 심지어 제품 디자인에서도 마찬가지다. 학생들은 자신이 직접 촬영한 사진으로 광고 디자인, 영상 디자인, 웹 디자인 등 다양한 시각 디자인 분야에 적용하며 제품 디자인 경우 외부 촬영스튜디오의 도움 없이 자신의 제품을 직접 촬영하여 포트폴리오 제작 및 또 다른 시각 디자인 자료로도 사용이 가능하다. 특히 포트폴리오 제작에서 사진 촬영 능력은 필수이다. 이처럼 사진 수업은 디자인 전공 학생들에게 필수 수업이며 디자인 과정에서 학생들에게 자신감과 자신만의 독창적인 디자인에 대한 높은 만족도를 제공할 것이다. 또한 사진 수업은 학생에게 숨어있는 잠재적인 사진 재능을 발굴해 할 것이며 더 나아가서는 사진적인 작품 활동도 가능케 할 것이다. 여행문화가 활발한 시대다. 젊은이들은 해외를 다니며 세계문화와 사람 그리고 자연환경을 경험하고 있다. 본 수업은 디자인 전공 학생들에게 학업에 필요한 표현 기술을 제공할 것이며 더 나아가 여행 중에 접하는 귀중한 풍경들을 아름답게 사진에 담아 자신만의 사진 작품 활동에 큰 도움을 줄 것이다. 강의는 크게 실외촬영과 스튜디오 촬영으로 구분된다. 실외 촬영을 통하여 사진의 구도, 구성, 앵글, 인물사진, 풍경사진, 등 깊이</p>

학년 학기	교과목 내용
	있고 다듬어진 사진 기술들을 가르칠 것이며 스튜디오 촬영을 통하여 스튜디오 촬영에 사용되는 작품 복사촬영, 인물촬영, 제품촬영을 가르칠 것이다.
2_2	<p>디자인인문학스튜디오(Design Humanity Studio)</p> <p>산업디자인의 실무 응용 과정으로서 인문학을 기반으로 산업디자인의 논리적이며 창의적인 디자인 프로세스 능력을 함양한다. 인문학과 디자인과의 이론 정립을 기반으로 일련의 디자인 전개과정-주제 제품에 관한 시장조사 및 분석, 디자인 컨셉트 전개와 스케치, 2D 및 3D 시뮬레이션, 프로토타입(Prototype) 제작 방법 및 포트폴리오(Portfolio) 제작 등에 이르는 일련의 디자인 전개 과정을 통하여 창의적인 산업디자인 실무 응용 능력을 함양한다. 또한 이들 결과물들을 디자인 전시, 공모전 및 디자인 의장등록과 연계하여 향후 취업 및 창업을 위한 자료로 활용한다.</p>
3_1	<p>아이덴티티디자인(Identity Design)</p> <p>현대의 브랜드 아이덴티티는 비즈니스 전략의 기본 요소이다. 소유주에게 중요한 자산이자 잠재적 무기로서의 기능을 갖는 동시에 소비자에게 신뢰감을 갖고 가치와 기능, 계층에 대한 인상을 심어 준다. 본 수업은 시각조형 언어로서 효과적인 브랜드 개발을 위한 전반적인 이론을 이해하고 실제 프로세스의 실습을 통한 Basic System으로서의 심볼 마크와 로고타입을 제작한다.</p>
3_1	<p>패키지디자인(Package Design)</p> <p>우리의 일상생활에서 가까이 접하고 있는 대부분의 제품들은 패키지로 디자인되어 진열대에서 소비자를 만나고 있다. 이러한 제품을 구매하기 전 소비자는 패키지디자인을 통해 상품에 대한 정보를 얻고 기업과 브랜드에 대한 이미지를 형성한다. 우리의 생활과 밀접한 패키지디자인의 시대별 의미와 역할을 알아보고, 그에 대한 기본 원리와 시각적, 조형적 요소와 다양한 사례 등의 활용방법을 알아본다. 그 후 기획과정에서의 주요한 요소들을 함께 찾아보고 다양작품으로 응용하여 제작한다.</p>
3_1	<p>그래픽디자인스튜디오(Graphic Design Studio)</p> <p>그래픽 디자인 트렌드와 새로운 경향들을 기반으로 그래픽디자인 개발 과정에 관하여 학습하는 실무 디자인 수업이다. 본 교과목은 그래픽디자인의 실무 응용 과정으로서 디자인 트렌드와 새로운 경향들을 기반으로 가치 지향적 디자인 씽킹 기법을 활용하여 디자이너의 창의적인 문제 해결력을 함양한다. 디자인 트렌드와 신경향의 디자인 사례들에 대한 조사 및 분석을 기반으로 그래픽 디자인의 브랜드 및 패키지디자인 개발에 필요한 디자인 컨셉트 개발과 2D 및 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 프로토타입 제작에 이르는 일련의 디자인 과정 및 그래픽 디자인 비즈니스 모델 개발을 위한 실무 응용능력을 학습한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 포트폴리오 제작 및 디자인 프리젠테이션 (Design Presentation Technique) 능력의 중요성을 학습한다.</p>
3_2	<p>브랜드경험디자인(Brand Experience Design)</p> <p>시각조형 언어로서 효과적인 C.I개발(기업이념이나 긍정적 이미지를 사람들에게 전달하기 위한 구조)을 위한 총체적이고 구체적인 이론 이해와 실무제작 프로세스의 실습을 통한 다양한 Application System 및 C.I Manual 제작 / C.I 기본요소를 하나의 일관된 시스템으로 정립하여 다양한 매체에 적용함으로써 이를 바탕으로 이루어지는 기업의 시각적 이미지 형성에 대한 이해를 가지도록 한다</p>
3_2	<p>커뮤니케이션융합디자인(Communication Convergence Design)</p> <p>도형이나 화상, 디스플레이 등 시각적 표현에 의해 실용적 정보를 전달하는 디자인으로 아이디어 발상을 통하여 추출된 정보를 함목적성에 맞추어 시각화하는 사고를 길러 광고, 편집, 제품, 영상에 응용할 수 있는 방법을 터득하는 교과목이다.</p>
3_2	<p>편집디자인(Editorial Design)</p> <p>편집디자인 교과목은 타이포그래피, 레이아웃, 이미지와 그래픽 편집 능력을 종합하여 표현하는 디자인의 한 장르로써 관련 응용프로그램에 대한 학습을 바탕으로 편집디자인의 기본기를 익히고 주제에 맞는 표현 방식을 실습을 통해 출력, 제본방식, 용지 등의 결과물 도출을 위한 방법을 알아보고 편집디자인에 대한 이해와 기본기 및 표현능력을 함양시키는 과정을 함께 배워나갑니다.</p>
3_2	<p>유니버설디자인스튜디오(Universal Design Studio)</p> <p>유니버설 디자인 교과목은 장애인이나 어린이, 노약자, 임산부 및 외국인 등을 포함한 모든 사람들이 쉽게 이용할 수 있는 제품 및 커뮤니케이션 디자인 분야의 유니버설 디자인 전문가를 교육하는데 그 목표를 둔다. 본 교과목인 유니버설 디자인은 다양한 사용자들의 필요에 따라 제품 또는 서비스 및 환경을 창조하는 개념이다. 유니버설 디자인은 특별한 장애를 가진 사람뿐만 아니라 가능한 한 많은 부류의 사용자들을 그 대상으로 하는데, 이는 모든 사람들이 장애를 지닐 수 있다는 가정을 전제로 하는 것이다. 건축법규나 디자인 지침을 통해 장애물을 제거한 무장애(Barrier Free Design)에서 출발한 유니버설 디자인은 현재 장애인, 노인을 위한 디자인이라는 개념을 넘어 다양한 능력과 인간의 전체 생애주기를 수용하는 디자인 개념으로까지 발전되었다. 따라서 유니버설 디자인은 장애인이나 어린이, 노약자, 임산부 및 외국인 등을 포함한 모든 사람들이 쉽게 이용할 수 있는 제품 및 커뮤니케이션과 서비스 디자인 분야의 유니버설 디자인 전문가를 교육하는데 그 목표를 두고 있다. 이를 위하여 유니버설 디자인의 이해 및 개념정립, 사용자 특성 및 행동관찰에 관한</p>

학년 학기	교과목 내용
	조사 및 분석 방법, 유니버설 디자인 프로세스 및 방법에 관한 전개 등을 통하여 유니버설 디자인 결과물을 완성하기 위한 과정들을 습득한다.
4_1	<p>시각디자인졸업연구(1)(Visual Design Graduate Research Project(1))</p> <p>4학년 졸업 전시를 위한 수업으로서 1,2,3학년의 이론수업을 바탕으로 실무위주의 실기수업을 진행하여 현장 감각을 익히고 졸업후 다가올 취업에 대비하여 실전경험을 통한 실무 감각을 터득한다. 또한 광고주(Client), 제작자(Designer), 사용자(User)의 마인드를 이해하고 추후 발생하는 서로의 문제점을 해결하는게 본수업의 목표이다.</p> <p>- 광고, 포스터, 패키지, 리플렛, 사인물등을 기획 제작하여 결과물을 업체에 제공해서 매출증대에 기여하게 한다. 또한 각 프로젝트는 팀원간의 협동과 화합을 이루게 하여 보다 더 큰 디자인 프로젝트를 수행하는데 어려움이 없도록 한다</p>
4_1	<p>시각정보디자인(1)(Visual Information Design Project(1))</p> <p>클라이언트와 실무의 다양한 요구에 대처하기 위한 상급코스로 창조적 문제해결을 위한 conceptual thinking을 바탕으로 디자인 각 요소의 이해, 컨셉과 관련된 타이포그래피의 운용, 적절한 레이아웃의 구성 그리고 조형적 완성 등의 목적을 가지고 진행된다 / Collateral Design을 통해서 로고부터 편집까지 다양한 그래픽 분야의 작업을 통합적이고 체계적인 관점으로 기획하고 제작한다</p>
4_1	<p>UI/UX 디자인(1)(UI/UX Design(1))</p> <p>UX디자인의 포괄적인 개념과 더불어 사용자 경험 요소들과 프로세스를 이해하고, GUI디자인의 활용 범위, 트렌드, 방법론을 정립하여 프로젝트를 수행하기 위한 다양한 시사례들을 RE디자인 진행, 다양한 디바이스에 적용될 수 있도록 구현한다.</p> <p>UI디자인을 진행하기 위한 설계를 통해서 다양한 정보를 수집, 분석하여 인포메이션 아키텍처를 구축하고, 그에 따른 기능을 정의한다.</p>
4_1	<p>그래픽프로모션디자인(1)(Graphic Promotion Design(1))</p> <p>본 교과목은 그래픽 & 프로모션 디자인 개발을 위한 디자인의 실무 응용 과정의 졸업 작품을 위한 실무 수업이다. 본 수업은 사회적 디자인의 관점에서 기업과 지역 공동체를 위한 디자인의 사회가치 실현과 디자인을 통한 사회적 문제 해결을 목표로 BX, UX, 서비스디자인 프로세스를 기반으로 창의적인 문제 해결력을 함양한다. 이를 실현하기 위하여 그래픽 & 프로모션 디자인 디자인의 신경향에 대한 조사 및 분석 방법에 대한 학습과 디자인 컨셉트 전개와 아이디어 창출, 컴퓨터 시뮬레이션, 프로토타입 제작에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 비즈니스 모델 개발을 학습한다. 또한 각종 결과물들의 시각적 제시에 필요한 기법을 숙지하도록 하여 포토폴리오 제작 및 디자인 프리젠테이션(Presentation Technique) 능력의 중요성을 학습한다. 또한 이들 결과물을 졸업작품전, 디자인 공모전 및 디자인 의장등록 및 취창업과 연계할 수 있도록 활용한다.</p>
4_2	<p>시각디자인졸업연구(2)(Visual Design Graduate Research Project(2))</p> <p>4학년 졸업 전시를 위한 수업으로서 1,2,3학년의 이론수업을 바탕으로 실무위주의 실기수업을 진행하여 현장 감각을 익히고 졸업후 다가올 취업에 대비하여 실전경험을 통한 실무 감각을 터득 한다. 또한 광고주(Client), 제작자(Designer), 사용자(User)의 마인드를 이해하고 추후 발생하는 서로의 문제점을 해결하는게 본수업의 목표이다.</p> <p>- 광고, 포스터, 패키지, 리플렛, 사인물등을 기획 제작하여 결과물을 업체에 제공해서 매출증대에 기여하게 한다. 또한 각 프로젝트는 팀원간의 협동과 화합을 이루게 하여 보다 더 큰 디자인 프로젝트를 수행하는데 어려움이 없도록 한다.</p>
4_2	<p>시각정보디자인(2)(Visual Information Design Project(2))</p> <p>클라이언트와 실무의 다양한 요구에 대처하기 위한 상급코스로 창조적 문제해결을 위한 conceptual thinking을 바탕으로 디자인 각 요소의 이해, 컨셉과 관련된 타이포그래피의 운용, 적절한 레이아웃의 구성 그리고 조형적 완성 등의 목적을 가지고 진행된다 / Collateral Design을 통해서 로고부터 편집까지 다양한 그래픽 분야의 작업을 통합적이고 체계적인 관점으로 기획하고 제작한다</p>
4_2	<p>UI/UX 디자인(2)(UI/UX Design(2))</p> <p>UX디자인의 포괄적인 개념과 더불어 사용자 경험 요소들과 프로세스를 이해하고, GUI디자인의 활용 범위, 트렌드, 방법론을 정립하여 프로젝트를 수행하기 위한 다양한 시사례들을 RE디자인 진행, 다양한 디바이스에 적용될 수 있도록 구현한다.</p> <p>UI디자인을 진행하기 위한 설계를 통해서 다양한 정보를 수집, 분석하여 인포메이션 아키텍처를 구축하고, 그에 따른 기능을 정의한다.</p>
4_2	<p>그래픽프로모션디자인(2)(Graphic Promotion Design(2))</p> <p>그래픽프로모션디자인(2) 교과목은 그래픽 & 프로모션 디자인 기반의 실무 디자인 융합 과정으로서 디자인 이슈와 트렌드 전략을 기반으로 문제혁신을 위한 디자인 씽킹(Thinking) 프로세스와 가치혁신(Design Value Innovation)적인 디자인 개발을 목표로 일련의 통합적 디자인 과정을 전개하고 이</p>

학년 학기	교과목 내용
	<p>를 졸업작품전시를 통해 발표한다.</p> <p>본 교과목은 BX/UX 서비스 디자인의 논리적이며 창의적인 문제 해결력을 함양하기 위한 그래픽 제품 및 커뮤니케이션 디자인의 통합 디자인 실무 전문과정으로서 디자인 이슈와 트렌드 전략을 기반으로 문제혁신을 위한 디자인 씹킹(Thinking) 프로세스와 가치혁신 이노베이션(Inovation) 융합을 위한 일련의 디자인 전개를 위하여 사용자 관찰, 인터뷰, 행동특성 조사 및 분석을 기반으로 디자인 컨셉트, 2D 3D 컴퓨터 시뮬레이션, 프로토타입 및 포토폴리오 제작 등에 이르는 일련의 디자인 연구 및 디자인 개발을 통하여 창의적인 제품 및 커뮤니케이션 디자인 실무 응용 능력을 함양한다. 또한 이들 결과물을 디자인 전시, 공모전 및 디자인 의장등록과 연계하여 향후 취업 및 창업을 위한 포토폴리오로 활용한다.</p>

□ 교육목표

우리 사회와 사람을 위한 공간을 디자인하기 위하여 창의적으로 공간을 계획하고 이를 시행할 수 있는 다양한 기술을 습득한 융복합 디자이너를 양성하는데 그 목표를 두고 있습니다. 이를 위해 공간을 대상으로 하는 모든 분야의 기본계획과 시공 및 감리에 이르기까지 다양한 공정을 유연하게 수행할 수 있도록 교육합니다. 또한 창의적 발상과 융합적 사고를 바탕으로 미래사회가 요구하는 디지털 방식의 구현을 자유롭게 수행할 수 있도록 교육합니다.

□ 학과전망

공간디자인은 정치, 경제, 문화, 사회 등 모든 분야와 밀접한 관계를 맺고 있습니다. 특히 지식이 발전하고 문화가 발전하고 있는 21세기 지식기반사회에서 지속적이고 상승적인 공간디자이너의 역할을 요구하고 있습니다. 따라서 공익을 위한 사회적, 문화적 공간의 창출과 사람이 생활하는 모든 공간을 대상으로 융·복합교육 과정을 통하여 다가올 새로운 미래사회와 시대를 주도할 공간디자이너의 역할은 지속적으로 확대될 것으로 생각합니다.

□ 취업분야

공간디자인의 졸업 후 진로분야는 건축디자인, 실내디자인, 전시디자인, 환경디자인, 가구디자인, 시설물디자인 분야의 실내/건축 디자인 전문 사무소(연구소), 전시 전문 사무소(연구소), 건설회사 실내디자인 사업부, 건축설계 사업부, 방송무대 디자인, 공연 미술감독, 게임디자인 개발, 건축 사업부, 디스플레이 사업부, 경관/색채 디자인 전문 사무소, 공무원 및 공기업(디자인직), 가구/조명기구 디자인 전문회사 등이 있습니다.

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
3_2	실내디자인스튜디오(4)	SD50019	심화	전필	3	1	3
3_2	공간디자인스튜디오(4)	SD50020	핵심	전필	3	1	3
4_1	실내디자인 졸업설계(1)	SD30001	핵심	전필	3	1	2
4_1	공간디자인 졸업설계(1)	SD30003	핵심	전필	3	1	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	컴퓨터그래픽기초	DE50005	핵심	전선	3	1	2	
1_1	색채와 디자인	DE50004	핵심	전선	3	1	2	
1_2	발상과 표현	DE50006	핵심	전선	3	1	2	
1_2	CAD	DE50007	핵심	전선	3	1	2	
2_1	실내디자인스튜디오(1)	SD50001	핵심	전선	3	0	3	
2_1	공간디자인스튜디오(1)	SD50002	심화	전선	3	0	3	
2_1	실내재료	SD50009	핵심	전선	3	3	0	
2_1	실내디자인론	SD50004	핵심	전선	3	3	0	
2_2	실내디자인스튜디오(2)	SD50007	심화	전선	3	0	3	
2_2	공간디자인스튜디오(2)	SD50008	핵심	전선	3	0	3	
2_2	공간과 표현기법	SD50012	심화	전선	3	1	2	
2_2	실내공간과 환경(1)	SD50034	핵심	전선	3	3	0	
3_1	실내디자인스튜디오(3)	SD50013	핵심	전선	3	1	3	
3_1	공간디자인스튜디오(3)	SD50014	심화	전선	3	1	3	
3_1	실내공간과 환경(2)	SD50024	핵심	전선	3	3	0	
3_1	실내건축시공	SD50036	심화	전선	3	1	2	
3_2	실내디자인스튜디오(4)	SD50019	심화	전필	3	1	3	
3_2	공간디자인스튜디오(4)	SD50020	핵심	전필	3	1	3	
3_2	실내구조와 법규	SD50021	심화	전선	3	3	0	
3_2	생태디자인론	SD50042	핵심	전선	3	3	0	
4_1	실내디자인 졸업설계(1)	SD30001	핵심	전필	3	1	2	
4_1	공간디자인 졸업설계(1)	SD30003	핵심	전필	3	1	2	
4_1	실내디자인 졸업설계 연구(1)	SD30002	핵심	전선	3	1	2	
4_1	공간디자인 졸업설계 연구(1)	SD30004	핵심	전선	3	1	2	
4_2	실내디자인 졸업설계(2)	SD50037	핵심	전선	3	1	2	
4_2	공간디자인 졸업설계(2)	SD50039	핵심	전선	3	1	2	
4_2	공간과 오브제	SD50006	핵심	전선	3	1	2	
합계						81	35	50

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	문화적 소통·공감 역량인			혁신적 공존협력 역량인			창의적 융·복합 실용 역량			자기주도적 지식 탐구 역량인		
	공간구조의 이해 능력	디지털 설계 능력	오브제에 대한 문화적 이해 능력	현대 공간의 표현적인 요소 연구 능력	생태론적 디자인의 재해석 능력	실내 건축 시공 능력	이론을 바탕으로 한 융복합 가치관 성립 능력	4차산업과 디자인설계 능력	재료의 다양성 이해 능력	디자인 창조를 위한 전문 연구 능력	디자인 창조를 위한 실습 능력	디자인 창조를 위한 전문 지식 능력
심화	4 학년										실내디자인졸업설계(2) / 공간디자인졸업설계(2)	
				공간과 오브제							실내디자인 졸업설계 연구(1) / 공간디자인 졸업설계 연구(1)	실내디자인 졸업설계(1) / 공간디자인 졸업설계(1)
	3 학년	실내구조와 법규				생태디자인론					실내디자인 스튜디오(4) / 공간디자인 스튜디오(4)	
기초	2 학년				공간과 표현기법					실내재료		실내디자인 스튜디오(2) / 공간디자인 스튜디오(2) / 실내공간과 환경(1)
							실내건축 시공				실내디자인 스튜디오(3) / 공간디자인 스튜디오(3)	실내공간과 환경(2)
												실내디자인 스튜디오(1) / 공간디자인 스튜디오(1)

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>컴퓨터그래픽기초(Basic Computer Graphics)</p> <p>컴퓨터그래픽은 오늘날 디자인응용분야 전반에 걸쳐 폭넓게 적용된다. 디지털 환경 속에서 컴퓨터 그래픽은 디자인의 보편적인 도구로 이용되기 때문에 디자인 학습자라면 누구나 자유롭게 다룰 줄 알아야 한다. 따라서 본 교과목에서는 학습자들이 컴퓨터그래픽에 입문할 수 있는 수준에 초점을 맞춰 실습 중심으로 다룬다. 학습용 응용프로그램으로는 래스터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 포토샵과 벡터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 일러스트레이터를 이용한다. 학습 효과를 높이기 위해 학습자들은 주어진 과제에 대해서 표현계획을 세우고, 아이디어를 구체화하며 실제 컴퓨터그래픽 응용프로그램을 사용하여 과제결과물을 만들어낸다.</p>

학년 학기	교과목 내용
1_1	색채와 디자인(Color & Design) 색채에 대한 기본적인 이론을 이해하기 위해 색의 개념, 색채와 감정, 색의 혼합, 대비, 색채배색, 색채 코디네이션, 색채이미지 등을 학습하여 이를 바탕으로 실제 패션과 색채의 관계를 고찰하고 스타일링에 색채 디자인을 적용할 수 있는 실무 능력을 함양시킨다. 이를 위해 색의 개념(빛과 색, 색채지각, 색의 체계, 톤 이미지, 색의 혼합, 대비, 배색)에 대한 이론적 이해와 활용, 패션 컬러 코디네이션, 패션이미지와 색채에 관한 이론적 이해와 활용에 대해 학습한다.
	발상과 표현(Concept and Expression) 드로잉을 통해 사물에 대한 관찰력을 향상시키고 예술적 아이디어를 구체화 시킬 수 있다. 다양한 디자인영역에서 디자인 구상 단계부터 디자인이 정교화 되는 과정에서 드로잉은 필수로 적용 된다. 이 수업에서는 시각, 산업, 공간, 패션 드로잉 기본 기 및 독자적 예술로서의 드로잉을 다루며, 이후 각자 본인의 드로잉 완성작을 활용하여, 에코백, 엽서, 그림책 등을 완성할 수 있다.
1_2	CAD(Computer Aided Design) AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목 이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용 기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.
2_1	실내디자인스튜디오(1)(Interior Design Studio(1)) 인간이 활용하는 다양한 공간중에서 가장 기본이 되는 주거 공간을 대상으로 창의적 컨셉을 도출, 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다. 또한 효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 프레젠테이션에 이르기까지의 기술적이고 세심한 프로세스 과정을 실습한다. 이를 통해 디자인 전반에 대한 수행능력을 점검하고, 다양한 피드백을 통해 실내디자인 기획 능력을 향상 시킨다.
2_1	공간디자인스튜디오(1)(Space Design Studio(1)) 공간디자인스튜디오 1은 최소단위의 공간디자인 과정을 시작으로,공간을 만들고 구성하는 방법을 익히는 공간 건축디자인훈련과정이다. 이 과정을 통해 인간의 행위와 삶을 담아내는 주거공간의 디자인학습,구조와 재료의 문제,구축방법을 이해하고 적용하여 소규모 주거공간을 창의적으로 디자인한다. - 모듈러 방식을 기본으로 다양한 건축적 실험을 통한 공간의 구성력을 배양한다. - 주거 사용자의 특성을 파악하고 분석하여 공간디자인에 반영하는 디자인 방법을 터득한다. - 내·외공간의 변화, 볼륨감, 질서, 형태 등의 디자인 요소에 대한 디자인 콤포지션 방법론을 터득한다. - 수직, 수평축 방향으로 공간 확장을 통한 연속감을 부여하여 공간의 다양한 연출을 시도한다.
2_1	실내재료(Interior Material) 실내재료 과목은 건축물에 사용되고 있는 실내건축재료의 특성을 이해하고 그 재료를 건설현장에서 적용을 위한 능력을 배양하기 위한 기초과목이다.실내건축의 과정에서 사용되는 필수적인 재료들의 종류와 특성을 이해하고 실내건축의 프로세스에 응용하여 쾌적한 환경을 조성하는데 중점을 두고 있다.
2_1	실내디자인론(Theory of Interior Design) 건축물의 실내공간을 기능적, 심미적, 논리적으로 이해하고 이에 따른 디자인 전개능력을 기른다. 디자인 프로세스에 따라 계획 시 필요한 기초 지식과 실무에서 필요한 다양한 공정을 익히며 이론을 공간에 응용하는 방법을 배운다. 건축과 연계된 실내공간 프로세스별 계획 방법을 실무 사례를 중심으로 학습하고 건축과 실내디자인 두 영역의 상호 보완 요소들을 분석하여 연계성을 이해함으로써 보다 세밀한 디자인 전개능력을 기른다.
2_2	실내디자인스튜디오(2)(Interior Design Studio(2)) 사무공간(오피스공간)을 대상으로 창의적 컨셉을 도출하고 다양한 문제를 해결하기 위한 디자인 방법론을 습득한다. 효과적인 의사소통 능력을 배양하며, 자신의 작품과 프로젝트를 여러 사람들에게 설득하고 의견을 나눌 수 있는 프레젠테이션기법을 익힌다. 실내 디자인 전반에 걸친 전체 프로세스를 실습하며, 사무공간(오피스공간)을 대상으로 디자인의 이론적 체계를 습득한다.
2_2	공간디자인스튜디오(2)(Space Design Studio(2)) 공간 만들어지기 위한 과정을 익히는 수업으로서 주택의 기초설계를 하는 과목으로 주택설계에 기본이 되는 프로그램의 구성과 공간을 형상화하기 위한 컨셉트를 설정하는 방법론과 만들어진 컨셉트를 기초로 하여 공간을 zoning)하고 다이어그램을 통해 공간을 설계는 기본과정을 거쳐 추상화된 공간을 설계를 통해 현실화하고 구체적으로 표현하는 수업
2_2	공간과표현기법(Space & Presentation Technique)

학년 학기	교과목 내용
	<p>본 과목은 공간디자인에 있어, 커뮤니케이션 수단으로서의 시각적 표현능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.</p> <p>실내 및 실외 공간을 3차원으로 이해하고 아이디어를 시각화하는 방법, 실내공간의 마감재와 색상을 표현하는 다양한 기법을 학습한다. 이를 위해 기초표현기법(다양한 드로잉방법, 명암과 색채 및 마감재 표현법)과 공간표현기법(공간을 표현하는 다양한 작도법-투영도, 투상도, 투시도)을 학습하고 스튜디오 과정을 통해 실질적인 공간의 표현의 방법과 프리젠테이션 기법을 습득한다.</p>
2_2	<p>실내공간과 환경(1)(Environment in Interior Space(1))</p> <p>훌륭한 건축물로 인정을 받는 건축물은 대부분 주변과의 조화뿐만 아니라 열, 공기, 빛, 음 등의 자연환경을 적극적으로 잘 이용한 건축물이다. 건물은 열, 공기, 빛, 음 등 외부환경의 영향을 받을 수밖에 없으며 건물은 이러한 외부환경을 실내로 완화시켜 전달한다. 이러한 외부환경을 건축실내환경에 적극적으로 이용하고 조절하는 건축적인 방법에 대해 학습하며 자연과 조화되며 환경오염의 저감에 기여하고 건물에너지도 절약할 수 있는 자연형디자인의 방향으로 학습한다.</p>
3_1	<p>실내디자인스튜디오(3)(Interior Design Studio(3))</p> <p>Brand shop을 중심으로 실내디자인 전반적인 과정을 수행할 수 있는 능력을 기른다. 실내디자인에서 가장 빈번하게 수행되는 디자인과정으로 디자인 전략의 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 객관성을 기반으로 브랜드를 중심으로 한 실내디자인 전 과정을 수행할 수 있도록 한다. 각 디자인 결과물리 창조적이며, 혁신적인 디자인 컨셉에 부합될 수 있는 공간을 도출하고 이를 시각적으로 프레젠테이션 할 수 있는 능력을 기른다.</p>
3_1	<p>공간디자인스튜디오(3)(Space Design Studio(3))</p> <p>(1) 공간계획의 시작인 주택설계를 통해 공간감과 매스감을 익힌다. (2) 가상의 건축주를 설정하고 캐릭터의 특성을 반영한 Theme & Concept을 구체화 하는 방법을 익힌다. (3) 팀별 성과물을 집합하여 단지계획을 진행한다. 이를 통해 협업 중심의 수업을 하자고 한다. 실내외 공간의 다양한 구성을 통해 공간 디자인의 다양한 측면을 고려할 수 있는 사고를 키운다. 컨셉을 구체화 하기 위한 디자인 process 향상한다.</p>
3_1	<p>실내공간과 환경(2)(Environment in Interior Space(2))</p> <p>건축물에 설치되는 급수급탕, 소화, 공기조화, 전기, 조명설비의 기본이론에 대해 수업하여 건축설계사 또는 실내디자이너 등 건축전문가가 되고자 하는 학생들에게 에너지를 절약하며 쾌적한 실내환경을 조성하는 건축설비적 방법에 대해 학습한다. 특히 실내건축전문가가 되고자 하는 학생들에게는 실내건축 설계 및 시공에 필수적인 설비관련 기구 및 용어 및 기능 등에 대해 학습하여 설계 및 공사시 발생할 수 있는 설비관련 문제의 이해 및 해결에 필요한 이론을 학습한다. 또한 이 과목은 실내건축기사 및 건축기사의 건축환경, 건축설비과목 필기시험과목 중 하나이므로 이에 미리 대비한다.</p>
3_1	<p>실내건축시공(Interior Architecture Construction)</p> <p>실내건축시공은 건축물에 골조가 완성되거나 기존건축물에 각종 마감재료들을 설계도서 및 시방서에 따라 완성된 실내건축물로 마감하는 건축기술 활동이다. 따라서 실내건축을 전공하는 학생들에게 건설현장에서 발생하고 있는 실내시공의 다양화와 전문화되고 있는 시공공법 및 설계기술에 대한 자료를 소개하여 실무에 효과적으로 적용할 수 있도록 강의하는 것이 본 과목에 목표이다.</p>
3_2	<p>실내디자인스튜디오(4)(Interior Design Studio(4))</p> <p>식음료공간을 대상으로 실내디자인할 수 있는 능력을 기른다. 식음료 브랜드에 대한 이해와 전략을 기반으로 디자인 과정과 표현방식을 명확하게 습득하기 위하여 디자인의 전략과 수립, 디자인 요소의 추출과 과정, 운영방식에 맞는 공간을 계획하고 객관성있는 디자인을 도출하여 이를 시각적으로 프레젠테이션한다.</p>
3_2	<p>공간디자인스튜디오(4)(Space Design Studio(4))</p> <p>(1) 미술관 설계를 통해 미술관 동선 시스템을 익히고 대공간의 공간감과 매스감을 익힌다. (2) Site를 선정 및 분석을 통해 Concept을 구체화 하는 방법을 익힌다. (3) 팀별 작업을 통해 협업 중심의 수업을 하자고 한다.</p>
3_2	<p>실내구조와 법규(Interior Structure & Architectural Code)</p> <p>건축물에 있어서 구조가 차지하는 역할은 건물의 존립 자체를 규정하는 중요한 요소로, 실내구조 및 법규는 구조물의 안전성과 경제성을 효과적으로 이루기 위한 가장 기본적이고 핵심적인 내용이다. 본 과목을 통해 다양한 건축물의 구조와 형태를 이해하여 합리적인 구조계획을 세울 수 있도록 지도하며 또한 건축법이 지향하는 목적과 건축법의 내용을 이해하는데 수업의 목적이 있다.</p>
3_2	<p>생태디자인론(Theory of Ecological Design)</p> <p>자연환경과 생태계 보존을 위하여 디자이너로서 갖추어야 할 책임감, 윤리성을 바탕으로 생태건축,</p>

학년 학기	교과목 내용
	<p>친환경건축에 대해 생각하며 지구 온난화방지 등 지구환경보호를 위한 시사적 개념에 대해 학습한다. 위와 같은 생태디자인 학습전에 지난 학기에 마무리 짓지 못한 건축설비 중 공조설비 및 전기설비, 조명설비 등에 대해 먼저 학습한다.</p>
4_1	<p>실내디자인 졸업설계(1)(Graduate for Interior Design(1)) 현대미학을 기본으로 하는 체계적인 인문학적 이론교육과 공간디자인 연구, 하이테크 기법에 기반한 디지털 공간 디자인방법을 토대로 실무중심 디자인 연구와 정보화 사회에서 변화하는 사회 환경과 문화현상을 디자인과 연계하여 미래지향적인 디자인을 양성하는데 그 목표를 둔다.</p>
4_1	<p>공간디자인 졸업설계(1)(Graduate for Space Design(1))</p> <ul style="list-style-type: none"> - 졸업설계를 위한 다양한 공간 구성 및 공모전 제출을 통한 디자인 계획의 과정을 통한 성취감을 느끼고자 한다. - 실무 능력 향상을 위한 실내외적 디자인 프로세스를 경험한다. - 재료, 색, 강조를 통한 창조적 아이디어가 넘치는 공간을 디자인한다. - 공간 계획의 다양한 측면을 고려할 수 있는 사고를 키우고자 한다. - 팀별 작업을 통한 콜라보레이션 함양을 위한 협업 중심의 수업을 하자고 한다.
4_1	<p>실내디자인 졸업설계 연구(1)(Graduate Work Study for Interior Design(1)) 인문학적이고 하이테크놀러지를 적극 응용하는 창의적 디자인 스튜디오 교육을 병행하여 공간을 총체적으로 이해할 수 있게 하며, 깊이 있는 실무중심 디자인 연구와 더불어 실존적 공간과 인간 사이에서 상호작용의 관계로 형성되는 물질적, 비물질적 영역의 리서치 분석 내용을 토대로 새롭고 차별화된 통찰력을 겸비한 창의적인 디자이너를 양성하는데 그 목표를 둔다.</p>
4_1	<p>공간디자인 졸업설계 연구(1)(Graduate Work Study for Space Design(1))</p> <ul style="list-style-type: none"> - 공간디자인 졸업설계(1) 교과목의 연계교과로서, 각 주차별 팀의 성과에 따라 수준을 달리하여 학습한다. - 각 주차별 수업목표를 달성한 팀에게는 심화학습을, 달성하지 못한 팀에게는 전 단계의 기초학습을 실시한다. - 학생 및 팀의 수준에 따라 학습목표를 다르게 선정한다. - 각 팀이 진행하는 프로젝트의 테마, 컨셉, 디자인 프로세스, 팀의 디자인 수준과 능력, 열의 등을 고려하여 출전하게될 대외 공모전을 선정한다. - 모든 팀이 대외공모전에서 입선이상 수상할 수 있도록 한다.
4_2	<p>실내디자인 졸업설계(2)(Graduate for Interior Design(2)) 실내건축 환경의 중요성과 개념을 연구하여 주거공간, 상업공간, 업무공간, 공공문화 공간을 포괄적으로 다루어 실내계획을 도출하도록 한다. 나아가 미래의 공간지각체계와 조형언어를 구현할 수 있는 디자이너의 소양을 갖추도록 한다. 이에 필요한 컨셉 리서치 단계를 거쳐 프로세스 전개를 도입하여 아이디어 전개 도출을 통하여 설계단계에 이르기까지 필요한 설계 도면과 3D를 활용하여 미래 지향적인 공간디자인을 이룩한다.</p>
4_2	<p>공간디자인 졸업설계(2)(Graduate for Space Design(2))</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수강자가 자유롭게 테마를 선정하여 내부와 외부 공간을 디자인한다. - 공간디자인 졸업설계(1)를 수강한 경우 이를 심화할 수 있다. - 설계(1)수업 참여여부, 팀의 수준, 팀의 열의를 고려하여 프로세스를 달리하며, 수업 결과물의 목표도 다르게 설정한다. - 팀으로 작품을 진행하며, 이 결과물은 졸업 작품전에 출품한다.
4_2	<p>공간과 오브제(Space and Objects) 공간디자인을 위한 코디네이션&프로덕트 공간 스타일에 근간을 이루는 가구, 패브릭을 포함한 프로덕트 개념을 이해시키고 명품 브랜드를 소개함으로써 어느 정도의 실무 간격을 줄이는 역할을 한다. 코디네이션은 단순한 컬러와 마감재 브랜드의 조화뿐 아니라 높은 안목을 요구하는 작업이므로, 사람에 대한 이해와 사회, 문화, 예술 등 다양한 장르에 대한 관심과 열정이 필요하다. 공간 코디네이션의 다양성을 펼칠 수 있게 영역을 다양하고 개념의 정리 그리고 해외 사례를 통한 폭넓은 디자인적 접근 방법을 할 수는 디자인 사고를 연습한다.</p>

□ 교육목표

패션디자인학과는 급변하는 사회의 요구에 맞춰 다양한 분야와의 융·복합 교육을 통해 경쟁력있는 글로벌 패션 전문인 양성을 목적으로 한다. 이를 위해 디자인 전반의 커뮤니케이션 원리를 이해하고, 사회와 인류에 기여하는 디자인관 및 인간관을 확립하는 디자인 감성교육, 테크놀로지와 창의력을 결합한 미래지향적 전문지식 습득을 위한 디자인 융합교육, 창조적 감성과 과학적 분석력을 기반으로 혁신적인 디자인 개발을 위한 디자인 창조교육, 다양한 영역과 연계하여 의류 산업 현장에 적용할 수 있는 디자인 실무교육을 세부 목표로 지향한다.

□ 학과전망

패션은 인간의 삶과 매우 밀접한 관계를 맺고 있으며, 사회, 기술, 산업 등에 민감하게 반응하며 빠른 변화와 형식의 전환을 요구받는다. 이에 따라 의복의 구성에 대한 매커니즘을 기반으로 다양한 상황에 적절하게 대응할 수 있는 전문 인력의 양성이 필요하다. 본 학과는 4차 산업혁명, 3D, 메타버스 등 급변하는 사회와 기술에 따라 실무에서 요구하는 패션 전문가로서의 역량을 읽어내고, 시대에 적절한 교육과정을 신속하게 받아들임으로써 기본적인 패션 디자이너로서의 역량과 함께 취·창업 역량을 극대화 할 수 있는 교육과정을 제공한다.

□ 취업분야

- 기업 및 산업체: 의류 제조업체, 특수 의상 제작소, 공연 기획사, 방송국, 영화사, 잡지사, 멀티미디어 업체, 이벤트 업체, 디스플레이 업체, 스타일링 업체 등
- 학계 및 연구기관: 디자인 관련 기관의 교육 담당자, 대학의 디자인 관련 학과의 교수, 연구기관의 연구원
- 정부 및 공공기관: 한국디자인진흥원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 섬유산업연합회 등 디자인 관련 공공기관

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
3_1	패션크리틱	FD50043	핵심	전필	3	1	2
3_2	패션디자인스튜디오	FD50080	핵심	전필	3	1	2
4_1	졸업패션프로젝트	FD50076	핵심	전필	3	2	2
4_2	패션포트폴리오	FD50048	심화	전필	3	1	2

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	컴퓨터그래픽기초	DE50005	핵심	전선	3	1	2	
1_1	색채와 디자인	DE50004	핵심	전선	3	1	2	
1_2	발상과표현	DE50006	핵심	전선	3	1	2	
1_2	CAD	DE50007	핵심	전선	3	1	2	
2_1	플랫패턴메이킹(1)	FD50005	핵심	전선	3	2	2	
2_1	패션모델링스튜디오(1)	FD50071	심화	전선	3	1	2	
2_1	패션소재기획	FD50036	심화	전선	3	1	2	
2_1	패션이미지메이킹(1)	FD50072	핵심	전선	3	1	2	
2_2	플랫패턴메이킹(2)	FD50010	핵심	전선	3	2	2	
2_2	패션모델링스튜디오(2)	FD50073	심화	전선	3	1	2	
2_2	디지털디자인(1)	FD50053	심화	전선	3	2	2	
2_2	패션이미지메이킹(2)	FD50074	심화	전선	3	1	2	
3_1	패션매니지먼트	FD50080	핵심	전선	3	1	2	
3_1	패션크리틱	FD50043	핵심	전필	3	1	2	
3_1	테일러링스튜디오	FD50061	핵심	전선	3	2	2	
3_1	디지털디자인(2)	FD50057	심화	전선	3	2	2	
3_2	패션디자인스튜디오	FD50081	핵심	전필	3	1	2	
3_2	패션브랜딩	FD50075	심화	전선	3	1	2	
3_2	창업아이템연구	FD50046	심화	전선	3	1	2	
3_2	디지털트윈스튜디오(1)	FD50063	심화	전선	3	2	2	
4_1	졸업패션프로젝트	FD50076	핵심	전필	3	2	2	
4_1	패션스타일링	FD50077	심화	전선	3	1	2	
4_1	패션스타트업프로젝트	FD50060	심화	전선	3	1	2	
4_1	디지털트윈스튜디오(2)	FD50020	심화	전선	3	2	2	
4_2	패션포트폴리오	FD50048	심화	전필	3	1	2	
4_2	디자이너컬렉션분석	FD50078	심화	전선	3	2	2	
4_2	패션프로모션	FD50079	심화	전선	3	1	2	
합계						81	36	54

3. 전공 교육과정 로드맵

구분	지성과 인성을 겸비한 창의적 디자이너		감성적 디자인 인재		미래지향적 디자인 인재	창의적 디자인 인재	실용적 디자인 인재
	창의적인 아이디어 발상능력	비주얼 커뮤니케이션 디자인 전개능력	패션산업 및 전공 기초 이해 능력	디자인을 통한 문제 해결 능력	패션산업 트렌드 이해 및 분석 능력	창의적 디자인 창작 및 표현 능력	의복 구성 및 구현 능력
심화	4학년			디자이너컬렉션분석 패션프로모션	졸업패션프로젝트	패션포트폴리오	
				패션스타트업프로젝트	디지털트윈스튜디오(2)	패션스타일링	
	3학년			패션디자인스튜디오	패션브랜딩창업아이템연구		디지털트윈스튜디오(1)
				패션크리틱	패션매니지먼트	디지털디자인(2)	테일러링스튜디오
핵심	2학년		디지털디자인(1)			패션이미지메이킹(2)	플랫패턴메이킹(2) 패션모델링스튜디오(2)
			플랫패턴메이킹(1) 패션모델링스튜디오(1) 패션소재기획 패션이미지메이킹(1)				
	1학년	발상과표현 색채와디자인	CAD 컴퓨터그래픽 기초				

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>컴퓨터 그래픽 기초(Basic Computer Graphics)</p> <p>컴퓨터그래픽은 오늘날 디자인응용분야 전반에 걸쳐 폭넓게 적용된다. 디지털 환경 속에서 컴퓨터 그래픽은 디자인의 보편적인 도구로 이용되기 때문에 디자인 학습자라면 누구나 자유롭게 다룰 줄 알아야 한다. 따라서 본 교과목에서는 학습자들이 컴퓨터그래픽에 입문할 수 있는 수준에 초점을 맞춰 실습 중심으로 다룬다. 학습용 응용프로그램으로는 래스터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 포토샵과 벡터이미지 방식의 대표적인 프로그램인 어도비 일러스트레이터를 이용한다. 학습 효과를 높이기 위해 학습자들은 주어진 과제에 대해서 표현계획을 세우고, 아이디어를 구체화하며 실제 컴퓨터그래픽 응용프로그램을 사용하여 과제결과물을 만들어낸다.</p>
1_1	<p>색채와 디자인(Color & Design)</p> <p>색채에 대한 기본적인 이론을 이해하기 위해 색의 개념, 색채와 감정, 색의 혼합, 대비, 색채배색, 색채 코디네이션, 색채이미지 등을 학습하여 이를 바탕으로 실제 패션과 색채의 관계를 고찰하고 스타일링에 색채 디자인을 적용할 수 있는 실무 능력을 함양한다. 이를 위해 색의 개념(빛과 색, 색채지각, 색의 체계, 톤 이미지, 색의 혼합, 대비, 배색)에 대한 이론적 이해와 활용, 패션 컬러 코디네이션, 패션이미지와 색채에 관한 이론적 이해와 활용에 대해 학습한다.</p>
1_2	<p>발상과 표현(Concept and Expression)</p> <p>드로잉을 통해 사물에 대한 관찰력을 향상시키고 예술적 아이디어를 구체화 시킬 수 있다. 다양한</p>

학년 학기	교과목 내용
	디자인영역에서 디자인 구상 단계부터 디자인이 정교화 되는 과정에서 드로잉은 필수로 적용 된다. 이 수업에서는 시각, 산업, 공간, 패션 드로잉 기본 기 및 독자적 예술로서의 드로잉을 다루며, 이후 각자 본인의 드로잉 완성작을 활용하여, 에코백, 엽서, 그림책 등을 완성할 수 있다.
1_2	CAD(Computer Aided Design) AUTO CAD는 기계, 건축, 인테리어, 토목 등 산업의 전반에 사용되고 있다. 가장 많이 보급되어 사용되는 설계 툴이기 때문에 관련 전공을 공부하는 학생들에게 반드시 필요한 교과목이다. AUTO CAD를 배우고자 하는 학생들의 프로그램 학습시간을 줄이고 효율적으로 배워 빠르게 도움이 되고자, 기본 및 실무 활용 기능을 중심으로 강의 편성하고, AUTO CAD의 기초로 부터 시작하여 실질적인 도면을 작성 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 교육 목표로 한다.
2_1	플랫패턴메이킹(1)(Flat Pattern Making(1)) 본 수업은 의복 구성의 기초 지식을 학습하는 수업으로, 패션 아이템 중 스커트를 중심으로 패턴의 기본 지식을 탐구한다. 이를 위해 인체의 치수의 명칭과 채촌에서 부터 플랫 패턴의 기초적인 용어와 인체 치수의 적용 등을 학습하게 된다. 이를 바탕으로 기본 스커트 원형을 제도하고 이를 응용하여 다양한 실루엣의 스커트 패턴을 제도한다. 마지막으로 학생 개인별 창작 스커트 디자인을 진행하여 패턴과 그에 알맞은 봉제기술, 부자재를 선택하여 의복 구성의 기초 지식을 습득한다.
2_1	패션모델링스튜디오(1)(Fashion Modeling Studio(1)) 의복디자인의 요소인 실루엣, 소재, 색상, 패턴, 디테일에 대해 학습하고 각 요소의 조화있는 코디네이션 방법에 대해 탐구한다. 이러한 복식의 조형원리를 이해하고 실제로 의복을 디자인하여 샘플링에 이르기까지 모델링과 관련된 실무과정을 경험하며 패션산업에서 디자이너에게 필요로 하는 필수 능력을 함양한다.
2_1	패션소재기획(Fashion Fabric Planning) 패션 기획 과정에서 필요한 섬유 소재의 특성에 대한 지식을 학습하고, 소재의 기획, 디자인 생산에 대한 분석과 함께 실습을 통해 텍스타일 디자인을 기획해 봄으로써 패션 소재에 대한 이해를 함양하고 패션 소재의 감별, 분석, 디자인 능력을 향상시킨다.
2_1	패션이미지메이킹(1)(Fashion Image Making(1)) 개인의 관념적인 이미지를 상대에게 전달하는 능력은 디자이너에게 필수로 요구된다. 이를 위해 의복과 소재를 패션 일러스트에서부터 디자인을 표현하는 다양한 방법을 이용하여 조형적으로 접근한다. 이를 통해 개인의 디자인을 효과적으로 소개하는 방법을 탐구한다.
2_2	플랫패턴메이킹(2)(Flat Pattern Making(2)) 본 수업은 의복 구성의 기초 지식을 학습하는 수업으로, 패션 아이템 중 팬츠를 중심으로 패턴의 기본 지식을 탐구한다. 이를 위해 인체의 치수의 명칭과 채촌에서 부터 플랫 패턴의 기초적인 용어와 인체 치수의 적용 등을 학습하게 된다. 이를 바탕으로 기본 스커트 원형을 제도하고 이를 응용하여 다양한 실루엣의 스커트 패턴을 제도한다. 마지막으로 학생 개인별 창작 스커트 디자인을 진행하여 패턴과 그에 알맞은 봉제기술, 부자재를 선택하여 의복 구성의 기초 지식을 습득한다.
2_2	패션모델링스튜디오(2)(Fashion Modeling Studio(2)) 의복디자인의 요소인 실루엣, 소재, 색상, 패턴, 디테일에 대해 학습하고 각 요소의 조화있는 코디네이션 방법에 대해 탐구한다. 이러한 복식의 조형원리를 이해하고 실제로 의복을 디자인하여 샘플링에 이르기까지 모델링과 관련된 실무과정을 경험하며 패션산업에서 디자이너에게 필요로 하는 필수 능력을 함양한다.
2_2	디지털디자인(1)(Digital Design(1)) CAD(Computer Aided Design)의 패션산업 내 효용성을 이해하고, 이를 접목하기 위한 테크닉을 학습, 수행함으로써 컴퓨터를 이용한 디자인 프로세스를 습득한다. 이를 통해 실무 분야에서 활용할 수 있는 CAD 툴의 운용과 제품 디자인 프로세스의 소재, 그리고 이를 전반적으로 관리할 수 있는 능력을 함양한다.
2_2	패션이미지메이킹(2)(Fashion Image Making(2)) 개인의 관념적인 이미지를 상대에게 전달하는 능력은 디자이너에게 필수로 요구된다. 이를 위해 의복과 소재를 패션 일러스트에서부터 디자인을 표현하는 다양한 방법을 이용하여 조형적으로 접근한다. 이를 통해 개인의 디자인을 효과적으로 소개하는 방법을 탐구한다.
3_1	패션매니지먼트(Fashion Management) 패션업계의 실질적인 비즈니스 필수지식과 스킬들을 배우며, 의류의 제작과 생산과정, 가격 책정 및 관리, 판매, 브랜드 홍보, 마케팅 등 디자인 부분에서 벗어나 실질적인 패션디자이너 분야에 대한 학습 현재 활동중인 패션디자이너들과 콜라보레이션 상품 제작을 통해 상품기획부터 디자인, 도식화, 패턴, 샘플, 생산, 판매기획, 홍보 마케팅, 판매 등을 직접 체험하고 학습하며 패션디렉션을 배우는 과정

학년 학기	교과목 내용
3_1	패션크리틱(Fashion Critic) 창의적인 패션디자인을 하기 위한 기초적인 내용의 이론과 이를 바탕으로 한 실기의 습득을 목표로 한다. 복식의 기원과 기능, 복식의 형태와 사회 환경 등을 통한 복식의 본질과 디자인의 요소, 원리를 이해하고 이러한 기초 지식의 이해를 바탕으로 트렌드를 반영한 창의적인 패션디자인을 하는데 도움을 준다. 창의적 발상을 패션 디자인에 적용 시키는 다양한 방법을 연습한다. 프로젝트마다 다른 방법으로 발상, 탐구, 리서치, 디자인 전개, 작품제작을 시도하여, 영감을 자신만의 오리지널리티를 지닌 디자인으로 활용하는 방법을 익힌다.
	테일러링스튜디오(Tailoring Studio) 같은 아이템이지만 성별에 따라 의복을 제작해 봄으로써 남성과 여성 인체의 차이점을 이해하고, 남성복과 여성복에서 필요로 하는 필수적인 지식과 봉제 방법, 구성 방법을 익힌다. 또한 좀 더 심화된 패턴 제작과 봉제방법을 익힘으로써 의복을 디자인하고 제작함에 전문성을 기른다.
3_1	디지털디자인(2)(Digital Design(2)) 패션산업에서 활용이 가능한 다양한 디지털 툴의 효용성을 이해하고, 운용에 대해 학습한다. 또한 실습을 통해 패션디자인에 적용해봄으로써 컴퓨터를 이용한 디자인 프로세스를 습득하여 패션 실무에서 효과적으로 적용할 수 있는 능력과 함께 디지털 패션 디자인과 관련된 툴의 운용에서 디자인에 이르기까지 전반적인 프로세스를 관리할 수 있는 능력을 함양한다.
3_2	패션디자인스튜디오(Fashion Design Studio) 의복의 기능과 패션디자인의 감성을 연구하여 소비자의 욕구에 부응하는 쾌적한 의복 시스템을 제작하는 방법을 탐구하고 패션디자인 기초 이론 및 발상을 학습하고 실습을 통해 패션디자인 전반의 프로세스를 경험한다.
	패션브랜딩(Fashion Branding) 사회적 변화, 소비자 라이프스타일의 변화 등을 기반으로 패션디자인 트렌드를 이해, 분석하는 이론을 학습한다. 이를 통해 패션 머천다이징, 패션 마케팅에 관련된 지식을 습득하여 패션디자인전공생의 진출 경로를 확장하며, 패션디자인 기획시에 활용할 수 있는 능력을 기른다.
3_2	창업아이템연구(Branding & Item Research) 패션실무에서 다루지는 다양한 비즈니스모델의 사례를 중심으로 창업아이템을 연구, 토론함으로써 창업 및 브랜딩을 위한 전반적인 지식을 습득하고, 개인에 맞는 독창적인 패션아이템을 기획하고 실제로 제작해 봄으로써 아이템 생산에 대한 기본적인 프로세스를 경험, 습득한다.
3_2	디지털트윈스튜디오(1)(Digital Twin Studio(1)) 개인의 생각 취향, 디자인 철학, 컨셉을 시각화할 수 있는 효과적인 방법으로서 그래픽디자인을 활용하여 디자인 발상에서부터 3D그래픽으로서의 패션디자인 구현까지를 다루는 수업으로, 다양한 의복의 디자인 실험을 통해 창의적인 디자인 창작 능력을 기른다.
4_1	졸업패션프로젝트(Graduate Fashion Project) 여성복, 남성복 아이템별 기본원형을 바탕으로 다양한 디자인의 패턴제작 및 변형하여 자신만의 컬렉션을 디자인하고 제작한다. 최근 패션산업의 시장규모가 커지고, 다양화된 유행경향에 따라 디자인 변형이 용이하고 실제생산에 적용할 수 있는 패턴 제작 기술을 익힘으로써 의복의 전반적인 구조에 대한 이해를 도와 의복 생산에 대한 지식을 능력을 향상시킨다. 또한 그 결과물을 효과적으로 대중에게 선보일 수 있는 방법을 탐구하고, 기획부터 프로모션까지 브랜딩 전반을 다룬다.
4_1	패션스타일링(Fashion Styling) 패션스타일링 교과목에서는 패션과 공간의 접점에서 실무적인 프리젠테이션 방법에 대하여 연구한다. 효과적인 방식으로 패션디자인을 프리젠테이션 하기 위하여 컨셉 안에서 다양한 소재와 형태를 이용하게 된다. 이때 소재의 특성을 이해하고 적합한 스타일링 방식을 찾는 과정은 디자이너에게 매우 중요한 일이다. 본 교과목에서는 디자이너로서 효과적인 방식으로 디자인을 스타일링 하는 방법에 대해 연구한다.
4_1	패션스타트업프로젝트(Fashion Start-up Project) 의류산업 현장에 관한 오리엔테이션 및 각 업체를 선정하여 소정 기간 동안 현장실습(인턴십)을 진행하거나, 창업을 기준으로 패션산업의 다양한 직업군을 경험하여 취업 준비에 필요한 능력을 배양한다.
4_1	디지털트윈스튜디오(2)(Digital Twin Studio(2)) 개인의 생각 취향, 디자인 철학, 컨셉을 시각화할 수 있는 효과적인 방법으로서 그래픽디자인을 활용하여 디자인 발상에서부터 3D그래픽으로서의 패션디자인 구현까지를 다루는 수업으로, 다양한 의복의 디자인 실험을 통해 창의적인 디자인 창작 능력을 기른다.
	패션포트폴리오(Fashion Portfolio) 패션 포트폴리오는 패션디자인 전 과정을 압축하는 과정으로 디자인적 감성을 표현하고 콘셉트에 따른 다양한 레이아웃 감각을 돋보이게 하는 작업이다. 따라서 본인의 디자인적 감정을 살릴 수 있
4_2	

학년 학기	교과목 내용
	<p>도록 창의적이고 개성 있는 포트폴리오 제작을 위하여 패션 포트폴리오에 필요한 각종 패션 디자인 개념과 레이아웃을 익혀 이를 효과적으로 기획하여 취업 및 인터뷰를 위한 포트폴리오 제작을 목표로 한다.</p>
4_2	<p>디자이너컬렉션분석(Designer Collection Analysis)</p> <p>시대의 흐름에 따른 사회, 경제 등의 변화를 정확히 파악하는 것은 디자이너에게 있어서 매우 중요한 역량이다. 따라서 본 수업에서는 현대 사회가 겪은 패러다임과 트렌드의 변화를 학습하여 앞으로의 패러다임을 예측한다. 그리고 실제 패션 컬렉션에서 나타나는 유의한 특성을 통계학적으로 접근하여 분석하는 방법을 학습 및 실습하면서 현대사회에서 요구하는 패션 컬렉션을 도출해내는 방법에 대해 탐구한다.</p>
4_2	<p>패션프로모션(Fashion Promotion)</p> <p>현대사회의 디자인은 단순히 심미성과 실용성뿐 만 아니라 스토리텔링을 기반으로 의미와 현대적 의미를 지닐 때 좋은 평가를 받게된다. 이 수업은 디자인이 담고 있는 스토리와 의미를 대중에게 전달하는 효과적인 방안에 대해 탐구하며, 문제의 설정에서 이를 디자인으로 해결할 수 있도록 논리적이고, 문제해결단계에서의 의복디자인을 진행한다.</p>

[연기]

□ 교육목표

연기의 본질을 탐구하고 TV, 스크린, 무대 위에서의 각기 다른 표현력을 체득하는 국내 유일의 체계적인 연기종합 프로그램인 Acting Method Program 교육과정을 통해 급변하는 미디어 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 감각과 실력을 키워 '미래의 연극무대 및 브라운관과 스크린의 스타' 양성을 목표로 한다.

□ 학과전망

무대 위에서의 연기와 카메라 앞에서의 연기는 그 섬세함과 접근방식, 활용방식에 있어 큰 차이를 나타낸다. 하지만 카메라 연기의 기본은 무대연기라는 토양 위에서 시작된다. 연기의 본질을 탐구하고 TV, 스크린, 무대 위에서의 각기 다른 표현력을 체득하는 국내 유일의 체계적인 연기종합 프로그램인 Acting Method Program 교육과정을 통해 급변하는 미디어 환경에 능동적으로 대처할 수 있는 감각과 실력을 키워 미래의 연극무대 및 브라운관과 스크린의 스타를 양성한다.

□ 취업분야

영화배우, 탤런트, 방송인, 연극배우, 뮤지컬배우, 성우, 연기교육자 무대예술인 등 영화, 방송제작 및 무대, 스크린에 관련된 전반적인 문화예술인

[K-POP]

□ 교육목표

본 전공은 한류 열풍에 발맞추어 K-POP에 최적화된 보컬·댄스·음반제작 등 현장경험을 토대로 한 실무 중심 교육으로 세계가 요구하는 전문 엔터테이너를 양성하고자 한다. 실무중심의 교육과 이론 교육을 적절히 병행하여 K-POP은 물론, 음반제작에 대한 포괄적인 실습을 통해 음악시장 전반에 걸쳐 활용될 수 있는 교육을 실시하고 있다. 1학년 때부터 세분화 된 전공으로 학생 개개인의 성향과 실력에 맞는 단계별 학습법을 통해 탄탄한 실력을 쌓아 졸업 전 한 장 이상의 디지털 앨범을 제작할 수 있도록 한다. 또한 협력관계를 갖고 있는 산업체와의 교류를 통해 공연예술시장에서의 실무능력을 함양할 수 있다.

□ 학과전망

K-POP은 변화의 물결 속에 있는 4차 혁명시대에 한국을 대표할 수 있는 한국적인 독창성과 대표성 그리고 서양의 트렌드와도 다르지 않은 유사성, 그 모든 것의 통합적 이미지를 내포하고 있다. 이미 우리는 세계의 무대에 진출하고 있고, 외국인을 한국에 불러들이는 관광자원 유치에도 좋은 결과물을 창출할 수 있을 것이다. 관광과의 연계에서도 많은 독창적 아이디어를 접목시킬 수 있다면 취업에 있어서도 우리만의 혁신적인 노하우를 습득 할 수 있기에 향후 희망적인 전망을 바라 볼 수 있다.

□ 취업분야

싱어송라이터, 보컬트레이너, 작곡가, 작사가, 컴퓨터음악전문가, 대중음악 작/편곡프로그램머, 전문 연주자, 효과음 전문가, 음악 프로듀서, 음악 치료사, 특기적성 교사, 사운드엔지니어, 음악감독, 무대음향감독, 대중음악 평론가 및 전문가, 댄스트레이너, 뮤지컬배우, 음악 콘텐츠를 활용한 비즈니스 및 엔터테인먼트 비즈니스, 공연기획 등 대중음악분야, 홍보마케터, 안무가, 공연예술가, 댄스 지도자 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

[연기]

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	대본분석과성격창조	AR50176	핵심	전필	2	0	2
2_2	연기(4)	AR50131	핵심	전기	2	0	2
3_1	연기(5)	AR50146	심화	전기	2	0	2
3_2	연기(6)	AR50184	심화	전기	3	0	4
4_2	연출워크샵	AR50090	심화	전필	3	1	3

[K-POP]

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	레코딩실습(1)	AR50007	핵심	전기	3	0	3
1_2	레코딩실습(2)	AR50021	핵심	전기	3	0	3
4_2	졸업작품제작(1)	AR50206	심화	전필	3	0	4
4_2	졸업작품제작(2)	AR50208	심화	전필	3	0	4

2. 교육과정

[연기]

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	대본분석과성격창조	AR50176	핵심	전필	2	0	2
1_1	연기(1)	AR50118	핵심	전선	2	0	2
1_1	즉흥연기	AR50008	핵심	전선	2	0	2
1_2	연기(2)	AR50120	핵심	전선	2	0	2
1_2	극장실습(1)	AR50178	핵심	전선	2	0	2
1_2	연극제작실습(1)	AR50070	핵심	전선	2	0	2
2_1	연기(3)	AR50124	핵심	전선	2	0	2
2_1	소리(1)	AR50179	핵심	전선	2	0	2
2_1	극장실습(2)	AR50180	핵심	전선	3	0	4
2_1	시창청음	AR50172	핵심	전선	2	0	2
2_1	연극제작실습(2)	AR50074	핵심	전선	3	1	3
2_2	연기(4)	AR50131	핵심	전기	2	0	2
2_2	카메라액팅(1)	AR50128	핵심	전선	2	0	2
2_2	연출실습	AR50181	핵심	전선	3	1	3
2_2	소리(2)	AR50182	핵심	전선	2	0	2
2_2	연극제작실습(3)	AR50077	핵심	전선	3	1	3
3_1	연기(5)	AR50146	심화	전기	2	0	2
3_1	카메라액팅(2)	AR50132	심화	전선	3	0	4
3_1	연출심화	AR50183	심화	전선	2	0	2
3_1	오디션테크닉	AR50083	심화	전선	2	0	2

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
3_1	연극제작실습(4)	AR50082	심화	전선	3	1	3
3_2	연기(6)	AR50184	심화	전기	3	0	4
3_2	보이스액팅(1)	AR50111	심화	전선	2	0	2
3_2	장면연습	AR50185	심화	전선	2	0	2
3_2	유지컬레파토리	AR50186	심화	전선	2	0	2
3_2	연극제작실습(5)	AR50114	심화	전선	3	1	3
4_1	드라마영상제작실습	AR50115	심화	전선	3	0	4
4_1	보이스액팅(2)	AR50173	심화	전선	2	0	2
4_1	연극제작실습(6)	AR50117	심화	전선	3	1	3
4_2	카메라액팅(3)	AR50187	심화	전선	2	0	2
4_2	연극제작실습(7)	AR50187	심화	전선	3	1	3
4_2	연출워크숍	AR50090	심화	전필	3	1	3
합계					76	8	80

[K-POP]

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	레코딩실습(1)	AR50007	핵심	전기	3	0	3
1_1	예술인의멘탈트레이닝	AR50177	핵심	전선	3	2	1
1_2	레코딩실습(2)	AR50021	핵심	전기	3	0	3
1_2	총의이론과실기	AR50189	핵심	전선	3	2	1
2_1	메타인지보컬연구	AR50190	핵심	전선	3	0	3
2_1	라이브퍼포먼스(1)	AR50191	핵심	전선	2	0	2
2_1	뉴미디어음향	AR50192	심화	전선	2	1	1
2_1	AI 스트리트댄스실습(1)	AR50092	핵심	전선	2	0	2
2_2	VR뉴미디어보컬심화워크숍	AR50193	핵심	전선	3	0	3
2_2	라이브퍼포먼스(2)	AR50194	핵심	전선	3	0	3
2_2	공연음향	AR50160	심화	전선	3	1	2
2_2	AI 스트리트댄스실습(2)	AR50147	핵심	전선	3	0	3
3_1	퍼포밍아트(1)	AR50195	심화	전선	3	0	3
3_1	댄스미디어콘텐츠개발(1)	AR50196	핵심	전선	3	0	3
3_1	보컬전공발성(1)	AR50197	핵심	전선	3	0	3
3_1	오디션	AR50164	핵심	전선	3	2	1
3_2	퍼포밍아트(2)	AR50198	심화	전선	3	0	3
3_2	댄스미디어콘텐츠개발(2)	AR50199	핵심	전선	3	0	3
3_2	보컬전공발성(2)	AR50200	핵심	전선	3	0	3
3_2	IP콘텐츠제작실습	AR50201	심화	전선	3	0	3
4_1	작품제작워크숍(1)	AR50202	심화	전선	3	0	4
4_1	아티스트&레퍼토리실습(1)	AR50203	심화	전선	3	0	3
4_1	작품제작워크숍(2)	AR50204	심화	전선	3	0	4
4_1	디지털콘텐츠아날라이징(1)	AR50205	심화	전선	3	0	3
4_2	졸업작품제작(1)	AR50206	심화	전필	3	0	4
4_2	아티스트&레퍼토리 실습(2)	AR50207	심화	전선	3	0	3
4_2	졸업작품제작(2)	AR50208	심화	전필	3	0	4
4_2	디지털콘텐츠아날라이징(2)	AR50209	심화	전선	3	0	3
합계					81	8	77

3. 전공 교육과정 로드맵

[연기]

구분		트렌디한 전문인		현장에 적합한 현장인재		공연예술실무인	
		캐릭터 분석 능력	대중, 매체 활용 능력	기술, 협업 능력	창의적 사고 능력		
심화	4학년	보이스액팅		드라마영상제작실습	연극제작실습(6)		
				연출워크숍	카메라액팅(3) 연극제작실습(7)		
	3학년		연기(5) 오디션테크닉 카메라액팅(2)		연출심화 연극제작실습(4)		
		보이스액팅	장면연습 유지컬레파토리	연기(6)	연극제작실습(5)		
핵심	2학년	연기(3) 소리(1)	연극제작실습(2)	극장실습	시장청음		
		소리(2)	연기(4) 카메라액팅(1) 연극제작실습(3)		연출실습		
	1학년	대본분석과성격창조 연기(1) 즉흥연기					
		연기(2)	연극제작실습(1)	극장실습			

[K-POP]

구분		특출난 능력을 가진 재능인		트렌드에 맞춰 발전하는 예능인	
		공연 제작 및 무대 연출 능력	AR & VR 기술과 공연예술과의 연계성 이해 능력	빅데이터를 기반으로 한 트렌드 분석 능력	4차 산업을 통한 다양한 분야와의 공연예술 연계능력
심화	4학년	아티스트 & 레퍼토리 실습(1)	디지털 콘텐츠 아날라이징(1) 디지털 콘텐츠 아날라이징(2)	작품제작워크숍(1) 작품제작워크숍(2) 졸업작품제작(1)	
		아티스트 & 레퍼토리 실습(2) 졸업 작품 제작(2)			
	3학년	오디션	퍼포밍 아트(1)		댄스 미디어 콘텐츠 개발(1) 보컬전공발성(1)
		IP 콘텐츠 제작 실습	퍼포밍 아트(2)		댄스 미디어 콘텐츠 개발(2) 보컬전공발성(2)
핵심	2학년	라이브 퍼포먼스(1) 뉴미디어 음향	메타인지 보컬연구	스트릿댄스실습(1)	
		라이브 퍼포먼스(2) 공연 음향	VR뉴미디어 보컬 심화 워크숍	스트릿댄스실습(2)	
	1학년			레코딩실습(1)	예술인의 멘탈 트레이닝
				레코딩실습(2)	춤 이론과 실기

4. 교과목 해설

[연기]

학년 학기	교과목 내용
1_1	대본분석과성격창조(Analysis Character Creation(1)) 연기에 필요한 분석과 창조를 통해 인물을 구축하고 표현할 수 있다.
1_1	연기(1)(Acting(1)) 배우로써 무대, 매체, 방송에서 활용할 수 있는 연기의 기초를 배운다.
1_1	즉흥연기(Improvisatory Acting) 즉흥적인 상황에서 요구되는 다양한 연기를 통해 본인의 연기를 입체적으로 표현할 수 있다.
1_2	연기(2)(Acting(2)) 과장된 연기가 아닌 사실적인 연기를 함으로서 관객에게 부담없는 연기를 습득하고 표현한다.
1_2	극장실습(1)(Theater Practice) 배우뿐만 아니라 스태프로써 작품을 분석하는 법과 표현하는 법을 배워 무대에 실제적으로 활용하고 실습한다.
1_2	연극제작실습(1)(Theater Production Practice(1)) 공연을 통해 배우와 스태프로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.
2_1	연기(3)(Acting(3)) 전문 연기자에게 요구되는 중급단계의 화술연기와 신체연기를 체득할 수 있다.
2_1	소리(1)(Vocalization(1)) 배우로써 기본이 되는 호흡과 발성을 통해 연기에서 활용한다.
2_1	극장실습(2)(Practice of stage device) 무대장치를 설치하는 책임이 있는 기술 인력도 풍부한 상상력과 창의력, 분석력을 갖추어야 한다. 무대 기술에는 현장의 표준 지침이 있고 문제가 생겼을 때 대처할 수 있는 기본 메뉴얼도 있지만 새로운 아이디어와 창의적인 해결책, 새로운 기술도 함께 발전해야 한다. 무대장치의 기본 요소를 학습하여 현장 활동에 적용 할 수 있도록 한다.
2_1	시창청음(Sight-Singing & Ear-Training) 악보를 보고 음을 내며 리듬감과 음의 높낮이를 체득한다. 악기를 통해 음계나 멜로디를 듣고 악보에 받아낼 수 있다.
2_1	연극제작실습(2)(Theater Production Practice(2)) 공연을 통해 배우와 스태프로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.
2_2	연기(4)(Acting(4)) 연기에 필요한 전반적인 능력을 키우며 그것을 활용하여 앞으로의 오디션에 활용하게 한다
2_2	카메라액팅(1)(Acting Camera(1)) 카메라 기본앵글과 프레임, 카메라의 기초움직임에 대한 내용을 활용하여 연기할 수 있다.
2_2	연출실습(Presentation practice) 공연예술에 있어 연출은 다양한 방법을 통해 그 예술적 가치를 극대화시킨다. 공연예술은 ‘무대’, ‘조명’, ‘음향’ 등 스태프적인 요소와 ‘배우’, ‘무용수’, ‘악사’ 등 실연자가 하나가 되어 완성되는데 이를 총괄하는 역할 혹은 책임자를 연출이라 한다. 이 강의는 그러한 연출의 역할과 기능을 이해하고 연출적 방법론을 탐구함으로써 공연예술작품을 바라보는 시각과 사고, 이해하는 능력을 향상시키고자 한다. 이는 현장에서 요구하는 공연예술작업 진행과정의 이해에 도움을 줄 것이며 공연예술작품 전체를 바라보는 시각의 확장에도 도움이 될 것이다.
2_2	소리(2)(Vocalization(2)) 호흡과 발성을 대사에 녹여 밀도있는 연기를 무대에서 활용한다.
2_2	연극제작실습(3)(Theater Production Practice3) 공연을 통해 배우와 스태프로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.
3_1	연기(5)(Acting(5)) 연기에 필요한 전반적인 능력을 키우며 그것을 활용하여 앞으로의 오디션에 활용하게 한다
3_1	카메라액팅(2)(Acting Camera(2)) 카메라 앵글과 프레임, 카메라의 움직임에 대한 내용을 활용하여 연기할 수 있다.

학년 학기	교과목 내용
3_1	연출심화(Production improve)
	연출가가 가져야할 실무적인 능력과 이론교재를 통한 실습으로 이루어져 있다. 마이클 블룸의 <연출가처럼 생각하기>라는 교재를 활용 바탕으로 연습과정에서 설득력을 얻는 방법을 밀도 있게 배우는 시간이다. 또한, 교재를 통한 실험실습과 실험극에 대한 도전, 연출적인 감각을 키우는 수업으로 앙상블을 중점으로 진행한다.
3_1	오디션테크닉(The Audition Technique)
	오디션에 필요한 전반적인 능력을 키우며 그것을 활용하여 앞으로의 오디션에 활용하게 한다
3_1	연극제작실습(4)(Theater Production Practice4)
	공연을 통해 배우와 스태프로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.
3_2	연기(6)
	현장에 진출하기 위한 연기전공의 마지막 심화과정으로 연기적 요소들의 디테일들을 다룬다.
3_2	보이스액팅(1)(Voice Acting(1))
	목소리연기에서 필요한 전반적인 지식을 습득하고 활용할 수 있다.
3_2	장면연습(Traning scene)
	연기에 필요한 기본적인 이론들과 실제훈련을 통해 본인, 타인을 알아가는 시간을 갖는다. 협력을 요구하는 작업인 만큼 대인관계의 의사소통 능력 향상 및 타인과의 상호관계를 도모함으로 자기표현의 중요성과 의사전달능력을 수행할 수 있도록 한다.
3_2	뮤지컬레파토리(Musical Repartory)
	뮤지컬 작품을 연습하고 공연함으로써 각각의 수강생에게 부여받은 역할의 의미를 파악하고 그것을 수행함으로써 공동의 목표와 개인적 목표를 성취할 수 있도록 한다.
3_2	연극제작실습(5)(Theater Production Practice4)
	공연을 통해 배우와 스태프로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.
4_1	드라마영상제작실습(Drama & video Production Practice)
	영상으로만 표현될 수 있는 디테일한 연기를 통해 배우로써의 스펙트럼을 넓혀 활용한다.
4_1	보이스액팅(2)(Voice Acting(2))
	목소리연기에서 필요한 전반적인 지식을 습득하고 활용할 수 있다.
4_1	연극제작실습(6)(Theater Production Practice6)
	공연을 통해 배우와 스태프로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.
4_2	카메라액팅(3)(Acting Camera(3))
	카메라 기본앵글과 프레임, 카메라의 기초움직임에 대한 내용을 활용하여 연기할 수 있다.
4_2	연극제작실습(7)(Theater Production Practice7)
	공연을 통해 배우와 스태프로써의 연기와 기술을 배워 공연을 제작할 수 있다.
4_2	연출워크샵(Production Workshop)
	연출가가 가져야할 실무적인 능력과 이론교재를 통한 실습으로 이루어져 있다. 마이클 블룸의 <연출가처럼 생각하기>라는 교재를 활용 바탕으로 연습과정에서 설득력을 얻는 방법을 밀도 있게 배우는 시간이다. 또한, 교재를 통한 실험실습과 실험극에 대한 도전, 연출적인 감각을 키우는 수업으로 앙상블을 중점으로 진행한다.

[K-POP]

학년 학기	교과목 내용
1_1	레코딩실습(1)(Recording practice(1))
	단순히 녹음하고 들어보는 것을 떠나서 편집하고 가공하여 우리가 느끼는 최적의 사운드를 만드는 믹싱기술은 이제는 대중음악의 제작과정에서 매우 중요한 부분을 차지하고 있다. 최근의 녹음 시스템은 하루가 다르게 급변하고 있으며, 이러한 현상은 아날로그에서 디지털 시스템으로 전환되면서 더욱 가속화되고 있다. 본 강의에서는 레코딩 실습을 통한 학생 개인의 창작활동을 수업목표로 한다.

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>예술인의멘탈트레이닝(Artist's mental training)</p> <p>예술활동은 자기 자신을 표현하는 방법과 수단이다. 자신에 대해 공부하고 관찰하고 이해하고 사유하다보면 진정으로 자신이 원하는 모습과 꿈에 도달할 수 있다. 추상적인 예술활동을 하기 위해 먼저 자신만의 멘탈관리 하는 요령을 알지 못하면 꿈을 이루기가 너무 험난한 길이 된다. 나 자신과 충분히 대화하고 자존감, 자신감, 자기 효능감 그 외 회복 탄력성을 키우게 된다면 예술활동을 하기에 심리적인 고통을 덜어낼 수 있다. 강한 멘탈은 극기훈련이 아닌 지극히 편하고 자연스러운 감정에서 시작된다. 스포츠포한 멘탈로 하는 중목이 많다. 감성적인 예술활동을 하기 위해서는 예민한 감정들이 필수요소일 때가 있지만, 적절히 평정심을 유지하면 본인이 원하는 행복한 예술활동을 오랫동안 영위할 수 있다. 그러기 위한 방법들을 이 과목에서 훈련하고 시도 해 본다.</p>
1_2	<p>레코딩실습(2)(Recording practice(2))</p> <p>본 강의에서는 레코딩 시스템에 대한 정확한 이해를 도우며 홈레코딩 시스템 구축 지식의 습득은 물론 DAW(Digital Audio Workstation) 소프트웨어 원리를 숙지함으로써 레코딩에 대한 기본 지식을 이해하도록 돕는다. 또 녹음된 음원을 편집, 가공함에 따라 보다 완성된 사운드를 만들어 가는 원리도 배우게 된다. 이에 따라 보컬, 기악파트의 퍼포머들이 콜라보레이션에 의해서 녹음을 진행해 감으로서 오리지널의 콘텐츠를 만들어 갈 수 있게 된다.</p>
1_2	<p>춤이론과실기(Theory and practical skills of dance)</p> <p>춤의 기본이 되는 이론과 몸으로 소통하기 위해 몸에 관한 기본 지식을 탐구한다. 모든 학문의 뿌리인 역사부터, 심리학, 철학, 생리 해부학 까지 공부할 수 있고, 그 탐구의 틀을 춤의 장르에 구애받지 않고 몸으로 구현 해 본다. (스트릿,k-POP, 모던, 한국무용에서 발레까지)</p>
2_1	<p>메타인지보컬연구(Metacognitive vocal research)</p> <p>메타인지는 자신의 인지적 활동에 대한 지식과 조절을 의미하는 것으로 내가 무엇을 알고 모르는지에 대해 아는 것에서부터 자신이 모르는 부분을 보완하기 위한 계획과 그 계획의 실행과정을 평가하는 것에 이르는 전반을 의미한다. 그리고 이 능력이 뛰어난 사람은 자신의 사고과정 전반에 대한 이해와 평가가 가능하기 때문에 어떤 것을 수행하거나 배우는 과정에서 어떠한 구체적 활동과 능력이 필요한지를 알고, 이에 기초해서 효과적인 전략을 선택하여 적절히 사용할 수 있다. 이러한 메타인지능력을 향상시켜 보컬적 측면에 있어서 본인의 장단점을 파악하고, 나아가야 할 방향성을 제시한다. 또한 개개인의 능력향상 및 앙상블을 통해 분석적, 비판적 사고향상을 도모한다.</p>
2_1	<p>라이브퍼포먼스(1)(Live performance (1))</p> <p>공연예술학과(K-POP) 학생들이 Ableton Live 와 DJ Controller , LaunchPAD (Live Set) 을 이용하여 기존 band 사운드 에서 좀더 다양한 Sound 를 구연 할수있고 또 Live Set(DJ 부스) 를 이용하여 DANCE 전공들과의 협업을 통해 음악을 플레이 하고 여러가지 Effecting을 이용하여 좀더 나은 퍼포먼스를 선보이는 수업이다.</p>
2_1	<p>뉴미디어음향(New media sound)</p> <p>뉴미디어 음향은 음향을 보다 쉽게 안내하는 기초 음향강의로 4차 산업의 뉴미디어 시대에 발맞춰 전통미디어를 재탐구하고, 보다 뉴미디어 분야의 관점에서 음향을 집중적으로 연구하는 강의이다. 특히 공연예술인을 포함한 융합적인 미디어 분야에게 음향은 필수적인 분야로 음향의 결과물을 유튜브와 같은 1인 미디어를 포함한 인터넷 기반의 뉴미디어에서 어떻게 활용하는 것에 관한 부분까지 연구를 하는 것에 방향성을 둔다. 그리고 네트워크를 통한 실감미디어인 VR 가상현실과 AR 증강현실, 360 엔코딩/디코딩을 통한 미디어 그리고 콘텐츠와 관객의 관계를 보다 몰입감을 통해 가깝게 해주는 기술들을 음향 중심으로 통찰해본다. 본 강의는 공연예술인, 방송, 1인 미디어, 가수, 작곡가, 프로듀서, 연주인, 뉴미디어 전공자, 안무가, 종교기관 미디어 관계자 등의 관련자들이 반드시 알아야 할 음향과 뉴미디어 관련 산업과의 협업과 소통방법을 안내한다.</p>
2_1	<p>AI 스트리트댄스실습(1)(AI Street dance practice(1))</p> <p>흑인들을 대변하는 문화 중의 하나로 사회의 비리를 꼬집거나 풍자하고 기존의 생각들을 뒤엎는 내용이 담겨 있는 힙합댄스에 여성스러움을 강조하는 웨이브나 가슴 골반을 이용한 아이슬레이션 등</p>

학년 학기	교과목 내용
	작 등을 가미한 걸리쉬한 느낌의 댄스이다. 걸리쉬한 느낌과 저항적인 동작을 결합한 다양한 안무를 배우고 반복해봄으로서 무대에서의 실질적인 표현법을 익힌다.
2_2	VR뉴미디어보컬심화워크숍(VR New Media Vocal Intensive Workshop) 뉴미디어란 과학기술의 발전에 따라 생겨난 새로운 전달매체로, 텔레비전, 라디오, 신문, 잡지, 전화 등의 기존 대중 매체에 얽매이지 않는 새로운 매체이다. 고속의 통신망을 중심으로 각 기업 및 가정에 설치된 유무선 디지털 단말기를 통해 정보를 얻거나 전달 및 교환하는 기술을 말한다. 이런 뉴미디어 시대에 걸맞게 텔레비전, 라디오등으로만 접하던 음악을 요즘은 대부분 휴대폰 어플리케이션으로 접하는일이 많다. 큰 예로 유튜브를 들수 있으며, 그 이외에도 인스타그램이나 아프리카TV, 트위치 등이있다. 이런 시대의 흐름에 발맞춰 그에 걸맞는 보컬적 역량을 늘리고, 이미 포화상태의 아이돌 음악시장에서 벗어나 뉴미디어 블루오션을 개척하는 수업을 진행한다.
2_2	라이브퍼포먼스(2)(Live performance (2)) 공연예술학과(K-POP) 학생들이 Ableton Live 와 DJ Controller , LaunchPAD (Live Set) 을 이용하여 기존 band 사운드 에서 좀더 다양한 Sound 를 구연 할수있고 또 Live Set(DJ 부스) 를 이용하여 DANCE 전공들과의 협업을 통해 음악을 플레이 하고 여러가지 Effecting을 이용하여 좀더 나은 퍼포먼스를 선보이는 수업이다.
2_2	공연음향(AI Performance sound) 공연음향은 공연예술산업의 음향을 보다 실제적인 음향기기 위주로 쉽게 분석하고 사용하는 기초강의로, 4차 산업의 뉴미디어 시대에 발맞춰 전통미디어를 재탐구하고, 보다 융합적인 뉴미디어 분야의 관점에서 공연음향을 집중적으로 연구하는 강의이다. 강의의 목표는 간단한 소형 버스킹 음향시스템에서 대형 프로 음향기기까지를 연구하면서 실전에서의 음향에 대한 기본기를 키우는 것이다. 본 강의는 공연예술인, 방송, 1인 미디어, 가수, 작곡가, 프로듀서, 연주인, 뉴미디어 전공자, 안무가, 종교기관 미디어 관계자 등의 관련자들이 반드시 알아야 할 공연 음향지식과 뉴미디어 관련 부서와의 협업과 소통방법 등도 습득할 수 있는 실무 강의이다.
2_2	A 스트리트댄스실습(2)(AI Street dance practice(2)) 흑인들을 대변하는 문화 중의 하나로 사회의 비리를 꼬집거나 풍자하고 기존의 생각들을 뒤엎는 내용이 담겨 있는 힙합댄스에 여성스러움을 강조하는 웨이브나 가슴 골반을 이용한 아이슬레이션 동작 등을 가미한 걸리쉬한 느낌의 댄스이다. 걸리쉬한 느낌과 저항적인 동작을 결합한 다양한 안무를 배우고 반복해봄으로서 무대에서의 실질적인 표현법을 익힌다.
3_1	퍼포밍아트(1)(Performing Arts(1)) 이교과목은 케이팝 시장의 확대와 기획사등의 신인가수 발굴의 요구에 따른 인재양성을 위한 가창, 퍼포먼스 노래연기, 무대매너 등의 종합적 수업이다. 공연에 포함되는 모든 종합적 퍼포먼스의 학습을 통해 케이팝 시장에서 경쟁력 있는 자신만의 음악적 색깔과 개성을 이끌어 낼 수 있다. 또한 수업진행의 과정 속에서 선곡 및 팀 구성 등 수강생들이 스스로 문제를 해결하고 수업의 결과물을 완성할 수 있는 능력을 갖게한다.
3_1	댄스미디어컨텐츠개발(1)(Dance media content development(1)) 소셜 미디어(Socail Media)가 발달함으로 인해 대중들은 1인 미디어 제작과 활용에 다양하게 노출되어 있다. 그 영향으로 인플루언서(Influencer)라는 직업군이 생기게 되고, 다양한 사람들이 생활광고와 피피엘(Product Placement)을 통해 수익을 창출하며, 일반 대중과 연예계인물의 구분선이 모호해지면서 '연반인' 이라는 신종어도 생긴 상태이다. 이에 발맞추어 댄서들 또한 자신이 가지고 있는 기본컨텐츠(춤)를 활용하여 다양한 2차 미디어 컨텐츠를 개발하고 발전시켜야하는 시대가 되었다. 실제로 많은 댄서들이 다양한 서비스들을 활용하여 자신들의 수업이나 공연들을 홍보하고 있고, 이것들을 통해 대중들의 관심이 증대된것도 사실이다. 따라서 이 과목을 통하여 교수자는 학생들이 좀 더 전문적이고 체계적인 미디어 제작과정을 거칠 수 있게 지도 및 유도할 예정이다.
3_1	보컬전공발성(1)(Vocal major vocalization(1)) 보컬에 다년간 수업을 받았던 학생들 위주로 구성된 클래스 수업으로, 보컬을 마스터 하는 수업으로서의 핵심역량을 추구하고자 한다. 개인레슨 2회(3시간동안 15~20분씩 공개 개인레슨으로) 후 그 다음 주차는 1대1 토너먼트를 한다.

학년 학기	교과목 내용
	보컬 오디션 게임처럼 흥미로운 수업으로서 준준결승, 준결승, 결승을 통하여 1,2,3등을 선출하되, 이때 참여하는 모든 학생들이 심사자가 된다. 논리적이고 분석적인 심사자가 되어 동료를 평가한다. 심사를 받는 측에서는 동료들의 심사평을 듣고, 향상될 수 있는 방향을 잡아간다. 1학기동안 3번씩 3회정도 계속되며, 마지막에는 실기기말고사 그 다음 주는 개인 피드백으로 마친다.
3_1	오디션(Audition) 1.빠르기 변하는 새로운 뉴제네레이션 시대에 발맞춰 기본 예술인의 창의적인 함양과 더불어 새로운 기술 발전의 이론과 실무를 겸비한 종합적인 예술인 양성에 필요한 모든 분야에 대하여 학습한다. 2.이를 토대로 4차 산업 혁명 ,인공지능 작곡,편곡 ,AR/VR컨텐츠, 메타버스 상의 토탈 문화 예술 융합 ,NFT(Non Fungible Token)이해 ,IP컨텐츠 제작및기획, SNS 마케팅및 기획 ,구독경제학 등의 전반적인 멀티미디어 뉴미디어 ,뉴컨텐츠를 학습하여 아론에 그치지 않고 바로 실무에 활용 할수 있는 지식 적 메카니즘을 갖출 수 있다.
3_2	퍼포밍아트(2)(Performing Arts(2)) 이교과목은 케이팝 전문적인 연주력을 키우고 음악의 표현, 연출 및 자기관리의 퍼포먼스 차원의 연구를 통해 예술적으로나 기술적으로 전문적인 무대연출을 도출할 수 있는 자질과 능력을 함양하는 종합적 수업이다. 이와 관련된 문제 해결 및 통제능력을 키워 전문가 차원의 퍼포먼스 차질과 운영관리능력을 키운다. 또한 수업진행의 과정 속에서 선곡 및 팀 구성 등 수강생들이 스스로 문제를 해결하고 수업의 결과물을 완성할 수 있는 능력을 갖게한다.
3_2	댄스미디어컨텐츠개발(2)(Dance media content development(2)) 소셜 미디어(Socail Media)가 발달함으로 인해 대중들은 1인 미디어 제작과 활용에 다양하게 노출되어 있다. 그 영향으로 인플루언서(Influencer)라는 직업군이 생기게 되고, 다양한 사람들이 생활 광고와 피피엘(Product Placement)을 통해 수익을 창출하며, 일반 대중과 연예계인물의 구분선이 모호해지면서 ‘연반인’이라는 신종어도 생긴 상태이다. 이에 발맞추어 댄서들 또한 자신이 가지고 있는 기본컨텐츠(춤)를 활용하여 다양한 2차 미디어 컨텐츠를 개발하고 발전시켜야하는 시대가 되었다. 실제로 많은 댄서들이 다양한 서비스들을 활용하여 자신들의 수업이나 공연들을 홍보하고 있고, 이것들을 통해 대중들의 관심이 증대된것도 사실이다. 따라서 이 과목을 통하여 교수자는 학생들이 좀 더 전문적이고 체계적인 미디어 제작과정을 거칠 수 있게 지도 및 유도할 예정이다.
3_2	보컬전공발성(2)(Vocal major vocalization(2)) 보컬에 다년간 수업을 받았던 학생들 위주로 구성된 클래스 수업으로, 보컬을 마스터 하는 수업으로서의 핵심역량을 추구하고자 한다. 개인레슨 2회(3시간동안 15~20분씩 공개 개인레슨으로) 후 그 다음 주차는 1대1 토너먼트를 한다. 보컬 오디션 게임처럼 흥미로운 수업으로서 준준결승, 준결승, 결승을 통하여 1,2,3등을 선출하되, 이때 참여하는 모든 학생들이 심사자가 된다. 논리적이고 분석적인 심사자가 되어 동료를 평가한다. 심사를 받는 측에서는 동료들의 심사평을 듣고, 향상될 수 있는 방향을 잡아간다. 1학기동안 3번씩 3회정도 계속되며, 마지막에는 실기기말고사 그 다음 주는 개인 피드백으로 마친다.
3_2	IP컨텐츠제작실습(IP content production practice) 날로 위상이 높아진 k-pop과 그 K-POP의 근원인 IP컨텐츠 에 대한 이해, P컨텐츠 성곡적으로 기획 제작 하기 위한 전략,컨텐츠의 성취를 높일수 있는 기본적인 자질 향상등 IP컨텐츠 제작에 관한 전반적인 필수 사항을 익히는과목이다. IP컨텐츠 제작 실습을 통하여 올바른 컨텐츠와 다른 분야와의 조화 및 콜라보레이션 학생간의 균형과 학생간의 의 협동심을 기를수 있고 개개인의 역량의 부족함을보완 함으로 좀더 전문적인 플레이어 자질 향상에 중점 목적을 두고 있다. 수업이 흥미롭기 위해서는 학생과 학생사이의 협력이 긴밀하여 성취의욕이 높아야 한다. 같이 공부하는 학생들과 함께 하도록 팀을 구성하고 토론과 세미나 수업도 병행하여 “학습공동체”로서의 기능을 부여할수 있도록 한다.
4_1	작품제작워크숍(1)(Workshop for producing works) 대중예술에 대한 심층 이론과 실무 위주의 교육으로 독창성과 창의성을 갖춘 실용음악 전문인력 양성을 목적으로 하여 다음과 같은 교육 목표를 설정한다. 음반제작의 이론과 실습을 통해 다양한 장르의 음악을 소화할 수 있는 음악전문인을 육성하고자 한다. 본 강의는 대학에서 학습한 이론과 실무지식을 현장에 적용할 수 있는 가능성에 대해 탐색하고, 음반제작 실습경험을 통해 본인의 적성과 장점을 발견하여 졸업 후 사회에 진출할 수 있는 밑거름이 되도록 돕는다.
4_1	아티스트&레퍼토리실습(1)(A&R Practice(1)) 전반적인 음악 비즈니스 시장에서 가장 큰 역할을 하는 A&R 팀이 어떠한 업무를 하는지를 토대로 음반 제작 과정을 토대로 배우는 과목. 이를 통해 수강하는 학생들이 업계에 진출했을 때의 전체적인 음악 시장의 흐름과 뮤직 비즈니스의 중요성에 대해 배우고 이해한다.

학년 학기	교과목 내용
4_1	<p>작품제작워크숍(2)(Workshop for producing works)</p> <p>70~80년대 파티댄스, 소울트레인 댄스를 기반으로 발전해온 소울리듬의 전통성과 부르스에 대하여 정확히 이해한다. 여기서 가장큰 스트릿댄스의 장르 파생점을 추가로 진행하며, 세분화된 내용을 통하여 다양한 춤을 구사 할 수 있는 능력을 기른다. 파티댄스, 소울댄스에서 시작하여 지금까지 발전해온 스트릿 댄스의 파생에 대한 전문적인 지식을 습득하며, 춤에 대한 입체도와 안무 표현능력을 발전시키고, 무대 활용법, 즉흥적인 음악에 자신의 색을 정확하고 완성도 높게 표현할 수 있는, 주체적 댄서로서의 자질을 기르는데 있다.</p>
4_1	<p>디지털컨텐츠아날라이징(1)(Digital content analizing)</p> <p>음악의 다양한 양식적 변화를 연구하고 기존 음악가들의 음악과 사상을 분석하여 다양한 음악적 기법과 시대별 대중음악의 흐름을 이해한다. 또한 작사 실습을 통해 현대적이고 대중적인 음악 어법을 습득함으로써 더 창의적이고 실험적인 창작 능력을 바탕으로 개인의 정서와 현대적 감성의 흐름을 접목시켜 실험적인 작사 창작 능력을 발전시킨다.</p>
4_2	<p>졸업작품제작(1)(Producing graduation works(1))</p> <p>첫째, 미래지향적인 K-Pop 음악으로 문화를 선도할 인재 양성, 둘째, 개개인의 능력 개발을 위한 전공분야의 차별화된 실용교육, 셋째, 노래, 작사, 작곡 능력을 갖춘 융합형 인재 양성교육 등 8학기 동안의 배움을 바탕으로 졸업작품을 준비하고 제작 및 발표하는 교과목으로 아티스트로 거듭나기 위한 학부의 마지막 피날레 공연의 완성도를 높인다.</p>
4_2	<p>아티스트&레퍼토리 실습(2)(A&R Practice(2))</p> <p>전반적인 음악 비즈니스 시장에서 가장 큰 역할을 하는 A&R 팀이 어떠한 업무를 하는지를 토대로 음반 제작 과정을 토대로 배우는 과목. 이를 통해 수강하는 학생들이 업계에 진출했을 때의 전체적인 음악 시장의 흐름과 뮤직 비즈니스의 중요성에 대해 배우고 이해한다.</p>
4_2	<p>졸업작품제작(2)(Producing graduation works(2))</p> <p>창작자 본인의 생각과 표현하고 싶은 스토리텔링을 명확히 구사하고 무대에서 표현함에 궁극적인 목표가 있다. 작품에서 가장 중시해야할 자신만의 색을 극대화 시키고, 무대의 기본적인 부분들을 이해하며, 작품의 내용과 수준을 높인다. 춤의 가장 기본적인 시작되었던 스트릿댄스 문화, 그리고 파티댄스의 문화를 시대적 배경을 바탕으로 이해하고, 춤의 베이직 요소, 콤비네이션, 플로어기술을 습득하여 무대 활용 능력을 향상시킨다. 이를 통하여 대중들의 공감을 이끌어 낼 수 있는 즉흥적인 표현방법의 습득을 통해, 자신만의 표현 방식으로 본인의 색을 확실히 나타낼 수 있는 능력을 갖추는 데에 있다.</p>
4_2	<p>디지털컨텐츠아날라이징(2)(Digital contents analizing(2))</p> <p>음악의 다양한 양식적 변화를 연구하고 기존 음악가들의 음악과 사상을 분석하여 다양한 음악적 기법과 시대별 대중음악의 흐름을 이해한다. 또한 작사 실습을 통해 현대적이고 대중적인 음악 어법을 습득함으로써 더 창의적이고 실험적인 창작 능력을 바탕으로 개인의 정서와 현대적 감성의 흐름을 접목시켜 실험적인 작사 창작 능력을 발전시킨다.</p>

□ 교육목표

태권도교육융합전공은 제4차 산업 혁명시대를 맞이하여 체계적이고 과학적인 사고방식을 바탕으로 태권도의 새로운 기술개발을 시도하고 선두적인 역할을 맡을 인재를 양성한다. 이를 위해 혁신적인 교육시스템을 통해 전문 인력양성을 목표로 기술과 학문탐구를 실시한다. 또한 태권도를 통한 신체적 소통의 중요성과 무도와 스포츠로써의 태권도의 인문학적 가치를 중요시 여기고 이를 사회에서 실현시켜 나아가 이시대의 참된 지도자이자 주인공을 길러낸다. 특히 전 세계 최초 태권도 단과대학내 태권도학부로서 태권도의 3대종목인 겨루기 품새 시범을 각 전공으로 설정하고 전문 분야로 태권도의 모든 것을 학습하고 융·복합하고 개발한다.

□ 학과전망

태권도학과를 졸업하게 되면 4단 이상의 실력을 보유하게 되며, 태권도 심판, 사범, 생활체육지도자, 경기지도자, 운동처방사 또는 스포츠마사지 등의 자격증을 취득하게 된다.

졸업 후에는 국내·외에서 태권도관장, 사범, 경호원, 코치나 트레이너 언론 보도자, 국가공무원 등으로 활동 할 수 있고, 중등교사나 대학교수 또는 연구원이 되기를 희망하는 졸업생들은 대학원 석사, 박사과정에 입학하여 학문정진에 힘쓰고 있다. 따라서 태권도학과를 졸업하게 되면 국내·외 태권도 관련 기관, 체육계 및 사회 각 분야에서 활발한 활동을 할 수 있다.

□ 취업분야

- 국기원 · 대한태권도협회 · 태권도진흥재단 · 세계태권도연맹 등 각종 직업시범단 및 배우
- 각 시, 도 및 기업 실업팀 선수
- 국내·외 태권도 사범(관장)
- 태권도 전문 코치 및 감독(해외파견, 국내 전문팀)
- 국가공공기관 지도자
- 해외진출
- 전문 운동처방사
- 경호·경비 및 보안업체 관련분야
- 경찰·출입국관리직 등 공무원 무도특채 분야
- 엔터테인먼트 분야 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	태권도개론	TC10001	핵심	전기	3	3	0
1_1	태권도기초실기(1)	TC50029	심화	전기	3	0	3
1_2	태권도 교육융합론	TC10002	핵심	전기	3	3	0

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수		
						이론	실습	
1_1	태권도개론	TC10001	핵심	전기	3	3		
1_1	태권도기초실기(1)	TC50029	심화	전기	3	0		
1_1	태권도융합실기(1)	TC50037	핵심	전선	3	0		
1_1	전공 외국어(1)	TC50011	심화	전선	3	3		
1_2	태권도 교육융합론	TC10002	핵심	전기	3	3		
1_2	태권도융합실기(2)	TC50038	핵심	전선	3	0		
1_2	전공 외국어(2)	TC50012	심화	전선	3	3		
1_2	태권도기초실기(2)	TC50030	심화	전선	3	0		
2_1	태권도사	TC50039	핵심	전선	3	3		
2_1	창작프리스타일폼새	TC50020	핵심	전선	3	0		
2_1	태권도 산업 빅데이터	TC50024	핵심	전선	3	3		
2_1	전공실기(1)	TC50013	심화	전선	3	0		
2_2	전공실기(2)	TC50014	심화	전선	3	0		
2_2	태권도 시범 안무법	TC50026	핵심	전선	3	0		
2_2	태권도 외교연구	TC50027	심화	전선	3	3		
3_1	겨루기론	TC30001	핵심	전선	3	3		
3_1	운동 상해 및 AT	TC50009	핵심	전선	3	3		
3_1	전공실기(3)	TC50015	심화	전선	3	0		
3_2	태권도 경기규칙 및 심판법	TC50021	핵심	전선	3	3		
3_2	전공실기(4)	TC50016	심화	전선	3	0		
3_2	태권도행정 및 정책	TC50033	심화	전선	3	3		
4_1	졸업작품발표	TC50019	핵심	전선	3	0		
4_1	전공실기(5)	TC50017	심화	전선	3	0		
4_1	태권도문화콘텐츠연구	TC50031	핵심	전선	3	2		
4_2	태권도코칭론	TC50040	핵심	전선	3	1		
4_2	태권도 창업 현장실습	TC50036	핵심	전선	3	0		
4_2	전공실기(6)	TC50018	심화	전선	3	0		
합계						81	36	0

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		인재상(1)		인재상(2)	
		태권도지도능력	태권도 글로벌화 능력	태권도 융복합 계획 능력	태권도 실무능력
심화	4학년				스포츠생리학 졸업작품발표 태권도창업현장실습
		운동상해 및 AT		태권도 동작 분석론	전공실기(5) 전공실기(6)
	3학년		하계스포츠 태권도경기규칙 및 심판법	태권도문화콘텐츠연구 태권도융합실기(1) 태권도융합실기(2)	스포츠심리학 스포츠 코칭론
			동계스포츠 태권도행정 및 정책		전공실기(3) 운동실기 전공실기(4)
핵심	2학년	태권도수련과생애주기 마케팅커뮤니케이션		겨루기론 창작프리스타일품새 태권도산업빅데이터 공연의 이해 태권도시범안무법 동양사상과 태권도	
			태권도외교연구	태권도와 건강관리 전공실기(1) 전공실기(2)	
	1학년	태권도개론 프레젠테이션기법 스포츠사회학			태권도 교육융합론
			전공외국어(1) 전공외국어(2)		

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	태권도개론(Taekwondo introduction)
	태권도 심화 기술 습득을 위한 태권도의 기본 동작, 기본 발차기, 기초 기술 및 기초 체력훈련 방법 학습
1_1	태권도기초실기(1)(Practice of Basic Taekwondo(1))
	태권도 심화 기술 습득을 위한 태권도의 기본 동작, 기본 발차기, 기초 기술 및 기초 체력훈련 방법 학습
1_1	태권도융합실기(1)
	태권도 심화 기술 습득 후 태권도의 기본동작, 기본 잘차기, 기초 기술 및 기초 체력훈련 방법에 대해 다양한 방면으로 융합하여 실기 진행
1_1	전공 외국어(1)(Taekwondo Foreign language(1))
	태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고 수련 현장에서 사용할 수 있는 일상생활의 의사소통 가능을 위한 영어 수업
1_2	태권도 교육융합론(Theory of Taekwondo Education Convergence)
	태권도 교육활동에 꼭 필요한 교육내용으로 구성. 특히, 교육학 이론을 토대로 학습지도의 전개에서는 무급에서 유단자가 되기까지 연간계획, 단원계획을 수록하였고, 학습지도안의 실제에서는 기본동작, 품새, 겨루기의 본시수업안과 교수-학습의 전개 등 효율적인 학습지도를 위한 모형을 제시

학년 학기	교과목 내용
1_2	태권도융합실기(2)
	태권도 심화 기술 습득 후 태권도의 기본동작, 기본 발차기, 기초 기술 및 기초 체력훈련 방법에 대해 다양한 방면으로 융합하여 실기 진행
1_2	전공 외국어(2)(Taekwondo Foreign language(2))
	태권도 분야의 학술적 용어를 이해하고 수련 현장에서 사용할 수 있는 일상생활의 의사소통가능을 위한 중국어 수업
1_2	태권도기초실기(2)(Practice of Basic Taekwondo(2))
	태권도 기술을 습득하기 위해 태권도의 기본동작, 기본발차기, 기초기술 및 기초 체력훈련 방법 등을 학습
2_1	태권도사(Taekwondo History)
	본 교과목은 올림픽 스포츠로 자리 잡기까지 태권도의 역사와 오늘날 현대사에 대한 고찰을 통해 인문학적 시각으로 태권도를 이해하며 동양의 대표적인 무도로 발전 가능성을 탐색한다.
2_1	창작 프리스타일 품새(Creative Freestyle poomsae)
	창작품새의 구성은 태권도의 공격과 방어의 기본 동작 토대에서 새로운 동작을 개발하여 품새 이름과 품새선을 정리, 품새 이름과 품새선에 상응한 상징적 기세를 드러내고 품새의 정점에 기합을 배치하여 체계적으로 연결 및 구성 창작 품새란 태권도의 정신과 기술적인 동작의 실용성과 가치성이 있는 품새로 창작된 작품을 의미
2_1	태권도 산업 빅데이터(Taekwondo Industry Big Data)
	태권도 교육산업에 대한 빅데이터 분석을 통해 전반적인 태권도 산업을 이해하고 산업발전에 도움이 될 수 있는 인재를 양성하는 수업
2_1	전공실기(1)(Major Practice(1))
	태권도 겨루기 규칙에 의거하여 겨루기의 전반적인 규칙 및 실기 습득
2_2	전공실기(2)(Major Practice(2))
	태권도 품새 경기규칙에 의거하여 동작의 정확성 및 표현성의 속도와 힘, 좌화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현 등을 위한 평가 및 트레이닝
2_2	태권도 시범 안무법(Taekwondo Demonstration Dance Act)
	전공자들의 기본적인 기술 및 개인특기 발차기를 파악 후 팀별로 그룹을 나누어 수업을 진행. 현재 태권도 한마당 및 태권도 경연대회에서 실행하고 있는 진행방식으로 인원과 시간을 배정하여 태권도 기술을 활용한 팀별 대항전을 하여 수업을 진행하여보다 흥미롭고 재미있게 수업을 진행
2_2	태권도 외교연구(Diplomatic studies in Taekwondo)
	태권도는 지극히 고전적이고 현대적이며, 형이상적이면서도 과학적임. 이러한 태권도라는 학문의 성격은 다양한 문제를 야기하면서도, 그만큼 매력적인 요소가 많으며, 다양한 영역에서 학문적으로 체계적인 토대가 형성되어가며 발전해옴. 본 과목은 태권도와 관련된 사회현상을 거시적, 미시적 관점에서 바라보며, 현대사회에서 태권도를 이해하고 성장하는데 조금이나마 도움이 될 수 있기를 바라며, 비단 태권도인뿐만 아니라 학교 현장을 비롯한 여러 비형식적인 장에서 가르침과 배움을 실천하는 분들과, 한국의 전통문화 스포츠로서 태권도를 이해하고자 함
3_1	겨루기론(Theory of Taekwondo Competition)
	태권도의 총체라고 할 수 있는 겨루기의 신체적인 면, 정신적인 면, 기술적인 면의 이론을 구체적으로 다루고 스텝 및 전술 등을 교육함
3_1	운동 상해 및 AT(Exercise injury and AT)
	본 교과는 보건·체육을 전공하는 사람들이 스포츠상해의 발생 메커니즘을 올바르게 인지하고, 나아가 현장에서 적용할 수 있도록 저자들의 오랜 임상경험을 집약시켜 집대성한 것으로 스포츠상해의 발생기전과 이론적 기초는 물론 다리, 몸통, 팔에 나타나는 다양한 스포츠상해의 원인과 처치 방법, 재활훈련방법을 수록하고 있으며, 여성 및 노년기의 스포츠상해를 망라하는 스포츠 상해와 재활의 바이블 수업
3_1	전공실기(3)(Major Practice(3))
	태권도 시범공연의 필요성, 시범의 종류, 시범 구성과 내용 등 시범 및 격파의 특성과 원리 및 시범의 전반적 특성 이해.태권도 시범기술 습득
3_2	태권도 경기규칙 및 심판법(Taekwondo Rules and Judges Act)
	태권도심판의 역사와 정의를 체득하고 올바른 심판방법과 경기규칙을 습득
3_2	전공실기(4)(Major Practice(4))

학년 학기	교과목 내용
	글쓰기의 기본집필 작업을 이해하고 여타 글쓰기와 시나리오 작법의 차이점 학습으로 시나리오의 개념에 대한 개괄적인 이해를 바탕으로 제작과정의 기본형식 이해 및 학습
3_2	태권도행정 및 정책(Taekwondo Administration and Policy) 태권도전공 학생들에게 체육 스포츠 분야에서 일어나는 행정 및 관리에 대한 과정과 절차 등을 학습
4_1	졸업작품발표 졸업 작품 발표까지 졸업 작품기획을 바탕으로 작품내용을 구성하여 졸업 작품 관련 교육 및 학습
4_1	전공실기(5)(Major Practice(5)) 전공 영역별로 특성화된 분야를 선정하여 전공에 적용할 수 있도록 실기 능력 심화학습
4_1	태권도문화콘텐츠연구(A Study on Taekwondo Culture Content) 국내외 태권도문화 산업을 전공자로서 이해하고 다양한 성공사례를 분석 한 다 또한 인간의 발전에 핵심적인 역할을 하는 교육과 문화의 경험론적 접근과 비교함으로써 연구자로서 교육과 문화의
4_2	스포츠 코칭론(Sports coaching theory) 태권도의 품새 및 대련기법을 통한 신 태권도 지도력 함양
4_2	태권도 창업 현장실습(Taekwondo Start-up Practice) 학교에서 배운 태권도 이론과 실기를 토대로 하여 태권도 교육현장에 나가서 체험해 보는 것으로 태권도 관련 종사자가 되기 위한 필수적인 과정으로서 현장실무능력강화
4_2	전공실기(6)(Major Practice(6)) 성공적인 도장실태 파악과 경영자 또는 지도자, 교육자로서 갖추어야할 교육의 기본 마인드 및 지도 방법 학습

□ 교육목표

패션모델분야의 융합적 교육과 패러다임을 구축하여 전문지식과 실무역량을 배양함으로써 시대적 변화에 유연하게 대처하는 창의적 인재를 양성하는데 목표가 있다.

□ 학과전망

엔터테인먼트 산업이 고부가가치 문화산업으로 인식되고, 일상생활에서 여가문화를 향유하는 것이 중요해지면서 방송, 공연, 영화 등 엔터테인먼트 산업이 성장하였다. 또한 문화콘텐츠의 경제적 가치에 대한 인식이 매우 높아짐에 따라 계속해서 발전할 것이다. 스마트폰과 인터넷의 확산에 따라 1인 크리에이터가 콘텐츠를 생성하고 온라인 플랫폼을 통해 공유하는 1인 미디어가 주목받고 있다. 이는 국내뿐만 아니라 미국, 중국 등 세계적인 현상으로 떠오르고 있다. 따라서 본 모델콘텐츠전공은 모델의 정체성과 본질을 확립하고 시대적 변화에 유연하게 대처할 수 있도록 다양한 교육과 융합하여 창의적이고 시대적 가치를 대변하는 문화예술인 속 모델테이너를 양성할 것이다.

□ 취업분야

패션모델 분야, 방송 및 엔터테인먼트 분야, 1인 크리에이터, 모델교육 지도자, 패션기자, 홈쇼핑 쇼호스트, 패션쇼 연출가, 공연기획자, 이벤트 기획자, 스타일리스트, 코디네이터, 이미지메이킹강사, 패션 샵매니저, 패션상품MD, 디스플레이 및 VMD 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_2	워킹테크닉	MD30003	핵심	전필	3	0	3
2_1	모델학개론	MD30002	핵심	전필	3	3	0
2_1	카메라스튜디오	MD50021	핵심	전기	3	0	4

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	포토포즈	MD50029	핵심	전선	3	1	3
1_1	이미지메이킹	MD50019	핵심	전선	3	1	2
1_1	워킹기초	MD50016	핵심	전선	3	0	3
1_2	이미지연출테크닉	MD10002	핵심	전선	3	0	4
1_2	뷰티스타일링	MD50031	핵심	전선	3	0	3
1_2	숏콘텐츠기획연출	MD50033	핵심	전선	3	0	3
1_2	워킹테크닉	MD30003	핵심	전필	3	0	3
2_1	모델학개론	MD30002	핵심	전필	3	3	0
2_1	크리에이터콘텐츠실습(1)	MD10003	핵심	전선	3	2	2
2_1	카메라스튜디오	MD50021	핵심	전기	3	0	4
2_2	포트폴리오	MD50030	핵심	전선	3	1	3
2_2	콘텐츠연기	MD50024	핵심	전선	3	0	4
2_2	크리에이터콘텐츠실습(2)	MD50026	핵심	전선	3	2	2
3_1	멀티미디어연기	MD50034	핵심	전선	3	0	4
3_1	콘텐츠기획실습(1)	MD50035	심화	전선	3	1	3
3_1	워크숍(1)	MD50014	핵심	전선	3	0	4
3_2	대중매체의 이해	MD50002	심화	전선	3	3	0
3_2	콘텐츠기획실습(2)	MD50036	심화	전선	3	1	3
3_2	워크숍(2)	MD50015	심화	전선	3	0	4
4_1	인턴십(졸업작품전)	MD50020	심화	전선	3	0	4
4_1	디지털속모델의역할	MD50037	심화	전선	3	1	2
4_1	미디어연출실습	MD50038	심화	전선	3	0	4
4_2	대중문화예술사	MD50003	심화	전선	3	3	0
4_2	모델과 마케팅	MD30001	심화	전선	3	1	2
합계					72	20	66

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		콘텐츠 개발능력을 갖춘 창의적 모델	문제해결 능력을 갖춘 전문모델	현장성을 갖춘 실무적 인재	글로벌 시대의 적합한 마인드와 능력을 갖춘 인재
		모델콘텐츠개발능력	문제인식 및 해결능력	모델실무실용능력	모델이미지표현능력
심화	4학년	미디어연출실습	대중문화예술사	인턴쉽	
			디지털 속 모델의 역할		모델과마케팅
	3학년		대중매체의 이해	워크숍(2) 콘텐츠기획실습(2)	
		멀티미디어연기		워크숍(1) 콘텐츠기획실습(1)	
핵심	2학년	콘텐츠연기 포트폴리오 크리에이터콘텐츠실습(2)		숏콘텐츠 기획연출	
		크리에이터콘텐츠실습(1)	모델학개론		카메라스튜디오
	1학년			워킹테크닉	이미지연출테크닉 뷰티스타일링
				워킹기초	포토포즈 이미지메이킹

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	포토포즈(Photo Pose) 탑 모델이 되기 위해 만들어갈 이미지를 사진포즈를 통해 표현한다.
1_1	이미지메이킹(Image Making) 자신의 이미지를 상대방 또는 일반인에게 각인시키고 가장 바람직하게 설정된 목표를 닮아가려는 과정을 이미지메이킹이라고 한다. 따라서 본 교과목은 자신의 이미지를 대중들에게 긍정적으로 각인시키기 위한 필요 요소들을 알려준다.
1_1	워킹기초(Basic Walking) 모델로서 갖추어야 할 가장 기본적인 워킹에 대하여 학습한다.
1_2	이미지 연출 테크닉(Image Direction Technique) 전문 모델에게 꼭 필요한 상품에 따른 다양한 감정표현과 연출법을 익히고 자연스럽게 세련된 이미지와 표정 연출을 배운다.
1_2	숏콘텐츠 기획연출(Planning and directing for short content) 춤을 추는 외향적 표현뿐만 아니라 내면에 가져야하는 기본적인 호흡과 연기적 표현 방법을 연구하는 과목이다.
1_2	숏콘텐츠기획연출(Planning and directing for short content) 댄스라는 장르를 통해 신체훈련을 하면 스스로의 몸에 대한 자각을 가지되며, 무대 위 또는 카메라 앞에서의 정확한 의사전달을 위해 그에 부합하는 신체조건을 만들고, 감정의 원활한 표현을 위해 보다 적합한 신체이미지를 추구하는데 집중하게 된다. 오랜 시간에 걸친 신체의 훈련이 감정의 전달력을 향상시키기 때문이다. 이러한 당위성을 이해하고, 이를 효과적으로 학습하기 위하여 본 수업에서는 모델이 자기 자신을 매체를 통해 표현할 수 있는 방법을 다양하게 연습한다.
1_2	워킹 테크닉(Walking Technique) 턴과 포즈의 다양한 기술을 익히고, 반복적 훈련을 통해 기술력을 기른다.
2_1	모델학 개론(Introduction to Model Literature) 학문적 이론을 통한 체계적인 모델학 전반에 대해 보편적 이론을 연구하는 학문이다.
2_1	크리에이터 콘텐츠실습(1)(Creator Content Training(1)) 매체에 관한 기본 지식을 습득하고 콘텐츠 개발을 위한 기초적 기획과 촬영, 편집까지 실습해본다.

학년 학기	교과목 내용
2_1	카메라 스튜디오(Camera Studio)
	카메라의 기본 원리와 촬영환경에 관한 이해와 포즈를 통한 사진 촬영의 전반적인 과정을 습득한다.
2_2	포트폴리오(Portfolio)
	촬영준비를 하기 위한 과정으로 창출된 콘텐츠 및 프로젝트 결과를 정리해 시각화하는 기법을 연구하며, 결과물을 효과적으로 제시하고 전달할 수 능력을 향상 시킨다.
2_2	콘텐츠연기(Content acting)
	연기의 기초과정을 교육한다.
2_2	크리에이터 콘텐츠실습(2)(Creator Content Training(2))
	마케팅적 콘텐츠 개발을 위한 심층적 기획과 촬영, 편집을 실습하고 결과물로 실제 개인마케팅에 활용 해본다.
3_1	멀티미디어연기 (Multimedia acting)
	모델로써 콘텐츠 생성을 위해 꼭 필요한 연기에서 가장 기초적인 훈련의 입문과정을 익힌다.
3_1	콘텐츠기획실습(1)(Directed Planning Practice(1))
	공연 무대를 연출하고 전체적인 기획을 하는 과정을 통해 보다 효율적이고 합리적인 운용과 마케팅 방법을 학습한다.
3_1	워크숍(1)(Workshop(1))
	행사기획, 장소, 디자이너의 의상 구성, 무대제작, 음악, 모델선발, 패션쇼연출 등을 담당하여 학습한다.
3_2	대중매체의 이해(Understanding of The Mass Media)
	대중매체의 전반과 그 세부 영역에 대한 이해를 학습한다.
3_2	콘텐츠기획실습(2)(Directed Planning Practice(2))
	패션쇼 무대를 연출하고 전체적인 기획을 하는 과정을 통해 보다 효율적이고 합리적인 운영과 마케팅 방법을 학습한다.
3_2	워크숍(2)(Workshop(2))
	영상 기획 및 촬영, 편집 외에도 콘텐츠 제작과 채널 운영에서 활용할 수 있는 데이터 분석에 대해 학습한다.
4_1	인턴십(졸업작품전)(Internship)
	주제를 선정하여 현장과 연계하여 학습한다.
4_1	디지털 속 모델의 역할(The role of a digital model)
	국내외 다양한 콘텐츠 제작 분야의 특성을 분석하고 매체 실습을 통해 모델분야와 연계하여 이해하고 학습한다.
4_1	미디어 연출 실습(Media directing practice)
	모델테이너가 되기 위한 다양한 엔터테인먼트적 실기 수업을 1에 이어 좀 더 심화 된 내용으로 진행한다.
4_2	대중문화 예술사(Popular Culture Art History)
	문화를 통해 현실을 바라보고 대중문화를 통해 나 자신의 삶을 객관화하여 그 속에서 새로운 사회, 새로운 삶, 새로운 가치를 추구할 수 있는 성찰과 창조의 능력을 키우고 학습한다.
4_2	모델과 마케팅(Model & Marketing)
	모델 활동에서 광고와 패션시장의 구조와 관리를 이해함을 목적으로 한다.

□ 교육목표

미래스포츠산업의 발전을 주도할 수 있는 창의적 인재 양성, 학문적인 지식과 경영능력을 겸비한 전문 인재 양성, 미래스포츠 산업 시대에 맞는 글로벌 인재 양성

□ 학과전망

미래스포츠를 이끌 전문인 및 지도자를 양성하는 우리 신한대학교는 스포츠를 통한 건강한 삶에 대한 관심이 많은 현 시대를 살아가면서 스포츠 산업시대로 골프의 대중화 및 전문화 운동프로그램 개발 및 e-스포츠산업의 발전과 더불어 양적, 질적인 성장이 매우 기대되고 있다. 창의적, 혁신적 아이디어를 스포츠산업에 접목하여 다양한 스포츠 시장의 글로벌화를 이끌어갈 전문 인력 양성과 창조경제에 기반이 되는 스포츠산업 기술과 일자리 창출을 위한 중심 학과가 되고자 한다. 또한, 산·학·연의 지역 협력 강화를 통해 미래스포츠융합학과의 위상을 높이고, 고부가가치 산업을 발굴하고, 국민 건강 향상을 주도하며 미래를 개척하는 인재를 배출해야 한다는 사명감을 가지고 있다. 따라서 골프와 e-스포츠 및 각종 스포츠 분야에 전문화된 인재가 요구되는 21세기에는 젊은 학생들에게 선망의 대상이 되는 특성화된 학과로 융·복합적 사고와 환경에 익숙한 젊은 세대들의 건강과 삶의 질을 추구하는 학과로 계속 발전하고자 한다.

□ 취업분야

- 선수: 골프투어 프로선수(PGA, LPGA, KPGA, KLPGA), e-스포츠 선수
- 운영자: 골프연습장 운영, 스크린연습장 운영, 스포츠센터 운영, 피팅샵운영, e-스포츠 기획 및 운영 등
- 지도자: 초,중,고 감독 스포츠클럽 강사, 골프지도자, 전문트레이너, 골프필라테스, 청소년 e-스포츠 지도자, e-스포츠 심판, e-스포츠 강사 등
- 전문가: 골프분석가, 스윙분석가, 멘탈트레이너, 골프에이전트, 골프방송기자, 골프이벤트기획자, 프로케이머, e-스포츠 기획전문가, e-스포츠 경기방송 전문가, e-스포츠 게임제작, 1인 크리에이터, e-스포츠 매니지먼트, e-스포츠 경기분석, e-스포츠 리그기획, 영상제작 실무, e-스포츠비평, e-스포츠 활동가, 게임해설가, e-스포츠 마케팅, e-스포츠 전략, 전술 분석가, 게임디자이너, e-스포츠맵제작자, 게임방송프로듀서 등
- 관리자: 골프장 경기운영, 캐디관리자, 물품유통관리자, e-스포츠 전시기획 및 관리, e스포츠 경기 관리 등
- 행정가: 국민체육진흥공단, 대한체육회 및 시도체육회, 종합스포츠센터, 문화체육관광부, 교육기관 및 각종 공공단체, 장애인체육회 및 시도 장애인체육회 등

1. 전공기초 · 전공필수 교과목

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	스포츠산업과미디어	SC30001	핵심	전필	3	3	0
1_1	운동역학	SC30002	핵심	전필	3	1	2
1_2	생체계측공학	SC30003	핵심	전필	3	1	2
2_2	스포츠융합실기	SC30004	핵심	전필	3	0	3

2. 교육과정

학년 학기	교과목명	교과목코드	전공 구분	이수 구분	학점	시수	
						이론	실습
1_1	스포츠과학개론	SC50001	핵심	전선	3	3	0
1_1	운동생리학	SC50002	핵심	전선	3	3	0
1_1	스포츠산업과미디어	SC30001	핵심	전필	3	3	0
1_1	운동역학	SC30002	핵심	전필	3	1	2
1_2	생체계측공학	SC30003	핵심	전필	3	1	2
1_2	스포츠경영과관리	SC50003	핵심	전선	3	3	0
1_2	e스포츠컨텐츠이해	SC50004	핵심	전선	3	1	2
1_2	스포츠 철학사	SC50005	핵심	전선	3	3	0
2_1	스포츠컨텐츠제작실습	SC50006	핵심	전선	3	1	2
2_1	응용스포츠영양학	SC50007	핵심	전선	3	3	0
2_1	스포츠바이오메케닉스	SC50008	심화	전선	3	1	2
2_1	스포츠심리학	SC50009	핵심	전선	3	3	0
2_2	근골격계분석법	SC50010	핵심	전선	3	1	2
2_2	스포츠융합실기	SC30004	핵심	전필	3	0	3
2_2	스포츠사회학	SC50011	핵심	전선	3	3	0
3_1	스포츠데이터분석	SC50012	핵심	전선	3	1	2
3_1	시스템헬스개론	SC50013	심화	전선	3	1	2
3_1	스포츠커뮤니케이션과마케팅	SC50014	심화	전선	3	3	0
3_2	스포츠빅데이터활용	SC50015	심화	전선	3	1	2
3_2	운동학습과퍼포먼스평가	SC50016	심화	전선	3	1	2
3_2	스포츠스토리텔링	SC50017	심화	전선	3	1	2
4_1	스포츠인공지능응용	SC50018	심화	전선	3	1	2
4_1	스포츠리그기획과운영	SC50019	심화	전선	3	1	2
4_1	트레이닝방법론	SC50020	심화	전선	3	3	0
4_2	스포츠캡스톤디자인	SC50021	심화	전선	3	0	3
4_2	스포츠공학연구방법론	SC50022	심화	전선	3	3	0
4_2	첨단스포츠산업현장실습	SC50023	심화	전선	3	0	3
합계					81	46	35

3. 전공 교육과정 로드맵

구분		미래스포츠 창의심화 기술개발 및 경영능력	미래스포츠 차별화된 융합도전 능력	경쟁력 있는 미래스포츠 전문능력	미래스포츠지역 공감 능력		
심화	4학 년	2학기	첨단스포츠산업환경실습	스포츠캡스톤디자인 스포츠공학연구방법론			
		1학기	스포츠인공지능응용 트레이닝방법론			스포츠리그 기획과 운영	
	3학 년	2학기	스포츠빅데이터활용	운동학습과 퍼포먼스평가		스포츠스토리텔링	
		1학기		시스템헬스개론	스포츠데이터분석 스포츠커뮤니케이션과 마케팅		
핵심	2학 년	2학기		스포츠융합실기		근골격계분석법 스포츠사회학	
		1학기	스포츠 바이오메케닉스		스포츠컨텐츠 제작 실습 응용 스포츠영양		스포츠심리학
	1학 년	2학기	생체계측공학 스포츠경영과 관리	e-스포츠컨텐츠 이해			스포츠철학사
		1학기		스포츠과학개론	운동생리학 스포츠산업과 미디어		운동역학

4. 교과목 해설

학년 학기	교과목 내용
1_1	<p>스포츠과학개론(Introduction to sports science)</p> <p>스포츠과학의 궁극적인 목적은 스포츠수행 능력의 향상이며, 이는 곧 인체 각 계통의 기능향상, 심신의 건강증진, 인체운동의 효율성 증가를 의미한다. 운동은 인간의 꿈을 실현시키는 데 필수적이고 체계적인 과학이다. 전문 스포츠선수들의 트레이닝만 과학이 아니라 건강을 잘 지키고자 하는 일반 대중들에게도 필요하다. 따라서 스포츠를 실시하기 위해서는 과학적 지식이 반드시 뒷받침되어야 한다. 스포츠과학의 이론은 일반대중이나 운동선수, 그리고 현장지도자에게 운동효과를 극대화시킬 수 있도록 과학적인 운동방법을 제시해 준다는 점에서 매우 중요하므로 본 교과목은 스포츠과학의 이론의 함양을 목표로 하는 교과목이다.</p>
1_1	<p>운동생리학(Exercise Physiology)</p> <p>스포츠생리학은 움직임의 생명활동과 유무산소 운동이 인체의 해부학적인 구조와 생리학적인 기능에 어떠한 영향을 미치는가를 연구하는 학문으로서 미래스포츠융합학과의 절대적인 주요 핵심 필수과목이다. 또한 학생들에게 스포츠생리학분야의 원리와 최신정보를 제공하여 연계된 다른 과목과의 이해력을 증대시키는데 1차적 목표를 둔다. 2차적으로 졸업 후 건강 및 스포츠 보건 분야 대학원으로서의 진로 및 연구과정의 기초지식을 함양하고 취업 등에 운동과 생리학적 지식을 적극적으로 활용함으로써 취창업 및 전공경쟁력강화에 본 수업을 공부하게 되는 의미가 있다.</p>
1_1	<p>스포츠산업과 미디어(Sports industry and media)</p> <p>현대사회의 미디어는 기술발달로 인해 과거의 TV, 라디오, 신문, 잡지, 전화 등의 국한된 미디어 채널에서 다양한 형태의 뉴미디어 사회로의 변화를 불러일으켰을 뿐 아니라 그 미디어에 대한 중요성과 영향력은 점차 대두되고 있으며, 또한 여가시간의 증대는 시민들로 하여금 삶의 질과 스포츠에 대한 관심을 증가시켜 점차 스포츠산업의 성장과 미디어에 대한 중요성이 커지고 있다. 특히, 스포츠산업의 경우 국가적 차원의 신산업 가치 창출과 성장 동력으로서의 가능성이 높은 분야로 구분되고 있으며, 스포츠 미디어 분야의 경우 스포츠에 대한 관심 증가 이외에도 사람들의 관심과 이목을 집중시켜 미디어 효과를 극대화할 수 있다는 점에서 나날이 산업의 규모가 커지고 있는 실정이다. 따라서 본 교과목에서는 스포츠산업과 미디어를 이해하고 스포츠 산업의 이해와 신 스포츠 산업의 변화 및 스포츠 산업의 다양한 요소(스포츠 이벤트, 광고, 홍보, 선수 등)들을 학습함으로써 미래지향적인 신 스포츠산업의 전문가로 자리매김할 수 있는 능력 배양과 전문가적 소양에 목적이 있다.</p>
1_1	<p>운동역학(Principles of Sport Biomechanics)</p>

학년 학기	교과목 내용
	<p>생체의 구조와 기능을 파악하고, 인체가 어떻게 기계적 원리와 방법을 적용시켜 움직이는가를 이해한다. 가상현실에 골프 기술의 효과적인 습득과 기술증진, 그리고 나아가 동작교정에 이용할 수 있는 능력을 기른다.</p>
1_2	<p>생체계측공학(biometric engineering) 건강증진이란, 자신의 건강관리 능력을 높이고 나아가 건강을 향상시키는 적극적인 과정이다, 이러한 측면에서, 무엇보다 중요한 것이 건강체력이며, 건강체력의 향상은 건강증진의 초석이 되고, 건강장수를 가능케 하는 것이다. 건강체력의 향상은 규칙적인 운동을 통해서만 가능한 것이다. 그러나, 누구나 똑같은 운동을 한다고 해서 똑같은 효과를 얻지 못하며, 심지어 어떤 사람에게에는 오히려 해를 줄 수도 있다. 그래서 중요한 개념이 건강 체력검사 인 것이다. 건강 체력검사란, 건강인의 건강증진과 각종 생활습관병 및 만성퇴행성 질환의 예방과 치료를 목적으로 개별화 되고 체계성 있는 운동의 형태 및 방법을 계획하고 지도하는 것이라 할 수 있다.</p>
1_2	<p>스포츠경영과 관리(Sports management and management) 본 교과목은 스포츠산업경영의 목표를 달성하기 위한 계획, 조직, 지휘, 평가 등의 기능을 통해 스포츠조직의 독특한 환경을 이해하고, 이를 분석함으로써 스포츠조직의 전략적인 방향 설정과 평가를 위한 기초적인 자료를 제공하고자 한다. 따라서 본 수업을 통해 스포츠 경영 및 관리의 중요성에 대한 인식과 이를 유지 발전시키기 위한 실무적 차원의 다양한 아이디어를 발견하고, 이에 대한 문제를 해결해 나갈 수 있는 경영 능력을 향상시키고자 한다.</p>
1_2	<p>e-스포츠 콘텐츠의 이해(Understanding e-sports) 게임 개발에는 기획과 그래픽 리소스 제작 이외에 게임 소프트웨어 제작 기술이 필요함. 게임 개발을 위한 게임 소프트웨어 제작의 입문 과정으로서 게임 시스템의 구조를 이해하고 게임 개발에서의 논리적 사고를 배양하고 실습을 통하여 컴퓨터 프로그래밍의 원리를 스포츠에 적용시켜 스포츠 기초를 배우고 전문화된 실기기능을 계속적으로 이수할 수 있는 기회를 제공함으로써 개인특기를 신장하여 현장 지도력을 발휘할 수 있는 전문지도자로 육성코자 한다.</p>
1_2	<p>스포츠 철학사(History of Sports Philosophy) 인간운동(체육 및 스포츠)에 관한 철학적 사유를 바탕으로 성립한 체육철학 및 윤리 교과목은 스포츠콘텐츠개발 및 기업 및 스포츠과학 연구원, 스포츠지도사, 중등체육교사, 체육학자 등 체육 및 스포츠분야 핵심 직무의 자격취득 및 수행을 위한 과목으로서 미래스포츠융합학과의 학생들에게 모든 스포츠교과목의 근간이되는 핵심필수교과목이다.</p>
2_1	<p>스포츠콘텐츠 제작 실습(Sports content production practice) 다양한 운동프로그램 콘텐츠를 기획하고, 영상 촬영 및 편집 등을 활용하여 스마트시대의 적합한 운동프로그램의 콘텐츠를 제작 실습한다.</p>
2_1	<p>응용 스포츠 영양학(Applied Sports for Nutrition) 21세기는 감성의 시대이다. 스포츠는 건강과 감성의 종합과학이며 스포츠의 중요한 요인은 리듬과 타이밍 그리고 스피드와 파워이다. '응용 스포츠영양학'은 운동선수의 경기력향상을 위해 영양학적 원리를 실용적으로 적용하는 학문영역이고, '운동영양학'은 그보다 더 범위가 넓은 국민의 체력향상과 아름다운 내,외적 미와 발육발달 나아가 건강증진을 위한 영양학적용 학문영역으로 미래스포츠융합을 전공하는 학생들에게 전문적 이론영역을 질적으로 높이는데 그 목표를 둔다.</p>
2_1	<p>스포츠 바이오메케닉스(Sports Biomechanics) 스포츠 바이오메케닉스 연구에서 사용되는 기자재를 이용하여 동작을 측정, 평가함은 물론 손상 및 질환을 예측하고 진단할 수 있는 능력을 기른다. 스포츠의 다양한 기능을 표준화된 척도로 개발하고 가치를 부여 및 평가하는 체계적인 과정을 학습하는 과목이다.</p>
2_1	<p>스포츠 심리학(Applied Sports psychology) 응용스포츠 심리학은 미래스포츠융합분야의 운동선수나 스포츠 상황에서 인간과 인간행동을 과학적으로 탐구하고 그지식을 참가하는 사람들의 운동수행을 증진하기 위하여 적용할 수 있는 심리적 이론과 기법을 연구하는 학문으로 본 교과목은 그 과학적 기반을 선수의 경기력향상과 국민의 건강증진 적용에 응용한다.</p>
2_2	<p>근골격계분석법(Musculoskeletal analysis method) 근육을 촉진하는 기술은 단순히 각 근육의 주행을 따라 만질 수 있는 능력뿐만 아니라 인접하는 근육과 구별하고, 더 나아가 비정상적인 근육 긴장이나 통증이 나타나는 부위를 평가하는 능력도 요구된다. 즉, 환자 및 선수의 호소와 운동검사를 바탕으로 치료해야 할 부위와 그 이외의 부위를 개별적으로 나누는 능력과 촉진술을 습득한다.</p>
2_2	<p>스포츠융합 실기(Sports convergence practice)</p>

학년 학기	교과목 내용
	스포츠융합 실기 교과목은 시대의 변화에 적응하여 다양한 엘리트 및 생활스포츠종목 중 시대의 흐름에 유용한 하나의 종목을 선택하여 관련전문종목을 배우고 익히거나 심화하며 훈련방법 및 팀워크를 통해 맞춤형 종목별 훈련을 학습하는 교과목이다. MFT IT장비를 통해 분석하고 평가할 수도 있다.
2_2	스포츠 사회학(Sports sociology) 현대사회에서의 스포츠는 매우 중요한 사회문화로서 큰 영향력을 갖게 되었다. 따라서 본 교과는 스포츠에 관한 지식을 습득하고 기존 연구의 문헌을 중심으로 스포츠의 기본개념을 이해하고 경제, 정치, 문화, 교육, 계층, 종교 등 각종 사회 변인과 스포츠를 연계하여 사회학적 관점에서 토론하고자 한다.
3_1	스포츠 데이터 분석(Sports data analysis) 건강과 스포츠를 필요로 하는 현 시대의 변화에 적응하여 다양한 엘리트 및 생활스포츠 종목 중 건강과 여가 및 비즈니스에 유용한 하나의 종목을 선택하여 관련 전문종목을 배우고 익힌다. 또한 (E)또는 스포츠프로그램을 개발시 필요한 능력과 스포츠능력 건강체력요소의 측정과 데이터를 분석 평가할 수 있는 미래스포츠융합전문가로서의 현장전공역량을 강화하는 교과목이다.
3_1	시스템헬스개론(Introduction to System Health) 참여교수의 다양한 전공(의학, 간호학, 식품영양학, 체육학, 공학)과 4차산업핵심기술의 연계성을 통해 시스템 헬스의 기본개념 및 현재와 미래 방향을 배운다
3_1	스포츠커뮤니케이션과 마케팅(Sports communication and marketing) 본 교과는 스포츠마케팅과 스포츠커뮤니케이션 분야에 대한 이해를 목적으로 스포츠 마케팅에 대한 개념 및 이해와 각 스포츠 산업에서의 커뮤니케이션의 역할과 중요성에 대해 이해하고자 한다. 또한 스포츠마케팅 본질(역사, 의의, 특징과 전문성 등)의 기초로 고객만족이론, 품질경영, 스포츠소비자 행동, 스포츠시장 세분화 및 조사, 4P(four factors), 스포츠 스폰서십, 방송 중계권, 에이전트 등의 이슈 등을 살펴보고자 한다.
3_2	스포츠빅데이터활용(Sports Big Data Analysis) 본 교과목은 스포츠 현장에서 주로 사용되는 데이터와 수집 방법, 데이터 관리, 그리고 데이터분석을 통해 합리적인 의사결정을 하는데 통계적 툴을 활용하고자 한다. 구체적으로 스포츠 데이터의 구조와 접근성, 웹스크래핑을 활용한 인터넷 데이터의 수집 방법, 수집된 데이터를 통합, 관리하는 방법과 그에 따른 데이터 구조 재정립 방법, 데이터분석 방법의 기초로 문제에 맞는 데이터분석 방법 찾는 법을 학습하고, 이를 바탕으로 실제로 분석해 보고자 한다. 따라서 본 교과목은 학생들에게 스포츠 데이터를 이해하고 직접 수집, 관리, 분석을 위해 어떠한 통계프로그램을 활용해야 하는지에 대한 기회를 제공함으로써 스포츠 분석을 위한 전문 인재 양성에 도움이 되고자 한다.
3_2	운동학습 및 퍼포먼스 평가(Motor Learning and Performance) 최근 발표된 운동제어 · 학습 분야의 연구 논문을 탐색하고, 연구 주제와 관련된 제반 이론을 이해, 이에 대한 심도 있는 토론을 진행한다. 선행 연구 고찰을 통해 새로운 연구 주제를 정하고, 이와 관련한 이론적 근거에 대한 이해도를 넓히며, 다양한 실험 방법을 적용하여 연구 결과를 도출, 관련 논의를 진행한다. 골프와 관련한 신체의 움직임, 체력구성요소, 운동체력프로그램 작성과 멘탈 방법을 학습하여 능력향상에 필요한 신체적·정신적 능력을 배양한다.
3_2	스포츠 스토리텔링(Sports storytelling) 스포츠 스토리텔링은 체육전공자들이 대학에서 교육받은 총체적인 지식과 경험을 통한 재능 및 능력을 바탕으로 체육현장의 문제점을 파악하고 창의적인 해결능력을 배양하여 사회(현장)의 일원으로서의 역할을 수행할 수 있는 종합적인 스포츠전문인 육성교육을 학습한다.
4_1	스포츠 인공지능 응용(Application of artificial intelligence in sports) 미래스포츠산업의 핵심기술인 4차 산업혁명의 핵심기술로 인공지능 기술과 스포츠 분야의 적용 가능성에 대한 이론을 다루고자 한다. 구체적으로 인공지능의 핵심기술인 기계학습, 자연 언어 처리, 로봇공학, 인간-기계 상호작용 등에 대한 개론을 강의하며 이와 같은 인공지능의 핵심기술이 어떻게 스포츠에 적용될 수 있는지 살펴보고자 한다.
4_1	스포츠 리그 및 기획과 운영(Sports League & Plannings) 스포츠 환경의 특성과 각 종목의 특 장점 공략 포인트 및 해당 종목의 설계 시나리오, 관련 게임 종목의 대회 현황 등을 이해하고 스포츠 대회의 준비와 운영과정 등을 현장 실습 한다.
4_1	트레이닝방법론(Training methodology) 웰니스 웰빙 붐과 주5일 근무제의 확산에 따라 여가선용과 건강증진을 위한 건강 트레이닝에 대한 관심이 크게 고조되고 있다. 운동은 인간의 꿈을 실현시키는 데 필수적이고 체계적인 과학이다. 전문 스포츠선수들의 트레이닝만 과학이 아니라 건강을 잘 지키고자 하는 일반 대중들에게도 필요하

학년 학기	교과목 내용
	다. 따라서 트레이닝을 실시하기 위해서는 과학적 지식이 반드시 뒷받침되어야 한다. 트레이닝 이론은 일반대중이나 운동선수, 그리고 현장지도자에게 운동효과를 극대화시킬 수 있도록 과학적인 운동방법을 제시해 준다는 점에서 매우 중요하므로 본 교과목은 트레이닝의 이론의 함양을 목표로 하는 교과목이다.
4_2	<p>스포츠캡스톤디자인(Sports Capstone Design)</p> <p>스포츠 캡스톤디자인은 현대의 스포츠산업은 대형화, 전문화, 기업화 되며 빠른 성장을 하고 있고, 그에 따라 체계적인 경영과 조직관리 필요성도 대두되고 있다. 스포츠를 전공하는 학생들은 스포츠산업에 대한 전문지식과 기술 뿐 아니라 예비 CEO로서의 경영관리 능력과 리더십을 갖추어야 할 것이다.</p> <p>본 과목에서는 창업에 필요한 테크닉들과 예비 CEO로서의 경영관리 능력을 학습한다 스포츠 현장의 문제점을 파악하고 창의적인 해결능력을 배양하여 사회(현장)의 일원으로서의 역할을 수행할 수 있는 종합적인 스포츠산업 전문인 육성교육을 학습한다.</p>
4_2	<p>스포츠공학연구방법론(Sports Engineering Research Methodology)</p> <p>최근 발표된 스포츠공학관련 · 학습 분야의 연구 논문을 탐색하고, 연구 주제와 관련된 제반 이론을 이해, 이에 대한 심도 있는 토론을 진행한다. 선행 연구 고찰을 통해 새로운 연구 주제를 정하고, 이와 관련한 이론적 근거에 대한 이해도를 넓히며, 다양한 실험 방법을 적용하여 연구 결과를 도출, 관련 논의를 진행한다.</p>
4_2	<p>첨단스포츠산업현장실습(Internship of e-Sports Arena)</p> <p>본 교과목은 첨단 스포츠산업 현장에서 익힐 수 있는 이론과 실제의 차이를 파악하고 경기운영과 방송운영 방법 등 실질적 업무익히기 등 스포츠관련 산업체에서 인턴십 경험을 쌓아 향후 진로 및 진학의 방향을 결정하는 긍정적인 발판을 만드는데 도움이 되고자 구성된 수업이다. 산업체 박람회, 경기참관 또는 진행, 업체현장실습 등이 해당 된다.</p>

리나시타교양대학

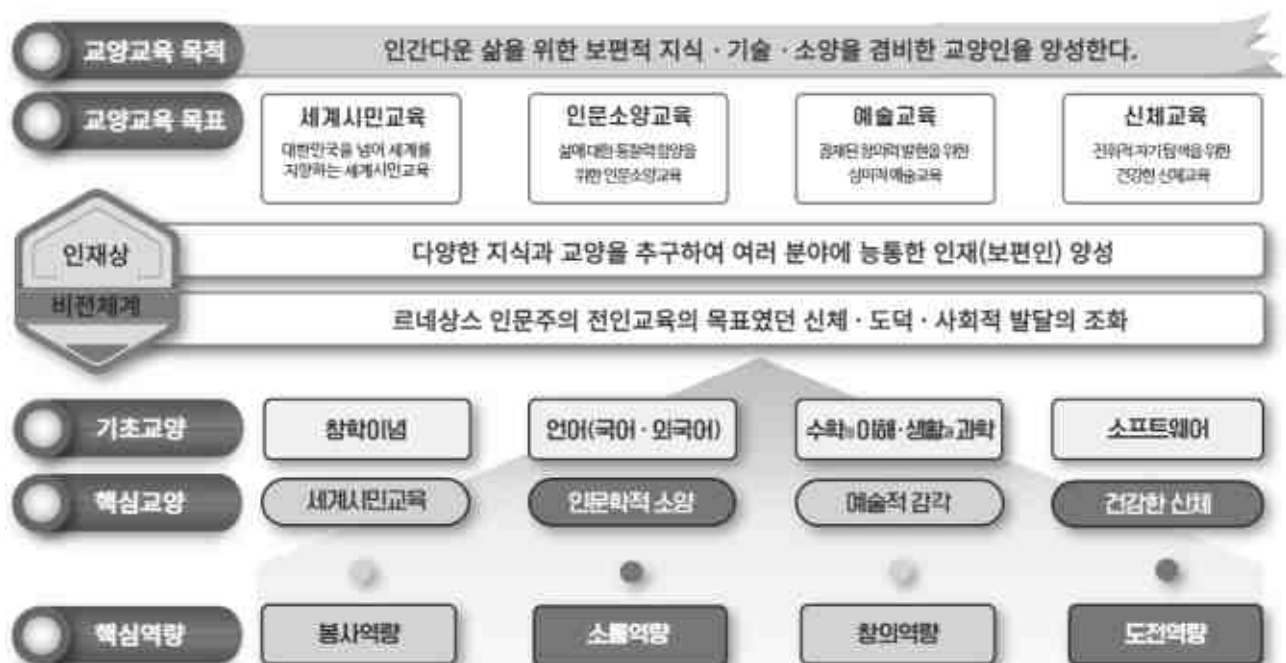
□ 교육목표

신한대학교 리나시타교양대학은 ‘인간다운 삶을 위한 보편적 지식·기술·소양을 겸비한 교양인을 양성’을 위하여 ① 대한민국을 넘어 세계를 지향하는 세계시민교육, ② 삶에 대한 통찰력 함양을 위한 인문소양교육, ③ 잠재된 창의력 발현을 위한 심미적 예술교육, ④ 진취적 자기탐색을 위한 건강한 신체교육을 목표로 설정하고 있습니다.

□ 리나시타교양대학 소개

리나시타교양대학은 4차 산업혁명시대가 요구하는 미래지향적 전인교육 실천을 위해 2021년 4월 새롭게 출발하였습니다. 리나시타교양대학의 리나시타(Rinascita)는 14세기에서 16세기 사이 유럽에서 일어난 학예 부흥(學藝 復興) 운동인 르네상스(Renaissance)의 정신을 현대 교양교육의 정신으로 새롭게 계승한 것을 의미합니다. 르네상스 시대의 교육은 신 중심, 내세 중심주의로 대표되는 중세 시대의 압박에서 벗어나 세계의 중심인 인간의 자아실현 가능성에 대한 무한한 신뢰를 바탕으로 자유로운 인간의 삶의 가치를 표방합니다. 인공지능과 로봇산업 등 4차 산업혁명을 대표하는 기술의 혁신은 과거 인간의 삶의 대부분을 차지했던 육체적 노동으로부터 인간을 자유롭게 합니다. 그렇다면 기계와 구분되는 인간다운 삶이란 무엇일까요? 리나시타교양대학은 우리 신한대학교 학생들이 인간 본연의 삶을 통해 스스로의 가치를 발견하고 자신의 미래 삶을 준비할 수 있는 교육을 실천합니다.

□ 교양교육의 목표



1. 교양교육과정 이수체계(입학연도별)

- 본교의 교양교과 이수구분은 기초교양과 핵심교양으로 구분되어 있음
- 본교의 졸업이수학점은 130학점 이상이며, 교양교과에 대하여 2014학년도-2017학년도 입학생은 교양 29학점 이상 이수하여야 하며, 2018년도 이후 입학생은 교양 33학점 이상을 이수하도록 하고 있음

가. 2014학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	English Reading & Listening(3)	2	
	English Reading & Listening(4)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간 · 문화	2	영역별 최소 2학점 필수이수 + 영역 관계없이 8학점 필수이수
	사회 · 역사	2	
	자연 · 과학	2	
	예 · 체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

※ 『기독교의 이해』 교과목은 2018학년도부터 평가방법이 P/F(합격/불합격) 교과목으로 변경됨으로 인하여 재수강 시 평가는 P/F(합격/불합격)으로 기록됨

※ 『동기유발』 교과목 미수강자는 핵심교양 교과목인 『비전설계와 진로』 로 대체 가능

나. 2015학년도~2017학년도 신입학생 적용

이수구분	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	채플	1	
	미션채플	1	
	기독교의 이해	2	
	English Reading & Listening(1)	2	
	English Reading & Listening(2)	2	
	중국어회화(1)	2	
	중국어회화(2)	2	
	동기유발	1	
기초교양 소계		13	
핵심교양 (선택)	인간 · 문화	2	영역별 최소 2학점 필수이수 + 영역 관계없이 8학점 필수이수
	사회 · 역사	2	
	자연 · 과학	2	
	예 · 체능	2	
	※ 자율이수	8	
핵심교양 소계		16	
합계		29	

※ 『기독교의 이해』 교과목은 2018학년도부터 평가방법이 P/F(합격/불합격) 교과목으로 변경됨으로 인하여 재수강 시 평가는 P/F(합격/불합격)으로 기록됨

※ 『동기유발』 교과목 이수강자는 핵심교양 교과목인 『비전설계와 진로』 로 대체 가능

다. 2018학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심역량	교과목명	이수학점	비고
기초교양 (필수)	봉사	채플	1	
		미션채플	1	
		기독교의 이해	2	
		사회봉사실천	1	
	소통	대학 영어	2	
		대학 중국어	2	
	창의	사고와 표현(1)	2	
		사고와 표현(2)	2	
	도전	사제동행세미나(1)	1	
		사제동행세미나(2)	1	
기초교양 소계			15	
이수구분	영역	이수학점	비고	
핵심교양 (선택)	언어와 문화	4	3개 영역 중 2개 영역에서 각 2학점 필수 이수	
	문학과 예술			
	역사와 철학			
	사회와 정치	2	2개 영역 중 1개 영역에서 2학점 필수 이수	
	경제와 경영			
	체육과 생활	2	2학점 필수 이수	
	창의와 융합	2	2학점 필수 이수	
	과학과 기술	2	2학점 필수 이수	
	※ 자율이수	6	영역 관계없이 6학점 필수 이수	
핵심교양 소계			18	
합계			33	

※ 『채플』, 『미션채플』, 『기독교의 이해』, 『사회봉사실천』, 『사제동행세미나(1), (2)』 교과목의 평가방법은 P/F(합격/불합격)임

※ 2018, 2019학년도 신입학생 중 사제동행세미나(1) 또는 사제동행세미나(2)를 미 이수한 학생은 사제동행세미나(1)의 경우 <자아탐색과 자기계발>, 사제동행세미나(2)의 경우 <진로와 미래설계> 교과목을 이수하여야 함

라. 2019학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심역량	교과목명	평가방법	이수시기	필수이수학점
기초교양 (필수)	봉사	채플	P/F	1학년	1
		미션채플	P/F	2학년	1
		기독교의 이해	P/F	1학년	2
		사회봉사실천	P/F	전학년	1
	소통	대학 영어	상대평가	1학년	2
		대학 중국어	상대평가	2학년	2
	창의	사고와 표현(1)	상대평가	1학년	2
		사고와 표현(2)	상대평가	1학년	2
	도전	사제동행세미나(1)	P/F	1학년	1
		사제동행세미나(2)	P/F	1학년	1
기초교양 소계					15
이수구분	핵심역량	영역		필수이수학점	
		대영역	소영역		
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2	
			사회와 정치	2	
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2	
			문학과 예술	2	
	창의	통섭과 실용	창의와 융합	2	
			과학과 기술	2	
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2	
			체육과 생활	2	
	-	-	※ 자율이수	2	
	핵심교양 소계				
합계					33

※ 유의사항 : 2019학년도 신입학생부터 교양교과목 최대 인정학점은 필수이수 학점 포함 총 45학점입니다. 따라서 최대 인정학점을 초과하여 교양교과목을 이수한 때에는 졸업 이수학점으로 인정되지 않습니다. (졸업에 관한 규정 제2조(졸업학점) ⑤ 교양 교과목은 최대 45학점까지 인정하며, 이를 초과하여 취득하더라도 졸업학점에 포함하지 않는다. <신설 2018.6.26.>)

※ 2018, 2019학년도 신입학생 중 사제동행세미나(1) 또는 사제동행세미나(2)를 미 이수한 학생은 사제동행세미나(1)의 경우 <자아탐색과 자기계발>, 사제동행세미나(2)의 경우 <진로와 미래설계> 교과목을 이수하여야 함

마. 2020학년도~2021학년도 신입학생 적용

이수구분	핵심역량	교과목명	평가방법	이수시기	필수이수학점
기초교양 (필수)	봉사	채플	P/F	1학년	1
		미션채플	P/F	2학년	1
		기독교의 이해	P/F	1학년	2
		사회봉사실천	P/F	전학년	1
	소통	대학 영어	상대평가	1학년	2
		대학 중국어	상대평가	2학년	2
	창의	사고와 표현(1)	상대평가	1학년	2
		사고와 표현(2)	상대평가	1학년	2
	도전	자아탐색과 자기계발	P/F	1학년	1
		진로와 미래설계	P/F	2학년	1
기초교양 소계					15
이수구분	핵심역량	영역		필수이수학점	
		대영역	소영역		
핵심교양 (선택)	봉사	인간과 사회	역사와 철학	2	
			사회와 정치	2	
	소통	세계와 문화	언어와 문화	2	
			문학과 예술	2	
	창의	통섭과 실용	창의와 융합	2	
			과학과 기술	2	
	도전	비전과 자기계발	경제와 경영	2	
			체육과 생활	2	
	-	-	※ 자율이수	2	
	핵심교양 소계				
합계					33

※ 유의사항 : 2019학년도 신입학생부터 교양교과목 최대 인정학점은 필수이수 학점 포함 총 45학점입니다. 따라서 최대 인정학점을 초과하여 교양교과목을 이수한 때에는 졸업 이수학점으로 인정되지 않습니다. (졸업에 관한 규정 제2조(졸업학점) ⑤ 교양 교과목은 최대 45학점까지 인정하며, 이를 초과하여 취득하더라도 졸업학점에 포함하지 않는다. <신설 2018.6.26.>)

바. 2022학년도 신입학생 적용

이수구분	리나시타의미체계		교과목명	이수학점	비고	
기초교양 (필수)	창학이념		채플	1		
			기독교의 이해	1		
			사회봉사실천	1		
	언어		대학국어(1)	대학국어(1)	2	※ 외국어 1, 2 중 택1
				대학국어(2)	2	
			외국어1	대학영어(1)	2	
				대학영어(2)	2	
			외국어2	대학중국어(1)	2	
				대학중국어(2)	2	
	수학 및 기초과학		수학의 이해	수학의 이해	2	※ 택 1
				생활과 과학	물리학	
			화학		2	
생물학			2			
소프트웨어		컴퓨팅적 사고와 문제해결	2			
기초교양 소계				17		
이수구분	핵심교양	리나시타의미체계	하위영역	이수학점	비고	
핵심교양 (선택)	봉사	세계시민교육	글로벌이슈	※ 자율 이수	※ 영역 중점 이수 (실습교과 8학점 이상 이수)	
			글로벌기업가정신			
			다문화시대의 시민사회			
			지역과 대학			
			세계시민과 사회적가치			
	소통	인문학적소양	개인의 성장과 발전			
			과학과 기술문명			
			역사 이해와 비판의식			
			사회의 변화와 제도			
			문학과 문화			
	창의	예술적감각	생활 속 클래식음악			
			실전 K-Culture			
			디자인과 생활			
			문화예술의 현장체험			
			창의적 사고와 표현			
	도전	건강한신체	자연과 인간			
			신체밸런스			
			개인수련			
			동계 및 하계스포츠			
			구기운동			
핵심교양 소계				23		
합계				40		

· 영역 중점 이수 교과목(실습 100% 교과)

이수구분	핵심교양	리나시타 의미체계	하위영역	교과목명	학점
핵심교양	창의	예술적감각	실전 K-Culture	한국무형문화유산의 이해	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	표현 메커니즘	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	창조적 삶을 위한 문화예술체험	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	한국예술과 디자인	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	발상의 표현 기법	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	색채의 미학	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	건축과 도시풍경: 도시그리기	2
	창의	예술적감각	문화예술의 현장체험	창작의 세계	2
	창의	예술적감각	디자인과 생활	사진학 실전 1	2
	창의	예술적감각	디자인과 생활	사진학 실전 2	2
	창의	예술적감각	디자인과 생활	생활공간 만들기	2
	도전	건강한신체	자연과 인간	길과 나 : 등산과 트레킹	2
	도전	건강한신체	자연과 인간	노 저어가자 : 패들보드	2
	도전	건강한신체	자연과 인간	말과의 교감 : 승마	2
	도전	건강한신체	신체밸런스	라틴과 함께 춤을: 댄스스포츠1	2
	도전	건강한신체	개인수련	홀드와 홀드 사이 : 클라이밍	2
	도전	건강한신체	개인수련	뉴노멀 호신술1	2
	도전	건강한신체	개인수련	뉴노멀 호신술2	2
	도전	건강한신체	개인수련	태권도 1	2
	도전	건강한신체	개인수련	태권도 2	2
	도전	건강한신체	개인수련	K-액션콘텐츠창작	2
	도전	건강한신체	개인수련	마살아트 트렌드 커뮤니케이션	2
	도전	건강한신체	개인수련	신체단련과 격파	2
	도전	건강한신체	개인수련	일상활동을 통한 심리운동	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	윈드서핑 1	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	윈드서핑 2	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	나의 한계를 넘어 : 레프팅	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	파도와 함께 : 서핑	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	동계스포츠(스키)	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	수상스키 1	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	수상스키 2	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	야영과 캠핑	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	요트 1	2
	도전	건강한신체	동계 및 하계스포츠	요트 2	2
	도전	건강한신체	구기운동	축구	2
	도전	건강한신체	구기운동	셔틀콕아 놀자 : 배드민턴	2
	도전	건강한신체	구기운동	신체 움직임과 골프스윙의 이해 : 골프	2
	도전	건강한신체	구기운동	골프 중상급자가 되기 위한 골프스윙분석	2
	도전	건강한신체	구기운동	풋살	2
	도전	건강한신체	구기운동	기초테니스	2

※ 「사회봉사실천」 교과목의 학점취득 방법

① 인정기관 및 봉사 인정시간 및 일수

- 1365자원봉사포털센터, VMS(사회복지자원봉사인증관리), DOVOL(청소년자원봉사시스템), 한국장학재단(Kosaf), 한국국제협력단(Koica) 및 국방부가 인정하는 기관
- 사회봉사 인정시간은 총 30시간 이상으로 하고, 1일 최대 인정시간은 8시간으로 하며, 인정일수는 4일 이상으로 함

② 학점이수 방법 및 절차

- 학생은 졸업 전까지 사회봉사실천 인정 대상기관을 자율적으로 선정하여 사회봉사를 실시할 수 있음
- 사회봉사활동을 종료한 학생은 정해진 기간 내에 사회봉사 확인서(증빙)를 발급받아 소속 학과(부)에 제출하고, 해당 학과(부)는 이를 취합하여 로고스봉사단에 제출하여야 함
- 사회봉사실천 교과목의 수강학점은 수강신청 최대인정학점(21학점)을 초과하여 인정할 수 있음

③ 학점이수 인정 및 성적처리

- 사회봉사실천 교과목의 학점은 P/N(PASS/NON-PASS)으로 처리하되, 성적 평점평균에는 산입하지 아니함. 다만, 총 30시간미만의 사회봉사 활동은 학점으로 인정하지 아니함
- 사회봉사실천 교과목과 타 교과목의 봉사활동 시간을 중복으로 인정하지 아니함
- 사회봉사활동에 따른 장학금(활동지원금 등)이 지급된 경우 봉사활동 시간으로 인정하지 아니함
- 위의 사유로 학점을 인정받은 경우에는 해당 학점을 취소할 수 있음

2. 대학 핵심역량별 교양교육과정

핵심역량	교양교육 목표	기초교양	핵심교양	
			대영역	소영역
봉사	창학이념	채플 기독교의 이해 사회봉사실천	세계시민교육	글로벌이슈 글로벌기업가정신 다문화시대의 시민사회 지역과 대학 세계시민과 사회적가치
소통	언어	대학국어(1) 대학국어(2) 대학영어(1) 대학영어(2) 대학중국어(1) 대학중국어(2)	인문학적소양	개인의 성장과 발전 과학과 기술문명 역사 이해와 비판의식 사회의 변화와 제도 문학과 문화
창의	수학 및 기초과학	수학의 이해 생활과 과학(물리학) 생활과 과학(화학) 생활과 과학(생물학)	예술적감각	생활 속 클래식음악 실전 K-Culture 디자인과 생활 문화예술의 현장체험 창의적 사고와 표현
도전	소프트웨어	컴퓨팅적 사고와 문제해결	건강한신체	자연과 인간 신체밸런스 개인수련 동계 및 하계스포츠 구기운동

3. 교양교과목 편성

가. 기초교양

2015학년도 ~ 2017학년도 입학생 적용		
교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
채플	GE30001	1/1/0
미션채플	GE30009	1/1/0
기독교의 이해	GE30002	2/2/0
English Reading&Listening(1)	GE30004	2/2/0
English Reading&Listening(2)	GE30005	2/2/0
중국어회화(1)	GE30008	2/2/0
중국어회화(2)	GE30010	2/2/0
동기유발	GE30003	1/1/0

※ 2014학년도 입학생은 English Reading & Listening(3), (4)를 이수하여야 함(중국어회화(1), (2)는 2015학년도-2017학년도 입학생에 한하여 이수)

2018학년도 ~ 2019학년도 이후 입학생 적용		
교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
채플	GE30001	1/1/0
미션채플	GE30009	1/1/0
기독교의 이해	GE30002	2/2/0
사회봉사실천	GE35001	1/0/2
대학영어	GE31001	2/2/0
대학중국어	GE32001	2/2/0
사고와 표현(1)	GE33001	2/2/0
사고와 표현(2)	GE33002	2/2/0
사제동행세미나(1)	GE34001	1/0/1
사제동행세미나(2)	GE34002	1/0/1

※ 2018, 2019학번 신입학생 중 사제동행세미나(1) 또는 사제동행세미나(2)를 미 이수한 학생은 사제동행세미나(1)의 경우 <자아탐색과 자기계발>, 사제동행세미나(2)의 경우 <진로와 미래설계> 교과목으로 대체함

2020학년도 ~ 2021학년도 입학생 적용		
교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
채플	GE30001	1/1/0
미션채플	GE30009	1/1/0
기독교의 이해	GE30002	2/2/0
사회봉사실천	GE35001	1/0/2
대학영어	GE31001	2/2/0
대학중국어	GE32001	2/2/0
사고와 표현(1)	GE33001	2/2/0
사고와 표현(2)	GE33002	2/2/0
자아탐색과 자기계발	GE34001	1/0/1
진로와 미래설계	GE34002	1/0/1

2022학년도 입학생 적용			
교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습	
채플	GE61001	1/1/0	
기독교의 이해	GE61002	1/1/0	
사회봉사실천	GE61003	1/0/1	
대학국어(1)	GE64001	2/1/1	
대학국어(2)	GE64002	2/1/1	
외국어1	대학영어(1)	GE62001	2/1/1
	대학영어(2)	GE62002	2/1/1
외국어2	대학중국어(1)	GE62003	2/1/1
	대학중국어(2)	GE62004	2/1/1
수학의 이해		GE63001	2/1/1
생활과 과학	물리학	GE63002	2/1/1
	화학	GE63003	2/1/1
	생물학	GE63004	2/1/1
컴퓨팅적 사고와 문제해결		GE63005	2/1/1

※ 기초교양의 외국어의 경우 영어와 중국어 중 하나를 선택한 후 반드시 단일 언어의 (1),(2) 교과목을 순서대로 수강해야 함

※ 기초교양의 생활과 과학은 물리학, 화학, 생물학 중 하나를 택해 수강해야 함

나. 핵심교양

1) 영역별 교과목 구성의 기준

핵심역량	하위영역	하위영역 정의
봉사역량	글로벌 이슈	세계화와 지방화가 함께 진행되는 맥락 속에서 ODA, 기후변화, 환경, 전쟁, 난민 등의 글로벌 이슈를 이해
	글로벌 기업가정신	(지속가능발전, 기술혁신 등) 글로벌 환경 변화의 촉매제로서 기업가적 행동의지를 함양하기 위한 리더십 역량 제고
	다문화 시대의 시민사회	글로벌 시민사회를 움직이는 다양한 주체인 정당, 기업, 언론, 시민단체 등의 역할 및 활동을 정확히 이해하고 정의로운 사회변화를 이끌어 나갈 수 있는 전략적 태도 함양
	지역과 대학	우리대학이 속해 있는 한반도 접경지역 및 의정부 지역사회에 대한 역사적, 문화적, 정치적 이해를 바탕으로 하여 세계시민사회 내의 지역 공동체 구축을 위한 대학의 역할을 이해
	세계시민과 사회적 가치	사회적 가치, 글로벌 복지의 의미, 지구촌 환경문제 등, 세계시민사회에서 제기되는 공동의 문제와 새로운 책무를 이해하고 해결방안을 타진
소통역량	개인의 성장과 발전	풍요로운 삶을 위한 개인의 성장과정 및 방법을 철학, 심리학, 경제학, 교육학적 측면에서 고찰하고 자신의 삶을 주체적으로 이끌어 나갈 수 있는 소양 함양
	과학과 기술문명	인류 문명이 이뤄낸 과학기술 및 문명의 발전을 자연과학의 관점에서 고찰하고 기후변화 및 감염병과 같이 현대 인류가 당면한 도전들에 대한 인문학적 성찰능력 함양
	역사 이해와 비판의식	다채로운 동서양 문명의 역사를 구체적 인물, 사건, 주제 중심으로 이해하고 이에 대한 비판적 문제 의식을 함양해 변화하는 미래사회에 적극 참여할 수 있는 소양 함양
	사회의 변화와 제도	개인의 일상에 지속적인 영향력을 행사하는 법, 행정, 제도 등에 대한 체계적 이해를 바탕으로 개인과 지역공동체 발전에 적극적으로 참여할 수 있는 지식과 태도 함양
	문학과 문화	문학, 사상, 문화에 대한 역사적 접근 뿐 아니라 현재 새롭게 나타나는 다양한 문화 흐름에 대한 예민한 수용 및 성찰을 통해 창의적 문화생활 능력 함양
창의역량	생활 속 클래식 음악	서양 고전음악에 대한 역사적 이해를 바탕으로 클래식 음악 감상 및 연주 훈련 교육
	실전 K-Culture	세계로 뻗어가는 한류 핵심 콘텐츠인 연기, 댄스, 보컬 능력 개발을 통한 실전 창의 훈련 교육
	디자인과 생활	생활 속의 다양한 디자인 요소들에 대한 비판적 성찰 및 문제해결을 위한 실질적 기술 교육
	문화예술의 현장체험	인류의 미학적 발전 및 구체적 예술활동의 역사적 이해를 바탕으로 미술 창작 및 감상 훈련 교육
	창의적 사고와 표현	일상의 상상력과 비판적 사고에 기반한 창의적 문제해결능력 개발을 위한 사고력 교육
도전역량	자연과 인간	대자연 속의 레저 활동을 통해 인간과 삶을 성찰하고 건강한 자기 인식 및 세계관 형성
	신체 밸런스	개인의 신체 밸런스를 위한 다양한 피트니스/웰니스 지식을 전달하고 활동적이고 균형 잡힌 일상 관리에 대한 기술 훈련
	개인 수련	무술(Martial Arts) 훈련 교육을 통해 목표 설정 및 자기훈련 능력을 배양하고 건강한 정신과 신체 개발
	동계 및 하계 스포츠	현대인이 선호하는 계절별 레저스포츠의 기구 및 활동에 대한 이해를 높이고 직접 체험함으로써 개인의 삶의 질을 향상할 수 있는 실천 훈련
	구기 운동	다양한 구기 경기 참여를 통해 학생의 신체능력 향상 뿐 아니라 협력적 소통 및 자기주도적 도전의식을 개발

2) 영역별 편성교과목

봉사역량 교과목				
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
1	글로벌이슈	북한과 통일문제 이해	GE71101	2/2/0
2	글로벌이슈	세계시민 & 글로벌 리더	GE71102	3/3/0
3	글로벌이슈	세계화 시대의 중국 이슈	GE71103	3/3/0
4	글로벌이슈	통일과 사회복지	GE71104	3/3/0
5	글로벌이슈	미래식품학	GE71105	3/3/0
6	글로벌이슈	미래사회의 윤리	GE71106	3/3/0
7	글로벌이슈	기후변화와 그린리더십	GE71107	3/2/1
8	글로벌이슈	4차 산업혁명으로의 항해	GE71108	3/3/0
9	글로벌기업가정신	기업가정신 매뉴얼	GE71201	3/3/0
10	글로벌기업가정신	21세기 기업의 인재상	GE71202	3/3/0
11	글로벌기업가정신	글로벌 리더십 이론과 적용	GE71203	2/2/0
12	글로벌기업가정신	ESG 경영의 이해	GE71204	2/2/0
13	글로벌기업가정신	전지구화시대의 기업과 노동	GE71205	3/3/0
14	글로벌기업가정신	글로벌 창업경영	GE71206	3/3/0
15	글로벌기업가정신	생태친화적 기업경영	GE71207	3/3/0
16	글로벌기업가정신	테크노경영학; 창업의 한 수	GE71208	3/3/0
17	글로벌기업가정신	기술의 진화와 파괴적 혁신	GE71209	3/2/1
18	다문화시대의 시민사회	다문화사회와 문화다양성	GE71301	2/2/0
19	다문화시대의 시민사회	글로벌 시대 다문화사회와 난민 이해	GE71302	2/2/0
20	다문화시대의 시민사회	인권문제와 국제정치	GE71303	3/2/1
21	다문화시대의 시민사회	다문화와 의사소통	GE71304	2/2/0
22	다문화시대의 시민사회	저널리즘 비평	GE71305	3/3/0
23	다문화시대의 시민사회	1인 미디어 콘텐츠 읽고 쓰기	GE71306	3/1/2
24	다문화시대의 시민사회	스포츠셀럽과 문화	GE71307	2/2/0
25	다문화시대의 시민사회	미디어와 다문화의 이해	GE71308	3/2/1
26	다문화시대의 시민사회	참여하는 시민, 내 삶을 위한 정치	GE71309	3/3/0
27	다문화시대의 시민사회	국제이주와 노동정책	GE71310	3/3/0
28	지역과 대학	생활 속 지방행정	GE71401	2/2/0
29	지역과 대학	지역문화와 스토리텔링	GE71402	2/2/0
30	지역과 대학	미디어와 공동체	GE71403	3/3/0
31	지역과 대학	도시 브랜딩 프로젝트 : 의정부	GE71404	3/1/2
32	지역과 대학	의정부 마을 산책	GE71405	3/3/0
33	지역과 대학	도시 및 지역사회 형성과 발전 과정의 이해	GE71406	3/3/0
34	지역과 대학	경기북부 접경지역의 이해	GE71407	3/3/0
35	지역과 대학	의정부학	GE71408	3/3/0
36	세계시민과 사회적가치	외국인 유학생을 위한 신한 글로벌 멘토링	GE71501	3/3/0

봉사역량 교과목				
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
37	세계시민과 사회적가치	자유란 무엇인가	GE71502	3/3/0
38	세계시민과 사회적가치	한반도 평화와 글로벌리더쉽	GE71503	3/3/0
39	세계시민과 사회적가치	민주시민론	GE71504	3/2/1
40	세계시민과 사회적가치	사회적 가치와 건강	GE71505	3/3/0
41	세계시민과 사회적가치	범죄피해자 이해하기	GE71506	3/3/0
42	세계시민과 사회적가치	인권과 정의	GE71507	3/3/0
43	세계시민과 사회적가치	동양고전을 통한 글로벌 리더십 이해	GE71508	2/2/0
44	세계시민과 사회적가치	국가 안보와 북한 바로 알기	GE71509	2/2/0
45	세계시민과 사회적가치	한국사회 다문화현상의 이해	GE71510	3/3/0
46	세계시민과 사회적가치	(한국에서의) 다양성과 사회통합	GE71511	3/3/0
47	세계시민과 사회적가치	언택트 시대의 사회공헌활동	GE71512	2/1/1
48	세계시민과 사회적가치	블런티어 액션 러닝	GE71513	2/1/1
49	세계시민과 사회적가치	사회봉사활동 팀 티칭	GE71514	2/1/1
50	세계시민과 사회적가치	인류사회와 불평등	GE71515	2/1/1
51	세계시민과 사회적가치	재능기부 프로그램 기획과 실제	GE71516	2/1/1

소통역량 교과목				
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
1	개인의 성장과 발전	대학교육과 대학생의 공부법	GE72101	2/2/0
2	개인의 성장과 발전	인문학의 눈으로 본 현대경제	GE72102	2/2/0
3	개인의 성장과 발전	MZ의 자기가치발견법	GE72103	2/2/0
4	개인의 성장과 발전	세상을 이해하는 힘, 인문학 읽기와 글쓰기	GE72104	2/2/0
5	개인의 성장과 발전	성공하는 직장인의 조건과 배움	GE72105	2/2/0
6	개인의 성장과 발전	현대사회의 자기 정체성과 자기	GE72106	3/3/0
7	개인의 성장과 발전	동양철학의 이해	GE72107	3/2/1
8	개인의 성장과 발전	행복학개론	GE72108	2/2/0
9	개인의 성장과 발전	인간관계론	GE72109	2/2/0
10	개인의 성장과 발전	인문사회글쓰기	GE72110	3/3/0
11	개인의 성장과 발전	대학생을 위한 금융 기초	GE72111	3/3/0
12	개인의 성장과 발전	다양한 매체를 통해 본 교육과 삶	GE72112	3/3/0
13	개인의 성장과 발전	청춘의 책읽기	GE72113	3/3/0
14	개인의 성장과 발전	디지털 미디어 리터러시	GE72114	3/3/0
15	개인의 성장과 발전	철학의 위대한 질문	GE72115	3/3/0
16	개인의 성장과 발전	인간발달과 부모교육	GE72116	3/3/0
17	개인의 성장과 발전	철학과 인간가치	GE72117	3/3/0
18	개인의 성장과 발전	실전 발표, 토론, 토의	GE72118	2/1/1
19	개인의 성장과 발전	현대인의 생활과 심리학	GE72119	3/2/1
20	과학과 기술문명	생명의 연속성과 진화	GE72201	3/3/0
21	과학과 기술문명	유전학사회화	GE72202	3/3/0
22	과학과 기술문명	재미있는 번역이야기	GE72203	3/3/0
23	과학과 기술문명	생명윤리	GE72204	3/3/0
24	과학과 기술문명	기초화학	GE72205	3/3/0
25	과학과 기술문명	인간과 환경	GE72206	2/2/0
26	과학과 기술문명	과학사와 과학적 추론	GE72207	3/3/0
27	과학과 기술문명	물 이용과 관리	GE72208	2/2/0
28	과학과 기술문명	인류 문명을 만든 테크놀로지	GE72209	3/2/1
29	과학과 기술문명	맛있는 과학이야기	GE72210	3/3/0
30	과학과 기술문명	글로벌시대의 주요 감염병	GE72211	3/3/0
31	과학과 기술문명	환경과 탄소	GE72212	2/2/0
32	과학과 기술문명	천문학과 우주의 이해	GE72213	3/3/0
33	과학과 기술문명	인공지능과 철학	GE72214	3/3/0
34	과학과 기술문명	4차 산업혁명과 인간의 도전	GE72215	3/2/1
35	과학과 기술문명	과학기술사회의 휴머니즘	GE72216	3/3/0
36	과학과 기술문명	뇌과학	GE72217	3/3/0
37	과학과 기술문명	스마트 헬스케어	GE72218	2/2/0
38	과학과 기술문명	현대사회와 신소재	GE72219	3/3/0

소통역량 교과목				
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
39	역사이해와 비판의식	전염병의 세계사	GE72301	3/3/0
40	역사이해와 비판의식	동아시아의 역사와 문화	GE72302	3/3/0
41	역사이해와 비판의식	인물로 본 한국사	GE72303	3/3/0
42	역사이해와 비판의식	한국근현대사	GE72304	3/3/0
43	역사이해와 비판의식	서양의 역사와 문명	GE72305	3/2/1
44	역사이해와 비판의식	역사 속의 섹슈얼리티	GE72306	3/2/1
45	역사이해와 비판의식	한국의 모더니티 경험	GE72307	3/3/0
46	역사이해와 비판의식	라틴아메리카역사와 문화	GE72308	2/1/1
47	역사이해와 비판의식	한국사 탐구	GE72309	3/3/0
48	역사이해와 비판의식	동아시아의 역사분쟁	GE72310	3/3/0
49	역사이해와 비판의식	주제와 쟁점으로 보는 우리 역사	GE72311	3/3/0
50	역사이해와 비판의식	한국 문화유산을 찾아서	GE72312	3/3/0
51	역사이해와 비판의식	근대유럽사상사	GE72313	3/2/1
52	역사이해와 비판의식	역사의 이해	GE72314	3/2/1
53	역사이해와 비판의식	한국사회의 결정적 장면과 성취	GE72315	3/3/0
54	역사이해와 비판의식	세계 전쟁사	GE72316	2/2/0
55	역사이해와 비판의식	도시로 보는 지중해 문명	GE72317	3/3/0
56	역사이해와 비판의식	한국현대사 열한가지 질문	GE72318	2/1/1
57	사회의 변화와 제도	현대 한국 사회의 이해	GE72401	3/3/0
58	사회의 변화와 제도	교육으로의 초대	GE72402	3/3/0
59	사회의 변화와 제도	오늘의 한국사회	GE72403	3/3/0
60	사회의 변화와 제도	현대사회와 범죄	GE72404	2/2/0
61	사회의 변화와 제도	현대사회와 가족	GE72405	3/3/0
62	사회의 변화와 제도	비대면 사회 변화와 혁신	GE72406	2/2/0
63	사회의 변화와 제도	법과 사회	GE72407	3/3/0
64	사회의 변화와 제도	세상을 바꾼 결정과 제도	GE72408	3/3/0
65	사회의 변화와 제도	지방정부 이야기	GE72409	2/2/0
66	사회의 변화와 제도	정책 이야기	GE72410	2/2/0
67	사회의 변화와 제도	생활 속의 지식재산	GE72411	2/2/0
68	사회의 변화와 제도	교육제도의 변화	GE72412	2/2/0
69	사회의 변화와 제도	젠더와 사회	GE72413	3/3/0
70	사회의 변화와 제도	도시공간과 도시생활	GE72414	3/3/0
71	사회의 변화와 제도	문화행정론; 문화예술로 행복한 나라 만들기	GE72415	3/3/0
72	사회의 변화와 제도	토지와 주택에 관한 생각	GE72416	3/3/0
73	사회의 변화와 제도	사회현상의 통계적 분석 방법에 대한 이해	GE72417	3/3/0
74	사회의 변화와 제도	사건과 정의	GE72418	3/3/0
75	사회의 변화와 제도	사회문제의 이해와 해결책	GE72419	3/3/0
76	문학과 문화	미디어와 대중문화	GE72501	3/3/0

소통역량 교과목				
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
77	문학과 문화	스토리텔링과 장르	GE72502	3/2/1
78	문학과 문화	민속의 재발견	GE72503	3/3/0
79	문학과 문화	문학의이해	GE72504	3/3/0
80	문학과 문화	문학으로 읽는 북한이야기	GE72505	3/3/0
81	문학과 문화	한국 문화 낮설게 보기	GE72506	3/3/0
82	문학과 문화	러시아 고전명작의 이해	GE72507	2/2/0
83	문학과 문화	음식문화와 인류	GE72508	3/3/0
84	문학과 문화	영상문화의 이해	GE72509	2/2/0
85	문학과 문화	동화와 스토리텔링	GE72510	3/3/0
86	문학과 문화	이야기로 읽는 한국시	GE72511	3/3/0
87	문학과 문화	현대소설 속의 한국사회	GE72512	3/3/0
88	문학과 문화	미디어 콘텐츠 분석과 비평	GE72513	3/3/0
89	문학과 문화	문학과 영화의 만남	GE72514	3/2/1
90	문학과 문화	한국 옛이야기 산책	GE72515	3/3/0
91	문학과 문화	정신분석과 대중문화	GE72516	3/3/0
92	문학과 문화	스페인과 라틴아메리카문학	GE72517	2/1/1
93	문학과 문화	문학작품 속의 한국문화	GE72518	3/3/0

창의역량 교과목				
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
1	생활 속 클래식음악	발레 속 클래식음악 산책	GE73101	3/1/2
2	생활 속 클래식음악	클래식으로 만나는 나	GE73102	3/3/0
3	생활 속 클래식음악	클래식 음악과 생활	GE73103	2/1/1
4	실전 K-Culture	한국무형문화유산의 이해	GE73201	2/0/2
5	디자인과 생활	사용자 경험 디자인을 통한 브랜딩	GE73301	3/1/2
6	디자인과 생활	건축학개론	GE73302	2/2/0
7	디자인과 생활	사진학 실전(1)	GE73303	2/0/3
8	디자인과 생활	사진학 실전(2)	GE73304	2/0/3
9	디자인과 생활	생활공간 만들기	GE73305	3/0/3
10	디자인과 생활	디자인과 빅데이터	GE73306	3/2/1
11	문화예술의 현장체험	생활 속 박물관과 미술관	GE73401	2/2/0
12	문화예술의 현장체험	한국예술과 디자인	GE73402	2/0/2
13	문화예술의 현장체험	발상의 표현 기법	GE73403	2/0/2
14	문화예술의 현장체험	건축과 도시풍경: 도시그리기	GE73404	2/0/2
15	문화예술의 현장체험	문학이 있는 미술관	GE73405	3/3/0
16	문화예술의 현장체험	색채의 미학	GE73406	2/0/2
17	문화예술의 현장체험	창작의 세계	GE73407	2/0/2
18	문화예술의 현장체험	표현 메커니즘	GE73408	2/0/2
19	문화예술의 현장체험	심미 예술의 기초	GE73409	2/1/1
20	문화예술의 현장체험	창조적 삶을 위한 문화예술체험	GE73410	2/0/2
21	창의적사고와 표현	문화콘텐츠와 스토리창작	GE73501	3/1/2
22	창의적사고와 표현	DESIGN THINKING	GE73502	3/1/2
23	창의적사고와 표현	기호와 상징 읽기	GE73503	3/2/1
24	창의적사고와 표현	시 창작 연습	GE73504	3/2/1
25	창의적사고와 표현	비평적 에세이 쓰기	GE73505	3/1/2
26	창의적사고와 표현	상상력을 위한 논리	GE73506	3/3/0
27	창의적사고와 표현	논리를 여는 창의적 사고	GE73507	3/2/1
28	창의적사고와 표현	문학과 영화로 읽는 SF	GE73508	3/3/0
29	창의적사고와 표현	문제해결 글쓰기	GE73509	3/3/0
30	창의적사고와 표현	창의적 사고와 예술	GE73510	3/3/0
31	창의적사고와 표현	상상과 창조	GE73511	3/3/0
32	창의적사고와 표현	1인 미디어와 융합 콘텐츠	GE73512	3/3/0

도전역량 교과목				
구분	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
1	자연과 인간	노 저어가자 : 패들보드	GE74101	2/0/2
2	자연과 인간	말과의 교감 : 승마	GE74102	2/0/2
3	자연과 인간	건강과생활	GE74103	3/3/0
4	자연과 인간	길과 나 : 등산과 트레킹	GE74104	2/0/2
5	신체밸런스	불균형수정 요가 I	GE74201	2/1/1
6	신체밸런스	라틴과 함께 춤을 : 댄스스포츠(1)	GE74202	2/0/2
7	신체밸런스	평셔널 트레이닝 : 근력 컨디셔닝 중심으로	GE74203	3/1/2
8	신체밸런스	다이어트와 체형교정 필라테스	GE74204	2/1/1
9	신체밸런스	골프 중상급자가 되기 위한 골프스윙분석	GE74205	2/0/2
10	개인수련	뉴노멀 호신술(1)	GE74301	2/0/2
11	개인수련	태권도(1)	GE74302	2/0/2
12	개인수련	K-액션콘텐츠창작	GE74303	2/0/2
13	개인수련	홀드와 홀드 사이 : 클라이밍	GE74304	2/0/2
14	개인수련	뉴노멀 호신술(2)	GE74305	2/0/2
15	개인수련	태권도(2)	GE74306	2/0/2
16	개인수련	마살아트 트렌드 커뮤니케이션	GE74307	2/0/2
17	개인수련	신체단련과 격파	GE74308	2/0/2
18	개인수련	일상활동을 통한 심리운동	GE74309	2/0/2
19	동계 및 하계스포츠	원드서핑(1)	GE74401	2/0/2
20	동계 및 하계스포츠	파도와 함께 : 서핑	GE74402	2/0/2
21	동계 및 하계스포츠	수상스키(1)	GE74403	2/0/2
22	동계 및 하계스포츠	요트(1)	GE74404	2/0/2
23	동계 및 하계스포츠	원드서핑(2)	GE74405	2/0/2
24	동계 및 하계스포츠	나의 한계를 넘어 : 레프팅	GE74406	2/0/2
25	동계 및 하계스포츠	동계스포츠(스키)	GE74407	2/0/2
26	동계 및 하계스포츠	수상스키(2)	GE74408	2/0/2
27	동계 및 하계스포츠	야영과 캠핑	GE74409	2/0/2
28	동계 및 하계스포츠	요트(2)	GE74410	2/0/2
29	구기운동	축구	GE74501	2/0/2
30	구기운동	신체 움직임과 골프스윙의 이해 : 골프	GE74502	2/0/3
31	구기운동	풋살	GE74503	2/0/2
32	구기운동	기초테니스	GE74504	2/0/2
33	구기운동	셔틀콕아 놀자 : 배드민턴	GE74505	2/0/2

3) 학점교류 e-러닝 교과목

구분	핵심역량	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
1	봉사	글로벌 이슈	4차 산업혁명으로의 항해	GE71108	3/3/0
2		글로벌 기업가정신	생태친화적 기업경영	GE71207	3/3/0
3		글로벌 기업가정신	테크노경영학; 창업의 한 수	GE71208	3/3/0
4	소통	개인의 성장과 발전	철학과 인간가치	GE72117	3/3/0
5		과학과 기술문명	현대사회와 신소재	GE72219	3/3/0
6		사회의 변화와 제도	문화행정론; 문화예술로 행복한 나라 만들기	GE72415	3/3/0
7	창의	창의적사고와 표현	상상과 창조	GE73511	3/3/0
8		창의적사고와 표현	1인 미디어와 융합 콘텐츠	GE73512	3/3/0

4) 외국인 유학생 대상 교과목

구분	핵심역량	하위영역	교과목명(국문)	과목코드	학점/이론/실습
1	봉사	세계시민과 사회적가치	외국인 유학생을 위한 신한 글로벌 멘토링	GE71501	3/3/0
2	소통	개인의 성장과 발전	실전 발표, 토론, 토의	GE72118	2/1/1

※ 외국인 유학생은 입학연도 및 편입학연도에 따라 교양교과 소정의 졸업학점 이수를 상기 표의 교과목으로 이수할 수 있다.

4. 교양교과목 개요

가. 봉사역량 교과목

1) 글로벌 이슈

북한과 통일문제 이해 *Understanding North Korea and Unification Issues*

북한의 정치, 경제, 군사 등 전반적인 분야와, 통일의 의미, 필요성 등을 이해하여 정치 및 인문학적 소양을 키워

통일미래를 준비하는 역량을 키워나간다.

세계시민 & 글로벌 리더 *Global Citizenship & Global Leadership*

본 과목은 초글로벌 사회를 살아가는 오늘을 살아가는 우리들에게 세계 시민교육을 통하여 세계시민성을 함양하고 세계시민으로서의 다문화의 다양성을 이해하고 글로벌이슈들에 대한 철학적 윤리적 이해를 제시한다. 그리고 이러한 과정과 더불어 학생들에게 초글로벌 사회를 이끌어갈 수 있는 21세기형 글로벌 리더십을 습득할 수 있도록 인문적 소양과 인성을 함양할 수 있도록 한다. 본 과목은 오늘을 살아가는 우리의 시대와 문화를 초글로벌 사회로 정의하고 이 사회 속에서 살아갈 우리들을 세계시민이라 정의한다. 그리고 세계시민이 지녀야 할 혹은 삶 속에서 만나게 될 다양한 글로벌 이슈들을 세 가지 관점, 즉 ①보편성과 특수성의 조화, ② 다원성, 관용, 비판적 태도의 존중 그리고 ③ 세계 시민교육 강화라는 관점에서 살펴보고, 각 글로벌 이슈들에 대한 이해와 해결책을 모색한다. 그리고 초글로벌 사회가 요구하는 세계시민으로서의 글로벌 리더십이 무엇인지 토론을 통해 실제적으로 구현하고자 한다.

세계화 시대의 중국 이슈 *Chinese Issues in the Era of Globalization*

우리는 지금 세계화 시대 맞이하고 있다. 지구 어느 곳에서 어떤 난제가 발생하면 결국은 우리의 문제로 다시 제기되고 세계가 함께 해결해야 할 이슈로 급부상한다. 세계는 서로 유기적으로 상호작용을 하고 이슈는 그 속에 존재하고 그 이슈의 중심에 중국이 있다. 시대적 감각과 더불어 우리와 가장 교역이 활발한 중국의 주요 이슈를 이해하는 것이 지금 세대의 주요 과제가 되고 있고, 한중 관계의 미래와 방향성을 제시하는 시작점이 되고 있다. 본 강좌는 지금의 중국, 세계 속의 중국 관련 이슈를 가장 빠르게 찾아보고 그 이슈가 갖는 사회적 가치는 무엇이고 지구촌의 어떤 문제와 관련 있는지 살펴보고자 한다. 본 강좌에서는 중국에 관한 이슈 이해와 한중 관계 해석은 물론이고 문제 해결 방안을 함께 모색해 볼 수 있다.

통일과 사회복지 *Unification and Social Welfare*

본 과목은 동북아와 세계적인 이슈인 한반도통일과 통일 이후 통일한국 주민의 주요 통합주제인 사회복지분야를 체계적으로 학습함 이를 위해 세계사적 차원의 통일선례인 독일, 베트남, 예멘의 통일방식을 학습하고 한반도통일의 사례인 독일통일의 사회안전망 구축을 체계적으로 학습함 또한 통일이후 통일한국의 사회안전망과 복지국가 모형을 탐색함

미래식품학 *Science of Future Food*

‘우리는 미래에 어떤 식품을 먹을 것인가?’ 지난 20 세기는 인구증가, 기술혁신, 환경파괴, IT 발전, 글로벌화가

진행되어, 미래의 식품산업에 있어서 괄목할 만한 성장을 이루었다. 그러나 2030년까지 세계 인구가 90 억으로 증가할 것으로 예측되면서 식량자원의 공동분배가 문제가 되고 있으며, 인류는 환경파괴를 최소화하고 안전한 식품생산을 할 수 있는 환경을 확보하면서 미래 식품의 사용 목적과 용도에 따라

지역생태계에 맞추어 미래식품을 개발하는데 중점을 두고 있다. 21 세기의 이러한 글로벌화된 사회 환경변화는 전 세계의 1인 가구 및 고령인구 증가, COVID19의 영향, 기후와 생태계 변화를 초래하여 미래식품의 지속가능성(sustainability)의 심각한 문제와 푸드테크(Food Tech)의 급속한 발달을 보여주고 있다. 이로 인하여 급성장하고 있는 가정간편식(HMR, Meal Kit), 고령친화식품, 지속가능성을 고려한 식용 곤충식품, 식물성 대체육이나 배양육, 개인맞춤형식품, 스마트파밍(Smart Farming)을 통해 생산된 채소나 이를 활용한 식품 등 푸드테크(Food Tech)를 기반으로 한 미래지향적인 식품을 학습한다.

미래사회의 윤리 *Ethics for the Future*

21 세기를 사는 현대인에게 노예제도, 여성 참정권 제한, 아동 노동과 같은 일들은 상식적으로 이해할 수 없는, 마땅히 비난받아야 할 역사다. 우리는 최소한 원칙적으로는 그러한 일들이 절대 윤리적으로 허용될 수 없다는 합의를 이루었다. 그렇다면 미래의 세대들은 지금의 우리를 어떠한 이유로 비난하게 될까? 지금 우리의 문화가, 윤리적 합의가 그들의 눈에는 어떤 식의 야만으로 비춰질까? [미래사회의 윤리]는 현대 규범윤리학의 이론적 관점에서 앞으로 점차 쟁점화될 현대 윤리 문제들을 사례별로 분석해 학생 스스로 답을 찾아 나갈 수 있는 능력을 함양하는 교과목이다. 학생은 당연하게도 현재의 법, 문화, 국민 정서에 기대 자신의 윤리적 판단을 할 수 없다. 오직 보편적 윤리 법칙과 논리적 사고과정을 통해 미래를 위한 윤리의식을 함양하게 될 것이다.

기후변화와 그린리더십 *Climate Change and Green Leadership*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 기후변화에 대한 강의로서 세계시민으로서 기후변화에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 학습한다. 전 세계 거의 모든 나라가 ‘기후변화’ 라는 말을 들어봤고, 그것이 무엇을 의미하는 지 알고 있지만 각 국가가 처한 지리적 환경이나 경제상황에 따라서 대응하는 방식이 다르다. 이 과목은 기후변화를 넘어 기후위기를 대하는 세계 각 나라의 지리적 정치적 상황과 어젠다에 대하여 학습한다.

2) 글로벌기업가정신

기업가정신 매뉴얼 *Entrepreneurship Manual*

혁신은 기업가가 갖는 고유의 도구이며, 기업가가 다른 사업이나 서비스를 제공하기 위해 변화를 모색하는 기본 수단으로 기업가정신의 핵심 내용 중 하나다. 이러한 혁신은 이론을 통해 지식을 체득할 수도 있으나 무엇보다 ‘실천’ 이 더 중요한 부분이 되기 때문에 기업가들은 경영혁신의 원천에 관한 의도적인 탐색이 반드시 요구되며, 성공적인 경영혁신을 위해서 변화와 그로 인하여 발생하는 다양한 징후에 관한 깊은 통찰력을 가져야 한다. 즉, 성공적인 기업가는 경영혁신의 원칙을 알고 이에 대처할 수 있는 능력을 갖추어야 한다는 것이다. 본 교과목은 기업이 경영혁신이라는 목표를 달성하기 위해서는 체계적, 조직적, 목표지향적인 경영관리가 이루어져야 한다는 점에서 시대적 변화에 대응할 수 있는 실천적 기업가를 양성할 수 있도록 기업가 정신의 변화추이를 살펴보고, 이를 통해 문제해결능력을 갖춘 바람직한 시대상을 만드는데 도움이 되고자 한다.

21 세기 기업의 인재상 *Capable person of a company in 21st century*

자연인과 함께 현대사회 경제활동의 핵심 주체인 기업이라는 조직에 대한 이해를 바탕으로 풍요로운 인류사회 발전에 이바지하는 기업을 이해하고 기업과 경제의 역동적 관계를 새롭게 인식한다. 기업의 의사결정구조 및 운영시스템 등을 살펴보고 기업의 구성요소인 동시에 기업운영 주체인 기업 내 인적자원이 갖는 특질을 고찰한다. 나아가 사회 속에서 개인과 공존하며 지속가능경영을 담보할 수 있는 ESG 등 새로운 이슈를 바탕으로 기업의 사회적 책임의 중요성을 이해한다. 학생들은 기업에 대한

이해와 통찰력을 가진 세계시민으로서 성장하여 주요 기업을 비판적으로 수용할 수 있는 안목을 갖추어 나간다.

글로벌 리더십 이론과 적용 *Theory and Application of Global Leadership*

이 교과목은 학생들이 국제사회 및 현대 사회를 살아가는데 필요한 글로벌 리더십 이론들을 포함하여 각종 리더십 이론을 학습하고 이를 적용함으로써 학생들의 리더십 역량을 개발하고자 함. 현대사회는 4차산업혁명의 시대로 세계가 하나로 연결된 글로벌 사회로서 전지구적인 세계 변화를 리더하고 있는 글로벌화된 변화를 이해하고 세계시민교육을 통해 글로벌 리더십을 증진시킴. 또한 기업과 조직에서 필요한 현대적 리더십이론과 고전적 리더십 이론을 학습하고 적용해 봄으로써 리더십과 팔로십을 증진시키고자 함.

ESG 경영의 이해 *Understanding ESG*

연일 ESG 관련 언론기사들이 쏟아지고 있다. 기업들은 자사의 ESG 활동을 홍보하기에 여념이 없다. ESG 평가기관도 많고, 우수한 성적을 받았다고 홍보하는 기업들도 많다. ESG 컨설팅 수요가 증가하니 자문해 주겠다고 나서는 업체나 전문가도 많아졌다. ESG 포럼, 세미나, 교육, 아카데미, 시상식은 넘쳐나고, 국회의원들도 나서서 ESG 포럼을 만들어 운영하고 있다. 자산운용사들은 너도나도 ESG 펀드 상품을 만들어 출시하고 있다. 심지어 공익성을 추구하면서 ESG 경영을 지속적으로 추진해왔다고 볼 수 있는 공공기관들도 앞다투어 ESG 경영 원년 선포식을 하고 있다. 한마디로 한국 사회에 ESG 열풍이 불고 있다. ESG(Environmental, Social and Governance) 경영이란 환경, 사회, 거버넌스 등 기업의 비재무적 성과를 중시하는 경영이다. ESG 경영이 주목받게 된 주요배경은 주요국 정부의 탄소중립 선언 및 ESG 정보공시 의무화, 소비자의 친환경 및 지속가능성 소비 증대, 글로벌 선도기업들의 공급망 ESG 경영 요구 증대 등이다. 가장 강력한 요인은 블랙록이나 국민연금 등과 같은 투자기관의 ESG 경영 요구가 급증했다는 점일 것이다. 본 과목을 통하여 학습자는 ESG 경영의 개념과 본질을 이해하고, ESG 성과 창출을 통해 조직의 경쟁력을 강화시킬 수 있는 전략 등 필요역량을 쌓을 수 있다.

전지구화시대의 기업과 노동 *Enterprise and Labor in the Globalizing World*

본 강의는 세계화가 진행되는 맥락에서 각국의 기업 경영과 노동현장 그리고 기업문화의 형성과 그 변천을 다룬다. 값싼 원료와 노동력의 확보를 위해 자본주의는 전 세계로 확산되었으나 그 구체적 형태는 각 지역의 사회, 문화, 정치경제적 특성에 따라 다르다. 그에 따라 새로운 기업문화와 기업가 정신이 요청된다. 본 강의는 기업문화와 기업가 정신의 등장과 변화를 살펴볼 것이다.

글로벌 창업경영 *Global Startup Management*

전 세계 많은 국가들이 창업에 대한 장려와 지원을 아끼지 않고 있다. 창업은 지속가능한 성장동력을 확보하고 새로운 일자리를 제공하며, 개인은 물론 국가의 발전을 견인하는 중요한 역할을 담당하고 있기 때문이다. 글로벌 창업경영은 세계화속의 현대인으로 살아가는 우리들에게 창업이 기업가정신을 바탕으로 한 도전과 혁신을 통해 개인을 넘어서 국가, 더 나아가서는 세계인의 삶을 긍정적으로 변화시킬 수 있는 중요한 역할을 수행할 수 있음을 이해하고, 성공적인 글로벌 창업을 하는데 필요한 역량을 교육하는 것을 목표로 한다. 학생들은 글로벌 창업경영을 통해 창업에 대한 동기를 부여받고 글로벌 창업에 대한 실무적인 내용을 학습할 수 있으며, 더 나아가 주도적으로 자신의 미래를 설계해 볼 수 있는 시간을 가질 수 있다.

기술의 진화와 파괴적 혁신 *The evolution of technology and disruptive innovation*

인공지능, 사물인터넷, 메타버스 등 다양한 영역에서 최신 기술들이 빠르게 진화하며 새로운 가능성을 제시하고 있다. 또한 이러한 기술들이 서로 융합하면서 새로운 서비스와 파괴적인 혁신을 가져오고 다시 뉴노말이 된다. 전반부에서는 이러한 기술들에 대한 기본적인 이해와 향후 발전 방향에 대해

논의해 본다. 또한 이러한 기술들이 제공하는 편리하고 다양한 서비스들에 대해 알아보고 그에 따라 지불해야 하는 비용과 리스크도 같이 고민해 본다. 후반부에서는 파괴적 혁신을 가져왔던 사례들에 대해 조사해 보고, 그 배경과 시사점에 대해 논의해 본다. 또한 다양한 제품과 서비스에 담겨 있는 의도와 성공 및 실패 요인들을 분석해 보고, 파괴적 혁신을 통한 잠재적인 가능성에 대해 논의해 봄으로써 창의적인 사고 능력과 다양한 관점을 수용하는 유연성을 기른다. 매 수업은 개인이 준비하고 이해해야 하는 과제를 제시하고 학생 스스로 답을 찾도록 유도할 수 있도록 시청각 자료 제시, 최신 연구결과 공유, 조별 토론이 진행 된다.

3) 다문화시대의 시민사회

다문화사회와 문화다양성 *Multicultural Society and Cultural Diversity*

세계화와 개방화의 물결속에 다인종, 다민족, 다문화사회로 급속하게 진입함에 따라 이민족의 유입이 인구학적 변화와 문화간 갈등과 충돌이 심화되므로 다문화사회에 대한 사회적 인식과 수용, 사회통합 등이 중요한 사회적 이슈로 대두됨에 따라 본 과목은 인간과 사회, 인권과 차별, 인종주의, 다문화사회의 이해, 난민의 이해, 다문화 아동·청소년, 다문화 교육·행정 등을 학습하므로 다문화사회에 대한 올바른 인식과 사회통합 실현의 역량을 증진코자 함.

글로벌 시대 다문화사회와 난민 이해 *Understanding Multicultural Society and Refugees in the Global Era*

국내 체류 외국인이 220만 명을 넘어선 우리 사회는 여러 인종과 민족집단이 어울려 사는 다민족 다문화사회로 변모하고 있다. 특히 세계화와 개방화의 물결 속에 난민들의 유입이 급격히 증가하고 있어 다문화사회의 현상에 대한 보다 심도 있는 글로벌한 시민의식과 사회적 인식 및 사회통합의 이해가 필요하다. 본 교과목은 한국 다문화사회의 이해, 현황, 다문화가정과 교육의 이해, 다문화사회의 형성과정, 인권, 난민의 개념과 현황, 수용방식과 문제 등에 중점을 두고 체계적인 학습으로 사회통합실현과 지속 가능한 평화와 공존을 가능케 하는 역량을 함양하고자 한다.

인권문제와 국제정치 *Human right and International politics*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 인권에 대한 강의이다. 세계화는 21세기를 관통하는 핵심 키워드다. 특히 전체주의로 얼룩진 20세기를 종결하고 인권에 대한 이해와 소통에 기반한 글로벌리즘을 실현하는 것은 오늘날 세계시민에게 부여된 책임이 아닐 수 없다. 이에 인권에 대한 기본내용을 학습하고 한국을 비롯한 여러 국제사회에서의 인권과 NGO의 움직임을 이해한다. 세계시민으로서 인권의 발전과정을 찾아보면서 인권에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 현재 우리사회가 직면하고 있는 인권 상황과 어젠다에 대하여 학습하여, 우리 신한대학교 대학생들이 세계화에 따른 역할과 책임을 이해하고 내면화하는 세계시민으로서 성장할 수 있도록 한다.

다문화와 의사소통 *Multiculture and Communication*

오늘날 세계는 노동인구의 활발한 국제적 이동, 국제결혼의 증가 및 이로부터 파생되는 다국적 신생아의 증가와 같은 문제 상황에 직면해 있다. 이것은 다인종, 다언어, 다문화 배경의 사회 구성원이 조화를 이룰 수 있는 새로운 사회적 질서 창출이 각국의 미래 발전을 위한 중요한 과제로 인식되고 있다. 배경이 서로 다른 사회 구성원들이 조화를 이루기 위한 최우선 전제는 정주민과 이주민들 나아가 이주민과 이주민 사이에 원활한 의사소통일 것이다. 본 강좌는 다문화 배경 화자들의 의사소통 문제들을 고찰하고 해결방안들을 모색하는데 목표를 두고 있다. 아울러 인공지능시대에서 다문화 의사소통을 어떻게 접근해야 하는지도 논의할 것이다.

저널리즘 비평 *Journalism Criticism*

본 교과목은 저널리즘이 현대 민주주의 사회에 갖는 중요성에 대해 알아보는 것을 목표로 한다. 이를 위해 뉴스의 정의와 제작 관행, 저널리즘의 원칙과 윤리 등에 대해 살펴보고 이를 토대로 실제 뉴스를 분석해 본다. 궁극적으로 저널리즘과 사회의 관계, 민주주의 체제에서 저널리즘의 역할과 기능에 대해 고민해 본다.

1인 미디어 콘텐츠 읽고 쓰기 *Creating Personal Media Contents*

1인 미디어 콘텐츠는 내 삶을 얼마나 변화시켰을까? 본 수업의 목표는 글로벌 시민사회를 움직이는 영향력을 지닌 1인 미디어에 대해 이해하고, 콘텐츠를 직접 기획하는 경험을 제공하는 것이다. 학생들이 토의 활동 중심의 본 수업을 통해, 상상력과 비판적 사고를 바탕으로 새로운 사회변화를 이끌 창의적이고 전략적인 1인 미디어 콘텐츠에 대한 기획 능력을 함양할 수 있기를 기대한다.

스포츠셀럽과 문화 *Sports Celeb and Culture*

유명 스포츠셀럽(Celeb), 셀러브리티(Celebrity)는 대중들로부터 주목을 받고 영향을 끼치는 사람이다. 부(흔히 명성과 부를 가진 사람들)를 가진 사람이나 특정한 분야에서 엄청난 인기와 영향을 끼치는 사람을 뜻하는 동의어로 자주 사용되는데, 이러한 사람들은 대중들로부터의 관심이 뒤따른다. 이에 유명 스포츠셀럽에 관한 일련의 논의를 통해 문화 · 정치 · 경제 · 기술적 요소가 어떻게 결합하여 유명 스포츠셀럽을 만들어 내는지 그리고 대체로 공인의 성격을 띤 유명 스포츠셀럽들 각자가 어떻게 대중의 사적 체험을 만족시키고 그 체험에 영향을 미치는지를 고찰하고자 한다.(스포츠셀럽을 중심으로.)

미디어와 다문화의 이해 *Media and Multiculturalism*

국제화 세계화 추세와 흐름에 따른 다문화 사회의 출현은 당연한 현상이다. 그러나 한국사회는 ‘다름’에 대해 관대하지 않고 ‘우리 정체성’ 중심의 공동체적 성향이 강한 문화권에 속해있다. 따라서 공동체 중심의 강한 한국사회에서의 차별과 배제에 따른 다양한 문제에 봉착하게 되었고 이를 해소하기 위한 방안들이 적극적으로 반영되어야 할 시기이다. 이에 한국 미디어와 다문화 담론에 대해 분석하고 연구해 봄으로 사회와 개인에 내재된 편견과 차별을 깨닫고 대안을 제시할 수 있는 전략적 태도를 함양할 수 있도록 한다.

참여하는 시민, 내 삶을 위한 정치 *Participating Citizens, Politics for My Life*

이 교과목은 유연하고 합리적으로 사고하고 판단하는 민주 시민으로 성장할 수 있도록, 세계시민이 알아야 할 정치학의 모든 것이다. 오늘날 우리 사회에 절실히 필요한 민주주의의 기본을 수강생들에게 설명하여 그 기반을 튼튼히 다지고자 한다. 수강생들이 일상생활에서 겪는 사례를 들어 민주주의 체제의 정치를 설명하고자 한다. 민주주의와 정치를 이해할 수 있는 중요 개념이나 관련 지식을 모아 설명한다. 정치의 기능, 민주주의의 의미, 권력 분립의 원칙, 선거 제도의 종류, 언론 자유, 법과 정치의 관계, 헌법의 원칙, 기본권의 내용, 국가 기관의 구성과 역할 등에 대해 모든 수강생들의 눈높이에 맞게 풀어내고자 한다. 또한, 민주주의의 원리와 가치를 설명하는 일에 그치지 않고 더 나아가 정치 참여까지 적극 다룬다. 세계시민으로서 스스로 나서서 우리 사회의 민주주의를 한 발 한 발 나아가게 한 흥미로운 사례들을 통하여 정의로운 사회변화의 실현 방안을 모색한다. 정치를 빼놓고 우리 생활을 말할 수는 없다. 그러나 정치를 흥미롭고 명쾌하게 설명하는 것은 쉽지 않다. 따라서 이 교과목 개설목적은 수강생들에게 어렵게만 느껴지던 정치가 쉽고 생생하게 손에 잡히게 되며, 정치란 ‘남의 일’이 아닌 ‘내 일’이라는 것을 느끼게 해주는 것이다.

국제이주와 노동정책 *International Migration & The Policy of Foreign Workers in Korea*

본 교과에서는 국제이주의 개념 및 유형뿐 아니라 국제이주의 발생 원인을 정치·경제·사회·문화 등 다양한 관점에서 살펴보고 이민자의 정착과정, 각 국가의 이민자 유입관리 정책, 국제 이주와 외국인 노동자의 유입이 국가의 산업·노동구조, 임금체계, 산업정책, 국가재정과 생산성 및 국가경쟁력 등에 미치는 영향을 살펴보고자 한다. 우리나라의 외국인노동정책으로 우리나라의 단순 노무인력, 숙련 노동인력, 전문 인력, 유학생 등 이민자 유형별 노동시장 유입관리 정책의 현황과 문제점을 분석하고 개선 방안을 제시해보고자 한다. 최근 선진국들은 국제이주와 개발협력 정책과 더불어 순환이주의 실현, 난민의 재정착, 지역사회 통합, 자발적 귀환 등을 주요 정책목표로 삼고 있다. 이에 본 교과에서는 국제이주와 개발정책에 대한 동향을 살펴보고자 한다.

4) 지역과 대학

생활 속 지방행정 *Real Life Administration*

우리 대학은 의정부시와 동두천시에 소재하고 있다. 지방자치 시대에 있어서 우리 지역의 생활 속 지방행정의 실제 현상들에 관한 학술적인 배경지식을 습득하고, 일상생활 속에서 실제로 접하는 지방행정 현상들에 대해서 직접 참여하여 소통하고 봉사할 수 있도록 학습한다. 생활 거주공간인 집안에서 수도물을 공급받고, 샤워하고 세탁한 물은 하수도를 통해 배출하며, 집을 나서면 버스, 택시, 전철 등 대중교통을 이용한다. 쓰레기 분리수거는 어떤 과정으로 처리되며, 공원과 생활체육시설들, 지역의 문화예술 활동, 지역산업단지, 시장, 봉사활동 등 지방정부의 공공서비스에 해당된다. 지역에서 함께하는 공공시설과 생활활동 들에 대한 공공서비스 제공하는 지방정부의 활동을 학습하고, 현장활동에 참여하여 문제점을 찾아 개선안을 제시하고자 한다.

지역문화와 스토리텔링 *Regional Culture and Storytelling*

지역문화는 한국문화의 든든한 자산이다. 지역주민의 오랜 정서가 역사적으로 투영되고 문화적 기억이 담긴 장소로서 그 지역주민들의 사랑이 고스란히 녹아 숨 쉬는 곳으로 지역자치가 활발해 지면서 지역문화에 대한 생각도 달라져 최근 우리지역의 문화에 대한 인식과 발굴을 중요한 시대적 과제가 되고 있다. 본 교과목은 지역문화를 보는 올바른 시각과 함께 재해석을 통해 문화산업으로서의 그 기능과 역할뿐 아니라 지역의 자긍심을 일으킬 수 있다는 점을 고려하여 지역의 스토리 발굴과 개발에 초점을 두어 수업을 진행하고자 하며, 더 나아가 지역과 학교(우리 학교가 위치하고 있는 의정부 및 동두천, 좀 더 포괄적으로는 경기북부지역)가 상생하는 징검다리가 될 것이라 생각한다.

미디어와 공동체 *The Media and the Community*

디지털 시대 미디어와 커뮤니케이션의 변화를 도시 속 사회관계의 변화와 연계시켜 생각하고 그 실천적 대안을 모색하는 수업이다. 미디어의 매체별 특성 및 미디어와 공동체, 현대사회와 공동체에 관한 이론적 설명을 학습한 뒤, 의정부 및 인접지역의 다양한 미디어를 대상으로 미디어와 지역 공동체 관련 현상에 대해 직접 조사, 관찰하고 문제점과 개선방안을 진단, 모색한다.

도시 브랜딩 프로젝트 : 의정부 *Urban Branding Project : Uijeongbu*

하나의 도시가 매력적인 브랜드가 될 수 있을까? 본 수업에서 학생들은 도시 브랜딩의 국내·외 사례에 대해 활발히 의견을 나누며, 우리 대학이 속한 의정부 지역사회를 대상으로 도시 브랜딩 협업 프로젝트를 직접 수행해본다. 본 수업은 학생들에게 관심사와 트렌드, 재치 있는 아이디어가 의정부의 특성 및 현재 직면한 문제점과 융합되어, 의정부 지역 공동체 구축을 위한 창의적인 아이디어로 발전되는 경험 제공을 목표로 한다.

의정부 마을 산책 *Walking in Uijeongbu Villages*

이 강의는 현대사회에서 마을이 지니는 가치와 의의를 재발견하고 공동체적 지역사회의 운영 원리를 이해함으로써 미래 대안적 삶의 모습을 고민해 보는 계기를 마련하고자 함. 이를 위해 의정부에 소재한 여러 마을들의 모습을 살펴보고 학생들이 직접 탐방해 봄으로서 지역에 대한 관심을 높이고 향후 대학과 지역이 연계할 수 있는 토대를 마련하고자 함.

도시 및 지역사회 형성과 발전 과정의 이해 *Understanding Contemporary City and Region*

우리가 현재 나아가고 있는 도시공간과 지역사회의 발전 과정 및 역사에 대한 이해, 그리고 지역발전을 위한 도시 개발 프로세스에 대한 지식을 습득합니다. 이를 바탕으로 하여 우리가 살고 있는 지역사회의 현안 문제(도시개발, 교통문제, 환경문제, 사회적 문제 등)에 대한 개인의 보편적인 해결방안을 모색할 수 있는 역량을 배양하도록 합니다.

경기북부 접경지역의 이해 *Understanding Border Area in the northern Gyeongido*

우리 대학이 위치한 경기북부지역은 남북간의 군사적 대결의 결과로 전쟁의 참화를 겪은 접경지역이자 군사시설로 인하여 낙후된 지역임과 동시에, 남북 교류 협력 시대를 맞이하여 남북 교류 협력 시대의 분위기가 고조되고 있는 지역이다. 접경지역 지역에 대한 성찰과 정체성 확립을 바탕으로 한반도 협력시대를 대비한 미래를 만들어 나갈 수 있는 지식을 축적하고 이를 바탕으로, 접경지역(동두천, 양주, 고양, 철원, 파주 등)과 밀접한 신한대학교의 주변지역에 대한 한층 높은 수준의 이해를 할 수 있도록 한다. 또한, 신한대학교의 지역사회속에서의 역할을 좀 더 높은 수준으로 고찰해 보는 기회를 가져본다.

의정부학 *Uijeongbu Regional Studies*

의정부의 역사와 현재의 모습, 미래에 대한 비전을 함께 공유하고, 향후 의정부 지역발전에 적극적으로 참여할 수 있는 젊은 층의 학생들 양성 의정부시의 역사 및 문화, 관광자원들을 융합한 학문적 정립을 통해 지역의 가치를 올바르게 이해할 수 있는 지식인층 양성 급속히 도시화되는 형태에 맞추어, 의정부시의 정체성을 확립하고 더 나아가 정주성을 높이는 정책에 이바지 신한대학교와 의정부시, 의정부시평생학습원과의 연계를 통해 지역산학협력의 모범적인 사례 구축.

5) 세계시민과 사회적 가치

외국인 유학생을 위한 신한 글로벌 멘토링 *Shinhan Global Mentoring for International Students*

리나시타교양대학이 봉사역량의 교육목적으로 정한 세계시민교육을 위한 학생역량 제고 목적으로 유학생 대상으로 이 과목을 개설하고 싶다. 강의내용의 통합적 학습을 통하여 외국인 학생들이 실제 한국 및 학교생활 상황에서 이해할 수 있는 능력을 기르는 데에 주안점을 두어 수업을 개발하였다. 수업은 한국 실제 생활에서 기초기능을 배우기 시작한 학습자를 위하여 한국 및 학교생활, 학습의 배경으로 설정하고, 외국인들이 실제로 접하는 상황을 토대로 전 수업의 내용을 유기적으로 구성하였다. 외국인 유학생 니즈에 맞추는 실전수업, 개인별 실제상황을 따로 제시하여 학습자가 자신의 학습 속도와 목적에 맞게 학습의 내용과 범위를 조절할 수 있도록 하였다.

자유란 무엇인가 *What is Freedom*

자유는 진공상태에서 나의 의지가 관철되는 상태가 아니라, 세계와 ‘나’가 관계 맺는 하나의 방식이다. 사회제도의 변화, 사회내에서 개별적 지위, 권력의 행사, 국가뿐 아니라, 마음의 갈등과 (부)자유스러운 몸, 심지어 나의 욕망 또한 나에게 투영된 세계의 복합적 작용의 일부이다. 이 수업은

여러 사례를 통해 자유 개념의 복합적 층위를 살펴보고, 자유의 (불)가능성을 탐구해온 철학과 인류학의 저작을 이해하는 것을 목적으로 한다.

한반도 평화와 글로벌리더십 *Peace in Korean Peninsular & Global Leadership*

이 수업은 한반도 평화를 중심으로, 다양한 평화개념과 사례를 통해 글로벌리더십을 기르는 평화와 통일교육을 지향한다. 낯선 북한 문화와 사회를 영화, 음악, 교육, 트렌드 등 친근하게 다가갈 수 있는 주제를 통해, 학생들에게 북한 사회 문화에 대한 지식과 정보를 제공하여, 한반도 평화를 위한 다양한 인식과 사유를 할 수 있는 단초를 제공한다. 나아가 남한 사회의 구성원인 탈북자와의 공생, 아일랜드 평화 프로세스나 독일 통일 사례 등 해외 사례를 통해 평화교육을 통한 세계시민으로서의 자질을 기를 수 있도록 한다.

민주시민론 *Democracy and Citizenship*

본 교과목은 세계시민사회에서 공통의 관심사인 민주주의와 기본인권에 대한 강의이다. 한국을 비롯한 여러 국제사회에서의 민주주의의 움직임을 이해하고, 세계시민으로서 발전과정을 찾아보면서 민주주의와 인권에 대해 통합적 사고와 토론을 통해 현재 우리 한국사회가 직면하고 있는 상황과 어젠더에 대하여 학습한다.

사회적 가치와 건강 *Climate Crisis and Globalization*

지난 반세기동안 우리 사회는 급속한 도시화와 산업화로 인하여 많은 성과도 만들어 내었지만 사회적 양극화, 공동체 해체, 기후 위기, 불평등과 빈곤으로 인한 공중보건 문제 등 여러 사회문제를 야기시켰다. 이에 우리가 인간답게 살 수 있는 지속 가능한 공동체를 확보하는 데 필요한 사항은 무엇인지에 대한 연구의 기반이 될 사회적 가치에 대한 주목은 매우 의미가 있다고 볼 수 있다. 이에 본 강좌는 수강생들이 사회적 가치와 사회혁신 기본 이론과 주요 구성요소에 대한 이해를 다지고자 한다. 더불어 ‘사회 불의’와 그것이 건강에 미치는 영향과 이를 해결하기 위한 포괄적인 접근방식에 대하여 학습한다. 특히 최근 이에 대한 공공부문의 공적 역할에 대한 요구가 증대되면서 사회적 가치 실현 방안과 실천 의제를 논의한다.

범죄피해자 이해하기 *Understanding Crime Victims*

우리는 다양한 사회문제를 인식하고 이를 해결하고자 한다. 사회 문제 중에서 가장 심각하게 제시되고 있는 것이 범죄이다. 우리 사회에서 범죄는 끊임없이 발생하고 있다. 최근에는 잔인하고 흉악한 범죄가 자주 발생함으로써 국민들은 ‘나 역시 범죄를 당할 수 있다는 두려움’을 가지게 된다. 2019년 통계청 자료에 의하면 범죄에 대한 두려움을 가지는 국민은 약 60%에 해당한다는 보고가 조사되었다. 이러한 범죄를 근절하고자 많은 정책이 제시되었으며, 이러한 정책은 범죄자를 중심으로 진행되어 왔다. 하지만 범죄피해는 어떻게 발생하게 되며, 왜 범죄 피해를 당하는지 그리고 범죄피해 발생으로 인해 가지게 되는 심리적, 정신적 문제점 등을 이해하여야 범죄를 근절할 수 있다. 세계 각국에서는 범죄피해에 대한 관심이 높아지면서 범죄피해를 이해하는 논의가 제시되고 있다. 따라서 본 수업에서는 범죄피해는 왜 발생하고 어떻게 하면 범죄피해를 근절할 수 있는지 그리고 범죄유형에 따른 범죄피해자의 특성 등을 파악하고자 한다. 이러한 교과목의 목적을 달성하고자 실제 범죄 사건 및 피해 사례 등을 통하여 학생들의 수업 내용을 좀 더 이해시키고자 한다. 이러한 수업은 사회 문제에 관하여 학생들의 다양한 관점을 이해하고 본인의 생각을 정리하면서 이를 해결할 수 있는 방안들이 제시될 수 있다.

인권과 정의 *Human Rights and Justice*

본 교과는 세계시민교육에 가장 기본이 되는 인권에 대한 강의로서 특히 세계시민사회에서 공통의 관심사인 생명, 아동, 여성, 장애인 등의 인권문제를 중심으로 하여 이들의 인권상황과 나아갈 길에 대하여 고찰한다.

동양고전을 통한 글로벌 리더십 이해 *Global Leadership through the Asian Classics*

글로벌 리더십이란 비즈니스 핵심전략과 도전과제 및 조직 내부 인력의 글로벌 요구를 이해하고 그 요구와 스타일에 맞는 미션 및 비전, 학습을 제공하는 것을 의미하며, 세계의 다양한 문화에 노출되어 있는 오늘의 시점에서 세계를 향한 글로벌리더는 현지의 다양한 능력, 욕구, 문화 그리고 꿈을 통합하여 창조적이고 희망적인 공동체로써 한 차원 발전시킬 수 있어야 한다. 문화적 다양성이 존재하는 글로벌 환경에서 효과적으로 조직을 운영할 수 있는 능력 또는 전세계에서 활동하는 인재들이 갖추어야 할 리더십이자, 글로벌사회에 종사하는 경영자와 관리자가 갖추어야 할 리더십이라 할 수 있다. 따라서 이 교과목은 글로벌 시민사회의 인간생활을 이끌어 갈 글로벌리더가 갖추어야 할 글로벌리더십에 대한 전반적인 개념에 대한 이해와 글로벌리더로서 자질을 함양하기 위한 방법으로 인문학적 사고를 기반이 되는 역사 및 철학의 관점에서 접근하고자 한다. 특히 역사와 철학은 중국을 중심으로 하는 동양고전의 다양한 사회상과 인물상 그리고 다양한 환경에서의 리더들의 대응과 처세 등의 역사적 고찰 및 인문학적 분석을 통하여 현대 글로벌사회에서의 글로벌리더가 갖추어야 할 자질과 능력이 무엇인지를 숙고하고 학습하여 글로벌사회를 이끌어 갈 글로벌리더를 함양하기 위한 것을 목적으로 하는 교과목이다.

국가 안보와 북한 바로 알기 *North Korea and National Security*

우리는 일반적으로 국가안보(National Security)와 국가이익(National Interest), 위협, 국가역할 및 건전한 시민의식 등의 개념에 대해 올바르게 인식하고 있지 못하며 체계적인 교육을 받지 못했다. 따라서 본 과목에서는 국가안보와 국가의 역할, 시민사회의 기능과 북한의 정치, 경제, 군사, 외교, 사회제도 등 제반 특성을 학습함으로써 바람직한 대북관을 확립하고 북한의 허구성 및 오류, 북한이 추구하는 저의 등을 정확히 인식하여 자유민주주의 시민의 올바른 가치관 확립과 자부심, 긍지를 고취하는데 있다.

한국사회 다문화현상의 이해 *Multicultural Phenomenon in Korea*

본 교과는 다문화 국가로서 발전하고 있는 한국이 여전히 대내외적인 요인에 의해 한계에 부딪치고 있음을 이해하고 점차 국제사회가 요구하는 수준에 부합하는 발전을 기대하면서 민족, 인종, 국가 등의 요인과 관계없이 다문화주의가 적용될 수 있는 공존 가능한 사회로 발전함과 동시에 포용적 다문화주의에 대해 알아보하고자 한다.

(한국에서의) 다양성과 사회통합 *Diversity & Social Integration*

본 교과는 다양성이 점점 증가하고 있는 사회변동 현상을 고려하고 세계시민교육을 통한 사회통합과정을 탐색해보고 그와 관련된 이론적 기초를 살펴본다. 또한 세계화의 빠른 진행과 최근 관심이 증가하고 있는 세계화시대의 세계시민교육과 사회통합에 기여할 수 있는 세계시민교육의 목표와 과제들을 살펴보고 사회통합의 문제점들도 알아볼 수 있을 것이다.

언택트 시대의 사회공헌활동 *Social Contribution Activities in the Era of Untact*

언택트 시대의 사회공헌활동은 이론과 현장체험중심의 교과목으로서 ‘언택트(Untact)’ 비대면 문화가 일상화가 되면서 사회공헌활동 분야에서도 패러다임 변화가 확산됨. 이러한 사회적 분위기를 토대로 사회봉사활동과 관련하여 대면·비대면으로 구분하여 보다 확산된 사회공헌활동의 관점에서 탐구하는 강좌이며, 언택트 시대의 사회공헌활동은 이론과 현장체험중심의 교과목으로서

‘언택트(Untact)’ 비대면 문화가 일상화가 되면서 사회공헌활동 분야에서도 패러다임 변화가 확산됨. 이러한 사회적 분위기를 토대로 사회봉사활동과 관련하여 대면·비대면으로 구분하여 보다 확산된 사회공헌활동의 관점에서 탐구하는 강좌이며, 언택트를 강조하는 사회적 분위기에서 대면·비대면으로 진행되는 사회공헌활동은 직접 찾아가는 활동과 더불어 언택트로 마음을 나누며, 활동을 전개하는 방향으로 변화하고 있는 추세를 반영함. 본 교과목에서는 언택트 시대의 다양한 사회공헌활동에 대하여 탐색하고, 기존 사회공헌의 물리적·공간적 제약없이 교과목 수강학생들이 사회공헌과 관련된 창의적이고 혁신적인 도전을 할 수 있도록 하여사회적 가치와 더불어 살아가는 세계시민정신을 함양하도록 돕는 것을 목적으로 함.

볼런티어 액션 러닝 *Volunteer Action Learning*

볼런티어액션러닝(Volunteer Action Learning)이란 사회봉사 조직의 구성원들이 소그룹(4~8 명)을 이루어 직면하고 있는 실제 문제를 해결하기 위해 해결방안을 모색하고, 해결방안을 도출하는 과정에서 실행과 성찰을 통해 학습이 일어나도록 지원하는 교육방법이다. 액션러닝은 교수자가 학습자에게 일방적으로 관련 지식을 전달하는 것이 아니라, 팀을 이룬 학습자들이 지식과 경험을 바탕으로 문제 해결방안을 모색하고 그 방안을 실행해보는 일련의 과정 동안 수행과 성찰을 통해 실천적 지식을 획득한다는 점에서 이론과 실재를 결합시킬 수 있는 효과적인 교수 형태이자 학생 중심의 교육방법이다.

사회봉사활동 팀 티칭 *Volunteer Team Teaching*

삶이 줄 수 있는 가장 아름다운 보상은, 다른 이를 성심껏 도울 때 자기 자신의 삶 또한 나아지게 된다.” 고 미국의 시인이자 사상가인 랄프 왈도 에머슨은 봉사의 중요성에 대해 설명하였다. 이를 통해 볼 때 봉사하는 삶은 일방적인 관계가 아닌 상호작용의 개념으로 봉사자는 봉사활동을 통해 자신의 성장을 도모하게 된다는 것이다. 이를 통해 볼 때 대학생의 사회봉사는 대학생들의 만족도 뿐만 아니라 개인 성장에 많은 기여를 할 것이다. 이에 많은 학생들이 사회봉사활동에 참여하고 있고, 지속적인 참여의지를 보이고 있지만 좀 더 전문적인 봉사자로 성장하기 위해서는 사회봉사활동 기획 진행 종결 등 보다 전문적인 관리가 필요하다. '사회봉사활동 팀티칭' 교과목에서는 팀티칭 팀티칭이란? 팀 티칭(team teaching) 또는 협력 교수, 코티칭(coteaching)은 노동의 분과이자 수업형태의 하나로 미국에서 일어났다. 그 목적은 한 사람의 교사가 한 학급집단을 지도한다고 하는 지금까지의 수업에 대한 생각을 타파하고, 한정된 인원수의 교사가 협동적 팀을 만들어서, 또한 학습집단을 필요에 따라서 분리·통합하는 것으로서 수업의 효율을 가급적 높이려고 하는 것이다. 그 이론적 배경으로서는, ① 학생의 능력이나 개성에 적응하기 위해서, ② 교수내용의 다면화(多面化)·복잡화에 대응하기 위하여, ③ 교사의 부단한 연수(研修)를 위하여, ④ 교육의 기회균등(훌륭한 교사와 보통교사가 팀을 짜는 것으로)을 위하여, ⑤ 최근의 중요한 커뮤니케이션 미디어인 영화나 텔레비전을 활용하기 위하여 등이다. 이것이 훌륭히 실시 되었을 경우 상당한 효율적 수업이 기대되지만, 한국의 경우는 팀 티칭을 실시할 수 있는 시설·설비를 갖추는 일, 나아가 학급 인원수 감소 등의 일이 우선 중요한 일이다. 을 적용하고자 한다.봉사의 개념, 봉사자의 자세, 봉사 분야 및 대상에 대한 이해를 위한 이론 교육 뿐 아니라 사전 팀티칭을 통한 실습을 병행한다. 팀티칭 활용 교수에 있어서는 타 사회봉사교과목 교수와 지역사회 전문가와 협력체계를 구축한다.

인류사회와 불평등 *Inequality with Human Society*

1980년대 이후 우리 인류사회의 특징은 극심한 불평등이 전 세계적으로 고착되고 있고, 21세기에 와서도 이러한 극심한 불평등 사회가 더욱 심화 되면서 우리 청년들이 가장 큰 고통을 당하고 있습니다. 그럼에도 불구하고 한국의 대학 교과목 중 불평등 문제를 본격적으로 다루고 있는 경우는 거의 없는 실정입니다. 불평등에 대한 역사적 고찰과 함께 불평등 극복을 위한 이론적, 실천적 대안 찾기를 모색합니다.

재능기부 프로그램 기획과 실제 *TalentDonation Program and Its Management*

재능기부는 공공선을 증진 시키려는 이타적 동기와 대학생 개인의 사적 발전 및 보상을 추구하는 이기적 동기가 동시에 작용할 수 있다고 볼 수 있는바 재능, 기술, 지식의 전문성등 넓은 의미의 재능자원을 중심으로 이들 봉사 재원을 지속적으로 적재적소에 효과적으로 연계하는 전략적 발상에서 형성된 개념이다. 본 교과목에서는 재능기부 사회봉사 활동에 대한 지식, 기술, 태도등의 학습을 바탕으로 대상에 따른 프로그램을 직접 개발하고 현장에서 실천, 진행 결과를 토론. 평가함으로써 지역사회 문제 해결능력제고 및 공동체 활동을 통한 리더십을 배양하고자 하며 다음과 같은 분야를 다루고자 한다.

나. 소통역량 교과목

1) 개인의 성장과 발전

대학교육과 대학생의 공부법 *Higher Education and How Students Study*

본 수업은 대학이라는 교육기관에 입학하여 그 전 교육(초·중·고등학교)과는 다른 특성들을 학생들에게 이해시키는 것이 가장 큰 목적입니다. 이러한 이해를 바탕으로 본 강의는 대학에서 학생들은 어떤 것들을 배우며, 어떻게 공부해야 하는지에 대한 교육을 목적으로 합니다. 그 동안 학생들은 정해진 교과목을 수동적으로 배우면서 대부분 시험을 준비만을 위한 교육에 매진한 것이 사실입니다. 하지만 대학이라는 곳은 기본적으로 ‘학문’을 하는 곳이고, 학문을 위해 필요한 교육을 전수하고 익히는 곳입니다. 이러한 대학이라는 교육기관의 특성을 감안했을 때, 학생들은 그 전과는 다른 교육을 받고 다르게 사고하고 다르게 공부해야 합니다. 이러한 대학교육의 특수성을 이해시키고, 학생들의 학업적 성장을 도모하기 위해 본 수업을 개설하고자 합니다.

인문학의 눈으로 본 현대경제 *Humanities Approaches to understanding Modern Economics*

미국, 중국 간의 경제전쟁과 같은 세계경제의 현안사항, 부동산가격 급등과 같은 거시적인 이슈부터 홈쇼핑, 아웃렛 및 일반 상점의 영업전략, 각 개인의 경제활동 등 현대사회에서 우리가 경험하는 다양한 경제적인 이슈들에 대해 경제학적인 소양과 철학적, 인문학적 소양을 결합하여 실사례와 이론을 같이 살펴봄으로써 관련 소양을 기르는 것을 목적으로 함.

MZ의 자기가치발견법 *Generation MZ, Selfdiscovery Method*

세대별 가치관이 달라지고 있다. 1980년대 초~2000년대 초 출생한 밀레니얼 세대와 1990년대 중반~2000년대 초반 출생한 Z세대를 일컫는 말로 디지털 환경에 익숙하고, 최신 트렌드와 남과 다른 이색적인 경험을 추구하는 특징을 나타내는 집단이다. 이들은 4차 산업혁명을 추구하는 스마트기술과 표준화전략이 필요한 현 시대 속에서 이들만의 표현법으로 자신들의 독특함을 나타내려는 경향을 보인다. 본 교과목은 세대의 변화 그리고 기술변화가 급속히 진행되면서 발생하고 있는 취업시장의 변화, 직업관, 그리고 생각이 직업전환 될 수 있는 적극적인 ‘나’를 발견할 수 있도록 바람직한 사회상을 개발하는데 초점을 두고자 한다. 무엇보다 직·간접적으로 영향을 받는 대학생들의 자기표현 및 경력개발을 위한 디딤돌을 마련하고자 한다.

세상을 이해하는 힘, 인문학 읽기와 글쓰기 *The Power to Understand the World, The Humanities Reading and Writing*

글로벌 시대의 세계시민에게 필요한 리더십과 민주적 의사소통 능력을 함양하고자 고전인문 읽기와 토의·토론을 연계하여 구성하였다. 철학, 역사, 종교, 예술, 문학 등 다양한 분야의 동·서양 인문 고전을 읽으며 인간의 삶에 우선해야 할 도덕적인 가치를 비롯해 정치, 경제, 사회 등 공동의 합의가 필요한 주요 현안들에 대해 집중적으로 탐구하는 기회를 갖는다. 또한, 합리적인 근거와 형식, 절차에 따라 자신의 의견을 설득력 있게 제시하는 방법과 서로 다른 입장의 사람들이 협의를 통해 결론을 도출하는 의사 결정 방식 등을 익히도록 한다.

성공하는 직장인의 조건과 배움 *Conditions for Successful Careermen and Learning*

직장인으로서 성공하기 위해서 평생 배움을 이어가야 한다. 학문별 지식수명 반감기가 점차 짧아지고 있고 모든 분야에서 새로운 지식과 정보의 양이 폭증하기 때문이다. 직장에서 성공하는 사람은 성실하게 일하는 직업윤리를 기반으로 하되, 주변 사람들과의 소통이 잘 되는 사람이다. 성공하는 직장인의 조건을 이루는 여러 사항들에 대하여 소개한다.

현대사회의 자기 정체성과 자기 *Self Identity and Self in Contemporary Society*

본 강의는 현대사회에서의 자기정체성의 형성 특히 ‘자기’ 개념의 확장과 의미에 대해 고찰한다. 현대사회에서 자아정체성은 그저 주어지는 것이 아니라 발견하고 개발하며 표현해야 하는 것으로 변모하였다. 즉 ‘나는 누구인가 혹은 무엇인가?’가 자명한 것이 아니라 계속 갱신해야 하는 과제로 주어졌다. 이 수업에서는 전통사회와 다른 자기정체성의 원리와 작동을 소개하고 스스로가 자신에 대해 ‘쓰는’ 자기기술지를 작성하는 것을 목표로 한다.

동양철학의 이해 *The Sketch of the Eastern Philosophy with Movies*

더 이상 동서양을 구분하는 것이 무의미한 글로벌 시대에도 여전히 동양의 철학적 사유와 만나야 한다. 자기 스스로의 생각과 언어로 세계를 볼 수 있어야 하기 때문이다. 남이 아닌, 우리의 사유방식을 이해해보는 교과목이다.

행복학개론 *Introduction to Happiness Studies*

이 교과목은 학생들이 행복한 삶을 살아갈 수 있는 기본적인 지식과 역량을 길러주는 교양과목이다. 먼저 1998년에 행복에 관한 학문으로 탄생한 긍정심리학을 근간으로 하고 행복에 영향을 미치는 요인들을 중심으로 살펴본다. 행복에 대한 간학문적 접근으로서 서양철학, 동양철학, 경제학, 시문학등의 융합적 접근을 통해 행복에 대한 이론을 탐색한다. 특히 프로젝트를 통해 학생들의 행복도를 진단하고 향후 행복한 삶을 살아가기 위한 전략을 세워 실천해 보고 행복 역량을 증진한다.

인간관계론 *Human Relations Theory*

우리는 태어나면서 죽을 때까지 인간관계 속에서 살아가고 있다. 인간관계는 개인적으로는 행복에 영향을 미치는 중요 요인일 뿐만 아니라 조직의 성과를 효과적으로 달성하는 주요 요인이다. 인간관계론 교과는 인간관계에 대한 다양한 이론을 학습하고 인간관계 영역별 이론과 사례를 학습하여 대인관계 능력과 갈등조정 능력을 증진한다. 인간관계 기초 이론 : 인간관계 이론, 의사소통 이론, 인간관계 과정이론, 인간관계 문제이론, 인간관계 개선 이론, 인간관계 갈등관리론 인간관계 영역별 이론, 전략 및 사례 : 친구와 우정, 사랑과 연인, 결혼과 부부, 부모와 자녀, 직업과 관계, 사이버 공간과 인간관계 특히 프로젝트를 통해 학생들은 자기 성찰과 인식을 바탕으로 갈등을 진단하고 좋은 인간관계 전략을 세워 실천하여 관계 역량을 증진한다.

인문사회글쓰기 *Humanities and Social Writing*

본 과목은 인문학적 사고와 인식, 접근방법을 기반으로, 인문학적 글쓰기의 지식과 기술, 정보, 개별적인 경험과 훈련을 통해 학습자의 역량을 강화함 이에 학습자의 관찰력과 통찰력을 배양하고 개인의 지적 성장과 발전에 기여하며 궁극적으로 내면의 발견과 성찰을 유도함

대학생을 위한 금융 기초 *Introduction to Personal Finance*

우리는 전 생애주기에 걸쳐 다양한 금융 상품을 접하고, 이를 이용하면서 살아갑니다. 금융 상품에 대한 높은 이해는 삶을 윤택하게 만드는데 활용될 수 있지만, 이해가 부족하면 심각한 경제적 손실을 경험할 수 있습니다. 이 수업은 금융시장과 금융 상품에 대한 이해를 통해 금융이해력(Financial Literacy)을 높이고, 이를 바탕으로 생애주기별로 바람직한 금융 관련 의사결정을 내릴 수 있는 역량인 금융 역량(Financial Capability)을 갖추 수 있도록 하는 것을 목적으로 합니다. 이 역량은 생애의 각 주기에서 금융 역량을 발휘해 합리적인 금융전략을 실행하게 함으로써 풍요로운 삶을 영위하는 바탕이 됩니다.

다양한 매체를 통해 본 교육과 삶 *Education and Life through Various Media*

본 수업은 교양 수준에서 학생들에게 교육에 대한 바른 이해를 도모하고자 개설되었습니다. 이를 위해 각 주차별로 주제를 선정하고, 주제와 관련된 다양한 매체(영화, 다큐멘터리, 뉴스 등)를 활용하여 수업을 진행할 예정입니다. 우리는 끊임없이 누군가를 가르치고, 누군가에게 배우고 살아갑니다. 교육기관에서만 교수자와 학습자가 구분되는 것은 아닙니다. 이는 누구나 선생님이 될 수 있고, 배우는 학생이 될 수 있음을 의미합니다. 교육은 자신이 인지함과 무관하게 우리의 삶과 직·간접적으로 연결되어 있으며, 교육에 대한 바른 이해를 통해 개인의 성장과 발전에 조금이나마 도움되고자 합니다.

청춘의 책읽기 *Youth 's Reading*

이 수업에서 같이 읽고 이야기하고 또 소감을 써 볼 책들은 취업이나 자기계발에 도움이 될 내용을 담고 있지 않다, 그 대신 배움에 대해서, 예술에 대해서, 그리고 우리가 발 딛고 사는 이 사회와 세계에 대해서 생각할 거리를 던져줄 뿐이다. 이러한 질문에 하나의 답이 있을 리 없다. 20대의 책읽기란 단지 그 질문을 가장 깊게 묻는 일일 수도 있겠다. 책을 함께 읽고 이야기하는 것이 이 수업의 전부이지만, 이 수업에서 제기한 질문에 대해 학생들이 언제인가 그 답을 떠올릴 실마리를 제공할 수 있기 바랄 뿐이다.

디지털 미디어 리터러시 *Digital Media Literacy*

디지털 미디어 기술의 발달 등 급변하는 미디어 환경의 변화는 미디어 콘텐츠의 단순한 소비를 넘어 미디어 소비자들이 콘텐츠를 공유하고 전파할 뿐 아니라 직접 생산할 수 있게 만들었다. 본 교과목은 변화된 디지털 미디어 환경에서 올바른 미디어 콘텐츠 소비를 통해 민주시민으로서 갖춰야 할 소양을 함양하고 바람직한 사회변화를 이끌어 나갈 수 있는 태도를 키운다.

철학의 위대한 질문 *The Big Questions of Philosophy*

고대 그리스의 철학자 소크라테스는 ‘성찰하지 않는 삶(the unexamined life)은 살 가치가 없다’ 고 말한다. 하지만 성찰하는 삶이란 무엇인가? 바로 나의 존재와 외부세계에 대한 근본적 질문을 던지는 것이다. [철학의 위대한 질문]은 그래서 수많은 철학자들이 삶에 대해 던진 이러한 근본적 물음을 논리적으로 성찰한 후 나만의 답변을 시도한다. 수업에서 다루게 될 철학의 질문은 (1) 신이라는 절대자의 존재(혹은 부재), (2) 물리적 세계 속의 나의 정신, (3) 주관적 의견과 객관적 지식, (4) 사회 정의, (5) 인간의 자유의지, (6) 삶의 근원적 의미이다.

인간발달과 부모교육 *Human development and Parent Education*

부모됨은 성인기 발달과업의 성취이자 사회구성원으로서의 책무로 개인적·사회적 측면에서 중요하게 여겨져 왔으나 복잡다단한 사회환경으로 부모됨을 연기하거나 선택하지 않는 사례가 증가하고 있으며 좋은 부모가 되는 것이 점차 어려워지는 실정임 본 과목은 대학생들을 대상으로 부모됨의 개인적 가치와 사회적 가치를 인식하도록 도와주고 부모 역할을 올바르게 수행할 수 있도록 돕기 위함 이를 위해 좋은 부모가 되기 위한 첫걸음으로서 인간발달에 대해 학습함으로써 자기 자신에 대한 이해 및 자신의 성장 과정에서의 부모 역할의 영향을 이해함 구체적으로 자신에 대한 이해를 바탕으로 인간발달 단계에 따른 부모역할의 변화, 바람직한 부모 양육 태도에 대한 지식을 함양하고 의사소통 기법 등 실제적 기술을 함양할 수 있도록 함 나아가 현대사회의 부모됨에 영향을 미치는 다양한 환경을 분석하고 대안과 활용자원을 모색하고자 함

실전 발표, 토론, 토의 *An Action Presentation, Debate, Discussion*

본 과목은 외국인 유학생들이 자기 주도적으로 학습하여 자신의 생각을 타인에게 효과적으로 전달할 수 있도록 발표, 토론, 토의 역량 배양에 중점 이를 위해 한국어를 정확히 발음하고, 다양한 유형의 글을 논리적으로 쓰고 원활하게 말하도록 세부 교육 내용을 체계적으로 구성

현대인의 생활과 심리학 *Modern Psychology and Human Life*

일반적으로 심리학(psychology)은 영혼이라는 의미를 가진 그리스어 ‘psyche’와 논리 ‘logic’의 어원인 무언가를 체계적으로 탐구한다는 의미의 ‘logy’가 결합된 합성어이다. 쉽게 말해 심리학은 개인이 하는 모든 행동에 대한 정신적 과정(process)을 과학적인 방법으로 탐색하고 원인을 설명하는 학문”으로 정의될 수 있다. 즉 심리학적 관점에서 인간의 행동은 개인의 정신적 사고체계의 외현적 표현이라고 인식된다. 심리학에서 중요한 파트인 인간의 정신적 과정은 일반적으로 자유로운 발상이라고 인식되지만 사실 해당 과정을 통해 개인의 생각을 나타내기 위해서는 통찰력이 있는 이해와 논리적 표현이라는 전제조건이 필요하다. 본 수업은 4차 산업혁명 시대를 살아가는 우리들이 기본적으로 알아야 하고 경험하는 모든 것들에 대한 성찰과 이해를 제공하는 목적으로 설계되었다.

2) 과학과 기술문명

생명의 연속성과 진화 *Life and Evolution*

본 강좌의 핵심 주제 ‘생명’은 디지털 혁명과 더불어 21세기의 포스트 휴먼시대를 주도하는 산업과 문화를 이끌어갈 양대 축이다. 생명의 본질과 진화에 관한 생명과학적 지식을 설명하고 수강생들은 진화의 제반적 증거를 바탕으로 생존경쟁과 적자생존 자연환경에서 살았던 생명의 존엄성과 나의 생명이 위대한 유산임을 학습한다.

유전학사회화 *Genetic Socialization*

이 과정에서는 알기 쉬운 교재와 생명공학, 농식품, 제약/의료 분야 산업체에서의 다양한 현장 실무경험과 연계된 흥미로운 사례를 통하여 유전 현상과 관련된 기초적인 과학 지식을 학습하고, 유전의 사회적, 법적, 윤리적 그리고 인간적 측면을 함께 다루며, 미래의 변화와 선택에 대하여 과학적이고 윤리적으로 올바른 결정을 할 수 있도록 돕는다.

재미있는 면역이야기 *Selected Topics on Immunology*

면역은 "한번 병에 걸리면 다음에는 그 병에 잘 걸리지 않는 것"이라고 알려져 있다. 면역은 넓은 의미에서는 나와 나 아닌 것을 구별하고 지키는 능력이다. 본 과정에서는 알기 쉬운 교재와 생명공학, 농식품, 제약/의료 분야 산업체에서의 다양한 현장 실무경험과 연계된 흥미로운 사례를 통하여 면역계의 구성과 방어 작용, 면역계 질환, 새로운 질병의 출현 등을 학습한다.

생명윤리 *Bioethics*

생명윤리학은 생명에 관련된 윤리의 문제나 도덕적인 문제를 다루는 학문이다. 이는 학문적이면서 철학적인 요소가 많이 포함되어 있는 학문이다. 생물학과 의학의 분야에서 사회적인 구조의 복잡성과 기술력의 발전에 따라 기존의 도덕적 관념이 상이하게 배치되게 되는 이슈를 다루고 있으며, 철학, 윤리학, 의학, 법학, 정치학 등을 광범위하고 포괄적으로 다루고 있으며 향후 4차 시대에 요구되는 생명윤리도 포함하고 있다.

기초화학 *Basic Chemistry*

기초화학은 자연과학계열, 보건계열, 간호계열, 식품과학계열 및 공학계열 학생들이 전공과목을 수강하는데 필요한 중요한 기초과목이다.

인간과 환경 *Humans and Environment*

인간의 활동이 지구의 생태와 환경에 그동안 어떤 위험 요소를 야기했는지 그 내용을 다양한 학문의 영역을 통섭하면서 이해, 분석, 인지한다. 이를 위해 교수자는 다양한 학문 영역에 대한 관점을 통해 강의의 강의를 진행한다. 학습자는 강의 내용을 이해하고 그 내용에 대한 학습자 간 상호 토의와 토론을 진행한다.

과학사와 과학적 추론 *Reasoning in the History of Science*

과학의 역사는 인간의 논리적 추론 능력을 통해 자연을 이해하고자 한 도전과 성취의 역사이다. 이 수업에서는 과학 발전의 역사를 개괄하고, 과학사의 중요한 몇몇 이론들의 탄생에 기여한 추론적 사고를 학습하며, 해당 이론들이 구체적으로 주장하는 바와 그 배경이 되는 가치관 및 세계관을 평가한다. 이를 통해 과학의 문명사적 가치를 이해한다.

물 이용과 관리 *Water use and management*

전 세계적으로 많은 사람들이 심각한 물 위기를 겪고 있다. 여전히 많은 사람들이 깨끗한 물을 구하는데 어려움을 겪고 있으며 2050년에는 전 세계 인구의 약 40%가 물 부족을 경험하게 될 것으로 예측되고 있다. 이처럼 전 세계의 물에 대한 전망은 어둡기만 하다. 이를 극복하기 위해서는 그 어느 때보다 정부 뿐만 아니라 전문가, 시민단체 등 다양한 분야의 사람들이 주체적으로 참여하는 물 거버넌스 형태의 물 관리가 요구되고 있다. 하지만 물 관리에 참여하는 주체의 다양성과 복잡성은 여전히 효율적인 물관리를 어렵게 한다. 특히 각 주체의 물에 대한 이해의 부족은 새로운 기술의 평가 및 적용을 어렵게 한다. 또한 논리적 표현력의 부족은 다양한 의견의 공통점을 찾기 어렵게 만들고 있다. 이로 인해 물 관리 주체들간의 의견 조정 및 합의 도출은 여전히 어려운 일이다. 본 강의에서는 물에 관련 기초적인 지식과 더불어 세계에서 발생하는 다양한 물 문제와 이를 극복하기 위해 시도되는 방안들을 살펴보면서 물 관리에 필요한 기본 소양을 길러주고자 한다. 이러한 과정을 통해 세계 물 문제에 대한 감각을 기르고 이를 다른 사람과 소통할 수 있는 능력을 기르고자 한다.

인류 문명을 만든 테크놀로지 *Technology and Human Civilization*

제 4 차 산업혁명의 시대, 이제 인간에게 있어 기계는 더 이상 수단이 아니라 함께 관계맺으면서 공존해야 할 대상이 되었다. 때문에, 제 3 차 산업혁명시기까지 인간이 인위적으로 창출했던 테크놀로지에 대한 사회적 교양교육이 절실히 요구되는 시점이다. 더구나 공학의 역사를 연구한 어느 학자가 적절히 설명하고 있듯이, 우리가 오늘날 알고 있는 문명의 존재는 공학자들이 있었기에 가능했다. 이에 본 교과목에서는 테크놀로지와 공학, 과학이 서로 영향을 미치며 발전되어온 테크놀로지의 역사 상의 사례들, 그리고 3 차 산업혁명 시대 이후의 주요 테크놀로지 사례를 살펴본다.

맛있는 과학이야기 *Story of Flavorful Science*

식품은 인간 생활에 필수적인 요소이다. 조리과학의 발전은 문명의 발전에 기여하였으며, 인류의 역사와 밀접한 관계가 있다. 최근 건강과 환경에 관한 관심이 증가하면서 식품에 관한 관심도 증가하고 있다. 가공 및 조리 과정 중에 일어나는 다양한 물리적 및 화학적 반응과 색, 맛, 향과 질감이 변하게 되며, 이러한 결과로 인간은 그 식품을 평가하고 선택하여 기본적인 생명유지와 개인적인 만족과 즐거움을 영위한다. 본 교과목에서는 우리가 항상 섭취하는 식품이 만들어지는 과정에서 발생하는 여러 가지 물리·화학, 생리적 반응에 대해 학습함으로써 음식을 통해 더욱 쉽게 기초 과학을 이해하고, 식품을 선택하는 과정을 학습함으로써 생명현상에 대한 이해를 넓히고 이를 생활에 적용 및 과학기초지식 능력을 함양하고자 한다.

글로벌시대의 주요 감염병 *The Major of Epidemic Disease in the Global Age*

본 강좌는 감염병이 상시화 될 미래에 주도적으로 대처하는데 필요한 감염병학적 지식을 강의하고 수강생들은 포스트 코로나 시대에 살아가는 시민으로서 교양과 자질을 갖추고 함양할 내용을 숙지한다.

환경과 탄소 *Environment and Carbon*

탄소는 생명의 근원임과 동시에 인류 문명의 토대이다. 본 강좌에서는 탄소를 기반으로 하는 생명의 근원과 인류 문명에 있어서의 탄소의 의미를 되새겨보고, 지구 환경 변화에 대한 탄소의 역할 및 기능을 통합적 사고와 토론을 통해 학습한다.

천문학과 우주의 이해 *Human and the Universe*

본 강좌는 우주에 대한 과학적 사실을 바탕으로 천문 우주과학 전반에 대한 이해를 추구하며, 과학적 추론 능력 및 창의성 함양을 목적으로 한다. 공식이나 계산을 통해서가 아니라 교양수준에서의 기본 원리 이해를 중심으로, 고대로부터 중세, 현대에 이르는 천문학 역사속에서 인간의 우주관 변화과정을 살펴보고, 가까운 태양계에서 부터 멀리 은하계까지 우리 우주를 구성하고 있는 물질의 물리적 성질을 탐구한다. 현대 우주론에서 말하는 우주의 기원에 대해서 알아보고 우주속 인간존재에 대한 성찰을 통해 현대를 살아가는 교양인으로서의 철학적 소양을 함양한다.

인공지능과 철학 *The Philosophy of Artificial Intelligence*

4차산업혁명이 고도화되면서 인공지능 관련 기술의 발전은 우리의 삶을 다양한 영역에서 변화시키고 있다. 하지만 이러한 변화는 우리 사회가 지금까지 경험해보지 못한 새로운 윤리 문제들 또한 발생시킨다. [인공지능과 철학]은 인공지능 시대에 새롭게 나타나게 될 사회 문제들을 심리철학과 윤리학을 중심으로 탐구한다. 따라서 강의는 심리철학 및 인지과학 중심의 1부와 인공지능 기술이 발생시킬 윤리 문제를 다루는 2부로 나뉜다. 심리철학과 인지과학 파트에서는 인간 고유의 정신활동과 인공지능을 비교 분석하면서 둘의 고유한 본질에 대해 사유한다. 강의 후반부의 윤리학 파트에서는 기본소득(basic incomes), 인공 연인(artificial lovers), 자율살상무기(autonomous weapons) 등 인공지능의 시대가 불러올 새로운 윤리문제들을 윤리학적 관점에서 탐구한다.

4차 산업혁명과 인간의 도전 *Industrial Revolution 4.0: Implications for the Profession of Human Challenge*

현재 인류는 4차 산업혁명 시대에 접어들면서 과거에는 상상도 할 수 없었던 시공을 초월하는 편리성을 경험하고 있다. 그럼에도 불구하고 2017년 PricewaterhouseCoopers의 연구에 참여했던 10,029명의 청년 중 37%가 4차 산업혁명이 갖는 불확실성에 대한 불안, 60%가 취업 가능성에 대한 부정적 견해를 보고하였다. 하지만 해당 문제에 대해 전문가들은 인류의 문명 자체가 역사성, 유연성, 불확실성의 triangulation을 통해 우리의 삶을 변화시켰기 때문에 연구결과가 특별히 4차 산업혁명 때문에 나타난 것은 아니라고 밝혔다. 또한, 인류는 새로운 문명의 발전에 대해 개인의 정신적 과정(process)을 통한 탐색과 원인에 대한 규명을 기반으로 적응하므로 시간이 지나면서 인간은 새로운 도전을 통해 잠재적인 문제를 해결할 것이라고 주장하였다. 따라서 본 수업은 학생들에게 인간의 발달적 행동적 교육적 관점에서 4차 산업혁명의 불확실성을 이해하고 적극적으로 대응할 수 있는 다양한 경험을 제공하는 것을 목적으로 설계되었다. 수업내용은 크게 세 영역(4차 산업혁명의 시작 인공지능, 인공지능의 궁극적 목표 인간의 정서, 4차 산업혁명을 지배하는 인간의 생각)으로 구성되어있다. 매 수업은 불확실성을 기본으로 하는 사회에서 개인이 준비하고 이해해야 하는 행동적 과제를 제시하고 학생 스스로 답을 찾도록 유도할 수 있도록 시청각 자료 제시, 최신 연구결과 공유, 조별 토론이 진행 된다.

과학기술사회의 휴머니즘 *Humanism in a Science Technological Society*

인류 문명이 이뤄낸 과학기술의 발전을 과학기술사회의 여러 관점에서 조망하고, 인문학적인 비판적 사고로 성찰하고, 현대 인류가 당면한 여러 도전과제를 휴머니즘의 기준으로 사회적 영향력을 탐구하고 적용하여 이해를 통하여 인문학적 사고 및 성찰능력을 함양하여 올바르게 판단하고 인간으로서의 지식 및 의식을 성찰하는데 목적이 있다.

뇌과학 *Brain Science*

뇌과학은 뇌신경계의 형성 및 기능을 이해하고, 응용 기술을 개발하는 분야로서 뇌기능을 이해하는 기초 연구에서부터 여기서 파생되는 응용 기술 개발까지를 포괄하고 있다. 대뇌겉질, 해마, 시상, 뇌간의 상호작용으로 뇌는 수면과 각성 상태를 스스로 만들어 낸다. 해마는 기억의 일시적 저장, 대뇌피질은 기억의 정거장, 시상은 감각 중계, 뇌파 동조, 수면방추를 생성하며, 뇌간은 수면과 각성 상태를 전환하는 스위치 역할을 한다. 신체의 감각, 지각, 기억, 꿈은 모두 뇌의 구체적 구조와 기능에 익숙해져야만 이해할 수 있는 과학 영역이다. 이에 본 교과에서는 감각과 지각의 뇌 처리 과정, 해마에서 일화기억이 만들어지는 과정, 꿈과 기억을 신경학적으로 설명하는 내용을 포함하여, 문명이 이뤄낸 과학 기술을 기반으로 뇌과학을 통해 현대 인류가 당면한 도전들에 대해 인문학적 성찰 능력을 함양시키고자 한다.

스마트 헬스케어 *Smart HealthCare*

의료와 기술이 융합된 스마트 헬스케어는 의료 데이터를 기반으로 지능화된 서비스를 사용자의 개인별 건강 상태와 시간, 장소의 제약 없이 실시간으로 모니터링 및 관리하고 건강정보 및 질병 상태 등을 분석하여 최적화된 맞춤형 진료를 제공하는 서비스 또는 시스템으로 탄생하게 되었다. 스마트 헬스케어 산업은 고령화, 의료비 지출 증가와 같은 사회적 요인과 인공지능, 빅데이터, 사물인터넷, 블록체인, AR/VR, 5G 등 4차 산업혁명 연관기술의 발전에 힘입어 급성장하고 있다. 즉, 스마트 헬스케어는 전통적인 병원 중심의 의료산업 영역에서 정보통신기술(ICT)을 의료분야에 결합하여 개인의 건강을 위하여 보다 편리하고 다양한 형태의 건강 서비스 및 치료를 제공하는 의료 플랫폼이다. 이는 유·무선 통신망(5G)의 정보기기를 이용하여 언제, 어디서나 환자(개인)의 상태를 지능적으로 모니터링 하면서 환자(개인)정보와 질병정보 등을 분석하여 질병의 예방, 상태 파악, 진단, 치료, 예후 등 관리하여 실시간으로 최적화된 맞춤형 보건의료서비스를 제공하는 것을 의미한다. 본 강좌는 의료기기, 의료 IT 융합, 정보통신, 인공지능 등 4차산업 관련 의료, 보건, 공학 입문자, 일반 학생들을 대상으로 의료 IT 기술에 대한 기본적인 지식이 없어도 단계별로 필요한 지식을 얻고 이해할 수 있는 단계로 발전하는데 목표를 두고 있다.

3) 역사이해와 비판의식

전염병의 세계사 *History of Epidemic*

본 강좌는 전염병의 세계사 측면에서 본 인류의 삶을 미시기생(미생물 감염)과 거시기생(인간의 정복전쟁 등) 사이의 불안정한 균형을 이루고 있는 기생학적 관점에서 설명한다. 수강자는 세계사를 바꾼 전염병의 특성과 세계사 속에 나타나는 사회문화적 방어기전을 학습한다.

동아시아의 역사분쟁 *Historical Disputes among East Asian Countries*

본 교과목의 목표는 한중일 동아시아 3국의 역사적 경험과 관계를 살펴보면서 현재도 지속되고 있는 동아시아 역사분쟁의 배경과 원인, 쟁점에 대해 생각해보는 시간을 갖는 것에 있다. 그간 한중일 동아시아 3국은 다양한 역사적 경험을 공유하면서 때로는 서로 영향을 주고 받고, 때로는 치열하게 경쟁하면서 각자의 역사와 문화를 만들어 왔다. 따라서 같은 시기 경험한 역사적 사건이라 할지라도

한중일 각국은 각자의 시각과 접근방식으로 서로 다른 평가를 내리기도 하며, 이로 인해 분쟁이 일어나기도 한다. 본 교과목에서는 동아시아 3국의 역사적 경험의 공통점과 차이점, 분쟁의 배경과 쟁점에 대해 살펴보는 동시에, 향후 동아시아의 번영과 평화로운 미래로 나아가기 위한 방안 및 우리의 역할에 대해 적극적으로 고민해 보는 시간을 만들어 볼 것이다. 이를 통해 국제관계 속 한중일의 위상과 역할을 이해하는 태도를 기를 수 있으며, 학생 각자의 역사관 정립과 올바른 미래설계에 도움을 줄 수 있을 것이다.

인물로 본 한국사 *Korean History Viewed Through Lives of Great Figur*

본 교과목은 역사 속 다양한 인물들의 삶과 경험을 살펴보면서 우리 역사에 대한 이해의 폭을 넓히는 것을 목표로 한다. 역사는 다양한 인물들이 겪은 경험의 집합이며, 무수한 개인사가 모여 압축된 결과물이라고 할 수 있다. 따라서 본 강의에서는 역사의 중요한 과정마다 핵심적 역할을 한 인물들을 선정해 이들의 생애를 살펴보고 평가해 보며 당대의 역사를 이해하고, 더불어 언젠가는 역사의 한 페이지에 담기게 될 현재 우리의 경험과 기억을 소중히 생각할 수 있도록 다양한 문제의식을 제공할 것이다. 이를 통해 역사적 인물에 조금 더 가까이 다가갈 수 있도록 당대인을 이해하고, 나만의 역사관을 정립하며, 그들의 공과 과를 평가해 보면서 각자의 미래설계에 도움을 줄 수 있도록 할 것이다.

한국근현대사 *History of Modern and Contemporary Korea*

현재 살고 있는 우리에게 근현대사의 역사적 경험들은 매우 큰 영향을 주고 있다. 개항 후 길지 않은 시간 동안 식민지 경험과 해방, 분단과 한국전쟁, 경제성장과 민주화 과정 등 우리 근현대사의 경험과 그 흔적들은 우리가 의식하지 못한 채 사회와 일상 곳곳에 스며들어 우리의 정서와 생활문화에 이르기까지 직·간접적으로 큰 영향을 미치고 있다. 그 때문에 근현대 우리 역사에 대한 이해는 현재의 한국 사회와 한국인을 이해하기 위해서도 반드시 필요하다.

서양의 역사와 문명 *Western History and Civilization*

본 강의는 고대에서 근대에 이르기까지 서양사의 주요 흐름과 기본적인 개념에 대한 이해를 목적으로 한다. 기존의 정치사 중심의 설명을 지양하고 종교, 사상, 문화의 발전과 변화 양상에 초점을 맞춘다. 수업은 매주 강의식으로 진행되며, 역사적 현상과 맥락에 대한 설명을 듣고 이를 토대로 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌 자료들을 비판적 시각에서 강독하고 토론한다.

역사 속의 섹슈얼리티 *Sexuality in History*

본 강의는 근대 유럽의 귀족 계층이 생산한 공적이고 사적인 기록들을 사료로 활용하여 계몽주의와 시민사회라는 이름 아래 새로운 예법이 확산되던 근대 유럽에서 여성에 대한 관념의 변화, 여성을 둘러싼 사회적 조건의 변화 그리고 성윤리와 가족윤리의 변화를 탐구한다. 그리고 나아가 이를 오늘날 우리시대의 섹슈얼리티 문제 및 민족 정체성의 문제와 연결시킨다.

한국의 모더니티 경험 *The Experience of Modernity in Korea*

한국의 모더니티 경험을 역사적으로 고찰하고, 이를 통해 나에게 모더니티의 의미는 무엇인지 생각해 본다. 19세기 말 20세기 초 근대의 물결에 직면하여 그것을 이해하고 ‘모던한 삶’을 살아가고자 했던 사람들의 기록을 중심으로 우리 사회에서 모더니티가 어떻게 자리잡아 왔고, 오늘날까지 이어졌는지 살펴본다.

라틴아메리카역사와 문화 *The History and Culture of Latin America*

세계사에서 가장 중요한 사건 중 하나인 서양인들에 대한 아메리카 발견 이후에 격동의 역사를 겪고 공유하는 라틴아메리카 국가들의 역사와 문화를 배우고 그들로부터 교훈을 얻는다.

한국사 탐구 *The Study of Korean History*

선사시대로부터 개항기까지 한국사의 전체적인 흐름을 파악하고 시대를 대표할 만한 역사적 인물과 사건을 집중 탐구한다. 역사학의 성격과 범위, 특성 등을 살펴보고, 접근방법을 소개함으로써 민주시민으로서의 올바른 역사인식을 정립한다. 역사적 사건이나 상황을 정확하게 이해하고 인과관계를 파악하게 하여 역사적 교훈을 이끌어낸다.

동아시아의 역사와 문화 *History and Culture of East Asian*

과목명 변경의 이유: 역사란 인류가 진화하며 변화를 거듭해 온 모든 시간의 기록이라 할 수 있다. 그 속에서 정신적·지적인 형태로서의 ‘문화’와 물질적·기술적 형태로서의 ‘문명’을 구분할 수 있지만, 이는 엄밀하게 구별할 수 있는 것이 아니다. 또한 ‘동양’의 개념 역시, ‘비서구권’을 의미하는 서구 중심적 용어로, 동양이라고 분류할 수 있는 하나의 일관된 문화권이 존재한다고 보기 어렵다. 따라서 현재는 동양이라는 용어보다 우리가 살고 있는 동아시아를 비롯해 중앙아시아, 동남아시아 등 지역적 구분의 용어를 더 보편적으로 사용하고 있다. 이에 ‘동양의 역사와 문명’이라는 교과목명을 ‘동아시아의 역사와 문화’로 개편하여 수업에서 다룰 범위를 우리가 속해있는 동아시아로 특정하고, 다루는 주제 역시 동아시아 역사 속 문화 분야로 한정해 교과목의 성격을 보다 명확히 하고자 한다. 개편 교과목 소개 및 개요: 본 교과목의 대상은 우리와 역사적으로 긴밀한 관계 속에서 서로 영향을 주고받으며 다양한 경험들을 공유해 온 한자문화권의 동아시아 국가로 특정한다. 한중일로 대표되는 동아시아 국가들의 역사적 경험과 관계를 살펴보면, 현재까지도 각국에 다양한 모습으로 전승되고 있는 문화유산과 생활양식들이 우리에게 어떻게 이해되고 영향을 미치고 있는지 관심을 가져볼 것이다. 이를 통해 동아시아 3국의 상호관계와 각자의 특징 등을 확인하고, 한국의 독자성 및 한국인으로서의 정체성을 재정립하는 기회를 제공할 것이다.

주제와 쟁점으로 보는 우리 역사 *Korean History Viewed Through Topics and Issues*

교과목 신설의 취지와 목적: 2021년 2학기 기준, 리나시타교양대학의 역사 관련 강좌 중 한국사를 다루는 교과목은 총 2강좌로 본 강좌들은 사건(한국근현대사)과 인물(인물로 본 한국사) 중심의 내용을 다루고 있다. 인문대학이 부재한 신한대학교의 특성상 역사 등 기초 인문학적 소양 함양에 교양 교육의 역할은 매우 중요하다. 이에 더해 최근 한류의 영향으로 국제사회에 한국의 역사에 대한 주목과 관심도가 높아짐에 따라 한국사에 대한 수요가 점차 늘어가고 있다는 점에서도 1, 2학기 보다 다양한 관점의 한국사 관련 수업 개설이 요구된다고 할 수 있다. 기존 개설된 ‘사건’과 ‘인물’ 중심의 역사보기 과목에 더해 ‘주제’ (주제와 쟁점으로 보는 우리 역사)와 ‘문화’ (한국 문화유산을 찾아서) 중심의 역사보기 과목의 개설은 반드시 필요하다. 본 교과목은 우리 역사를 ‘주제’와 ‘이슈’를 중심으로 살펴봄으로써 현재 우리 사회에 나타나 있는 다양한 정치, 경제, 사회문제의 역사적 맥락과 배경을 이해하고, 현재를 사는 우리의 모습을 제대로 인식하는데 그 목적이 있다. 2. 신설 교과목 소개 및 개요: 본 교과목은 우리가 지나온 역사 속 가려진 사실들을 주제와 쟁점으로 집어내 소개하고, 그 역사적 맥락과 배경을 이해하며 이를 현재 우리의 문제와 연결해 사고하게 함으로써 학생들의 인문학적 소양과 사고의 깊이를 제고하도록 하는데 목적이 있다. 이에 따라 본 교과목은 우리 역사 속 잘 알려져 있지 않았던 주제를 소개하고, 그것의 전승 과정을 이해하거나, 거꾸로 현재 우리의 정치, 경제, 사회에 중요한 이슈로 떠오른 주제들을 선정해 그것의 역사적 맥락을 이해하기도 하는 등 자유로운 방법으로 과거와 현재를 연결해 보고자 한다. 더불어 기존에 공개된 역사자료 외에 새로운 발굴자료들을 소개하는 등 최신 동향을 반영해 보다 흥미롭고 현장감 있는 수업을 진행하면서 역사의 숨은그림을 찾아보는 시간을 가져볼 것이다.

한국 문화유산을 찾아서 *Cultural Inheritance of Korea*

교과목 신설의 취지와 목적: 2021년 2학기 기준, 리나시타교양대학의 역사 관련 강좌 중 한국사를 다루는 교과목은 총 2강좌로 본 강좌들은 사건(한국근현대사)과 인물(인물로 본 한국사) 중심의

내용을 다루고 있다. 최근 국제사회에서 한국에 대한 관심과 주목도가 높아지는 근본적 배경에는 한국 문화의 깊이와 독창성이 매우 주목된다. 따라서 신한대학교 학생들이 한국의 문화유산과 그 역사적 의미를 제대로 알고, 우리의 역사 문화적 콘텐츠를 세계인들에게 자랑스럽게 소개할 수 있도록 기본 소양을 개발하는 교과목의 신설이 필요하다는 문제의식 아래, ‘문화’를 역사유산의 관점에서 소개할 수 있는 방향의 본 교과목을 신설하고자 한다. 신설 교과목 소개 및 개요: 한국은 세계가 인정하는 수많은 문화유산을 보유하고 있다. 개별 문화유산은 각자 다른 역사적 배경과 의미를 지니고 있으며, 그 자체로 하나의 역사라 할 수 있다. 본 교과목은 한국의 유·무형의 문화유산을 살펴보면서 그 속에 숨어있는 역사적 배경과 의미를 찾아보는 과목이다. 아울러 우리의 역사적 경험과 그 무대가 되었던 공간들, 우리 생활 속에 남아있는 역사적 유산들에까지 관심을 가지고 이를 다양한 자료를 통해 살펴보고, 그 의미에 대해 생각해 보는 시간을 갖도록 할 것이다. 본 교과목을 통해 역사는 먼 곳이 아닌 우리 생활 속에 다양한 방식으로 숨겨져 있다는 것에 관심을 가질 수 있고, 필기와 암기 위주의 지루한 역사 수업에서 벗어나 보고, 느끼고, 생각해 보는 시간을 통해 역사에 흥미를 갖고, 인문학적 사고를 배양할 수 있다. 아울러 우리에게 남겨진 역사유산 속에 담겨있는 당대인의 삶을 분석해 보고 그 속에 나를 대입해 사고해 봄으로써 당대인을 이해하고, 스스로 더 나은 현재와 내일을 설계할 수 있도록 도움을 줄 것이다.

근대유럽사상사 *History of Modern European thoughts*

본 강의는 근대 세계의 형성과 발전을 이끌었던 지적인 변화를 탐색한다. 우선 강의의 전반부에서는 전통 사회에서 유럽인들의 사고방식을 지배했던 그리스도교적 세계관에 대해 이해하고 그것을 쇠퇴와 소멸로 이끌었던 지적인 요인들을 탐구한다. 이후 18 세기의 계몽사상이 문화의 각 영역에서 야기한 변화들을 살펴보고 마지막으로 오늘날 우리 시대와의 연관성을 생각해 본다.

역사의 이해 *Understanding of History*

본 강의는 분과학문으로서 역사학과 역사서술에 대한 이해를 도모한다. 우선 역사학의 기본적인 개념 및 다른 학문과 차별화되는 역사학 고유의 특징들을 다룬 이후 고대에서 현대에 이르기까지 역사서술 및 그 안에 개입하는 역사관의 발전 과정을 학습한다. 그리고 마지막으로 최근 역사학과 역사서술의 경향을 학습한다. 매주 강의식으로 수업이 진행되며 시청각 자료와 국문으로 번역된 문헌 사료들을 적극적으로 활용한다.

한국사회의 결정적 장면과 성취 *The Decisive Scene and Achievements of Korean Society*

본 교과는 대한민국의 역사가 시작되는 1919년부터 현재에 이르기 까지 순차적으로 우리 사회를 크게 흔들었던 결정적 순간의 배경 등과 그에 따른 좌절과 성취를 중심으로 제도 및 인식의 변화를 고찰하고, 향후 나아갈 길을 모색하는 데에 그 목적이 있다.

세계 전쟁사 *War & Peace in History*

인류의 역사는 전쟁을 통해 정치가 구현되고 전쟁이 각국의 흥망성쇠를 만들기 때문에 그 어느 나라도 전쟁을 제외하고 정치를 논할 수 없다고 할 수 있다. 즉 전쟁과 정치는 불가분의 관계라고 말할 수 있으며 역사학자들이나 옛 문헌을 살펴보면 당시 국제적 정치 관계와 주변국의 정세를 함께 고찰함으로써 시대 상황적인 역사와 평화 등 그 흐름을 정확하게 이해할 수 있다고 역설하고 있음이 이를 반증하는 것이다. 본 수업을 통해 인류역사상 발생한 주요 국면의 전쟁에 대한 지식과 사고 능력을 함양하고 주제별 용병술, 과학기술 등에 대한 발전을 살펴보면, 역사속에서 전개되어온 주요 전쟁과의 상관 관계와 역사적 교훈을 분석 / 고찰함으로써 미래를 예측할 수 있는 능력과 인문학적 소양, 통찰력을 배양할 것으로 기대됨.

도시로 보는 지중해 문명 *History of Mediterranean Cities*

본 강의는 유적과 유물을 중심으로 지중해 유럽에 위치한 여러 도시들의 역사와 문화를 학습하고 문명과 문화가 교차하는 “열린 바다”로서 지중해의 문화적 정체성에 대한 이해를 도모한다. 그리고 나아가 고대로부터 오늘날 우리 시기에 이르기까지 세계사의 중요한 행위자로서 도시가 수행한 역할을 탐구한다.

한국현대사 열한가지 질문 *Reading Classics in Social Sciences*

교과목소개 1945년 해방 이후 현대사를 연대기적 서술이 아니라 핵심 주제 11개를 선정해서 기술한 것으로서 치밀한 사실에 입각하되 끊임없이 의심하도록 만드는 학문적 논쟁점을 제공하고 있고, 나아가 사회적 재난 상태에 처해있는 이 땅의 청년대학생들에게 자신들의 재난 상태를 극복하기 위한 역사적 구조적 인식을 갖도록 돕고 있습니다. 개요 청년세대들의 고통은 어떻게 시작되었나? 라는 주제로 시작하고 있고, 청년세대들에게 고통을 주고 있는 사회적 구조를 배태하는데 주요 원인이 되고 있는 1997년 외환위기의 배경과 결과를 강조하고 있다. 특히 민족분단과 6.25 전쟁을 정체성을 유지하되 논쟁적으로 접근하고 있고, 민주화와 산업화 과정 그리고 새로운 성장시대를 위한 대안들을 청년세대의 요구와 이해에 맞추어 제공하고 있습니다.

4) 사회의 변화와 제도

현대 한국 사회의 이해 *Understanding of Contemporary Korean Society*

한국 사회 변화를 전반적으로 조망한 뒤 한국 사회의 제반 현상에 대한 과학적 탐구를 통해 한국 사회를 체계적으로 이해하고 다양한 관점에서 현대 한국사회를 균형 있게 이해한다. 이를 위해 본 교과목에서는 현대 한국사회의 특징, 한국 사회 변동의 주요인 현대 한국의 정체, 경제, 종교, 대중문화, 가치관 등에 대해 고찰하며, 다양한 주제에 대해 토론함으로써, 현대 한국사회 제반 현상에 대한 이해 능력과 분석 능력을 함양하도록 한다.

교육으로의 초대 *Invitation to Education*

본 수업은 교양 수준에서 학생들에게 교육의 중요성을 인식시키고자 개설되었습니다. 교육은 목적, 내용, 방법 등에 따라 그 결과가 달라질 수 있습니다. 이에 교육의 올바른 이해를 바탕으로 향후 학생들이 누군가를 가르치거나 누군가의 양육자가 되었을 때, 올바른 교육을 할 수 있는 사람이 되기 위한 준비를 본 과목에서 어느정도 할 수 있을 것으로 기대합니다. 사회에서 교사, 교수만이 교육자는 아닙니다. 누군가의 양육자가 되었을 때, 피양육자는 양육자를 통해 직·간접적으로 교육을 받습니다. 양육자 또한 학습자가 될 수 있습니다. 결국 누구나 교육자가 될 수 있으며, 누구나 교육의 대상자가 되기도 합니다. 이에 가르치는 사람과 배우는 사람은 절대적으로 구분될 수 없기에, 교육에 대한 바른 이해는 사회의 인간관계 속에서 개인의 성장과 더불어 사회 발전에도 무엇보다 중요하다고 할 수 있습니다.

오늘의 한국사회 *Korean Society Today*

이 수업은 오늘의 한국사회를 다각도로 조망하며 한국 사회의 현재를 형성한 역사적 배경과 맥락을 이해하는 것을 목적으로 한다. 오늘의 한국사회는 박근혜 탄핵, 한류의 세계적 확산, 고용불안정, 대기업의 글로벌화, 소득 격차 확대, 지역간 불균형, 남북관계의 불확실성 등 여러 분야에서 역동적 발전과 불안을 경험하고 있다. 이러한 한국 사회의 변화를 과거와 비교하며 현장에 기반한 사례를 통해 접근하고자 하는 것이 이 수업의 취지이다.

현대사회와 범죄 *Modern Society & Crime*

‘현대사회와 범죄’ 교과목은 사회 속에서 발생하는 범죄에 관한 전반적인 이론 및 주요내용을 살펴보면서 범죄예방 및 사후 대책방안을 생각해 볼 수 있는 종합적인 사고력을 함양하는데 목표가 있다고 할 수 있다.

현대사회와 가족 *Contemporary Society and Family*

사회의 급속한 변화 속에서 현대 가족은 다양한 변화를 겪고 있다. 이 수업은 문화적 맥락과 초국가적 맥락에 따라 변화하고 있는 한국의 다양한 가족 문화에 대한 문화인류학, 사회학, 여성학 분야의 논의를 살펴봄으로써, 현대사회의 가족에 대한 이해를 확장한다. 이를 통해 수강생들은 다양한 형태의 가족과 문화를 이해할 뿐 아니라, 자신의 원가족에 대해 성찰하고, 앞으로 만들어갈 가족의 모습 등에 대해 함께 고민해보고 토론할 것이다.

비대면 사회 변화와 혁신 *Nonfacetoface Societychange and Innovation*

본 과목은 코로나 19 이후 비대면 사회를 맞이하는 주요국의 대응과 변화된 사회모습 및 전망과 코로나 19로 인해 새롭게 재편되는 글로벌 공급망과 우리기업과 정부의 혁신적인 대응 전략 그리고 서비스 관점에서 비대면 사회의 새롭고 다양한 비대면 경험과 혁신 방향에 관한 해안을 풀어 해결해 나가는데 목적을 둔다.

법과 사회 *Law and Society*

본 교과목은 개인의 일상에는 물론 사회공동체에 지속적인 영향력을 행사하는 법에 대한 체계적 이해를 통하여 사회의 변화에 대한 적절한 대응과 시대상에 대한 이해를 돕는다. 나아가 학생들이 현재 논쟁이 되고 있는 현실문제에 대한 문제의식과 비판의식을 고취하고, 해법 제시의 단계까지 이르게 하여 법적 사고에 기반 한 갈등해결능력을 함양케 하는 데 본 교과목의 목적이 있다.

세상을 바꾼 결정과 제도 *The Decisions and Institutions that Changed the World*

본 교과목은 국가와 공동체 안에서 국민으로서 또 개인으로서의 존엄과 가치가, 자유와 평등 그리고 공정의 관점에서 갈등과 경계에 있던 문제들을 통하여 현재 어떻게 바뀌고 실현되고 있는지 고찰한다. 이러한 고찰의 과정에서 학생들이 우리 사회의 변화를 체득하고, 나아가 우리 사회가 나아가길에 대한 바람직한 시각과 인식을 갖추게 하는 데 본 교과목의 목적이 있다.

지방정부 이야기 *Local Life Administration*

지방자치 시대에 있어서 지방정부가 무엇이고, 지방정부가 하는 일 즉, 지방행정의 개념과 특징을 이해하고, 지방자치와 민주주의, 주민자치, 그리고 지방의회의 구성과 역할에 대하여 학습한다. 지역생활의 현장에서 행정의 역할을 이해하고 구성원들인 주민들이 지방정부와 소통하고 지역공동체를 위한 봉사정신에 관하여 학습한다.

정책 이야기 *Public Policy Story*

정부 공공정책의 개념과 필요성, 그리고 정책 지향, 정책의 유형과 구조를 이해하고, 정책과정의 단계로서 정책의제형성, 정책분석, 정책결정, 정책집행, 정책평가를 학습한다. 정책의 기초를 학습하여 정책 마인드를 함양한다.

생활 속의 지식재산 *Intellectual Propertyfor Applied Life*

SNS와 인공지능(AI) 등 4차 산업혁명을 맞이하는 무한 경쟁사회에서는 사람의 창의력에 의하여 창조되는 무형재산(지식재산)의 가치가 더욱 증대되고 있음 지식재산의 권리가 어떻게 만들고

활용·보호되는지 전반적으로 살펴봄, 시대적 요구에 부합하기 위한 인식재고 및 실무능력 향상을 도모함.

교육제도의 변화 *Change of the Education System*

본 수업은 그 동안 변화해 온 교육제도를 통해 교육을 이해하기 위한 수업입니다. 교육은 사회에서 없을 수 없는 제도입니다. 교육이라는 제도는 시대가 변화하거나 혹은 교육적 문제가 발생했을 때, 지속적으로 개편되었습니다. 이에 오늘날까지 변화되어 온 교육제도를 이해함으로써 교육의 변화와 방향성에 대해 탐구하고자 합니다. 교육제도는 교육과정, 교육목표, 교육평가 등 다양한 관점들에 따라 변화했고, 지금도 변화하고 있습니다. 안타깝게도 ‘교육은 백년지대계’라는 말이 무색할 정도로 시시각각 변화했습니다. 이러한 변화의 원인과 그 과정 및 결과를 살펴봄으로써 교육에 대한 이해를 높이고자 합니다.

젠더와 사회 *Gender and Society*

이 수업은 여성주의 역사와 젠더, 성과 관련된 다양한 개념을 배우고, 연애, 가족, 남성성과 여성성, 노동시장과 일, 몸, 돌봄과 복지 등 다양한 일상과 사회문화 영역에서 드러나는 젠더 관련 이슈를 함께 고찰한다. 이론 강의와 함께 발표와 토론을 통해, 자신의 인식지평과 젠더감수성을 기르고, 이에 기반한 인간존중과 평등의 가치를 이해한다.

도시공간과 도시생활 *Urban Space and Urban Life*

인류의 대다수가 도시에서 살아가는 지금, 도시의 특성을 이해하는 작업은 과거, 현재, 미래를 연결하는 작업을 의미한다. 현재 이농과 도시로의 인구집중만으로는 요약될 수 없는 다양한 현상이 도시에서 일어났고 또 일어나고 있다. 본 과목은 인간의 도시생활에 대한 인류학 및 인접 학문에서의 연구 성과를 이해하고, 현대 한국의 도시들에서 전개되고 있는 사회문화 현상에 대해 설명한다. 더불어 수강생들의 도시에서의 삶에 대한 간단한 현지조사 실습의 기회를 제공하고자 한다. 이를 통해 도시적 삶, 도시라는 새로운 환경 속의 인간 그리고 사회문화적 맥락 사이의 상호관계의 성격을 조명하기 위한 관점과 방법을 익힐 수 있을 것이다.

토지와 주택에 관한 생각 *Thinking on Land and Housing*

토지와 주택은 공공재인가? 아니면 자본시장을 구성하는 하나의 재화일 뿐인가? 토지와 주택의 소유와 이용에 관한 사상적 대립은 정치·경제 등 다양한 분야에서 오늘날에도 진행되고 있으며, 이러한 논쟁은 단순히 학술적 토론에 그치지 않고 일반 시민의 삶에 영향을 미치는 주요 정책으로 실현되고 있습니다. 사회적으로 대립하고 있는 이 주제에 대해 우리는 어떠한 견해를 가져야 하는가? 본 수업은 이 질문에 대한 답을 학생 스스로 찾을 수 있도록 인도하는 것을 목표로 합니다. 토지와 주택에 관한 상반된 견해를 균형감 있게 고찰하고, 메타버스(Metaverse) 플랫폼에서 진행되는 심층적인 토론을 통해 관련 주제에 대한 자신만의 견해를 확립합니다. 이로써 학생 각자가 주체적인 삶의 자세를 확립하고, 사회 공동체에 적극적으로 참가하려는 동기를 생성하게 됩니다.

사회현상의 통계적 분석 방법에 대한 이해 *Survey Analysis*

사회현상에 대한 분석은 사회현상에 대한 정확한 인식과 통계학적 지식을 바탕으로 명확한 분석이 수행되어야 한다. 통계학은 자연과학과 공학에서의 수학만큼이나 모든분야에 기초적이고 필수적인 지식으로 여겨지고 있다. 본 교과에서는 사회현상의 수치적 데이터를 바탕으로 그것을 통계학적 방법을 활용하여 분석하는 방법을 제공함으로써, 기초적인 학습방향을 제시하여 주고, 이를 바탕으로 하여 앞으로 다가올 4차산업혁명 시기를 맞이한 데이터 분석 전문가로 발전하기 위한 방향을 제시하도록 한다. 대학원 석사 박사 과정에 관심이 있는 학생들에게 필요한 과목이며 그 이외에도

사회조사분석사 2급 자격증에 관심이 있는 학생들에게 적극 추천하며, 보다 어려운 자격증인 빅데이터 분석기사, 국가공인 데이터 분석 전문가에 대한 개략적인 소개도 아울러 진행하도록 한다.

사건과 정의 *Event and Justice*

현대 우리 사회는 다양한 생각과 가치관이 공존한다. 또한 자신의 가치관을 기준으로 판단하고, 다른 가치관을 가진 상대방과 대화와 토론을 통해 합의점을 찾기보다는 자신의 주장만 강조하여 갈등의 골이 더욱 깊어지고 있는 상황이다. 특히 우리 사회의 핵심인재로 나아갈 대학생들이 알고리즘을 통해 일방의 주장만을 접하게 되고, 편협된 사고를 가질 우려가 있다. 이에 본 교과목에서는 우리사회에 이슈가 되는 사건에 대해 찬성과 반대의 주장에 대해 살펴보고, 상대방의 주장을 이해하며 자신의 가치관을 정립하는 계기가 될 것이다. 이를 위해 법철학적 사고의 정의의 개념을 기초로 우리 사회의 이슈에 대해 무엇이 정의로운 것인가에 대해 생각하고 토론하는 시간을 가지고자 한다. 대표적으로 우리 사회에 찬반 논란이 강한 사형집행의 문제, 생명 단축을 가져오는 안락사의 문제, 공소시효의 문제, 낙태죄의 문제, 선한 사마리아법의 문제 등에 대해 서로 다른 주장을 이해하며, 자신의 생각을 정립하고 토론할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 한다.

사회문제의 이해와 해결책 *understanding and solving social problems*

우리가 살아가는 사회는 끊임없이 변화하고 있으며, 우리의 삶을 증대시키고자 수 많은 정책이 제시되고 있다. 하지만 사회적으로 가지게 되는 문제 즉, 사회문제는 과거에서부터 지금까지 계속적으로 발생하고 있다. 사회문제는 다양한 영역에서 발생하고 있으며, 이를 해결하고자 다양한 정책이 제시되고 있다. 하지만 사회문제는 근절되지 않고 계속적으로 우리 사회에서 존재하고 있다. 본 교과목에서는 사회문제의 개념을 이해하고 왜 발생하는지를 파악하여, 사회문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하고자 한다. 특히 사회문제를 대학생들의 다양한 관점에서 파악함으로써, 우리가 가지는 사회문제를 우리가 직접 참여하여 다양한 사회문제를 풀어나가고 해결책을 만들어 내하고자 한다. 특히 사회문제를 대학생들이 직접 참여하여 해결하는 방식으로 최근 미국에서 제시된 ‘리빙랩’이라는 플랫폼을 통하여 해결하고자 한다. 따라서 본 교과목에서는 사회문제의 개념을 이해하고, 그 원인을 파악함으로써 우리가 직접 사회문제를 해결할 수 있는 정책을 제시함으로써 학생들의 문제이해 능력과 문제해결 능력을 향상 시킬 수 있다.

5) 문학과 문화

미디어와 대중문화 *Media and Popular Culture*

본 과목은 미디어 대중문화의 역사와 이론을 소개하고 그것을 다양한 미디어 대중문화 현상의 분석에 적용해 봄으로써 창의적 문화생활 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 수강생들은 미디어 기술의 발달로 인해 새롭게 등장하는 다양한 미디어 대중문화 현상을 성찰적으로 수용하는 힘을 기를 수 있다.

스토리텔링과 장르 *Storytelling & Genres*

현대사회는 바야흐로 스토리텔링의 시대라 해도 과언이 아니다. 이 수업은 스토리텔링에 대한 시대적 요구를 기반으로 한다. 특히 이 수업은 ‘스토리텔링’이라는 넓은 범주의 개념을 ‘장르’라는 특징으로 파악하려는 시도의 일환이다. 각각의 장르가 요구하는 몇 가지 특성이나 문법에 대해 이해하게 되면, 우리는 더욱 명확하게 서사 텍스트를 이해할 수 있게 된다. 이러한 텍스트의 이해를 바탕으로 대중 서사를 바라보는 시각을 길러 소통·창의역량을 함양하고 보다 능동적으로 작품을 향유할 수 있게 되기를 기대한다.

민속의 재발견 *Rediscovery of Folklore*

이 강의의 목적은 한국의 전통적 풍속과 예술, 생활과 도구, 지식을 현재적 관점에서 그 의미와 가치, 현대화 과정을 살펴봄으로써 민속을 새롭게 인식하고 전통 문화의 가치와 현재적 의의를 재발견하는 데 있다. 이를 위해 한국 민속에 대한 정론적 논의를 살펴본 이후에 해당 민속의 의미를 재해석해 보고자 한다.

문학의 이해 *Understanding of Literature*

문학은 인간의 내면과 그를 둘러싼 환경, 사건 등을 텍스트화 한 것이다. 때로는 단순한 듯 하면서도 도저히 이해 불가능한 존재인 인간의 삶을 형상화하는 문학을 바라본다는 것은 곧 나와 세계의 맨얼굴을 응시하는 것이다. 이에 본 교과목은 인간 삶의 주요한 키워드를 문학을 통해 경험함으로써 인간과 세계의 이해 및 미적 감수성을 체험하는데 있다.

문학으로 읽는 북한이야기 *North Korean Story Read in Literature*

본 교과목은 북한의 문학을 통해 북한의 사회와 문화를 이해하는 데 있다. 가장 가까우면서도 먼 나라인 북한은 민족적 동질성에도 불구하고 여러 이유들로 금기의 대상이 되어 정보의 제약과 함께 객관적 접근이 쉽지 않다. 따라서 본 교과목은 분단과 통일이라는 역사적 과제 앞에 문학을 통한 북한의 객관적인 이해와 소통의 가능성을 성찰하는 데 있다.

한국 문화 낯설게 보기 *New Perspectives of Korean Culture*

이 수업은 수강생들에게 익숙한 한국문화의 다양한 면모를 새로운 시선으로 낯설게 보게 함으로써, 일상문화에 대해 성찰적 시선과 관점을 가질 수 있도록 한다. 평소에 당연하게 여겨왔던 한국문화의 다양한 측면에 대해 수강생들은 스스로 질문을 던지고 관찰해 봄으로써, 그 문화 저변에 깔려있는 전제들과 문화의 패턴에 대해 배운다. 강의를 통해 한국의 문화를 다양한 시선으로 보는 방식을 배우고, 과제나 발표, 토론 등을 통해 자신이 직접 다양한 현장에서 한국문화를 낯설게 바라보는 연습을 할 것이다. 이러한 경험을 통해 수강생들은 자신을 둘러싼 일상과 문화를 새롭게 바라볼 수 있는 안목과 문화적 감수성을 기를 수 있다.

러시아 고전명작의 이해 *Understanding Russian Classic Literature*

1. 러시아 고전 명작으로 꼽히는 러시아 문학 작품들을 선정하여 해당 작가의 생애와 대표적 문학 작품들을 분석, 감상한다. 2. 이를 통해 러시아 문학의 보편성과 특수성을 파악하고, 무엇이 러시아 정신이고 러시아인은 과연 어떤 사람들인지 문화정체성을 이해한다. 3. 아울러 러시아 고전 작가들이 작품에 용해시킨 철학적, 인문학적 사유들을 파악하고 현대인들에게 던져진 다양한 인문학적 문제들에 대한 성찰, 깨달음 그리고 해법을 얻는다.

음식문화와 인류 *Invitation to Food Culture*

무엇을 어디에서 어떻게 누구와 먹는가? 본 강좌는 음식을 정치적 경제적 그리고 사회적 관심사로 바라보는 틀을 소개한다. 음식의 내용과 음식을 먹는 행위는 사회 문화적 의미를 지니며 음식의 생산과 교환 그리고 소비에 관련되는 문화적 규칙과 관행들은 항상 권력 상징 의미와 관련을 맺고 있다. 또한 현대사회에서 음식은 서로 다른 문화집단들 사이의 교류와 새로운 라이프스타일을 만들어내기도 한다. 본 강좌는 어디에서 무엇을 어떻게 누구와 먹는가를 질문함으로써 위 주제를 탐색한다.

영상문화의 이해 *Understanding of Visual Culture*

본 수업은 영상문화의 역사, 기술, 내용, 정책 등을 통해 오늘날 일상생활 여가활동에 중요하게 자리잡은 영상문화에 대한 이해와 능동적인 소비에 대한 내용을 담고 있다. 기술발전에 따른 방송과 통신의 융합은 개인의 일상을 급격히 변화시키고 있다. 특히 OTT로 대표되는 다양한 영상 플랫폼

환경은 시간적 공간적 제약을 극복하고 방송영상에 대한 소비를 극대화하고 있다. 이러한 환경속에서 개인이 단순한 영상 시청에 매몰되지 않고 능동적 소비를 위해서는 영상문화와 관련한 다양한 맥락적 접근과 이해가 필요하다. 따라서 본 수업은 방송영상에 대한 역사적 기술적 이해 및 텍스트에 대한 해석과 비판, 제도와 정책 등을 다루고 이를 통해 다양한 영상에 대한 일상적 관심이 주체적 소비로 이어질 수 있도록 생각하고 실천할 수 있는 방안들을 모색해보고자 한다.

동화와 스토리텔링 *Children's Literatures & Storytelling*

동화는 우리에게 매우 친숙한 장르로 영화, 애니메이션, 게임, 상품 등에 활용되고 있다. 이렇게 널리 두루 쓰이게 된 까닭은 동화의 스토리텔링과 캐릭터가 지닌 문화적 보편성이 대중의 관심과 공감을 끌어내는 데 탁월하기 때문이다. 이 이 강의는 이러한 전제를 바탕으로 백설공주에서 뽀빠에 이르기까지 다양한 동화의 스토리텔링과 캐릭터를 분석하고, 이를 이론과 연결하는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 매주 동화 스토리텔링과 캐릭터를 비교 분석한 뒤, 강의를 통해 이상적 인간상, 이상향, 성장, 집단, 정체성 등의 측면에서 당대의 문화적 압력과 연결하여 더 깊게 살펴볼 것이다. 그리고 이를 바탕으로 자신을 캐릭터화 하여 스토리를 만들고 한 발 떨어진 곳에서 자신을 바라보는 기회를 얻게 될 것이다.

이야기로 읽는 한국시 *Reading Korean Poems with Hidden Stories*

본 교과목은 고대시로부터 근현대시까지 한국의 노래문학 텍스트를 학습 자료로 삼는다. 텍스트의 행간과 이면에 숨은 이야기를 발견함으로써 시를 읽는 재미를 더하는 것은 물론 이해의 폭을 확장시키고, 나아가 풍부한 상상력을 복돋우는 것을 목적으로 한다. 문학작품을 감상하고 이해하는 데는 여러 가지 방법이 있을 수 있으며, 달리 말해 문학에 친숙하게 다가가는 경로 또한 다양한 것임을 알게 하는 데 이 강좌의 의미가 있다.

현대소설 속의 한국사회 *Korean Society reflected in Modern Novels*

본 강좌는 문학 혹은 그것에 반영된 사회에 관심이 있는 학생들을 대상으로 현대소설 작품 속에 우리가 살고 있는 현실사회의 양상이 어떻게 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 통시적 관점에서 우리 사회의 모습이 어떻게 변천하여 왔는지를 개괄해 보고, 근현대소설 작품 읽기를 통해 확인해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 당대의 문제를 이야기 텍스트 속에 반영하는 내적 기법보다는 작가의 현실인식 태도에 대해서 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리가 살아가고 있는 현대사회의 문제를 구성원의 입장에서 자기화하는 작업의 토대가 될 수 있을 것이다.

미디어 콘텐츠 분석과 비평 *Media Contents Analysis and Criticism*

미디어 기술의 발달로 우리가 소비할 수 있는 미디어 콘텐츠의 양과 종류가 폭발적으로 늘어났다. 자신에게 필요하고 중요한 미디어 콘텐츠를 선별하고 이를 능동적으로 소비하기 위해 미디어 콘텐츠를 분석하고 비평하는 능력의 함양이 요구된다. 이를 위해 본 교과목에서는 미디어 콘텐츠 분석과 비평에 필요한 이론과 개념을 이해하고 이를 바탕으로 수강생들이 특정 사례를 선택하여 분석 및 비평을 실제로 수행해 본다.

문학과 영화의 만남 *Meeting Literature and Movies*

오늘날 영화는 대중 문화사 전반에 걸쳐 서사 문화의 주류를 형성하고 있다. 이러한 영화는 기본적으로 '서사'라는 구술양식을 토대로 한다. 특히 최근에는 소설을 원작으로 한 영화들이 다양하게 창작됨으로써, OSMU(원소스멀티유즈)의 측면에서 문화콘텐츠를 바라볼 수 있는 다양한 시각들을 제공해주고 있다. 따라서 이 수업은 소설의 영화적 변용 사례를 점검하는 것을 주된 수업 내용으로 삼는다. 이를 위해 이 교과목은 이러한 문화콘텐츠의 전통양식으로서의 소설, 문화콘텐츠의 주류로서의 영화를 각각의 매체 특징에 맞게 감상하기 위한 목적을 지닌다. 특히 이 과정에서

문화콘텐츠로서의 원소스를 검토하고, 문화콘텐츠가 변용되고 변주되는 과정을 비교해봄으로써 서사 문화를 인문학적 관점에서 더욱 폭넓게 이해하는 데 도움을 줄 수 있으리라 기대한다.

한국 옛이야기 산책 *Walking old Korean Stories*

한국의 옛이야기는 한국의 신화와 전설, 민담 등 구전으로 전승되어 왔던 설화를 말하며 이 강의를 통해 한국 설화의 내용과 의미, 설화에 나타난 상징성, 현대사회와의 연계성을 살펴봄으로써 한국인의 심성과 사상, 그리고 정체성을 이해하고자 함.

정신분석과 대중문화 *Psychoanalysis and Popular Culture*

본 교과목의 목적은 정신분석 관점에서 대중문화를 이해하고 비판적으로 분석하는데 있다. 대중문화는 대중의 욕망을 재현하는 것이자 동시에 당대의 문제 상황을 드러내는 증상적 사태이기도 하다. 그런 의미에서 정신분석학을 통해 대중문화를 바라보는 것은 오늘날 우리 사회의 복잡하고 다층적인 욕망들을 읽어가는 과정이자 동시에 세계 속에서 주체적인 나를 정립해 가는 과정이 될 것이다.

스페인과 라틴아메리카문학 *Spanish and Latin American Literature*

『돈키호테』로 대표되는 스페인문학과 『백년의 고독』으로 대표되는 라틴아메리카 문학을 통해 다양성에 대한 인식과 인문학에 대한 관심, 그리고 독서의 즐거움을 얻을 수 있을 것이다. 고전과 현대 베스트셀러 작품들을 함께 다루면서 보편적인 진리와 현대의 시대정신 등을 골고루 습득할 수 있는 기회가 되기를 희망한다.

문학작품 속의 한국문화 *The Korean Culture in the Literary Works*

본 강좌는 문학 혹은 문화에 관심이 있는 학생들을 대상으로 우리 전통문화의 본질을 탐구하고 그것이 우리 문학 작품에 어떻게 수용되거나 반영되어 있는지를 살펴보고자 하는 것이다. 이를 위하여 학생들은 전통의 계승이라는 하나의 당위를 비판적으로 분석해 보고, 그것을 보존의 측면과 갱신의 측면으로 나누어 고찰해 보는 시간을 갖게 될 것이다. 아울러 보존이든, 갱신이든 각각의 의견에 대한 근거를 마련하고, 그것을 가능하게 하는 방법론에 대해서도 고민해 보게 될 것이다. 이는 우리의 전통이 민족 정체성과 관련된 문제이기 때문이며, 세계화 시대의 일원으로 참여해야 할 젊은이들의 자기 확인을 위한 바탕이 될 수 있기 때문이기도 하다. 전통이라는 것이 박물관의 유물처럼 고정된 대상이 아니며, 생활 속에서 살아 숨 쉬며 각 시대마다 당대의 가치로 유연하게 적용될 수 있는 것이어야 함을 문학 작품을 통해 이해해 볼 수 있을 것이다.

다. 창의역량 교과목

1) 생활 속 클래식음악

발레 속 클래식음악 산책 *A Walk with Classic Music in a Masterpiece Ballet*

우리의 삶에 있어 음악이 어떤 의미와 기능, 역할을 지니는지에 대해 생각해보며 서양음악의 역사와 전개에 작용하는 사회 문화적이고 미학적인 기저에 대해 구체적인 음악 예를 통해 알아본다. 단순히 청취가 아닌 음악의 역사적 배경과 함께 음악을 어떻게 듣고 경험할 수 있는가이다. 강의 초입에 서양음악의 기본요소들에 대한 설명이 이루어지고 다양한 음악의 예를 통해 경험하는 시간을 가진다. 서양음악의 주요작품을 명품발레음악을 대표음악가를 중심으로 감상과 분석을 이루어진다. 클래식 발레음악의 대표작곡가 10인을 선별하여 발레 음악 산책의 코스로 설정하고 각 음악가별 매력을 비교 탐색할 수 있는 수업이다. 음악사에 언급되지 않았던 무명의 발레음악가들 또한 수업시간에 흥미로운

발레음악이야기를 다룰 것이며 그들의 삶과 음악을 통해 발레를 이해하고 발레속 클래식음악의 예술성의 진가를 알 수 있다.

클래식으로 만나는 나 *Me in Music*

예술은 본질적으로 긍정적인 것으로 예술이라는 존재 자체만으로도 우리의 삶을 풍요롭게 한다. <클래식으로 만나는 나>는 독일 음악교육을 바탕으로 인간의 목소리가 다 다르듯이 성격별, 심리 특성별 가장 알맞은 악기 소리가 있음을 배운다. 이를 통해 자신의 성격별, 심리상태에 맞는 악기소리(음색)를 선별할 수 있도록 돕고 작곡가 및 시대별, 곡별 로 자신만의 맞춤형 클래식을 선별하고 선정하도록 돕는다. 이를 통해 생활 속에서 클래식 음악을 감상하면서 스스로의 마음을 정화하고 안정시킬 수 있는 능력을 키울 수 있는 교과목으로 그동안 어렵고 지루하다고 생각되었던 클래식음악을 나만의 identity를 나타내는 매체로 만들어본다.

클래식 음악과 생활 *Classical Music & Life*

서양 고전음악에 대한 역사적 이해를 바탕으로 클래식 음악 감상 및 음악가들을 탐구하고 연주 훈련 교육을 통하여 실제로 예술 창작의 경험을 함으로써 학습자의 삶에서 음악을 감상하고 표현할 수 있는 창의적 사고와 기술을 함양하는 수업

2) 실전 K-Culture

한국무형문화유산의 이해 *Human Intangible Cultural Heritage Understanding*

유네스코가 인정한 한국의 문화유산에는 어떤 것들이 있을까? 유네스코는 왜 그것들을 세계문화유산으로 지정 했을까에 대한 물음을 생각하며 한국의 인류무형문화유산을 찾아 역사를 탐구하고 무형유산체험을 목적이다. 유네스코에 등재된 인류무형유산의 탁월한 문화적 가치가 있는 한국무형문화유산을 체험하며 한국에 대한 이해를 높이고 문화적, 역사적 가치의 보편성과 특수성의 의미도 이해할 수 있다.

3) 디자인과 생활

사용자 경험 디자인을 통한 브랜딩 *Branding through User Experience(UX) Design*

본 수업에서는 많은 사랑을 받아온 브랜드 사례들을 중심으로 사용자 경험 디자인을 통한 브랜딩 전략에 대해 토의하고, 학생들이 직접 자신만의 브랜드를 기획하는 프로젝트를 수행해본다. 학생들이 본 수업에서의 활동을 통해, 생활 속 사용자 경험 디자인 사례에 대한 비판적 성찰을 기반으로 자신만의 창의적인 아이디어를 발전시켜보는 경험을 할 수 있기를 기대한다.

건축학개론 *Introduction to Architecture*

건축은 인간의 기본생활인 의식주의 한 부분인 주(住)를 의미할 만큼 우리 생활에 밀접하고 기본적이며 또한 건축물은 그 시대의 정치, 경제, 사회, 역사 등 모든 시대상을 포함하고 있다. 그래서 ‘건축은 그 시대의 거울’이라 하기도 하고 또한 ‘건축은 공간뿐 아니라 시간을 차지하고 있다’ 라고도 한다. 이에 이 수업에서는 건축의 보편적 내용으로 건축의 정의, 용도, 구조, 재료, 시공, 환경 등 기초개념을 학습하며 국내외 유명건축가의 건축디자인관 및 그들이 설계한 유명건축물의 감상을 통해 건축에 대한 안목을 키우고 건축디자인의 방법론 및 영역을 광범위하게 그러나 교양과목의 수준에 맞게 공부한다. 수강생들은 개론적 차원에서 건축을 공부하고 참고문헌 및 사진, 동영상 등 다양한 자료를 통해 건축에 관한 기초상식 또는 지식을 습득한다. 또한 훌륭한 건축물의 판단법, 건축물감상법 등을

학습한 후 가까이에 위치한 유명건축물(사찰, 고궁 등 전통건축물 포함)을 탐방하고 그에 대한 소개 및 건축감상문 과제를 수행함으로써 건축가의 디자인개념 및 건축재료의 종류와 사용, 건축과 문화 등에 대한 관심을 고양한다.

사진학 실전(1) *Practical Photography (1)*

본 수업은 일상생활에서 사용되는 DSLR 카메라의 실제적인 촬영 기술과 지식을 가르치고 학생들의 사진촬영 기술 및 수준을 향상시켜 높은 수준의 사진 활동을 할 수 있도록 하는데 목적이 있다.

사진학 실전(2) *Practical Photography (2)*

본 수업은 사진학 실전 심화과정으로서 아름답고 예쁘게 사진촬영을 원하는 학생들을 위한 수업이며 실내 스튜디오 촬영을 통해 전문사진촬영을 경험할 것이고 간단한 영상제작을 통해 새로운 영상디자인 분야를 경험할 것이다. 먼저 수업 ‘사진학 실전 1’ 수업을 권장하나 수강하지 않은 학생들도 본 수업을 쉽게 따라할 수 있다.

생활공간 만들기 *Creating Living Space*

생활 속 공간에는 여러 가지 뜻이 내포되어 있다. 사람들이 생활하는 거주지와 일터, 쉼터 등이 일상 생활권을 뜻한다. 생활공간 만들기 수업은 사람들이 머무르고 싶고, 살고 싶은 공간을 만드는 것으로, 일상생활에서 학생들에게 삶의 질을 개선하는데 필요한 창의적 디자인감각을 개발하고그리기를 통해 표현능력을 향상시키는 과정이다. 그동안 일상생활 속에서 공유했던 공간들이 어떻게 만들어 졌으며 무엇이 좋으며 또한 어떤 것이 불편한지를 학생들을 대상으로 공통의 관심사를 발굴하고 어떠한 공간에서 생활하고 싶은지를 공유하며, 편안하고 더 좋은 생활공간을 상상하고 그 생각을 그리기(스케치)를 통해 표현한다.

디자인과 빅데이터 *Design & Big Data*

빅데이터 기반 제품의 대중적 실용화와 범일상화에 따라 현대인들(사용자)은 실시간으로 다양한 디바이스와 상호작용하며 일상을 데이터화하고 있다. 사용자와 밀접하게 연결되어 있는 디지털 서비스와 제품 분야는 단순 사용성 강조를 넘어서 새로운 가치 창출을 위해 사용자를 고도로 추적하고 이해하며, 그들의 니즈가 반영된 행동 분석이 요구된다. 이에 디자이너는 최적의 디자인을 위해 사용자 데이터의 해석을 바탕으로 논리적인 방향성과 사용자의 행동을 끌어내는 디자인이 무엇인지에 대한 탐구가 필요하다. 본 수업은 디자인을 위해 가설 검증 자료로서의 데이터 활용과 사용자 데이터의 해석을 통한 논리적인 방향성 수립, 사용자의 행동을 끌어내는 디자인 설계는 무엇인지 탐구하고 실습하는 것에 목적을 둔다. 본 교과과정의 프로세스는 크게 1)디자인에서의 데이터 활용 이해, 2)데이터 기반 문제 정의와 목표 설정, 3)데이터 분석과 수집, 4)데이터 기반의 디자인 솔루션 제안 4 단계로 구성되며 강의와 과제를 통해 각 단계별 세부 방법론들에 대해 배우고 실습한다.

4) 문화예술의 현장체험

생활 속 박물관과 미술관 *Museums and Art Galleries in Life*

기존의 ‘미술 감상’, ‘미술의 이해’ 등의 강의형식에서 진보하여 전시가 직접적으로 이루어지는 생생한 미술관, 박물관 현장으로 떠나는 체험을 기반으로 한 문화예술의 현장체험 강의이다.

한국예술과 디자인 *Korean Art and Design*

국가발전에 전세계적으로 한국예술에 대한 관심이 늘어나고 있다. 새로운 것을 창작하고 창조하려면 옛것을 익혀야하는 것은 당연한 것으로 우리는 한국예술에서 나타난 한국의 미적 정서와 특성을 신명,

해학, 소박, 평안, 자연미, 선의미 등의 키워드를 중심으로 고전에서부터 현대 예술에 이르기까지 다양한 사례를 통해 학습하고 토론, 퀴즈 등을 통해 스스로 이해하고 체감하도록 한다.

발상의 표현 기법 *Ideas and Expression Techniques*

창의력은 삶의 질과 깊은 관련이 있으며 타고난 지능을 바탕으로 하되, 개인이 경험하는 문화, 환경, 교육 등에 의해 형성된 내면을 통하여 길러진다. 그러므로 창의 교육은 수학, 자연, 언어, 사회과학, 역사, 예술 등 모든 분야가 연계되어 학습되어야 한다. 이 중에서도 예술은 모든 가능성을 열어가는 근본을 다루는 가장 중요한 분야라 할 수 있으며, 예술분야(음악, 공연, 미술) 중에서 특히 시각 예술은 창의 교육의 핵심이라고 할 수 있다. 발상의 표현 기법 수업은 다양한 방법의 시각적 훈련을 통하여 학생들의 일상생활에서의 사고를 시각화할 수 있는 능력을 향상시켜 나아가 삶의 모든 부분에서 표현의 도구가 될 수 있도록 하는 데 그 목적이 있다. 학생들은 미술의 다양한 기법과 재료들을 사용하여 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 사물들을 관찰하고 그것을 시각화하여 그리기(만들기) 과정을 통해 자신의 생각을 표현하고 그 능력을 향상시킬 수 있다.

건축과 도시풍경: 도시그리기 *Architecture and Landscapes: Urban Drawing*

인류의 문명과 함께 발달한 도시는 인간이 구축해 놓은 다양한 풍경으로 이루어져 있다. 그중 건축물은 시대와 문명을 나타내는 특징적 구조물이라 할 수 있는데, 그 사회의 구조와 예술의 흐름과도 같은 맥락으로 이어진다. 이 강의는 문명이 시작되고 발달한 도시와 역사적으로 의미 있거나 흥미로운 여러 도시를 미학적 접근으로 알아본 후 가치 있는 주요건축물이나 도시의 풍경을 직접 그려보는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 고대 건축물에서부터 현대적인 마천루까지 도시의 랜드마크가 되는 건축물뿐 아니라 동시에 공존하는 뒷골목의 풍경까지도 미적대상으로 그 의미를 생각해 볼 수 있다. 더 나아가 주변의 일상적인 도시풍경도 드로잉의 대상으로 바라보고 그릴 수 있는 능력을 갖추게 된다.

문학이 있는 미술관 *Literature in Museum*

본 교과목의 목적은 세계적인 화가의 회화와 이에 영향을 받은 시인들의 작품을 이해, 감상하고 예술 현장을 체험하는데 있다. ‘시는 말하는 그림’, ‘그림은 말없는 시’ 라고 하듯 회화와 시는 매우 친연성이 높은 예술이다. 문학과 그림의 만남과 소통을 통해 예술 감상 능력을 기를 수 있으며, 문학관, 미술관 등의 관람을 통해 보다 깊이 있는 심미적 감수성을 체험할 수 있다. 아울러 작품의 시대 배경을 통해 사상과 역사적 의미도 이해할 수 있다.

색채의 미학 *Aesthetics of Color*

색채는 인간의 감정과 욕구를 자극할 뿐 아니라 우리가 생각하는 것 이상의 의미와 무한한 힘을 지니고 있다. 인간의 감정과 욕구를 자극할 뿐만 아니라 우리가 생각하는 것 이상의 의미와 힘을 지니기도 한다. 상품의 컬러를 보면 상품의 이미지나 그 사람의 기호를 알 수 있고, 이러한 현상을 요약해 시대를 읽을 수 있다. 예술 작품에서도 색채는 작가의 사상과 그 시대의 문화를 표현해 감상하는 사람들에게 서로 다른 분위기나 심리적 반응을 유발시켜 주기도 한다. 색채의 미학 수업은 이미지의 형태를 가장 잘 나타내는 색의 원리를 이해하고 다양하게 표현된 사물이나 건물, 작품 등을 감상, 표현하는 것으로 일상생활의 학생들에게 필요한 삶의 질을 향상시키는 데 그 목적이 있다. 학생들은 일상에서 흔히 볼 수 있는 색채의 표현물을 살펴보고 그것이 의미하는 미의 본질을 이해하고 실습과정을 통해 자신에게 어울리는 색채와 필요한 색채가 무엇인지를 찾고, 이를 활용할 줄 아는 능력을 향상시킬 수 있다.

창작의 세계 *The World of Creation*

본 수업은 서로 다른 전공의 학생들이 모여 여러 예술영역의 체험을 통해 고정관념에서 벗어나 새로운 방식의 융합적인 작업을 시도합니다. 결과를 미리 정하거나 예측하지 않고 지금껏 해보지 않은 방식과 도구를 통해 창작을 시도합니다.

표현 메커니즘 *The Mechanism of Artistic Expression*

표현 메커니즘은 인간 탄생 원리를 기반으로 인류 표현의 예술 전개를 미학적으로 체계화한 것이다. 세계 예술계가 아직도 밝히지 못한, 표현을 일으키는 근원을 밝히며, 예술 표현의 궁극이 상의 예술로 형성되는 인류성에 있음을 표한다. 또한 세계 모든 예술사조의 양식도 이것 일부였다. 인간의 예술적 인성이나 표현하는 관점, 행위, 천착 대부분도 여기에 있다. 인간의 잠재 표현을 배가하는 추인 학습 과정도 있다. 본 교과는 인간과 사회를 읽고, 자기표현의 방향을 갖게 한다.

심미 예술의 기초 *The Foundation of Aesthetics*

동양 예술사에서 표현 정신의 중심은 ‘기운생동’에 있다고 정의한다. 예술사가 시작된 이래 아직도 정립하지 못한 이것을 현대 예술의 기초 원리로 승화시킨 것이 “심미 예술의 기초”이다. 본 교과는 예술 감상이나 표현예술의 일반화를 넘어 원천 근본에서 출발하는 상위 개념이다. 어렵고 숨겨진 표현예술의 구성과 방법의 시지각을 자연 비교로 풀어 이해와 실행을 높이는 교과이다.

창조적 삶을 위한 문화예술체험 *Field Study of Creative Arts*

인류의 미학적 발전 및 구체적 예술활동의 역사적 이해를 바탕으로 예술가와 예술 작품 감상 및 미학적 논쟁을 탐구하고 미술 창작 교육을 통하여 실제로 예술 창작의 경험을 함으로써 학습자의 삶에서 예술을 감상하고 표현할 수 있는 창의적 사고와 기술을 함양하는 수업

5) 창의적사고와 표현

문화콘텐츠와 스토리창작 *Culture Contents & Story Writing*

우리는 종이책, 영화, 게임, SNS, OTT 등 다양한 문화콘텐츠로 생산되는 수많은 스토리를 끊임없이 소비하는 시대에 살고 있다. 이 강의는 이러한 시대 흐름에 부응한 것으로, 문학에서부터 대중문화 전반에 이르기까지 다채로운 문화콘텐츠에 통용되는 ‘좋은 스토리의 기본 원칙들을 탐색하는 과정으로 이루어져 있다. 학생들은 ‘좋은 스토리’를 만들기 위해 아리스토텔레스에서 데이먼 나이트에 이르기까지 스토리의 대가들이 제시한 기본 지침을 강의로 들은 뒤 한 편의 스토리를 완성하고, 완성한 스토리에 무엇이 더해지면 더 좋은 스토리가 될지 분석해 볼 것이다.

Design Thinking

본 수업은 학생들이 혁신을 위한 인간중심적 문제해결 방법인 디자인 씽킹을 적용하여, 창의적인 문제해결 과정을 경험하는 것을 목표로 한다. 디자인 씽킹은 미래 사용자의 잠재적인 욕구에 대한 공감과 상상력을 발휘하는 단계로 시작하여, 제한 없이 아이디어를 제시하고 그 아이디어를 만질 수 있는 형태로 만들어 시험을 반복하는 단계로 완성된다. ‘저렴한 재료로 빨리, 더 많이’ 실패하여 현재보다 더 나은 미래에 도달하고자 하는 이 과정이 학생들에게 창의적인 문제해결과 협업을 연습해보는 의미 있는 기회가 되기를 기대한다.

기호와 상징 읽기 *Interpretation of Sign and Symbol*

인류 역사 이래 기호와 상징의 체계들은 인간의 문명 발전과 더불어 공존하며 변화해 오고 있다. 인간은 기호를 통해 자신을 둘러싼 환경을 재구성하며, 다른 사람과 의사소통의 도구로 다양한 기호들을 이용한다. 수많은 기호와 상징들이 범람하는 현대사회에서 기호학의 응용은 절실하다. 본 교과목은 세상의 모든 대상, 즉 문화를 표현하는 다양한 기호를 이해하고 그 논리를 분석함으로써, 문화 현상과 그 의미를 함께 읽어보는 것을 목적으로 한다.

시 창작 연습 *Poetry Writing Practice*

본 강좌는 문예 창작에 관심이 있는 학생들을 대상으로 시의 언어를 이해하고 글로 자신의 개성을 드러낼 수 있도록 연습하기 위한 것이다. 한국 현대시를 선별하여 읽고 일상어와 다른 시의 언어가 어떤 배경과 계기에서 태어나는지 실천적으로 학습한다. 이에 덧붙여 학생 자신이 직접 시 창작에 임해봄으로써 창의적 사고와 개성 있는 표현의 주체가 될 수 있도록 돕고자 한다.

비평적 에세이 쓰기 *Writing a Critical Essay*

이 교과목은 비판적으로 사고하는 법을 습득하기 위해 설계된 교과목이다. 이를 위해 문제에 대해 읽고 자신의 생각을 논리적인 글로 표현하는 법을 익히는 것을 주된 수업 내용으로 한다. 매사를 비판적, 논리적으로 파악해보려는 과정에서 읽기와 쓰기가 유효한 방법론이 될 수 있기 때문이다. 따라서 이 수업은 모든 학습자가 감상문, 서평, 영화평, 문화비평, 주제비평 에세이 중 한 편의 글을 작성하는 것을 목적으로 한다. 모든 학문의 기초인 비판적, 논리적 사고력을 키우기 위해 글쓰기를 활용하여 생각을 정리하는 법을 습득하는 것이 바로 이 교과목의 근본적인 목표이다. 특히 이 교과목은 1학년 기초교양인 <사고와 표현>을 수강한 학습자들이 가져왔던 글쓰기 심화 학습에 대한 학문적 갈증을 해소해주는 과목이 될 수 있을 것으로 기대한다.

상상력을 위한 논리 *Logic for Imagination*

예술 활동에 있어 가장 중요한 인간의 능력은 아마도 상상력일 것이다. 하지만 인간의 상상력은 고삐 풀린 망아지와도 같아서 극단적 감정과 판단을 동반하며 자기 파괴적 결과를 낳기도 한다. 예를 들면, 우리의 상상력은 때론 불확실성과 결합하여 일어나지도 않을 일에 대한 과도한 불안을 낳는다. 혹은 반대로 개인적 욕망과 결합하여 가능성조차 없는 일을 기대하게 만든다. 따라서 [상상력을 위한 논리]는 학생이 인간답게 살아가기 위해 반드시 필요한 능력인 상상력을 합리적이고 창의적인 방향으로 활용하기 위한 논리적·분석적 사고력 함양을 목표로 한다. 이러한 목표를 달성하기 위해 현대 논리학의 다양한 개념 및 이론을 이해하고 활용할 수 있는 지식과 기술을 다양한 삶의 문제들을 통해 이해시키고 훈련한다.

논리를 여는 창의적 사고 *Creative Thinking for Developing Logic*

일반적으로 창의적 사고는 타인과 차별되는 범주가 정해져 있지 않은 개인의 사고체계라고 인식된다. 또한 개인의 창의적 사고를 누군가의 공감대와 연결시켜 논리적 사고로 전개하는 역할은 언어/비언어적 표현의 역할이다. 따라서 창의적 사고의 궁극적 목표는 개인의 독특한 발상을 논리라는 체계성을 통해 타인과의 공감대를 형성하고 자신의 생각에 설득력을 부여하는 것이다. 창의적 사고의 과정은 자유로운 발상이지만 해당 과정을 통해 개인의 생각을 나타내기 위해서는 통찰력이 있는 이해와 논리적 표현이라는 전제조건이 필요하다. 따라서 본 수업은 개인의 창의적 발상을 논리라는 전달체계를 이용해 표현하는 과정에 대한 학습적 지원을 목적으로 한다. Blended 수업 운영 방식에 따라 사전에 제공되는 사전 학습을 위한 동영상 외에 50분 이상을 자기주도적 학습으로 활용 할 수 있도록 수업 관련 영상 시청과 다양한 과제가 제공될 예정이다. 모든 수업은 Flipped Learning 을 기반으로 진행되며 수업 전 사전질문이 매주 제시된다.

문학과 영화로 읽는 SF *Reading Science Fiction Through Literature and Films*

이 과목은 문학과 영화를 통해 과학소설(Science Fiction)을 읽는다. 제 4 차산업혁명이 시작되어 창의적, 융합적 사고를 이해하는 게 중요하다. 이 과목은 바로 그런 사고가 어떻게 이루어지는가를 문학작품과 영화를 통해서 찾아내고 또 그런 통찰을 어떻게 자신에게 적용하는지 연습한다.

문제해결 글쓰기 *Writing to Solve Problems*

창의적 역량을 기르기 위한 방법으로서의 글쓰기가 각광 받고 있음은 주지의 사실이다. 특히 “문제해결 능력으로서의 글쓰기 능력”은 시대가 요구하는 핵심적인 역량이라고 해도 과언이 아니다. 이 교과목은 학습자 개인의 실용적 상황에 요구되는 문제해결 능력을 중심으로 글쓰기의 법칙을 습득하는 것을 최우선 목표로 삼는다. 학습자의 요구와 목적에 맞는 글쓰기 훈련을 통해 글쓰기 능력을 배양하고, 그것을 통해 문제해결 능력과 논리적 사고력을 배양하는 것이 수업이 지향하는 바다. 특히 이 교과목은 1학년 기초교양인 <사고와 표현>을 수강한 학습자들이 가져왔던 글쓰기 심화 학습에 대한 학문적 갈증을 해소해주는 과목이 될 수 있을 것으로 기대한다.

창의적 사고와 예술 *Creative & Arts*

종합예술로서의 영화는 시대상의 반영 뿐 아니라 일상에서의 비판적 사고를 키울 수 있는 좋은 매체이다. 정서기계라고도 하는 영화는 우리의 삶 뿐 아니라 시대적 흐름을 잘 나타내는 것으로 무엇이 역기능인지 우리 삶에서 무엇을 버려야 하는지 등의 가치를 보여주는 대리학습의 기제로서 가장 좋은 심리학적 매체이다. 따라서 다양한 학술적, 철학적 원천으로부터 현대인의 상태를 말하는 개인적 영역까지 이미 검증된 인지행동과 사회학습이론을 바탕으로 창의적 문제해결방법과 사고 방법을 익히고 현시대의 문화흐름에 수용과 비판적 자세를 갖도록 돕는다.

다. 도전역량 교과목

1) 자연과 인간

노 저어가자 : 패들보드 *Let's Paddle : Paddle Board*

SUP(Stand Up Paddleboard)라고 불리기도 하는 패들보드는 하와이 원주민들이 섬과 섬을 이동할 때 서서 노를 저으며 바다를 건넌던 통나무 보드에서 유래했다. 패들보드는 서핑의 친척 격이라 할 수 있다. 서핑보드 위에 서서 패들을 저어가며 타는 것인데 서핑과 다른 점은 패들이 있기 때문에 파도가 없어도 조종이 가능하다는 것이다. 또한 남녀노소 누구나 간단히 배워 즐길 수 있고, 다양한 방면으로 활용할 수 있다는 장점이 있다. 바다에서는 파도를 이용해 서핑을 하며 익스트림한 재미를 느낄 수 있고, 카약처럼 앉아서 패들보드 낚시도 할 수 있다. 바다나 강, 호수 어디서든 즐길 수 있는 간편한 접근성의 신종 수상레저 스포츠로 이미 해외에선 열풍을 일으키고 있으며 국내에서도 점차 마니아들이 늘어나는 추세다.

말과의 교감 : 승마 *Communication with Horses : Riding*

승마는 생명이 있는 말과 일체가 되어야 하는 특수한 성격을 지닌 운동으로서 신체를 단련하고 도덕·윤리·예절·명예·인협·충성 등의 정신을 함양하여 호연지기를 기르는 스포츠로, 올바른 신체 발달을 돕는 전신운동인 동시에 대담성과 건전한 사고력을 키우고 동물 애호정신을 통해 인간애를 배우고 올바른 사고를 할 수 있게 고양시키는 운동이다.

건강과 생활 *Health & Life*

현대인의 생활에 있어서 건강은 가장 중요한 요소 중 하나이다. 다가오는 4차 산업에서도 건강관리 비용의 상승, 고령화에 따른 환자 인구 통계 변화, 진화하는 소비자의 기대, 만성 질환 유병률 증가, 인프라 투자, 진화하는 의료모델 등으로 헬스케어 산업은 더욱 확대되고 있으며, 시장 규모가 대부분의

선진국 GDP의 10% 이상을 차지할 만큼 빠르게 성장하고 있다. 이에 따라 스마트한 건강 생활과 그에 따른 트렌드에 필요한 알차고 재미있는 지식과 소양을 배운다.

길과 나 : 등산과 트레킹 *Road and Me : Hiking and Trekking*

한국어의 '등산'은 지칭 범위가 넓다. 등산에서 말하는 '산'이라는 것은 산이라 부르기도 애매한 언덕같은 동네 뒷산부터 극한의 오지인 히말라야 고산까지를 등산이라 표현한다. 등산은 오직 자연만을 무대로 하며, 자연만을 상대한다는 점에서 다른 옥외 스포츠와는 다르다. 대부분은 산꼭대기를 '정복'하는 것만이 아니라, 개인적인 노력, 꾸준히 숙달되는 기술, 웅장한 자연과의 접촉 등이 가져다주는 육체적·정신적 만족에서도 등산의 즐거움을 느낀다. 오늘날에 와서는 문화적 측면보다 스포츠의 측면이 강하게 작용해서, 높은 산을 정복하고 그 과정에서의 인간 한계를 극복하는 산악운동과 일반 등산을 구별하는데 본 교과목은 일반 등산을 목적으로 한다.

2) 신체밸런스

불균형수정 요가 I *Yoga to Correct the Imbalance I*

요가는 5000년의 오랜 역사를 가지고 있으며 인도 고대의 심신수련을 목적인 수행의 방법으로 시작되었다. 인도에서 시작된 수련의 체계가 미국에서 꽃을 피우고 현대사회를 살아가는 인간에게 발맞추어 운동법으로 행하여지고 있다. 요가는 운동법, 호흡법, 명상법으로 구성되어 근육의 이완과 강화뿐만 아니라 올바른 호흡방법으로 신체를 정렬하며 건강한 생활을 영위해 나가기 위한 과학적, 체계적 지식을 학습할 수 있다.

라틴과 함께 춤을: 댄스스포츠(1) *Dance Sports(1)*

현대사회의 고도물질문명화 개인주의화 되어가면서 현대인들은 인간성 상실의 시대를 살아가고 있다. 그러한 현대인들의 건강을 지키기 위해 정신적, 육체적 건강을 지켜 주기위한 댄스스포츠는 남녀노소 구분없이 가장 배우기 쉽고 장소와 물리적 여건에 영향을 받지 않는다. 댄스스포츠는 대학생의 육체와 정신건강을 가장 조화롭게 증진 시켜줄 것이다. 댄스스포츠는 무용적 요소가 가미된 스포츠로 각 나라의 민속무용을 토대로 경기화 시킨 뉴 스포츠이다. 총 10종목을 포함하고 있으며 크게 라틴과 모던으로 나뉘고 커플댄스의 형식으로 파트너쉽을 발휘한다. 본 수업은 라틴 종목중 가장대표적인 자이브와 차차차 2종목을 습득하여 여가 생활스포츠로 활용하도록 한다.

평셔널 트레이닝 : 근력 컨디셔닝 중심으로 *Functional Training : Focus on Strength Conditioning*

본 강의는 신체 기능에 초점을 맞추는 운동으로 일상생활 및 신체 활동 시 안전하고 효율적으로 수행할 수 있도록 균형감각 및 근력을 향상하는 데 목적이 있다. 이는 집, 직장 또는 스포츠 활동을 할 때 발생할 수 있는 일반적인 동작을 시뮬레이션하거나 상체와 하체의 다양한 근육을 동시에 사용하면서 코어 안정성을 증진시키고자 함

다이어트와 체형교정 필라테스 *Diet & Body Shape Correction Pilates*

코로나 19 이후로 운동 프로그램도 개인위주의 운동관리, 운동법과 식습관등 1인 홈트레이닝을 비롯한 맞춤형 운동프로그램을 원하는 추세이다 이에 본 다이어트와 체형교정 필라테스는 1인 1운동을 비롯한 건강 관리를 진행하도록 하는데 목적이 있다. 특히, 필라테스 수업을 통하여 나타난 많은 학생들의 요구사항은 체형교정에 대한 궁금증을 비롯한 교정에 필요한 자세운동 프로그램을 원하는 것으로 파악되었다. 이에 본 교과는 1인 1 체형교정 필라테스운동 프로그램과 다이어트를 겸비한 건강관리를 진행하도록 하는데 있다.

3) 개인수련

뉴노멀 호신술(1) *New Normal SelfDefense Martial Art(1)*

급변하는 현대사회를 살아가면서 반드시 필요한 자신의 신체를 지키기 위한 유용한 상황별 호신술으로써 최근 발생하는 사회적 약자에 대한 범죄, 불특정다수를 향한 범죄들이 늘어남에 있어 현대인으로써 대처능력을 기르고 지혜롭게 상황을 헤쳐 나가는 법을 배우는 강의이다. 더불어 신체단련을 통해 건강한 신체와 건강한 정신을 함양한다.

뉴노멀 호신술(2) *New Normal SelfDefense Martial Art(2)*

급변하는 현대사회를 살아가면서 반드시 필요한 자신의 신체를 지키기 위한 유용한 상황별 호신술으로써 최근 발생하는 사회적 약자에 대한 범죄, 불특정다수를 향한 범죄들이 늘어남에 있어 현대인으로써 대처능력을 기르고 지혜롭게 상황을 헤쳐 나가는 법을 배우는 강의이다. 더불어 신체단련을 통해 건강한 신체와 건강한 정신을 함양한다.

태권도(1) *Taekwondo(1)*

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도의 기본동작과 품새, 발차기를 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 기본 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는데 그 목적이 있다.

태권도(2) *Taekwondo(2)*

태권도는 남녀노소 누구나 무기를 사용하지 않고 공격과 방어를 함으로써 자신을 보호하고 심신을 단련하는 무도이자 스포츠이다. 본 강의는 태권도의 기본동작과 품새, 발차기를 숙지하여 공격과 방어의 체계를 익히고 기본 태권도 실기 능력을 배양함과 동시에 심신을 단련하여 대학생으로서 갖추어야 할 인성과 건강한 신체를 갖추는데 그 목적이 있다.

골프 증상급자가 되기 위한 골프스윙분석 *Golf Swing Analysis*

코로나 19로 인해 2030세대들이 골프에 많은 관심을 보이면서 골프인구가 꾸준히 늘어나고 있는 추세이다. 그러나 골프는 다른 스포츠와는 달리 골프 스윙의 원리를 정확히 알고 플레이를 해야 항상 일정한 본인만의 골프 스윙을 가정으로서 증상급자의 골퍼가 될 수 있다. 따라서 본 교과는 본인의 골프 스윙에 대해 과학적으로 풀어보며 자신에게 맞는 골프 스윙의 기술을 습득하고자 한다.

K-액션콘텐츠창작 *Korea Action Content Creation*

본 교과목은 기존의 단일 개념의 교육과정이 아닌 개인 수련 융합형 창작교육과정으로서 k 액션 기본동작과 기술동작을 융합한 신한류 문화를 기반으로 k 액션의 정체성을 수립해가는 과정이다. 이에 신한대학교 학생들의 기초수련, 개인수련의 차별화와 특수성 있는 교육으로 콘텐츠 개발 수련으로 인한 개인 능력을 갖춘 인재양성을 하는 것에 목적이 있다. 강의는 k 액션에 필요한 기초와 개인수련 안무의 구성방법과 기획, 제작하는 기법들을 실기와 이론을 통해 배우게 된다.

홀드와 홀드 사이 : 클라이밍 *Between Hold and Hold : Climbing*

전문등반가들의 훈련공간으로 시작한 실내 클라이밍장은 이제 암벽등반의 경험이 없는 일반인들도 취미로 즐길 수 있는 독자적인 생활스포츠시설로 발전했다. 실내 클라이밍은 자연 상태의 암벽과는 다르게 인공으로 만들어진 벽을 전문적인 장비나 기술 없이 맨 손으로 벽을 타는 운동이다. 보통 클라이밍은 인공으로 만든 암벽을 등반하는 스포츠이며 인공암벽 등반은 홀드와 같은 바위에 고정된

영구 확보물에 안전을 맡기며 등반한다. 실내 클라이밍은 직접 확보물을 설치해야 한다는 부담이 적기 때문에 힘과 지구력과 같은 육체적 능력을 기울 수 있는 스포츠이다.

마살아트 트렌드 커뮤니케이션 *Martial Art Trend Communication*

본 교과목은 마살아트 교육, 新마살아트문화를 기반으로 新마살아트의 소통하는 방법을 알게 된다. 이에 현재의 트렌드에 따라 다양한 방법으로 이론과 실기를 병행하여 진행하는 과목이다.

신체단련과 격파 *Physical Training and Breaking*

인간은 태어나면 기어 다니고 걸기를 자초하며 본능적으로 신체단련을 행하였으며 신체단련을 통하여 건강한 정신, 건강한 체력을 기른다. 신체단련의 정도를 측정하기 위하여 격파에 대한 기본동작과 이치에 맞는 자세를 갖춘다. 격파를 통해 고도의 정신집중과 인간의 힘, 기술에 대한 한계를 극복하고 신체단련을 통해 건강한 신체와 인성을 갖추는데 목적이 있다.

일상활동을 통한 심리운동 *Psychomotor through daily activity*

현대인들이 가장 많이 겪고 있는 질병 중 하나가 스트레스이다. 외부 환경 및 인간관계 등의 문제로 다양한 감정들이 쌓이며 이는 건강에도 영향을 미치고 있다. 본 교과는 신체를 다루거나 매개로 하는 다양한 영역 중 신체기능 개선을 우선시 하는 운동(움직임) 신체를 매개로 하되 주로 인간의 감정, 인지 등 정신적, 심리적 건강 개선에 도움을 주어 우리가 일상생활에서 느끼는 감정들을 스스로 통제하여 스트레스를 완화 및 심리조절을 하는데 목적이 있다.

4) 동계 및 하계스포츠

윈드서핑(1) *Windsurfing(1)*

이 강좌는 초보자를 대상으로 하며 윈드서핑 경험이 없는 남·녀 노소 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 서핑을 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 구체적으로, 이 교육 프로그램을 통하여 수강생은 윈드서핑의 동작 원리, 장비의 종류 및 부속 명칭의 용도와 특성을 배우고, 이를 기초로 장비를 직접 세팅할 수 있는 능력과 바다에서 직접 장비를 조정하여 주행 및 방향 전환할 수 있는 기초 능력을 갖추게 된다.

윈드서핑(2) *Windsurfing(2)*

본 수업은 윈드서핑의 역사와 과학적(운동역학적)분석을 이해하고, 실제 윈드서핑에서 어떻게 활용되는지 익히도록 하며, 윈드서핑 1에서 배운 내용을 토대로 윈드서핑 2에서는 자격증을 목적으로 좀 더 심층적이고, 구체적인 내용을 습득하고자 한다.

파도와 함께 : 서핑 *With the Waves : Surfing*

파도를 탈것 또는 맨몸으로 잡는다는 개념은 여러 지역에서 존재했지만 일반적으로 현대 서핑은 하와이를 비롯한 폴리네시아 문화에서 유래되었을 것으로 추정된다. 이 당시의 서핑은 문화적 의식의 일부로, 서프보드를 만들고 서핑을 하는 과정을 통해 바다의 신에게 보호를 요청하는 종교적 의미였다. 그러나 미국의 하와이 강제합병과 그로 인한 서구화 및 원주민 수의 급감으로 서핑 문화도 잊혀지게 된다. 서핑이 본격적으로 주목받기 시작한 것은 20세기 이후로, 듀크 카하나모쿠가 세계를 여행하며 서핑을 대중에게 시연하면서부터였다. 현재 우리나라의 강원도 양양에서도 큰 인기를 끌고 있다.

수상스키(1) *Water Skiing(1)*

본 수업은 초보자를 대상으로 하며 수상스키 경험이 없는 남·녀 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 수상스키를 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 수상스키의 역사 및 규칙을 이해하고 수상스키의 안전수칙 및 수신호 반복 숙지로 안전사고를 예방하고, 아울러 수상스키의 장비착용, 스키신고 받는 법, 일어서는 법, 팔 뻗는 법등 지상 훈련 실습하며 수상스키의 기본기술에 대한 이론 및 실습 능력을 향상해 수상스키 전문기술의 회전, 트릭 라이딩, 점프 등 기술을 습득한다. two 스키 및 one 스키 기술을 반복 숙달시킨다.

수상스키(2) *Water Skiing(2)*

본 수업은 수상스키 교양과목을 수강하는 학생들의 기술 향상을 위한 전문적인 능력과 소양을 갖춘 지도자를 양성하는데 그 목적이 있다. 수상스키 1에서 배운 내용을 토대로 수상스키 2에서는 자격증을 목적으로 좀 더 심층적이고, 구체적인 내용을 습득하고자 한다.

요트(1) *Yacht(1)*

본 수업으로 요트 강좌는 초보자를 대상으로 하며 요트 경험이 없는 남·녀노소 누구나 상관없이 기초 교육 과정을 통하여 요트를 즐길 수 있도록 교육함을 목적으로 한다. 요트(Yacht)는 구조가 간단하면서도 경쾌하고 모양이나 크기에 따라 약간 다르지만, 속도가 매우 빠른 배이다. 올림픽의 정식 종목으로써 조정과 같이 인기를 누리고 있으며, 올림픽 정식 종목인 요트를 통해 해양스포츠의 기본적인 원리와 기술을 습득 하고자 한다.

요트(2) *Yacht(2)*

본 수업은 본 수업은 요트의 과학적(운동역학적)분석을 이해하고, 실제 요트에서 어떻게 활용되는지 익히도록 하며, 요트 1의 심화과정으로 요트 1에서 배운 내용을 심층적으로 이해하고, 실습을 진행하여 요트조종면허 자격증을 취득하기 위한 교과목이다.

나의 한계를 넘어 : 래프팅 *Beyond My Limits : Rafting*

래프팅(Rafting)은 원시시대 사람들이 뗏목을 물위에 띄워 타고 다니며 수렵과 이동을 하던 것이 효시라 할 수 있다. 오늘날 사용하는 보트는 2차 세계대전 이후 개발된 군용 고무보트를 그대로 사용한 것이다. 래프팅은 6~10명이 함께 고무보트를 타고 노를 저어 물살을 헤치며 대자연 속의 강계곡을 따라 내려가는 여가 스포츠 활동이다. 가장 중요한 것이 팀워크라 할 수 있으며 계곡이나 물살이 빠른 소규모 강에서 주로 행해진다. 온몸의 힘을 모아 물살을 헤치며 노를 저어야 하기에 전신운동의 효과가 크고 대자연의 신선한 공기를 마음껏 마실 수 있어 건강에 더없이 좋다는 장점도 있다.

동계스포츠(스키) *Winter Sports(Ski)*

본 과목은 겨울 스포츠의 꽃인 스키를 배움으로써 동계 레저스포츠를 통해 건강과 여가를 증진시키고 교양수업으로서 기초기술을 터득하고 수업 후, 겨울철 평생스포츠로 안전하게 활동 할 수 있게 하며 나아가 초보자를 강습 할 수 있는 능력을 배양한다.

야영과 캠핑 *Camping*

본 수업은 야영과 캠핑을 통하여 자연에서 개인이나 그룹으로 생활을 함으로써 협력과 공동생활을 체험하는 과목으로 캠핑하는 사람과 함께 하는 건전한 평생 여가활동을 확대하고, 실제 캠핑의 활용성을 배워본다. 야영에 참가하는 사람은 도시를 떠나 주로 캠핑하고 있는 동안 자연을 즐기고, 힐링하며 스트레스를 해소할 수 있다. 이에 야영과 캠핑의 지식을 습득하고 실습을 통해 실생활에 적용할 수 있도록 한다.

5) 구기운동

축구 Soccer

전 세계가 참여하고 있는 축구의 역사와 전통을 이해시키고 경기 규칙과 용어를 알도록 한다. 축구를 통한 건강한 신체와 응집력·단결력을 기르며 사회성 향상에 도움을 줄 수 있는 방법을 기초 기술과 게임을 체험하고 개인기술을 높이고 이론과 기본동작을 학습 후 부분전술과 경기로 스포츠맨십과 예절을 배우고 개인의 성장을 발전시킨다.

신체 움직임과 골프스윙의 이해 : 골프 *Understanding Body Movements and the Golf swing : Golf*

골프 스윙을 배우기 전에 필요한 것은 골프 게임에 대한 정확한 이해와 신체의 움직임이다. 보통 골프를 시작하면 스윙을 배우는데 골프 스윙은 신체 움직임을 이해하면 조금더 편안한 스윙을 만들 수 있다. 골프는 일관성 있게 반복적인 스윙이 필요하다. 즉 습관이 가장 중요한 요소이며, 올바른 자세에 따른 균형을 가지는 것이다. 따라서 본 교과목은 올바른 신체 움직임과 균형을 통한 스윙동작을 만드는데 있다.

풋살 Futsal

구기운동의 기본이 되는 풋살 경기를 통하여 기초 체력과 함께 응용기술 습득을 할 수 있으며 단체운동으로 협동심 및 단결력을 강화 시키는데 목적을 둔다.

기초테니스 *Basic Tennis*

기초 테니스의 운동에 참여하여 삶의 질을 향상 시키고 건강한 생활태도를 형성 하는데 있다. 기본 기술을 배우나가면서 자신의 체력관리를 할 수 있으며, 더 나아가 생활체육 저변확대와 개인의 여가 선용에도 적극 활용을 할 수 있습니다.

셔틀콕아 놀자 : 배드민턴 *Let's Play Shuttlecock: Badminton*

네트를 사이에 두고 라켓으로 셔틀콕(shuttlecock)을 쳐서 상대방 진영으로 넘기는 스포츠이며 인도 붐베이 지방의 푸나(Poona)라는 놀이가 영국으로 전해진 데에서 유래한다. 배드민턴이라는 명칭은 영국의 보포트 공작 저택의 이름이다. 1934년에 국제 배드민턴 연맹이 결성되었으며, 1992년 바르셀로나 올림픽부터 정식 종목으로 채택되었다. 라켓과 셔틀콕만 있으면 어디서든 즐길 수 있어서 레크리에이션으로도 널리 보급되었으며, 특히 신체적인 접촉 없이 경기를 펼치므로 신사다운 스포츠로 인기가 높다.

마이크로디그리대학

□ 교육목표

신한대학교 마이크로디그리대학은 교육 및 산업 환경 변화에 효과적으로 대응할 수 있는 융합형 미래 인재 양성을 위하여 ① 현장밀착형 실용 교육, ② 수요자 맞춤 자기주도형 미래설계 및 역량 개발 교육, ③ 사회수요 맞춤형 미래 기술 및 신산업 분야 선도 인력 양성 교육의 실현을 목표로 TETRIS 모형 기반 모듈형 교육과정을 운영합니다.

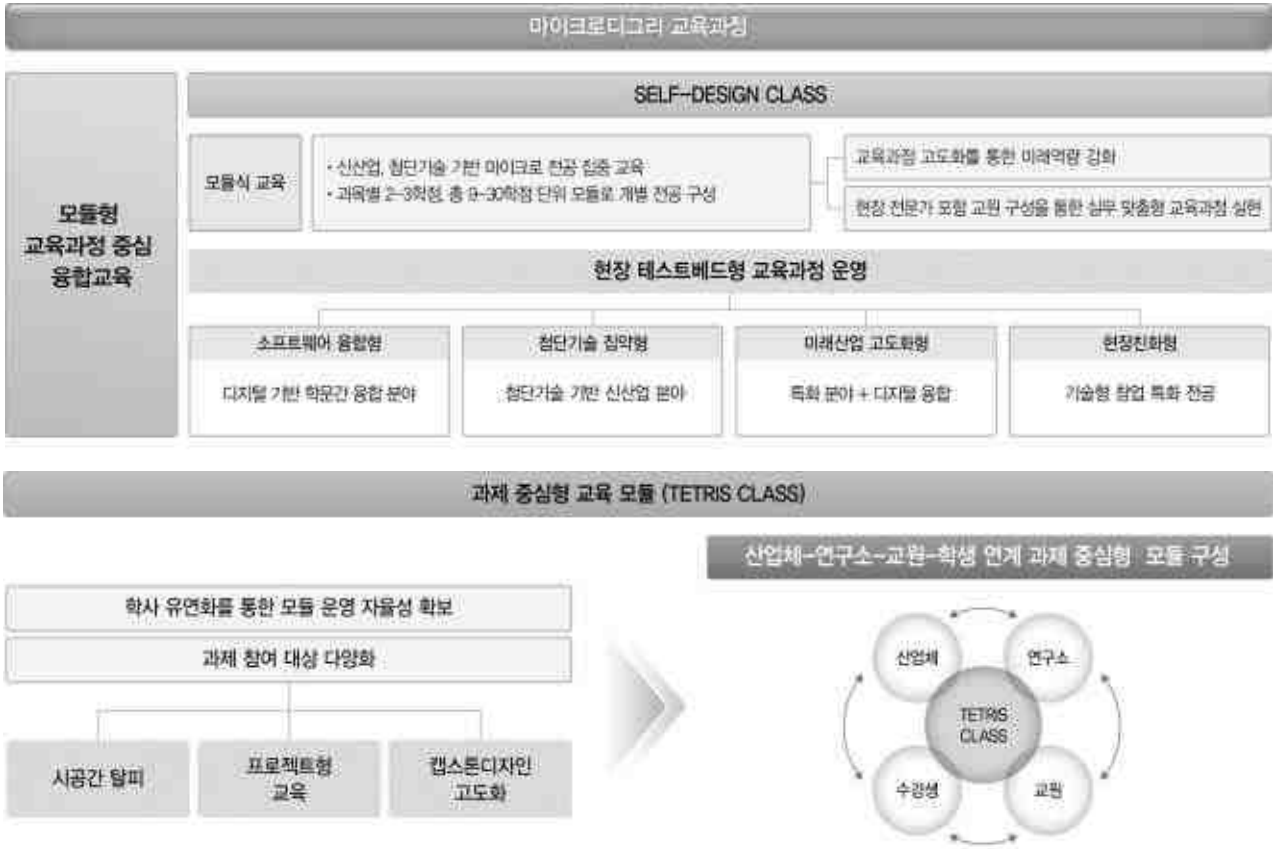
□ 마이크로디그리대학 소개

마이크로디그리(Micro Degree)는 전통적 교육과정의 경계를 탈피한 역량 중심 교육과정으로, 해당 분야에 꼭 필요한 최소 단위(Micro) 학점 이수를 통하여 학위(Degree)를 취득하는 '학점당 학위제'입니다. 교육 모듈은 분야별 실용지식 및 응용력 함양에 필수적인 교과목들로 구성되어 있으며, 모듈별 지정된 최소 학점을 집중 이수하면 학사학위와는 별개로 마이크로 학위를 수여함으로써 이수자의 미래 역량 인증 및 사회 진출에 실질적 도움을 제공합니다.

마이크로디그리대학의 교육과정은 학생 설계형 TETRIS 모형 기반 선택형 모듈인 SELF-DESIGN CLASS, 고정된 시간표 및 강의실을 탈피한 캡스톤디자인 고도화 모듈인 과제 중심형 TETRIS CLASS로 구성됩니다. 개인의 관심도와 사회적 요구도를 고려해 자유롭게 모듈을 설계할 수 있으며, 학생 스스로 자신의 미래 역량을 개발할 수 있도록 다양한 활동을 지원합니다.

□ 마이크로디그리 교육과정 소개

구분		내용
교육목표		사회수요 맞춤형 미래인재 양성을 위한 역량 중심 모듈형 융합교육 실현
인재상		미래가치 실현을 위한 하이브리드형 융합인재 양성
SELF-DESIGN CLASS	소프트웨어 융합형 트랙	· 디지털 기반 학문간 융합 분야 교육 모듈 구성 · 가치창조를 위한 창의적 역량강화 교육
	첨단기술 집약형 트랙	· 첨단기술 중심 신산업 분야 교육 모듈 구성 · 첨단산업 및 신산업 기반 선도 혁신기술 교육
	미래산업 고도화형 트랙	· 대학 특화분야와 디지털 융합 교육 기반 모듈 구성 · Digital Transformation 기반 전공 고도화 교육
	현장 친화형 트랙	· 기술형 창업 특화 분야 교육 모듈 구성 · 산업계 수요 기반 전공연계 취창업 역량 강화 교육
TETRIS CLASS	과제 중심형 모듈	· 유연 학점체계 기반 몰입형 산학협력 교육 모듈 구성 · 교원-학생-산업체가 함께 운영하는 교육과정 운영 · 학생-교원의 창업 및 사업화로 이어질 수 있도록 지원



1. 이수체계 및 학점 구성

- 마이크로디그리 교육과정은 2023년부터 도입됨.
- 본교의 졸업 이수학점은 130학점 이상이며, 2022학년도 입학생부터 마이크로디그리 교육 모듈 21-30 학점 이상을 이수하여야 함.
- 학생 개인의 역량 설계에 따라 자유롭게 모듈 선택 가능.
- 선택형 교육 모듈은 모듈별 특성에 따라 9-30학점 사이로 구성됨.
- 과제 중심형 모듈은 과제별 특성에 따라 6학점 이상으로 구성됨.

2. 교육 모듈 (예시)

과정	트랙	모듈	교과목	학점	합계
SELF-DESIGN CLASS	소프트웨어 융합형	신산업 분야 지식재산 융합	신산업과 지식재산	3	12
			신산업과 선행기술 조사	3	
			첨단기술과 특허출원전략	3	
			첨단기술 연계 지식재산	3	
		스마트 ICT 활용	오픈소스SW기초	3	10
			모바일프로그래밍실습	2	
			시스템프로그래밍실습	2	
			ICT현장체험	3	
	첨단기술 집약형 트랙	시스템 반도체	반도체PCL기초	3	9

		미래 에너지 개발 전공	반도체장비모델링	3	15
			지능형IC융합설계	3	
			신재생에너지개론	3	
			연료전지공학	3	
			연료전지실무	3	
			에너지설비설계	3	
			이차전지	3	
	미래산업 고도화형 트랙	스마트헬스케어 전공	인체와 3D 프린팅	3	12
			3D프린팅의 의료적 활용	3	
			의료기기학	3	
			셀프헬스케어이션	3	
		미래 바이오 전공	바이오의약품안정성평가	3	9
			바이오의약품분석실험	3	
	바이오의약품품질관리		3		
	현장 친화형 트랙	○○베이커리창업	제과제빵재료학	3	15
			제과실습	3	
			제빵실습	3	
			마이스터프로젝트	3	
			베이커리카페창업실습	3	
		소셜벤처창업	사회적 경제와 소셜벤처	3	15
			소셜벤처 트렌드와 핵심요소	3	
소셜벤처 창업 프로세스			3		
소셜벤처 비즈니스 모델과 사업타당성 분석			3		
소셜벤처 사업계획과 팀빌딩			3		
TETRIS CLASS	과제 중심형 모듈	전장부품 경량화	기업문제 해결 과제 중심	9	9
		드론 활용 비즈니스 모델 개발	기업문제 해결 과제 중심	15	15
		1인 영상 촬영 환경 소음 개선	기업문제 해결 과제 중심	6	6

